



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, núm. 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores.... 50 "

AÑO XIV.

Madrid.—Lunes 14 de Marzo de 1887.

NUM. 638.

Cuadro estadístico de la 13.^a corrida de abono celebrada en la HABANA el día 6 de Febrero de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. LUIS G. CORUJEDO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS CANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte: minutos.			
							BANDERILLEROS.	frios.		fuego			Salidas falsas.	Natural.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.		Descabellos.	Intentos.	Desarnes.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. Jilguero.	D. José M. de la Cámara — Negra y blanca.	Badila. Agujetas.	4 3	" "	1 1	" "	Barbi. Mazzantini (T.).	2 2	" "	" "	" "	2 1	Mazzantini.	7	2	" "	" "	1	"	2	1	"	"	"	"	"	3	
2. Pajarito.	Surga. — Encarnada y caña.	Badila. Agujetas.	5 4	" "	" "	" "	Primito. Ramon Lopez.	2 1	" "	" "	" "	" "	Cuatro-dedos.	7	4	"	2	"	2	1	2	4	3	"	"	"	7	
3. Tomatero.	Cámara.	Ronco. Agujetas.	3 5	" 1	1 1	" "	Mazzantini (T.). Barbi.	2 1	" "	" "	" "	2 "	Mazzantini.	5	"	"	"	1	4	"	"	1	"	"	1	"	4	
4. Sargento.	Idem.	Cantares. Sanchez.	3 4	" "	1 "	" "	Bienvenida. Primito.	1 1	1 "	" "	" "	" "	Cuatro-dedos.	5	3	"	1	"	2	"	1	"	"	"	"	"	3	
5. Clavelito.	Idem.	Sanchez. es.	3 3 1	" 1 "	1 2 "	" "	Mazzantini.	1	2	"	"	1	Mazzantini.	1	"	"	"	"	"	"	1	"	"	"	"	"	1	
6. Cerrajero.	Nandin. — Azul y encarnada.	Cantares. Sanchez.	5 6	" "	1 1	1 1	Cuatro-dedos.	3	"	"	"	"	Cuatro-dedos.	9	5	"	2	"	2	3	"	1	3	"	"	"	9	
TOTALES.			49	2	8	5		16	3	"	"	6		34	14	"	5	1	11	4	4	9	6	"	1	"	27	

HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

13.ª corrida de abono y de la empresa de D. E. García, verificada el día 6 de Febrero de 1887, á beneficio del Centro Asturiano.

Al saberse que la corrida de hoy era la que el Centro Asturiano había comprado al señor don Eduardo García y Compañía por la suma de 17.000 pesos en billetes del Banco Español de la Habana, respetando, al igual que le sucedió á Cuatro-dedos, el abono y prensa local, nadie se acordó de lo acontecido en la corrida anterior, y todos en general, aficionados y los que no lo son, acudieron gustosos á la función, no tanto por presenciar el espectáculo como para depositar su óbolo con que remediar en parte la situación de la Sociedad de Beneficencia de dicho Centro, cosa que ofreció él mismo al organizar y comprar la referida corrida, pues en los programas se decía que el 20 por 100 del producto líquido de la entrada sería para la citada, y el sobrante á la construcción de un edificio para el mismo dicho Centro, al objeto de perpetuar la memoria de los hijos de Asturias.

Esto por sí sólo dió margen á que prescindiendo de las simpatías de que en ésta goza la colonia asturiana, y que por cierto es bastante numerosa, se llenase la plaza como en los mejores días de la temporada (aunque no comparable al beneficio de Luis Mazzantini, pues de éstos entran muy pocos en libra), y que tuvieran los promovedores en su poder como producto de la venta de entradas y localidades, cubiertos los gastos algunos días antes de celebrarse la que voy á reseñar.

Si las sociedades establecidas aquí presumieran que iban á tener el mismo resultado que el obtenido por los asturianos, todas á porfía hubieran acudido al Sr. Pichardo, por más que siempre se ha dicho que el precio á que las vendió era un poco caro, y se temía no llegar á ese capital, por estar el público un poco cansado con tanta corrida como se sucede; de no ser este temor, otras hubiera habido que imitaran la que motiva estas líneas.

También es verdad, que en todas las sociedades ó centros debe haber hombres del empuje de D. Prudencio Noriega, y si no, véase si el éxito ha coronado sus esfuerzos y actividad.

