



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores.... 50 "
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid.—Jueves 23 de Junio de 1887.

NUM. 658.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Miércoles 22 de Junio de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. CIPRIANO MORENO LOPEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronzos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte: minutos.	
					frios		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.		Desarnes.
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º <i>Biscochero.</i>	D. Antonio Hernan- dez. Morada y blanca.	Agujetas. Pajarero.	2 » » 4 » 1	Galea. Tomás.	1 1 » 2 » »	» » » » » »	» » » » » »	» » » » » »	<i>Mazzantini.</i>	» 4 13 3 1 1 1 » 1 » » » » 8														
2.º <i>Peineto</i> ó <i>Zapatero.</i>	D. Joaquin Perez de la Concha. Azul celeste y rosa.	Agujetas. Pajarero. Jarete.	3 » 3 1 3 » 3 1 2 » 1 1	Regaterin. Joseito.	2 » » 1 » »	» » » » » »	» » » » » »	3 » » » » »	<i>Idem.</i>	2 3 3 » » 2 » » 1 » » » » 3														
3.º <i>Peluquero</i> ó <i>Purero.</i>	Idem.	Agujetas. Pajarero.	4 » 1 » 3 1 » »	Corito. Manchao.	1 1 » 2 » »	» » » » » »	» » » » » »	1 » » » » »	<i>Idem.</i>	1 9 9 2 » » » » 1 » » » » 7														
4.º <i>Madroño</i> ó <i>Cachucho.</i>	Idem.	Sastre. Badila.	3 » » 3 » »	Tomás. Galea.	2 » » 1 » »	» » » » » »	» » » » » »	» » » 2 » »	<i>Idem.</i>	1 39 36 13 » 2 » » 1 2 1 2 » 18														
5.º <i>Panadero</i> ó <i>Guitarro.</i>	Idem.	Badila. Sastre. Jarete.	2 » 1 1 2 » » 4 » »	Joseito. Regaterin.	2 » » 1 » »	» » » » » »	» » » » » »	1 » » 1 » »	<i>Idem.</i>	» 7 8 » » » » » 2 » » » » 8														
6.º <i>Centello</i> ó <i>Manchado.</i>	Idem.	Sastre. Pajarero. Jarete. Calesero.	3 » 1 1 2 » 1 1 3 » 3 1 3 » 1 »	Mazzantini.	2 1 » » » »	» » » » » »	» » » » » »	» » » » » »	<i>Idem.</i>	» 2 11 6 » 2 » » 1 1 » » » 6														
TOTALES...			46 1 14 7		17 3 » » 8					4 64 80 24 1 7 1 » 7 3 1 2 » 50														

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada ayer 22 de Junio de 1887.

Para que jamás se cumplan al pié de la letra los programas que nos ofrece la empresa, se trajo como sobrero á Baratero, toro del cura de la Morena, el cual se encargó de desbaratar lo anunciado, hiriendo á uno de los de Perez de la Concha.

Despues de esta peripecia se verificó el reconocimiento de los restantes, y por cierto que en él, segun nuestras noticias, se administró la confirmacion á los toros de D. Joaquin: es decir, se les cambió el nombre de pila, debido á que á la hora en que se ejecutó no habia quien representara al ganadero ni quien tuviese noticia de los verdaderos nombres de los toros.

De lo ocurrido con la rés de Perez de la Concha y su sustitucion por otra de D. Antonio Hernandez, se dió cuenta al público por medio de un cartel de aviso que decia:

«Habiendo sufrido una herida que inutiliza para la lidia uno de los toros de D. Joaquin Perez de la Concha, será sustituido por otro de la acreditada ganaderia de D. Antonio Hernandez, vecino de Madrid. Lo que se pone en conocimiento, etc.»

Enchiquerados los bichos útiles sin que ocurriera percance alguno digno de mencion, cuatro horas más tarde D. Cipriano Moreno Lopez, teniente de alcalde encargado de la presidencia, ocupaba su puesto, y agitando el pañuelo consabido, daba la señal de comenzar el espectáculo, como así se efectuó con las ceremonias propias del caso.

