



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

AÑO XIV

Madrid.— Lunes 7 de Marzo de 1887.

NUM. 637.

### Cuadro estadístico de la 12.<sup>a</sup> corrida de abono celebrada en la HABANA el día 2 de Febrero de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. FRANCISCO SALAYA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS CANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronzos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.										Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
					Enteros. fricos.	Medios. fuego	Enteros. falsas.	Medios.		Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.		Avisos.	Descabellos.	Intentos.
1. <sup>o</sup> Caramelo (1).	Surga. Encarnada y blanca.	Badila. Agujetas.	3 6	1 1	Mazzantini (T.). Barbi.	2 2	" "	" "	1 1	Mazzantini.	6	1	"	1	"	1	"	1	1	"	"	"	4
3. <sup>o</sup> Andaluz.	Nandin. Encarnada y caña.	Ronco. Agujetas. Badila.	2 2 2	1 1 1	Barbi. Mazzantini (T.).	2 "	" 1	" "	1 2	Mazzantini.	5	7	"	1	"	"	"	1	2	"	"	"	7
4. <sup>o</sup> Saltador.	Nandin.	Cantares. Sanchez.	2 3	" "	R. Marqués. R. Puerta.	1 1	1 1	" "	" "	Cuatro-dedos.	2	1	"	"	1	1	"	1	1	"	"	"	5
5. <sup>o</sup> Artillero.	Idem.	Sanchez. Cantares.	5 4	" 2	Primito. Mazzantini (T.).	1 1	1 "	" "	" "	Mazzantini.	7	1	"	"	1	"	"	1	"	"	1	"	8
6. <sup>o</sup> Tomatero.	Surga.	Ronco. Sanchez. Cantares.	3 4 1	1 2 "	Ramon Lopez. Bienvenida.	2 1	" "	" "	3 "	Cuatro-dedos.	2	2	"	"	"	1	"	1	1	"	"	"	7
7. <sup>o</sup> Pajarito.	Concha y Sierra.	Cantares. Ortega.	5 1	" 1	R. Puerta. R. Marqués.	1 1	" "	" "	" "	Mazzantini (T.).	2	2	"	3	"	2	"	1	"	"	"	"	6
TOTALES.			42	18	8	15	4	"	7		24	14	"	5	"	3	4	"	6	5	"	1	37

(1) El segundo toro, llamado *Pajarito*, de D. Joaquín Pérez de la Concha, después de tomar dos puyazos de Ronco y Agujetas, fué retirado al corral.



HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

12.ª corrida de abono y de la empresa de D. E. García, verificada el día 2 de Febrero de 1887.

Poca fué la concurrencia á esta corrida, aun siendo día de la Candelaria, y esto creo obedece á que la afición se va cansando ya con tanta función seguida, y á las sin número de encerronas ó becerradas que aquí se dan de convite.

Sin embargo, para no asistir á esta corrida había sus razones, y éstas son las siguientes:

1.ª Que la empresa, al permitir á la afición fuera á los corrales del Vedado á ver y examinar las reses que iban á lidiarse, se tiraba piedras á sí misma, pues que se veían algunas imperfecciones.

2.ª Que por la causa que queda dicha, y aunque la referida, nada dijo al público en esta corrida de si podía ir á verlos ó no, no era necesario, por cuanto que, con una vez solamente que tuvo entrada en aquel lugar, quedó perfectamente enterado del estado de los cornúpetos todos y de cuándo saldrian al redondel, y

3.ª Que aun cuando se anunció con alguna anticipación por medio de programas, que era necesario asistir á esta corrida porque se presenciaria lo nunca visto, los más adictos al espectáculo no tragarón el anzuelo y se quedaron en sus casas, con lo cual me parece no hicieron mal, por lo que más adelante se verá.

Con la puntualidad de costumbre apareció en el palco presidencial el señor teniente de alcalde D. Francisco Salaya, y hecha la señal convenida salieron á hacer el paseo las cuadrillas que capitanean Mazzantini y Cuatro-dedos, siendo recibidos con una tempestad de aplausos.

Diseminados los peones por el ruedo y cada piquero en su sitio, dióse otro trompetazo y saltó á la arena el

1.º *Caramelo*, retinto, bien puesto, de libras, del Sr. Sarga, con divisa grana y blanca.