El programa de la función era el siguiente:

Seis toros: cuatro de Cámara, uno de Sarga y el otro de Nandin, escogidos entre los mejores que existían en los corrales del Vedado, los cuales lucieron las divisas correspondientes á las riquísimas moñas que para el efecto donaron las madrinas, que lo fueron las distinguidas damas que á continuación se expresan:

- 1.º Moña amarillo y punzó, *España*; dedicada por la Sra. D.ª Concepcion Heras de Valle.
- 2.º Moña azul y blanco, *Cuba*, dedicada por la Sra. D.ª Marcela Hernandez de Alvarez.
- 3.º Moña punzó y blanco, *Asturias*; dedicada por la Sra. D.ª Ángela Toñasely de Galan.
- 4.º Moña amarillo y turquí, *Pravia*; dedicada por la Excm. Sra. D.ª Ángela Sentmanat de Baucés.
- 5.º Moña rosado fuerte, *Gijón*; dedicada por la Sra. D.ª Lutgarda Muro de Faes.
- 6.º Moña multi-colores, *Llanes*; dedicada por la Sra. D.ª Pilar Cobo de Celorio.

A las tres en punto, y contemplando el bonito aspecto de la plaza por lo extraordinario de la concurrencia, apareció en el palco presidencial, acompañado del señor teniente de alcalde don Luis García Corujedo, que fué quien ofició de presidente, la distinguida señora de Valle, primera madrina.

Hecha la señal convenida, salieron las cuadrillas, siendo saludadas con nutridos aplausos, y cambiada la seda por el percal dióse suelta al 1.º *Gilguerito*, negro, meano, capacho, con divisa negra y blanca como distintivo de la va-

cada de D. José de la Cámara y marcado con el núm. 63.

De Badila aguantó cuatro puyazos á cambio de una caída.

Al quite, Diego.

De Agujetas tres por un desmonte, y en el último dejó clavado en el morrillo del animal, que quería bien poca quimera, el palo, quitándose Tomás pronto y de buena manera, por lo que escuchó palmas.

Dispuesto el cambio de la suerte, el Barbi, que salió por delante, después de dos salidas clavó un par un poco caído y otro bueno, todos al cuarteo.

Tomás Mazzantini hace otra salidita buena para entrar por el lado izquierdo y dejar un par caído y desigual y uno aprovechando delantero, que se cayó.

Mazzantini, de azul y oro con cabos encarnados, se dirige á la presidencia, y uniéndose en un sólo brindis el de rigor y el de la madrina, va en busca de su contrario, que se encontraba tan guason como cuando salió.

Sin poder manejar la muleta por el fuerte viento que reinaba, dió dos pases naturales y uno con la derecha para un amago por no hacer nada el toro por el diestro.

Tres naturales, uno con la derecha y uno de pecho para otro amago bueno, por la misma causa que el anterior.

Y dos naturales para una estocada á volapié un poquito delantera, entrando y saliendo en toda regla. (Palmas, sombreros y tabacos.)

La señora de Valle le tiró una flor artificial, y seguidamente un regalo, consistente en una tabaquera primorosamente hecha, forma triangular de más de un metro de altura, conteniendo dentro doce preciosas cajas llenas de exquisitos tabacos, elaborados expresamente, según dice la cubierta de ellos, para el Sr. D. Luis Mazzantini, y llevando cada puro en el anillo ó etiqueta de la gran fábrica de tabacos de que es dueño el esposo de la citada madrina, el retrato del diestro objeto de este buen presente.

En el palco presidencial la madrina correspondiente, salió el

2.º *Pajarito*, negro azabache, corniabierto, de libras, con divisa caña y encarnada, del señor Sarga.

Badila le tentó la piel cinco veces, y no sufrió contratiempo alguno.

Agujetas metió el palo cuatro y se fué lo mismo que su compañero. Para hacerle tomar la última vara fué preciso que este piquero alegrase al toro con una gorra de un mono sabio que á sus manos tiró.

Como comprendiese la presidencia que el buró no quería más caricias, ordenó el cambio de la suerte, y en ello hizo bien.

Primito, entrando por el lado izquierdo, prendió un par al cuarteo caído y desigual, y luego otro un poco mejor.

Ramon Lopez, entrando por el derecho, adornó al de Sarga con un par cuarteando abierto.