En su puesto la gente de á pié, y á la izquierda de los chiqueros el Pajarero, que hacia su debut como picador de tanda, y Agujetas, que era el encargado de darle la alternativa, el Buñolero abre la puerta del cuarto de los sustos; aquella puerta que, segun el Sr. Curro, hacia perder el color á los más bravos, y se pone en libertad al primero de los seis animales de puntas que aguardaban turno.

Bizcochero, núm. 65, de la vacada de Hernandez, rompe plaza á causa de quedar inutilizado Golondrino, de Perez de la Concha, por un toro que en calidad de sobrero habia en los corrales, y que pertenecia á D. Pedro de la Morena.

Hizo su salida marchando por el lado contrario y exhibiendo su piel cárdena y con bragas, y la cornamenta algo vizca del lado derecho.

Muy aplomado y con pocas ganas de pelea encuentran á Bizcochero Agujetas y Pajarero, este último alternando por primera vez entre la gente de caballería, y entre ambos, acosando, clavaron seis veces la vara.

Agujetas pincha en dos ocasiones y nadie se conmueve.

Pajarero clava cuatro y sólo una vez apisona la arena, á impulsos del viento caluroso que reinaba, que por voluntad del bicho.

Como la pelea no era de las más gozosas para el público, la Presidencia lo comprendió y varió la suerte.

Galea coge los palos y clava medio par cuarteando, entrando mal.

Tomás deja uno entero entrando bien.

El primero repite con uno aceptable, y el segundo se mete al relance, para terminar con un buen par.

Mazzantini, vestido de blanco perla y oro con cabos rosa, brinda ante el Sr. Alcalde, para acercarse con toda lentitud ante Bizcochero, que se encontraba tan aplomado como á su salida y humillando.

Con la muleta plegada llega hasta la cara del bicho, soltando los vuelos para dar un cambio bueno, un pase de pecho, uno redondo, tres cambiados, cuatro derecha y catorce altos, cambiándose en uno de estos de mano, para entrar al volapié cuarteando demasiado al arrancarse, por lo que la estocada resultó atravesada.

Pocos instantes duró la existencia del bicho, aunque despues de arrodillado volvió á levantarse para caer nuevamente, mientras el matador escuchaba muchas palmas.

Presentando el rabo antes que la cuerna, hizo su aparicion en el coso Peineto, núm. 28, proce-

dente de la casa solariega de D. Joaquin Perez de la Concha.

Aunque en el tablon del patio de caballos se señalaba á este toro con el nombre que dejamos apuntado, nuestras noticias, que tenemos por más exactas que las de la empresa, aunque esto se crea inmodestia, nos dicen que el verdadero nombre del toro segundo era Zapatero,

Peineto ó Zapatero, Zapatero ó Peineto, que en último caso esto no altera en nada el éxito de la corrida, fué negro mulato, bragado, salpicado de los cuartos traseros, calzado de atrás y bien encornado.

Voluntario y certero en el primer tercio, y hasta de algun empuje á pesar de su pequeñez, sufrió ocho alfilerazos de la gente montada, correspondiendo:

Tres á Agujetas, por otras tantas caidas, la última de las que duelen, perdiendo el jaco en la segunda que clavó.

Igual número que al anterior á Pajarero, sin otro percance que un descendimiento forzoso y quedarse sin peana.

Y dos á Jarete que sufrió iguales pérdidas que el anterior.

Los quites en las cinco caidas estuvieron encomendados á toda las cuadrilla, tomando una parte activa el matador.

Con mucha oportunidad mandó la presidencia el cambio de suerte, y Regaterin, despues de una buena salida falsa, dando un palo en el testúz del toro y de repetir la faena saliendo de mentirigillas, deja un par abierto al cuarteo.

Joseito adorna al toro con un buen par cuarteando, sin meterse en el terreno, y termina la suerte el Regaterin con otro par algo desunido, previa una salida en balde.

Vuelve á empuñar Luis las armas homicidas, y acercándose al torillo le da tres pases con la derecha, uno natural, dos de pecho y entra con coraje á volapié dejando una estocada algo caida, cerca de las tablas del 2.

Un pase alto y uno natural, hicieron caer al toro, para que el puntillero lo dejara en disposicion de arrastrarlo.

El tercer lugar lo ocupó Purero, núm. 143, confirmado con el nombre de Peluquero.

Era negro, giron, rebarbo y un poco apretado de herramientas y de piés.