De Badila tomó tres puyazos, á cambio de una caída y el caballo muerto.

Al quite, los espadas.

De Agujetas seis, por el jamelgo mal herido.

Tomás Mazzantini, despues de una salida, puso un par al cuarteo desigual y caído, entrando por el lado derecho, y otro bueno, por el izquierdo.

Barbi, entrando por el mismo sitio, dejó un par cuarteando un poquito caído, y otro bueno, aprovechando, por más que fué despues de espirar el toque que anunciaba la variación de la suerte.

Mazzantini, previo el brindis de rigor y con terno color tabaco y oro con cabos lila, se fué en busca de su contrincante, que estaba un poco receloso.

Uno con la derecha, cuatro naturales, uno de pecho y uno cambiado fueron el preámbulo de un pinchazo, cogiendo hueso.

Dos naturales, para una un poco caída, de la que el toro se echó.

A la salida, Luis le dió cuatro lances de capa, escuchando aplausos.

2.º *Pajarito*, berrendo en colorao, bien armado, de D. Joaquín Pérez de la Concha y Sierra, con divisa rosa y celeste, pero en el hueso y pellejo.

Despues de haber tomado una vara de Ortega y de Agujetas, se armó la bronca número uno, pues vióse que el pobre animal por más voluntad que tenía no podía con los cuartos traseros, y daba pena ver lidiar un toro que no estaba en condiciones de lidia, por estar inútil desde que llegó de España, y tanto es así, que cuando se desencajonó se cercioró todo aquel que presencié dicha operación, que el animalito no hacía más que echar sangre por boca y narices, como consecuencia sin duda de haberse reventado en la travesía, efecto sin duda del mal tiempo que reinó durante la misma.

Ante la gritería de los espectadores se suspen-

dió la lidia por breves momentos, y seguidamente el señor presidente conferenció con los señores D. M. J. Pichardo, D. Galo Pichardo, con el veterinario, y últimamente con Mazzantini y el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia, resolviendo el Sr. Salaya, por más que en contrario se le dijo, que para aplacar algun tanto el vocerío de los paganos fuera devuelto al corral, faena que practicaron Bienvenida y el Primito.

Siguiendo su turno natural y lógico, aun cuando hubo quien creyó que el retirado sería sustituido, salió el

3.º *Andaluz*, castaño, burraco, cornialto, de D. Juan Gonzalez Nandin, con divisa grana y caña, *castrao*, marcado con el núm. 10 y muy flaco.

De Ortega aguantó dos varas, sufrió una caída y perdió la sardina.

Al quite, Diego.

Agujetas le tentó el morrillo otras dos veces y se quedó sin la alimaña.

Al quite, Luis.

Badila lo hizo otras tantas y no sufrió contratiempo.

Como era cobardon, llegó á palos defendiéndose, sobre todo despues del primer par que le puso el Barbi, que fué superior, al cuarteo; el otro entero fué sesgando.

Tomás Mazzantini, previas dos salidas, prendió medio par lo propio que el último de su compañero ó pareja.

Mazzantini lo encontró lo mismo que estuvo en palos, así es que despues de dos pases naturales y seis con la derecha soltó un pinchazo superior sin soltar tomando hueso. (Palmas).

Uno con la derecha y dos naturales, para otro pinchazo. Y uno natural para una contraria.

4.º *Sallador*, negro zaino, de encornadura desconocida para quien lo vió antes de atarlo á un madero al objeto de no presentarlo tal y como lo vendió el señor de Nandin, esto es, *mogon*, chiquito, entrepelao, flaco y mal de los remos traseros y con el núm. 31.

Cantares puso dos varas sin consecuencias.

Sanchez, tres lo propio.

Ramon Marqués colgó medio par cuarteando, y uno un poco caído, entrando por el lado izquierdo.

Romualdo Puerta llenó su cometido con par y medio malo.

Cuatro-dedos, de verde y plata con cabos encarnados, despues de uno con la derecha, uno de pecho, uno natural y uno redondo, atizó un pinchazo delantero; vuelve con otro natural para una contraria y caída, de la que murió el carnerito.

5.º *Artillero*, negro, meano, bizco del derecho, del Sr. Nandin, marcado con el núm. 20.

Diego le dió tres lances de capa.