Cuatro-dedos, de encarnado y oro con cabos azules, después de cumplir con la madrina, señora de Alvarez, y con la presidencia á la vez, se encaró con el toro.

Dos de pecho, tres naturales, uno con la derecha y tres medios ó de piton á piton para un amago.

Tres naturales y uno cambiado, para otro amago por no hacer nada el toro por el diestro. Uno en redondo, para un pinchazo caído y delantero.

Uno con la derecha y uno cambiado, para otro pinchazo.

Otro natural y un pinchazo sin soltar ido.

Dos con la derecha y uno natural para una delantera, de la que se echó.

El puntillero acertó á la cuarta.

También le fué tirada á Diego otra flor, y el regalo de la señora de Alvarez consistió en una rica tabaquera y fosforera de plata sobredorada, metida en elegante caja.

Ocupado el sillón contiguo al presidente por la madrina, señora de Galan, se dió suelta al

3.º *Tomatero*, negro zaino, cornicorto, marcado con el núm. 71, con divisa de Cámara.

El Ronco, en dos varas de refilon que puso, rajó, y en un puyazo cayó, estando al quite Luis. (Palmas.)

Agujetas marró una, de refilon otra, y agarró cuatro picotazos, uno bueno, por una caída al descubierto.

Al quite, Luis y Diego, coleando este último. (Palmas.)

Los matadores se entretuvieron con este toro en hacer monaditas, razón por la cual oyeron palmas.

Tomás Mazzantini puso dos pares al cuarteo, uno bueno cayéndose un palo, y el otro contrario y un poco caído, siendo perseguido y alcanzado, al saltar la barrera, con el hocico afortunadamente, yendo á parar de la caricia á la contrabarrera sin consecuencias. Hizo dos salidas falsas.

El Barbi se conformó con dejar un par desigual cuarteando.

Mazzantini, previo el brindis de rúbrica á la madrina, dió cinco naturales, cuatro de pecho y un cambio bueno, para una superior estocada á volapié, saliendo de la suerte con la limpieza que él acostumbra. (Palmas.)

Sacado el estoque por el matador, intentó el descabello, acertando á echar el toro al primer golpe. (Entusiasmo por el espada.)

Como regalo de la madrina, recibió unas flores y una preciosa y bien trabajada escribanía de plata con atributos de un alquimista.

—
Todavía duraba el entusiasmo por la gran estocada dada por Luis, cuando ya estaba la señora de Bances en el palco de la presidencia, así como cuando se dispuso poner en libertad al

4.º *Sargento*, berrendo en negro, botinero, astillao, núm. 31, con la divisa correspondiente y hermano del anterior, cornidelantero.

De Cantares recibió tres puyazos á cambio de una caída y sufrió una colada.

Al quite, Diego.

De Enrique Sanchez tomó cuatro, sin novedad.

Bienvenida dejó cuarteando par y medio, el entero desigual y pasado.

Primito cerró el tercio, pues no pudo poner el segundo que tenía en la mano por haber espirado el toque, con uno un poco abierto.

Cuatro-dedos vuelve á brindar á la madrina, y previos cinco naturales, dos de pecho, tres con la derecha, uno cambiado, recetó una estocada contraria y delantera, que dió término á la vida de *Sargento*.

El regalo de la señora de Bances consistió en un billete del Banco Español de la Habana, valor 50 pesos.

—
Una vez en la presidencia la señora de Faes, se agitó el pañuelo y asomó el cuerpo el

5.º *Clavelito*, hermano del anterior, berrendo en negro, botinero, estrellao, núm. 94, corniapretado, con divisa. Con voluntad y coraje se las en tendió con los de aupa; Sanchez pone tres varas, sufre una caída y deja el caballo para que lo arrastren.

Al quite, Luis.

Cantares marró una, se le coló en otra y mojó la pluma una vez, quedándose de infantería. Vuelve con otro jamelgo, pica dos veces y también se queda sin la peana.

Al quite Luis.

Ortega propinó una, y volvió adentro, lo propio que salió.

Toman los palos, una vez sonó el clarín, el Barbi y Tomás, y Luis se los coge, pues quiere banderillear, y aunque debió haber comprendido que no estaba el toro para lucirse después de una salida falsa, dejó medio par muy bueno por ollado izquierdo, cuarteando, entrando bien, llevándose el otro palo en la mano; seguidamente uno lo propio delantero y desigual y medio regular,

Mazzantini dirige su último brindis á la madrina, señora de Faes, y previo un pase natural, aprovechando que el toro estaba cuadrado, se dejó caer con una estocada fenomenal, que acabó con la vida del animalito en ménos tiempo del que se puede explicar. (Palmas.)