Blando y topon para con los ginetes, se llegó á ellos en siete ocasiones, estando á los quites el espada, su hermano y Joseito, viéndose el primero una vez un poco apurado, y librándose por piés, y oyendo palmas en otra ocasion.

Los picadores que turnaron fueron Agujetas y el Pajarero.

Agujetas puso cuatro varas y midió el suelo una vez.

El Pajarero marró en la primera ocasion que se le acercó Purero, pinchando luego en tres tiempos, en el último por todo lo bajo.

El toro, la primera vez que agarró carne este picador, salió por peteneras, dando brincos y saltos que era una bendicion de Dios.

Cambiada la suerte, y despues de siete capotazos de los chicos, salió en falso el Corito, para cuartear un par delantero y repetir con medio, malo de verdad.

Para que el Manchao entrara la primera vez con un par al cuarteo apretando, fué preciso que los muchachos metieran diez y siete veces la percalina. Este diestro entró otra vez aprovechando con un par que le quitó Purero de la mano.

Con facultades pasó el cornúpeto á manos de Luis, el cual emplea un pase natural, cinco con la mano derecha, sufriendo en uno una colada; ocho pases altos con el mismo percance y dos cambiados, uno de ellos muy bueno, para arrancarse un poco lejos con una estocada al volapié, que tenia sus tildes de tendida é ida.

En una de las veces que Victoriano fué á volver á la rés, esta cocea, sin alcanzar al muchacho.

Da Luis un pase por alto, cuatro con la derecha y se acuesta Purero.

El puntillero ejerce su oficio, y acierta al tercer embite.

Pegando un salto, que ni con trampolin, se presentó á la vida pública Cachuchó, núm. 46, segun nuestras noticias, y Madroño segun el acta de los encargados ayer mañana de rebautizarlos, despues de unos cuantos pases de espera para dar lugar á á que Badila se situara en su puesto, por causa de algunos ejercicios de equitacion.

Era Cachuchó, colorado, bragado, con listas, y un tanto apretado de armas.

Comenzó acosando á los peones, haciéndoles perder el percal primero al Corito y luego á Tomás Mazzantini, por meterse á hacer monaditas.

De primera intencion se acerca el cornúpeto al Sastre, que deja envainada la garrocha.

Para sacarla se tiraron unos capotazos inútilmente, hasta que Tomás corrió al toro desde frente á la puerta de Madrid, á las tablas del 3, y desde estas á las del 10, donde al parar la rés, coge la garrocha y la desprende. (Palmas al chico.)

El toro con esta caricia se aplomó y se puso en defensa, y el autor de ella puso otras dos varas en los tercios del 1 y 3 respectivamente, entrando siempre sesgado.

Badila, entrando en regla y apretando, metió tres buenos garrochazos, oyendo palmas en la vuelta que por las tablas dió á la plaza despues de ordenar la presidencia el cambio de suerte.

Ninguno de los ginetes sufrió el más pequeño detrimento.

Por lo cual el contratista que da el surtido de penceos, estaba como unas Pascuas, quiero decir, muy contento.

Aplomado y humillando encontraron Tomás y Galea al de Perez de la Concha.

El primero cuarteó en los medios un par caído y pasado, y otro del que se cayó un palo.

Galea, despues de una salida, colgó un par cuarteando que resultó bueno porque sí.

Al tocar los clarines hizo una salida falsa.

Con la cabeza por el suelo como si buscara grillos, desparramando la vista y revolviéndose, pasó Cachuchó á jurisdiccion de Luis, el cual empleó un pase natural, siete cambiados, dos de pecho, veinte altos y veintidos con la derecha, sufriendo en el último un desarme.

El Corito mete el capote y lo deja sobre los cuernos, que con la muleta semejabán una percha.

Soltó la ropa el cornúpeto, y Luis volvió á dar cinco pases altos, uno con la derecha y cuatro cambiados, preámbulo de un pinchazo á un tiempo sin soltar.

Siguieron dos pases altos y dos cambiados, para un pinchazo bueno tomando hueso.

Un pase con la derecha y uno alto precedieron á una estocada al volapié hasta la mano en buen sitio.

Catorce pases con la derecha y cinco altos decidieron á Luis á intentar el descabello á pulso.