De Sanchez tomó cinco varas, sin contratiempo para el ginete, pero sí para la jaca, que salió mal herida.

De Cantares tres, marró en otra que alegró con el sombrero y cayó dos, sacando el potro mal herido.

A los quites, los espadas.

Primito, previa una salida, dejó medio par cuarteando, siendo acompañado hasta los tableros por el buró, y en jurisdicción otra vez, uno bueno.

Tomás Mazzantini cumplió con uno de mistó. (Palmas á los dos.)

Mazzantini da uno con la derecha, dos naturales y uno de pecho para atizar media estocada aguantando, buena. Muchas palmas, aunque lo escaso de la concurrencia no permitió se presenciase una ovación tan justa y merecida como la ganada en la muerte de este toro. Como tardase en echarse el animal, despues de cinco naturales intentó el descabello una vez, no haciéndolo más porque se tapaba. También intentó sacarle el estoque tres veces, arrancándose en forma y sacándose por fin á la tercera.

El puntillero lo levantó, y despues de muerto acertó.

6.º *Tomatero*, negro zaino, del Sr. Sarga, astillado de los dos.

Ortega pinchó tres veces, cayó una y perdió el potro.

Sanchez lo hizo cuatro, por dos caídas y un jaco muerto; pero en una, que fué por haberse ido á los medios, se quedaron el toro y el caballo enredados por la brida, y hasta que el valiente Hiena no cortó las riendas no se deshizo el grupo que se formó, y el cual dió motivo para que saliera bien librado el picador aludido, pues de no ser así, hubiera sido peligroso, por más que Tomás, que está en todo, allí estaba dispuesto á colear ó á lo que fuese.

¡Bravo, Tomás Mazzantini!

Cantares puso una vara y se retiró.

Salé Ortega, se le cuela suelto y lo deja caer.

Al quite, Tomás.

Quedado y sin hacer nada por los muchachos pasó al otro tercio.

Ramon Lopez, previas dos salidas, clavó un par desigual, caído y delantero, y otro mejor despues de otra salidita, ambos al cuarteo.

Bienvenida metió bien los brazos y puso un buen par.

Cuatro-dedos empleó la siguiente faena:

Uno con la derecha y uno natural para un pinchazo delantero, sin soltar.

Otro natural, derecha y redondo, para media, dando tablas, delantera y perpendicular.

Y cuatro naturales para echarse el buró.

Arrastrados los cadáveres, y ya la cuadrilla con los capotes de lujo en los medios y en disposición de retirarse, puesto que se habían lidiado los seis toros que indicaban los carteles, es llamado Mazzantini por el señor presidente, y éste por el público, que pedía les diesen otro toro porque no habían visto más que cinco, disponiendo saliera un sétimo, sin contar la presidencia que de pasar cualquiera desgracia sólo ella era responsable.

Todo el mundo en silencio, y en parte contentos, se hace la señal convenida, se franquea la puerta del toril y vuelve á armarse nueva bronca (y van tres), porque el

7.º era *Pajarito*, de Concha y Sierra, ó sea el mismo que el presidente ordenó se retirase al corral por ser completamente inútil para la lidia.

Con voluntad, pero sin que pudiera el animalito, puesto que se caía, tomó de Cantares cinco varas.

De Ortega una, en la que marró, por una caída. Al quite, Luis.

Romualdo Puerta prendió un par tirado.

Ramon Marqués uno cuarteando, bueno.

Tomás Mazzantini, con traje grana y plata, con cabos azules, despues de dos pases naturales, tres cambiados, dos redondos y dos derecha, recató á su contrario una estocada un poco caída, que acabó con su vida, y con los escándalos que se promovieron. (Palmas.)

APRECIACION.

Despues de lo reseñado, y eso á la ligera, pues las corridas se suceden con bastante rapidez, no puedo entretenerme en decir lo que está en la conciencia de todo el mundo, y es, que para despedida no ha podido hacerlo peor el señor de Pichardo, director y *factor* principal de la empresa. Digo despedida, porque aun cuando faltan dos corridas, éstas ya, por más que son de abono, no pertenecen á E. García ó Pichardo, puesto que la sociedad de Beneficencia ó Centro Asturiano ha comprado la 13 de abono, que será el próximo día 6, y la 14 el Centro de Dependientes, que tendrá lugar el día 13. Con esta corrida y la del día 10, que dará la cuadrilla con toros del país, como beneficio para ella, había cesado de trabajar por estas latitudes la gente que trajo Mazzantini, y el día 20 embarcarán con rumbo hácia Méjico, para cuyo punto firmó la escritura en los últimos días del mes pasado, por tres fun-



ciones en la plaza de Puebla, y por la cantidad de 11.000 pesos en oro, valor Madrid.