¡Bravo, bravísimo, Luis!

El regalo de la citada dama, fué una flor y un lindísimo tarjetero de plata, de un gusto caprichoso.

La señora de Celorio, en el lugar que habian ocupado sus amigas, y limpio el ruedo de estorbos, vimos aparecer el

6.º Cerrajero, negro mulato, mogon del derecho, con divisa azul y encarnada, del señor Nandín.

De Cantares recibió tres varas á cambio de una caída peligrosa y muerte del jaco, estando al quite, con oportunidad y coleando al bicho Luis. (Palmas.) Vuelve con otro arlequin y pone dos más, sin experimentar más pérdidas.

Sanchez pone cinco varas, cae una y pierde el caballo; vuelve con otro, mete el palo una y saca ileso el sentenciado.

Diego puso un par, intentando cambiar, abierto y desigual, otro cuarteando un poco caído y otro sesgando lo propio.

Cuatro-dedos, despues de brindar á la madrina, brindó la muerte del toro á los tendidos de sol, y en ella empleó la siguiente faena:

Tres naturales, dos redondos y uno de pecho, para un pinchazo delantero.

Dos cambiados, uno redondo, cuatro naturales y uno derecha, para otro pinchazo contrario.

Uno de pecho, y uno natural y otro pinchazo por el estilo.

Y cuatro con la derecha y uno natural, para una un poco caída. (Regalo de la madrina, una flor.)

APRECIACION.

El ganado de D. José de la Cámara, muy igual por lo que hace á no haber tenido poder alguno y un poco blandos, pues se dolián al hierro y no tenían la fé del lidiado en quinto lugar, que no tan sólo en el encierro mató un caballo de uno de los acompañantes, si que tambien en la plaza fué superior en el primer tercio; despues no hacia por los diestros, y como se quedase á ver si de este modo enganchara á alguien, por eso no pudo banderillearse con lucimiento.

Del toro de Surga, que era un buen mozo, sólo puede decirse que si en vez de libras tiene cabeza, otra cosa hubiera sucedido, pero no tenia esto, era blando, y por lo tanto se dolió al castigo.

Del lidiado en último lugar, y que perteneció á D. Juan Gonzalez Nandín, puede decirse se creció una vez probó el hierro, y cumplió; sin embargo, debe hacerse presente que este ganadero debe tener en su cerrado un enjambre de toros mogones, porque aqui han venido algunos.

Mazzantini, comprendiendo este diestro que se acerca la hora de la separacion, pues que en breve embarca para Méjico, no quiere dejemos de pensar en él por la manera tan brillante que tiene de matar cuantos toros le echen, ya sean grandes ó chicos.

El Centro Asturiano recordará con gusto este día, así como todos los que asistieron á la bien organizada corrida, porque en ella ha revelado una vez más este diestro, que no en balde se lo disputan con sobrada razon y justos títulos los empresarios en esa y la afición verdadera.

De aqui partirá, harto lo sé, pero antes debo hacer una aclaracion: de los 84 toros remesados, sólo él ha podido matar los que le han elegido, como han sido los más grandes y de respeto.

En banderillas, en el primer par, bueno; en los otros, regular. En quites, coleo, brega y direccion, bien.

Cuatro-dedos, tuvo deseos de agrandar y lo consiguió, pues se hizo aplaudir y esto es ya algo.

En banderillas, regular; en quites, brega y coleo, bien.

De los picadores, Agujetas, Badila, Sanchez

y Cantares trabajadores, y con ganas de oír aplausos.

De los banderilleros, Barbi y Tomás, así como en la brega.

Los servicios, buenos.

El de monos sábios, faltando la parte más interesante, la Hiena.

El de caballos, bueno.

La presidencia, acertada.

Las madrinas, muy requetebien.

La entrada, casi un lleno.

Caballos arrastrados, 3, y muertos en las callerizas, 2. Total, 5.

Los aficionados del Centro, mucho antes de darse comienzo á la corrida oficial, corrieron ellos un toro del país, y lo picaron, banderilearon y dieron muerte regularmente.