Un pase alto y volvió á intentarlo, consiguiéndolo despues de dos altos y uno con la derecha.

El quinto que pisó el anillo, atendia en la casa solariega de sus papás por Guitarro, y era albahío, ojalado y apretado.

Corito rompió la marcha en los 17 saludos que con la percalina le hicieron los muchachos, entre los cuales no faltaron los recortes consiguientes.

Badila turnó dos veces, cayendo en la segunda separado de la jaca, que quedó sobre el tapete. Las varas fueron buenas.

El Sastre pinchó en dos ocasiones, y Jarete en cuatro, sin experimentar percance alguno.

Un tanto quedado pasó Guitarro al segundo tercio.

Joseito comenzó con una salida en falso para cuartear un par aceptable, castigando, y repitió con otro par en la misma forma, trasero y malo.

El señor don José Ruiz en el arte del toreo, va marchando hácia adelante como marchan los cangrejos.

Victoriano, que era el que ayer turnaba con él, dejó en cambio un par excelentísimo al cuarteo, que le valió palmas.

Luis, por quinta vez en la tarde de ayer, salió á cumplir con su mision, encontrando á su enemigo con tendencias á la huida, y despues de seis pases altos y siete con la derecha, entró desde lejos y sin que le viera el bicho con una á paso de banderilla, atravesada, echándose fuera.

Se desprende el estoque, que coge Joseito y entrega al matador, el cual, previos dos pases altos, volvió á entrar desde lejos con una hasta la mano.

Cae el toro, y el puntillero acierta á la primera vez.

Segun la fé de bautismo, el toro que ayer tarde cerró plaza, tenía por nombre *Manchado*, y segun el acta de confirmacion se llamaba *Centello*.

Sea uno ú otro el nombre del cornúpeto, lo cierto es que lucía en salva sea la parte el núm. 55, que era negro mulato, liston, bragado, cornicorto y bien puesto, y que se presentó en escena con piés, poniendo en un aprieto al Manchao, que hubo de tomar el olivar más que de prisa.

A todo esto, un guardia de los del orden andaba en busca de un tal Gregorio, que con el entusiasmo de ver lo que ocurría en el ruedo, no habia echado de ver que se le habia perdido un niño de pocos años.

Comprendemos que cualquiera se encuentre muy distraído,
y que pierda la petaca,
el pañuelo, los anillos,
las botinas, el sombrero
y aunque sea el calzoncillo;
pero lo que no entendemos....
es que se le pierda un hijo.
¡Distraccion llevada al colmo
es la de perder á un niño,
y que lo note cualquiera
antes que el padre del chico!

Dejando á un lado este colmo, volvamos á nuestra interrumpida tarea de reseñar lo que ocurría en el redondel.

Manchado reanimó algun tanto la fiesta, que por lo que respecta al ganado iba demasiado aburrida, mostrando en su quimera con los hulanos, bravura y poder.

El Sastre puso una vara de ballestilla de primera intencion, y dos más en la forma ordinaria, una por lo más bajo, llevándose un vuelco y perdiendo el rocínante.

El Pajarero entró dos veces á pinchar, cayendo en la última y quedándose de infantería.

Jarete moja en tres ocasiones á cambio de otros tantos descensos y el fallecimiento de la cabalgadura.

El Calesero puso la taleguilla en la arena la primera de las tres veces que se las entendió con *Manchado* ó *Centello*.

A los quites Luis, que en uno tocó el testúz, y Tomás.

Una parte del público pide que el matador coja los palos y éste accede, dejando en primer término medio par pasado, cuarteando, entrando por la derecha; sigue con otro de frente superior y andando hasta la cara, despues de tirar la montera, y terminó con otro muy bueno, al cuarteo.

Aplausos justos.

Cuando Luis coge los trastos, el público pide que los ceda á su hermano.

Así como habia accedido á la primera peticion, á ésta se hizo el sordo, y armado de todas armas, fuése al de Perez de la Concha, y previos cinco pases altos, uno de pecho, dos cambiados y uno con la derecha, entra al volapié con un pinchazo alto.

A esta faena siguió otra compuesta de un pase de pecho, seis altos, uno con la derecha, cuatro cambiados, y una hasta la mano al volapié, un poco ida.