Todas las empresas de la Península tienen la atención de anunciar los defectos que puedan tener los toros que han de lidiarse, porque de este modo no hay escándalos y se evitan trastornos que redundan en perjuicio, siempre de las mismas, y eso acontece en temporadas de novillos y nunca en corridas donde hay un matador de la categoría de Mazzantini y Cuatro-dedos; teniendo buen cuidado que esto no suceda, la autoridad que va á presidir y el veterinario ó los veterinarios, cosa que aquí no sucede, porque rara vez asiste al reconocimiento, si así puede llamarse, el teniente de alcalde, y por otra parte quien tenga que extender el certificado para la aprobación y consentimiento de la corrida, sin cuyo requisito no puede celebrarse.

Convengo que aquí se hayan traído toros de desecho de tienta y cerrado, porque más vale esto que los Floridanos ó del país; pero no puede admitirse que la empresa se burle de un público que ha correspondido más de lo que se esperaba á sus funciones, porque demasiado sabia la citada, la clase de ganado que iba á dar, para que sin consideración á quienes tanto debe, publicase y repartiese los programas que á la letra dicen así:

**«PLAZA DE TOROS DE LA HABANA.»**

**»FENOMENAL CORRIDA DE TOROS la mejor de la temporada.**

»Se han elegido para el 2 de Febrero, día de la Candelaria, los mejores toros que pueden lidiarse en ninguna plaza de la Península. Se tienen preparados, en vista de su bravura y gran tamaño, 40 caballos; hay un picador más de reserva, por si desgraciadamente fuera necesario.

»Mazzantini y Cuatro-dedos dejarán imperecedero recuerdo, ejecutando las suertes más bonitas y arriesgadas.

»Se concluye la temporada taurina, y hay que ver esta gran corrida.

**A LOS TOROS.»**

Después de lo copiado, se comprenderá perfectamente la razón que tenía el público, y gracias puede dar el Sr. Pichardo á que la entrada fué tan floja como era de suponer, dado el precedente anuncio; por ser sabido que cuando las cosas valen, ni siquiera se pregonan.

*El picador de reserva anunciado no llegó á tiempo de la corrida, y por esa razón no pudo vestirse.*

A otra cosa.

La corrida, por lo que al ganado se refiere, malísima, ó lo que es lo mismo, una **novillada** del peor género, y en cuya función no hubiera sido admitido algo de lo visto por nosotros lidiarse.

¡Qué horroooooooooor!.....

Mazzantini quedó bien; mucho más teniéndose en cuenta las condiciones del ganado; pero donde hizo bueno su nombre y apellido fué en su tercero, pues demostró lo que sabe y lo que puede quien, como él, posee el valor é inteligencia á que nos tiene acostumbrados.

En quites y bregando, como siempre: bien.

Cuatro-dedos hizo cuanto pudo en los dos toros que mató por agradar á la concurrencia, y si no llegó donde otras veces, cúlpese á quien sea, mas nunca al diestro que se ve en la obligación de cumplir compromisos contraídos, aunque éstos, según la escritura de su compañero, indican se lidiaran toros sin defectos de ninguna clase.

En quites y brega, bien.

Tomás Mazzantini estuvo bueno en la muerte de *Pajarito*, y es de sentirse que el toro no hubiera estado en otra disposición, porque así se hubiera visto pasar de muleta de otra manera y tirarse á matar como otras veces se le ha visto.

Bregando, incansable y bien.

De los picadores, cumplieron Agujetas, Badilla y Cantares.

De los banderilleros, el Barbi, Tomás y Primito.

Los servicios, bien.