El Corresponsal.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria de novillos, verificada en la tarde del 13 de Marzo de 1887.

No se podrá quejar la gente de Córdoba de la empresa de la plaza de toros de Madrid.

Para ella, reserva toros del Duque, toros de Bañuelos y de otras acreditadas ganaderías.

Y para ella da importancia á las novilladas aumentando el precio de las localidades.

En cambio, la gente de coleta del resto de la Península, no puede ménos de quejarse, y con razon. Para esta son los toros de ganaderías sin cartel, cuando no incluseros; para esta la baratura de precios y para la misma todas cuantas desventajas pueda cualquiera imaginarse.]

El por qué no somos nosotros los encargados de ponerlo de manifiesto, nos basta con dejarlo así consignado.

Conste y vamos á reseñar la novillada de ayer.

A las tres y media, D. Venancio Vazquez, teniente alcalde encargado de la presidencia, sacudió el blanco percal, y poco despues cruzaba el redondel la gente capitaneada por Guerrita y el Bebe, este nuevo como matador en nuestro circo taurino.

En su puesto Pegote y Veneno, varilargueros de turno, y diseminados los peones por el ruedo, se dió suelta al primer veragüeno de los cuatro dispuestos.

Atendia por Clavellino, y era negro, liston, salpicado, con bragas y caído del derecho.

Se presentó revolviéndose, y con bravura y voluntad arremetió con las plazas montadas, llegando tres veces á Pegote, que midió el suelo en la última y perdió el troton en la segunda.

Veneno puso cuatro varas, cayó una vez y perdió el jaco.

Infante puso dos varas y dió con su cuerpo en la arena.

Guerrita hizo la mayoría de los quites, oyendo palmas.

El Pito cuarteó dos pares y Almendro dejó dos, uno cuarteando y al relance el otro. Los chicos oyeron aplausos.

Guerrita, con traje rojo, adornos de oro y cabos azules, pronuncia el brindis y se encamina en busca de su adversario, al que saludó con un gran cambio, al que siguieron dos buenos de pecho, uno en redondo y tres altos, como preámbulo de una trasera y contraria, recibiendo.

A esta faena lucida siguió otra compuesta de

dos altos, dos redondos, uno de pecho y cinco cambiados, para dejarse caer con una á volapié un poco ida, saliendo por la cara.

Intentó luego el descabello con el estoque y la puntilla, y acertó, por fin, con el último de los citados instrumentos, previos siete trasteos.

Palmas.

Sombrerero se llamaba el segundo bicho que se presentó en el ruedo.

Era berrendo en negro, botinero, caído y mogon de entrambos pitones. Un bicho inofensivo en toda la extension de la palabra.

Salió con piés, y el Bebe, entablandose, quiso parárselos, empleando tres verónicas y una navarra muy embarulladas, que remató metiéndose de cabeza en el callejon.

Con voluntad, pero sin poder, se llegó cinco veces á Veneno, acostándolo en una, y cuatro á Pegote, sin contratiempos.

El Almendro, despues de la primera vara, arrancó la divisa.

Antonio Guerra cuarteó dos pares, caído el uno y delantero y desigual el otro. El Alones prendió medio par.

El Bebe, con uniforme encarnado, golpes fúnebres y cabos azules, salió á los medios.

Aquello no fué pasar, fué... fué todo ménos eso; no hizo más que mover la muleta de un lado para otro, sufriendo coladas, achuchones y desarmes.

Dió un pase natural, sufriendo un achuchon, quince altos, con tres coladas, un desarme y un acoson mayúsculo. Si Sombrerero tiene pitones, ¡pobre Bebe!

Hubo dos pases con la mano derecha, sufriendo una colada y un desarme, uno redondo echándose el toro encima, tres de pecho y cinco cambiados.

Despues de esta faena soltó un pinchazo, saliendo por la cara achuchado y tomando las tablas.

Ocho pases naturales, sufriendo un desarme y un achuchon, dos con la mano derecha, dos altos y uno redondo fueron el preludio de un pinchazo saliendo mal.

Uno natural, uno redondo, tres altos y un achuchon y... una baja compusieron la última faena de ¡El Bebe!

Por Gitano conocian al tercero en las riberas del Jarama. Era negro zaino, muy caído de cuernos, especialmente del izquierdo, que parecia una oreja.

Infante pinchó cuatro veces y marró una; el Artillero puso dos varas y midió el suelo, y Pegote rodó en la vez que se las entendió con Gitano.