Los igorrotos de este país inundaron el ruedo, y poco á poco fueron formando círculo en torno del matador y la rés, hasta que ésta despues de unos trasteos de Luis, dobló las manos primero y se acostó para siempre al lado de los tableros del 10.

La gente del orden público que estaba en el callejon, ¿se sabe para qué sirve y si sirve de algo ó no?

En cuanto el puntillero despenó á la rés, muchos de los indios que estaban en el ruedo quisieron sacar en brazos al matador, y éste, con buen acuerdo, los dejó con un palmo de narices saltando la barrera.

El diestro esquivó esta ovacion y se evitó que el traje cambiara de color.

APRECIACION.

Ni el toro que rompió plaza, de la casa de don Antonio Hernandez, ni los cinco restantes de don Joaquin Perez de la Concha, fueron dignos de ser lidiados en la plaza de Madrid.

Pocas veces hemos visto una corrida tan inferior como la presentada ayer por la empresa de esta plaza.

Si nosotros nos hubiéramos encontrado en el puesto de Mazzantini, la corrida de ayer se suspende ó se presenta otro ganado distinto.

Porque, con toros como los ayer lidiados, por muy bien que quede un matador, siempre ha de decirse que toreó monas y no toros.

Sólo el quinto bicho tenía aspecto de toro, y el segundo y sexto voluntad y algun empuje, especialmente el último.

No acertamos á comprender cómo ha enviado á Madrid, D. Joaquin Perez de la Concha, una corrida tan endeble.

Si despues del tiempo trascurrido sin que en esta plaza se lidien toros de esa ganadería, se ha presentado la corrida de ayer, ¿qué juicio formarán los aficionados del crédito de esa vacada?

Y vamos con los lidiadores, que si fuéramos á decir todo lo que se nos ocurre respecto á los toros, no acabaríamos esta apreciacion en todo el verano.

Mazzantini ha toreado ayer un toro y cinco monas, porque no otro nombre merecen los bichos que estoqueó.

Pasando de muleta en el primer toro estuvo cerca y quedó bien, no así al meter el estoque, que por echarse fuera de la suerte, la estocada resultó bastante atravesada.

En el segundo, muy bueno, tanto con la muleta como estoqueando; se dejó caer con un volapié muy bueno.

En el tercero, lo mismo que en el anterior, superior.

En el cuarto, que se defendía, aunque le dió los pases en la forma necesaria para arreglar aquella cabeza, estuvo pesado por no llevar el toro á las tablas, donde hubiera sido fácil en breve tiempo igualarle y ponerle en condiciones de entrar á matar. Pinchó bien, pero aburrido como estaba ya el público, no debió intentar el descabello á pulso, sino tratar de derribar aquel mosquito cuanto antes.

En el quinto, no sabemos qué vió el diestro en el bicho, que tanto con el trapo como con el estoque, estuvo desconfiado. Por esta causa la primera estocada le resultó atravesada. La última fué buenísima, pero entró á matar tomando larga distancia.

En el sexto, bueno, pues aunque la estocada le resultó algo ida, entró al volapié de esa manera propia y especial de Mazzantini que tanto entusiasmo á los públicos.

En banderillas, superior al meter el segundo par.

En quites diligente; pero los toros no dieron ocasion á que se hiciera nada digno de notarse.

Como director del redondel acertado, pero ha quitado mucho lucimiento á la fiesta los toros presentados, por lo cual la corrida no ha satisfecho á la concurrencia.

Los picadores, aunque alguna vez ha pinchado en lo bajo, por lo general han cumplido, escuchando palmas Badila.

Regaterin. Tomás, Manchao y Joseito, han quedado bien en un par cada uno.

Los servicios buenos, incluso el de caballos.

La presidencia, acertada.

La tarde calurosa, y la entrada ocupadas todas las localidades de precio, muy cuajada la sombra, y desierto el sol.

PACO MEDIA-LUNA,

TOROS EN BARCELONA.

5.ª corrida de la temporada, verificada el 5 de Junio de 1887.

Poco despues de las cuatro, hora prefijada para dar comienzo la corrida, apareció en el palco presidencial el Sr. Coll, y empezó la fiesta siendo saludadas las cuadrillas con los aplausos de cajon.