El de caballos, para cuando venga la empresa del año próximo, ó sea la de la temporada de 87 á 88, se mejorará, y mucho más siendo empresario D. Francisco Gil, que es el que ya tiene tomada la plaza en arriendo para ese objeto; indicándose como candidatos, de no ser Rafael ó Salvador, Cara-ancha ó el Espartero. Respecto á lo que haya de esto ya lo verán en breve ahí, pues dicho señor sale con rumbo á Sevilla y Madrid, para compra de toros y formular contratos, el día 5 de Marzo próximo en un vapor-correo de la casa de R. Lopez.

La presidencia, mal, y lo que es aún peor, no oyendo lo que se le decía cuando se empeñó en meter al segundo para dentro, sin acordarse para nada de que peor era hacer lo últimamente hecho, ó sea volver á sacar el mismo que devolvió.

La entrada, como en familia

Caballos arrastrados, 4, y muertos en las caballerizas, otros 4; total: 8.

*El Corresponsal.*

**PLAZA DE TOROS DE MADRID.**

**Corrida extraordinaria de novillos, verificada en la tarde del 6 de Marzo de 1887.**

Muchos aficionados, y con algun fundamento, esperaban que en los carteles de la novillada de ayer apareciese el nombre del Ostión para estoquear en union de Guerrita y de Fabrilo; pero se conoce que la empresa le habia ofrecido mocho y él queria poco, y no hubo avenencia, estando, según se cuenta, la razón de parte de Antonio Perez.

Añádase á esto los precios puestos á los billetes para presenciar el espectáculo, caros en relación con lo en él ofrecido, y se comprenderá por qué la entrada fué flojita.

A las tres y media D. Venancio Vazquez, encargado de la presidencia, sacudió el pañuelo blanco y dió principio á la fiesta con los preliminares de costumbre.

En su puesto la gente de pelo trenzado, tanto de á caballo como de á pié, se dió suelta al primer cornúpeto encerrado, que pertenecía á la ganadería de D. Manuel Bañuelos y Salcedo.

Tenia por nombre *Bailador*, y eran sus señas generales y particulares, las siguientes:

Pelo retinto, ojinegro y cubeto de armas.

Con voluntad y bravura se las entendió con Ledesma en cinco ocasiones, derribándole dos veces, y dos con el Artillero, que rodó en la última.

A los quites Guerra y Fabrilo.

Mojino y el Bebe encargados de banderillar, llenaron su cometido con un par bueno y medio malo el primero, y uno pasado y caído, y medio tirado, el segundo.

Guerrita, con uniforme azul con oro y cabos rojos, una vez pronunciada la oración fúnebre de *Bailador*, se fué en su busca, y con frescura, ceñido y parando los piés, le largó tres pases en redondo, dos por alto, uno de pecho y tres cambiados, y citó á recibir largando un pinchazo.

Cuatro pases altos, seis cambiados y dos redondos fueron el preámbulo de una corta á volapié un poco tendida é ida.

Dió después cinco pases con la mano derecha, nueve altos, uno redondo y dos cambiados, y entró á volapié con una hasta la mano, que dió fin del cornúpeto (Palmas.)

Guerra II acertó al segundo golpe.

El segundo animal de puntas que salió al ruedo, de la ganadería de Arroyo, se llamaba *Cigarrero*, y era negro, albardado, bien puesto y de más presencia que su antecesor.

Con mucha voluntad y con algun poder se llegó tres veces al Artillero, que no sufrió perances; seis á Ledesma, que marró en dos, llevó tres caídas y perdió un rocín; dos al Coca, que cayó en ambas y se quedó sin peana, y dos al

Cano que llevó un tumbo y vió espirar al corcel que montaba.

Fabrilo, en un quite, dejó el capote en los cuernos de *Cigarrero*, y á la salida de otro lo quitó Guerrita.

Llorens dejó un par un poco delantero, y repitió con uno á la atmósfera, y otro en el toro.

Burguet puso únicamente medio, entrando, al parecer, con su tanto de cuidado.

*Cigarrero*, después del segundo par de Llorens, intentó najarse por el 3.

Huido llegó el cornúpeto al último tercio, y Fabrilo, encargado del instante supremo, cumplió con un pase alto, sufriendo un acosón; diez y seis con la mano derecha, llevando dos coladas y un pinchazo.

Remató con un bajonazo después de un pase. Al chico se le fué la mano.

Vestia Fabrilo traje color habana con adornos negros y cabos rojos.

*Manquito*, de Arroyo, tercer bicho de la tarde; era retinto oscuro, cornivuelto y ciclán.