Almendro dejó par y medio, el par caído, y el Pito medio par cuarteando y uno al relance abierto.

Guerrita empleó dos pases de pecho, dos redondos, uno alto y tres naturales para una estocada baja, entrando y saliendo bien al volapié.

Palmas y pitos, los segundos injustificados.

Cerró plaza Zancajoso que era negro, liston, bragado, mogon del izquierdo y caído de los dos.

Con bravura, pero sin poder, se las entendió cinco veces con Infante y seis con el Artillero, sin novedad.

A peticion del público cogió Guerrita los pa-

los, entregándole un par al Bebe. Éste entró por delante dejando un par pasado, siguió el Guerra con medio en los costillares, repitiendo en seguida con uno entero aceptable. El Bebe entró al relance con uno abierto.

El Bebe dió cuatro pases altos, cuatro naturales y uno con la mano derecha, para citar á recibir, echarse fuera y señalar un pinchazo en la pezuña.

Nueve pases naturales, con achuchon en uno; uno con la derecha, llevándose una colada; cuatro por alto, uno de pecho y una baja y delantera, saliendo mal.

La gente invade el ruedo, un arenero saca el estoque y dobla la rés.

Se lidiaron luego cinco muruchos y los capitalistas se divirtieron en grande, especialmente con el tercero, que volteó á siete y mandó tres á la enfermería.

APRECIACION.

Los toros del Duque, bien cuidados, bravos y voluntarios, pero tan defectuosos de herramientas que francamente, no debieron salir al redondel, y ménos con la gente que figuraba en los carteles, acostumbrados todos á entenderse las con reses de respeto en la cabeza.

Guerrita, muy bueno en su faena del primer toro, pasando ceñido y parando. Digna de aplauso su voluntad por ejecutar la suprema suerte, que ya va pasando á la historia; la segunda estocada aceptable.

En la faena de su segundo toro, bien; la estocada, baja. Entró y salió bien. En quites y brega, trabajador. En banderillas ha perdido los papeles, quedó mal.

El Bebe... hecho un bebé. Tiene voluntad, pero lo ignora todo... así le resultó lo que no podía ménos de resultarle, quedar mal.

En la brega, trabajador, y en banderillas muy mediano.

De los banderilleros, Almendro y el Pito.

Los picadores, llenaron su cometido.

La entrada, floja.

La presidencia, bien.

JUAN DE INVIERNO.

COMUNICADO.

Nuestro estimado amigo el Sr. D. José Sanchez de Neira nos remite el siguiente, que insertamos con gusto en nuestras columnas:

«Sr. Director de EL TOREO.

»Mi buen amigo: En el día de ayer ha llegado á mis manos un Reglamento de la sociedad taurina titulada *La Juventud Española*, aprobado por el Gobierno de esta provincia en 18 de Febrero último, en el cual, y en su art. 2.º, aparece mi nombre al frente de los Vocales que componen la Junta directiva de la misma. Como nadie me ha consultado ni contado conmigo para formar parte de esa titulada sociedad, y como no quiero pertenecer á congregación alguna que exija dinero á sus afiliados, considero que se ha abusado de mi nombre, y que estoy en el deber de hacer público que no he sido, soy, ni seré individuo de dicha asociación, por más que en ella figuren algunas personas muy queridas para mí, que no sé si habrán sido consultadas al efecto.

»Si Vd. me dispensa el favor de insertar estas li-

neas en su acreditado periódico, le quedará agradecido su constante amigo y compañero

JOSÉ SANCHEZ DE NEIRA.

9 Marzo 1887.»

Y segun nos han manifestado personalmente otros señores que tambien aparecen como vocales en el Reglamento de dicha Sociedad, ignoran no sólo que se les haya elegido para desempeñar cargo alguno en *La Juventud Española*, sino hasta de que sean individuos de tal sociedad.



Madrid.—En las corridas de inauguración de temporada y primera y segunda de abono estoquearán *Lagartijo*, *Frascuero* y *Mazzantini*. Se lidiarán en ellas respectivamente toros de D. Manuel Bañuelos, D. Antonio Miura y D. Vicente Martinez.

San Sebastian.—El activo empresario de la plaza de toros de esta ciudad ha ajustado para que tomen parte en las corridas que se celebren este año, á los espadas *Lagartijo*, *Frascuero*, *Mazzantini* y el *Espartero*.