El primer toro pertenecía, como los cinco que le siguieron, á la ganadería del señor Conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri), y era colorado, liston y bragado. Los picadores de primera tanda, Feijóo, Amaré y Pajarero, le pincharon siete veces, siendo el bicho rajado de un modo ignominioso. El segundo cayó y perdió un jaco.

Joseito clavó un par cuarteando, y Martinez puso medio malo y uno desigual, en la misma forma.

Chicorro tumbó al toro de un volapié hondo, despues de dos pases altos, dos cambiados y uno en redondo. Vestía el matador azul y oro. El bicho se llamaba *Macareno*.

Borracho era el nombre del segundo, y era retinto, carinegro. Los de tanda le agujerearon el pellejo de una manera escandalosa, mostrando el bicho poco poder en este tercio.

Fernandez colgó dos pares malos al cuarteo, y Galindo cumplió con uno en igual forma despues de pasarse una vez.

Mal picado y peor pareado fué *Borracho* al último tercio con algunas dificultades. Lagartija, que vestía acero y oro, mostrando frescura dió cuatro pases con la derecha, dos al natural y dos cambiados para una estocada desde largo y un intento de descabello. Echóse el bicho, y el espada escuchó palmas por la serenidad que demostró, á pesar de que el toro tenía que matar.

Colorado, aldinegro, era el tercero, llamado *Pujamante*. Pinchóle seis veces Amaré, tres Pajarero y una Feijóo. Quedaron en el ruedo tres caballos.

Luis Recatero clavó un par cuarteando, saliendo perseguido á la salida y recibiendo un hocicazo en la montera al tomar las tablas. Joseito puso un par bueno, cuarteando, y terminó el primero con uno tirado tambien, al cuarteo.

Valentin Martin, que vestía morado y oro, empezó dando dos naturales, dos por alto, dos cambiados, y uno de pecho para un pinchazo á un tiempo, muy bueno, al que siguió una estocada á volapié, superior, hasta la mano. El diestro escuchó muchos aplausos.

Granadero se llamaba el cuarto, y era retinto claro. Bravo y mostrando codicia quiso entenderse con los ginetes acto continuo despues de su salida, á pesar de hacer Chicorro grandes esfuerzos para llamarle la atencion desde los medios, con objeto de saltarle con la garrocha. Por fin logró citarle, pero como el toro se arrancó con alguna indecision, paróse el diestro sin saltar. Despues volvió á citarle, y tomando carrera á poca distancia de la cabeza, por partir el bicho con pocos piés, ejecutó el salto con gran precision, cayendo con limpieza tras de la cola. Chicorro fué muy aplaudido. Con voluntad y poder tomó *Granadero* los puyazos que le recetaron los ginetes, haciéndoles medir el suelo, y matándoles los jamelgos.

Salieron á parear Chicorro y Valentin. Al compás de la música clavó el primero un par de las cortas al cuarteo, y otro lo mismo el segundo, cayéndose un palo. Bernardo Hierro cerró el segundo tercio con un par de las comunes, tambien cuarteando.

Chicorro, en medio de varios pases, atizó un

pinchazo y un volapié en las tablas, desde largo y cuarteando.

Asesino se llamaba el quinto toro, y era colorado, bien puesto, bravo, y cartero. Lagartija dió cinco verónicas movidas. Amaré pinchó al cornúpeto cuatro veces, cayendo en dos al descubierto, salvándose en la segunda, gracias á haberse interpuesto el caballo entre el picador y el bicho. El jaco quedó deshecho. Jarete puso tres varas, perdiendo la cabalgadura. Feijó metió una vez el palo en carne, recibiendo en cambio una costalada, y perdiendo el montante. Gregorio clavó un puyazo y cayó al descubierto. Valentin intentó colear, pero no fué necesario, pues Asesino cayó hecho una pelota junto al caballo, quedándose dormido en él y dejándole muerto.

Cambiada la suerte, Bernardo Hierro clavó un par, bueno, aprovechando, y otro superior, sesgando, y Fernandez, uno abierto al cuarteo, después de haber metido una vez los brazos sin clavar.

Tocaron los clarines y Asesino tomó la determinación de huirse, llevando siempre el lado de la muerte pegado á las tablas, sin que á pesar de los esfuerzos de Lagartija y las cuadrillas cambiara de dirección, por lo que dicho espada, después de dar varios pases y un pinchazo, largó un sablazo en el costillar izquierdo á *pasa toro*, que puso fin á la vida del bicho.