Salió con muchos piés, que no hubo quien le parara. Ya fuera de tiempo, le dió dos capotazos Fabrilo, y dos verónicas marcando demasiada salida en ellas el Guerrita.

Almendró le quitó la divisa.

*Manquito* sufrió dos garrochazos de el Cano, que cayó.

Aunque no estaba en situación muy apurada, el Guerrita coleó al bicho. (Escuchó palmas.)

Coca puso cinco puyazos, dos de ellos por los sótanos, y se ganó un tumbo.

Ledesma metió el palo una vez.

El Bebe dejó dos pares al cuarteo y Mojino uno, previa una salida falsa.

Guerra empleó las faenas siguientes: un pase natural, dos altos, dos cambiados, uno redondo, y se pasa sin herir por quedarse el toro.

Dos pases naturales, uno alto y tres cambiados precedieron á una corta á volapié, dando tablas.

Y terminó con una á volapié ladeada y contraria, después de dos pases.

El Guerra II á la primera.

Cerró plaza *Primoroso*, de Bañuelos, que era retinto y bien puesto.

Con voluntad, se las entendió con Coca, el Cano, Ledesma y el Artillero en diez ocasiones, derribando al primero, que perdió un petro, así como perdió otro Ledesma.

Coca puso una de las varas en la tripa y el Cano sufrió una colada.

A petición de la asamblea cogió los palos Guerra, que los ofreció á Fabrilo, y ambos salieron á los medios.

Fabrilo empezó con medio par, puso en seguida uno entero un poco caído, entrando bien, y terminó con uno bueno.

Guerrita, andando hasta la cara, dejó un par medianito.

Coge los trastos Fabrilo, y con ellos hé aquí lo que hizo:

Dió dos pases de pecho, uno cambiado, tres naturales, tres con la mano derecha, sufriendo una colada, y una estocada caída al lado contrario.

El toro se puso á la defensa al lado de uno de los jacos muertos.

Allí dió dos pases con la mano derecha, tres altos y uno natural, á intervalos y con acompañamiento de innumerables capotazos de la gente, para un intento de descabello, un pinchazo atravesado y una corta y caída al lado contrario.

El puntillero á la primera.

La gente invade el redondel.

Y comienza la lidia de los moruchos. Iban en la del 3.º, y ya unos cuantos lidiadores se hallaban en el taller de composturas, cuando abandonamos la plaza.

**RESÚMEN.**

El ganado cumplió; el más noble en todos los tercios, el primero de Bañuelos; en el primer tercio el segundo y el cuarto los más volunta-



rios; el de más poder el segundo, y el que peor llegó á la muerte, el primero de Arroyo.

Guerrita bien trasteando á su primero; pasándole de muleta en corto, ceñido y parando. Al herir aceptable. En su segundo se movió más al pasar y al herir estuvo mediano. En la brega muy trabajador; banderilleando, mediano.

Fabrilo, al pasar, no hizo nada que merezca consignarse. Al herir, mal en el primero y en el segundo demostrando falta de recursos y arte.

En banderillas quedó mejor que el Guerra. En la brega, trabajador.

De los banderilleros, en un par cada uno Mojino y Bargout.

En la brega, Almendro.

De los picadores, el Artillero.

La presidencia, durmiendo.

—¿No comprendía Vd., Sr. D. Venancio, que los toros de ayer no eran de edad, y que no estamos en verano para que les castigaran tanto y que la consecuencia era que los toros pasasen mal á los tercios siguientes?

La tarde, buena.

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN MONTEVIDEO.

### Cuarta corrida de la temporada.

Espléndido triunfo de victoria.—Los toros mestizos.—Los criollos.—¡Olé por el ganadero.—Una empresa como pocas.—Desercion de don Líquido.—Una corrida soberbia.—Varas.—Banderillas.—Estocadas.—Toro al corral.—Otro regalo.—El público satisfecho.—¡Olé por la afición!

Estábamos á las tres y media sentados en los tendidos todas las *presonillas* nacidas al mundo con afición á los toros, cuando apareció la cuadrilla, y despues de las repetidas reverencias al señor presidente, que era un señor *Trigoyen*, segun me dijo, ocupó cada cual su puesto, dejando previamente la seda en poder de sus amigos.