La temporada próxima.—Los carteles anunciando el primer abono de la temporada taurina se fijarán al público en uno de los últimos días de este mes. Los espadas que figurarán en él son *Lagartijo*, *Currito*, *Frascuero* y *Mazzantini*, y tal vez algun otro que hasta la fecha no se indica quién sea.

Lagartijo.—Este diestro tiene ajustadas hasta la fecha las siguientes corridas, fuera de Madrid.

Mayo: días 2 y 3, Bilbao, y 29 y 30, Córdoba.

Junio: días 4 y 5, Cartagena; 9 y 12, Granada, y 24 y 26, Barcelona.

Julio: días 3 y 4, Castellon; 10 y 11, La Luna, y 23 y 27, Valencia.

Agosto: días 6 y 7, en Cartagena, y 14, 15 y 21 San Sebastian.

Setiembre: días 11 y 12, Utiel, y 24 y 25, Barcelona.

Octubre: días 12 al 14, en Zaragoza.

Múrcia.—Ha llegado á aquella población el material de hierro encargado á una fábrica de Barcelona, con destino á la nueva plaza de toros que allí se está construyendo, y cuyas obras van ya muy adelantadas.

Cartagena.—Las corridas que en aquella plaza se verificarán el 6 y 7 de Agosto, serán estoqueadas por los diestros *Lagartijo* y *Lagartija*.

El día 8 tendrá lugar otra que estoquearán Angel Pastor y *Lagartija*, y en ella figurarán, como caballeros en plaza, los hermanos Rodriguez.

Montevideo.—El 20 del pasado mes, embarcaron con rumbo á la Península, las cuadrillas del *Gallito*, *Punteret* y el *Centeno*, las que despues de pasar la cuarentena correspondiente,

estarán bien pronto de regreso en sus respectivos hogares.

El Caballero de Gracia.—Con este título hemos recibido un periódico satírico, que contiene buenos artículos y grabados salpicados de su nombre.

Deseamos al novel colega buena suerte, y que no sufra percance análogo al de su prospecto.

De nuestro corresponsal en Puebla (Méjico), recibimos el siguiente telégrama, dando cuenta de la corrida celebrada en dicho punto el día 6 del corriente.

«Toros, regulares. Mazzantini entusiasmó público, gran ovacion. Valiosos regalos. Diego y Tomás, muy bien; obsequiados con buenos regalos. Cuadrilla, gustó mucho.»

Frasquito.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican

todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

POR

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Contiene los hierros y divisas de las ganaderías siguientes:

Adalid.—Aguila y Bolaños.—Arribas, hermanos.—Bañuelos (D. J.).—Bañuelos (D. M.).—Bequer.—Barrionuevo.—Bertolez.—Brenosa.—Benjumea.—Carrasco.—Cabrera.—Carrión.—Concha y Sierra.—Díaz.—Elorz.—Flores (D. F.).—Flores (D. A.).—Freire.—Fontecilla.—García, hermanas.—Gómez (D. F.).—Gandul.—Gutiérrez.—Guendulain.—González Nandin.—Gaviria.—Gijón.—Gil García Rubio.—Fernández.—Ferrer.—Hernández.—Hernán.—Heredia.—Ibarra.—Lafitte.—López Navarro.—Linares.—Lizaso.—López Briceño.—López (D. A.).—Miura.—Mazpule.—Molina.—Murruve.—Martín.—Muñoz.—Martín (D. A.).—Morena.—Maldonado.—Moreno.—Martínez (D. V.).—Nuñez de Prado.—Nuñez (D. J.).—Orozco.—Palomino.—Patilla.—Poyales.—Parda.—Paredes.—Pérez Laborda.—Puente y López.—Plasencia.—Paredes.—Rodríguez.—Ripamillán.—Romero.—Salas.—Surga.—Saltillo.—Sanchez Tabernero.—Sierra.—Salido.—Salvatierra.—Siguri.—Torres Vortina.—Tres Palacios.—Torre Rauri.—Ulloa.—Villavilvestre.—Varela.—Veragua.—Valdés.—Vistahermosa.—Valladares.—Zalduendo.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de este periódico, previo el envío de su importe, y se remite á provincias por el mismo precio, franco el porte.

MADRID: Imp. de Pedro Nuñez, Palma Alta, 32.