Un rumor sordo se dejó oír entre los espectadores, cuando rompió plaza el primero de los tres mestizos á lidiarse.

Se llamaba el toro *Americano*, y era como sus hermanos, hijo de un toro de Miura, lidiado tambien en nuestro circo. *Americano* era canelo, de hermosa estampa, revelando la sangre que tenia; de buena cuerna, con carnes y con piés, como para satisfacer al más exigente.

Llevaba, como todos los mestizos, divisa azul y punzó; tomó del Chato dos varas y una de Paco Fuentes, dando á ambos dos soberbias caídas, y matando al Chato un caballo. Regaterín puso un par muy bueno, cuadrando en la cabeza; Saleri uno algo abierto, citando muy en corto, repitiendo cada uno con un par regulares. El toro siguió demostrando ser de Miura; estaba incierto y colándose, cuando el Gallito se acercó á él pasándole en poco terreno, pero sin gran lucimiento. Despues de once pases hizo un envaine por quedarse el toro. Dió siete pases más y dejó un pinchazo, y un golletezo monumental, que le valió al señor Fernando la silba número 365.942.

Llamaban al segundo *Media-sangre*, y era colorao, bragao, grande, bien armado, de muchas libras y bastante hermoso de figura. El señor presidente lo mandó á banderillas, despues de tomar dos varas de Paco, una de ellas buena, y otra del Chato. Aquí fue la bronca. El toro estaba muy entero y sin castigo, cuando salieron á parearlo el Panadero y Minuto. Dos pares pusieron cada uno, siendo el primero de Minuto, superior.

Punteret, despues de quince pases, sufriendo dos coladas en los pases tercero y quinto, entró con una gran estocada, pasada por pararse, saliendo tropicado de la suerte. Punteret fué objeto de gran ovacion.

El tercer mestizo se llamaba *Carrillero*, y era picazo, casi blanco y astilado del derecho.

Era toro recargador y de poder en el primer tercio. El Chato debutó con una vara, quebrando

el palo, y puso otra despues cayendo al descubierto, y no siendo enganchado por casualidad. Paco puso dos varas, la primera de ellas notable y que le valió palmas. En la segunda vara del Chato, el toro enredó los cuernos en las riendas del caballo del picador y lo paseó por la plaza. En ese mismo momento, y cuando se cambiaba la suerte, se hizo una ovacion al Sr. Victoria, que se hallaba en un palco. El Morenito puso dos pares al cuarteo, uno de ellos bueno; Regaterín uno superior. Tomó los trastos Centeno, que se fué á la cabeza de *Carrillero*, dándole cuatro pases naturales, para citar á recibir y dejar una estocada aguantando, que resultó caída por un extraño del toro al acudir al cite. El jóven matador fué objeto de una entusiasta ovacion.

El primer criollo se llamaba *Bonito*, y ocupaba el cuarto lugar; era hosco requemado, y hermoso en toda extension de la palabra. Tomó cinco varas, dando tres caídas, siendo los piqueros Cortada, Crespo y Paco. El toro tenia gran cabeza y echaba por tierra todo lo que se le ponía delante. Minuto lo adornó con dos pares, y Zocato con uno, ordenando el presidente que saliese el Gallito á encargarse del último tercio; éste brindó al ganadero señor Victoria, felicitándole por el éxito de su ganado, y se fué al toro. Despues de cinco pases dió un pinchazo trasero, otro más, otro idem, media estocada pesquera y media á la media vuelta. El toro saltó la barrera, y el presidente mandó saliesen los mansos y se llevasen el toro al corral. Hubo pitos y flautas, lo que produjo en la plaza una corriente de aire durante algunos instantes.

El quinto de lidia se llamaba *Criollo*, y era negro, muy bonito, bien armado y repleto de carnes; Saleri lo saltó muy bien de garrocha, siendo muy aplaudido. *Criollo* tomó dos varas de Crespo, matando un caballo; se coló á Cortada una vez, y aguantó una más del Chato y otra de Cortada. Saleri citó en los medios, dejando un par al quiebro, soberbio, y que le valió una ovacion, y otro al cuarteo; Morenito puso un par al cuarteo, entrando admirablemente, y de gran castigo. Punteret empezó á pasar sereno, pero el toro casi lo coge al segundo pase por seguir la direccion de un capote. Despues de larga faena, en que el toro no se cuadraba una vez siquiera, tomó querencia al lado de un caballo y allí lo descabelló el matador. El toro cayó y volvió á levantarse, puntillándolo Punteret con lucimiento.

Llamaban al sexto de lidia *Regalon*, y era hosco bragao, bonito, y de armazon bastante aceptable. Cinco varas le pusieron entre Crespo, Cortada y el Chato; Zocato dejó dos pares de palos, y uno el Panadero, con lo cual pasó *Regalon* á poder de Centeno. Despues de varios pases y arrancándose muy en corto y muy derecho, pegó una estocada á volapié algo tendida; dió despues dos pinchazos en hueso, y terminó con una estocada aguantando, superior, cuando el toro empezaba á defenderse en las tablas.

La estocada de Centeno fué de mérito y de oportunidad, pues á no haber muerto así á *Regalon*, hubiera sufrido y hecho sufrir al público la pena negra.

Muy merecida conceptuamos la ovacion que se tributó al valiente y simpático Pepe.

A petición del público, el ganadero regaló un toro, que se llamaba *Aficionado*, y era azulejo, de gran romana, bien armado, de muchas libras, y presentaba una herida en el costado delantero izquierdo, la que le fué inferida por otro de sus compañeros.

Crespo le puso una vara; el Gallo en seguida dió un quiebre de rodillas, que remató de pié, pues el toro se quedaba en el viaje; Cortada puso otra vara, cayendo al descubierto, haciendo el Gallo un soberbio quite que le valió palmas; Crespo puso una vara, cayendo al descubierto, y terminaron Corta-

da y el Chato con una por barba. Entre el Jaro y Minuto dejaron tres pares por partes iguales. El Gallo despachó á su enemigo con tres pinchazos y una estocada buena á volapié que le valió palmas. Despues descabelló á la primera.

### RESUMEN.

La corrida de ayer ha sido superior, y el público se retiró de la plaza sumamente satisfecho.

El ganado de Victoria, tanto mestizo como criollo, ha dejado bien sentado su pabellon, y hace honor al gal adero y á su hijo Cornelio, que es quien ha elegido los criollos en el establecimiento á su cargo en el departamento del Duragno. Reciba nuestros plácemes el amigo Victoria, como los recibió ayer del público que ocupaba los tendidos de la plaza.

La empresa ha demostrado ayer su afan por complacer al público, tapando la boca con hechos á los murmuradores de siempre.



**Inauguracion.**—En la de esta temporada se jugarán toros de D Manuel Bañuelos, que estoquearán *Lagartijo*, *Frascuelo* y *Mazzantini*.

**Toros.**—El diestro Felipe García, compró el mes anterior los de la ganadería que fué del marqués viudo de Salas. La mayor parte la vendió luego á un sacerdote vecino de Trujillo, quedándose el espada con cuarenta toros de cuatro á cinco años, de excelente lámina y buen estado de carnes.

**Madrid.**—Segun un colega, en la novillada del domingo próximo estoqueará *El Bebe* en union de Guerrita y otro matador.

**Sociedad taurina.**—Se ha formado una para dar corridas de toretes en la plaza del Puente de Vallecás, y fundar una escuela de tauromaquia á cuyo frente figurará un antiguo matador de toros.

La primera corrida se celebrará el lunes próximo.

**El Manchao.**—Tiene firmadas este diestro contratas para torear el 10 y 11 de Abril en Yela; el 29 de Mayo y 5 de Junio, en Trujillo; el 14, 15 de Agosto y 11 de Setiembre, en Béjar, y el 10 de Junio en Palma, con Felipe García.

**Méjico.**—El lunes próximo pasado, pocas horas despues de haber hecho la tirada de *EL TOREO*, recibimos el siguiente telegrama.

«Puebla 27.

Toros, buenos. Cuadrillas bien y muy aplaudidas. Mazzantini ha sido objeto de una entusiasta ovacion. El público le aplaudió continuamente. Tomás Mazzantini, valiente, y tambien escuchó muchas palmas.»

## GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO DE LOS HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas, CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

por DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Los pedidos pueden dirigirse á la Administracion de este periódico, previo el envío de su importe, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

MADRID: Imp. de Pedro Neñez, Palma Alta, 32.