Canfranch decían los carteles que se llamaba el sexto, y al propio tiempo que era berrendo en colorado.

—¡Un Carriquiri berrendo!—dijo un sugeto.—No he visto jamás ninguno, y llevo vistos muchos de esta casta.

—Pues mire V. el que está en la plaza.

—Este toro es *giron*.

—Note que aun cuando el pelo dominante es colorado, la parte blanca tiene más de una cuarta de extensión.

—Es verdad, pero observado esto al pié de la letra, llamaremos *berrendo* á un toro sólo por ser *bragado*, teniendo la parte blanca más de dos cuartas, y hasta al *aparejado*, y á alguno de éstos *caretos*, que parece les hayan puesto una sábana en la cara.

—Verdaderamente.

—¿Y llamaremos *berrendo* á todo toro blanco y de otro color?

—No lo creo; juro me han asegurado que este es *berrendo*.

—Pues mire V.; he oído de labios de Chicorro que es *giron*, y me han asegurado que Valentin Martin ha dicho lo mismo.

—Pues sea *giron*..... ó *berrendo*; pero déjeme usted en paz.

El berrendo ó *giron*, pues no me creo ser autoridad para resolver la duda, tenía voluntad y cabeza; así propinó á los ginetes que le pincharon grandes batacazos, matando además dos jacos.

Después de pareado por Luis Recatero y Martinez, pasó á manos de Valentin, que lo brindó al Sr. Gobernador civil de esta provincia. Cuatro pases bastaron para un magnífico volapié en todo lo alto y hasta la mano. Valentin fué objeto de otra ovación. Oyó muchos aplausos, recogió gran cantidad de puros, le fué cedido el toro, y el Sr. Antunez correspondió al brindis del diestro con una bonita petaca.

Bravo como un javato fué el de gracia, pero falta de poder. Así, fué picado sin contratiempo.

Vicente Fernandez (Pollito), le puso un par muy bueno, al cuarteo. Galindo medio, en esta forma, y terminó Vicente con uno entero, también cuarteando, oyendo aplausos el chico.

Bernardo Hierro, que vestía verde y plata, acabó con el bicho, que era de Lizaso, después de varios pases, de una estocada algo caída.

RESUMEN.

Los toros de Carriquiri, buenos, distinguiéndose el quinto. Entre el cuarto y sexto ocasionaron caídas de gran exposición, que dieron lugar á airosos y oportunos quites por parte de Lagartija y Valentin, los cuales produjeron verdadero entusiasmo.

Chicorro cumplió, y fué breve. En el salto de la garrocha y pareando, á gran altura.

Lagartija, desgraciado. Le tocaron los peores toros, pero gustó por su serenidad ante el peligro. En la brega y quites, muy activo, por lo que fué muy aplaudido.

Valentin, superior; dió dos soberbios volapiés y pasó desde cerca, siendo, en cambio, objeto de dos ovaciones. En quites, oyó también muchas palmas. El chico se ha captado las simpatías de este público en las tres corridas que ha trabajado. Le volveremos á ver.

Los picadores rajaron mucho. Hubo, con todo, alguna vara buena.

De los banderilleros, Bernardo Hierro, Joseito y Regaterin.

El servicio de plaza y caballos, bueno. La presidencia, desigual. La entrada, más que regular. Caballos, 14.

Hasta el 24.

El Corresponsal.



De abono.—La corrida que se verificará en esta corte el día de San Pedro, será de abono, y estoquearán en ella *Lagartija*, *Currito* y el *Gallo*.

La del domingo próximo, también será de abono, y en ella tomarán parte el *Curro*, *Frascuelo* y *Mazzantini*.

Nocturnas.—Se anuncian para durante la canícula algunas corridas en la plaza de Madrid, alumbradas por la luz eléctrica. Aunque nos lo aseguran, dudamos de la certeza de la noticia.

El Juramento de muerte.—Con este título ha publicado la casa editorial de Robles y Compañía, una preciosa novela de costumbres populares, original del conocido escritor D. Vicente Moreno de la Tejera, que recomendamos á nuestros lectores.

Vallecas.—El lunes se verificó en la plaza del Puente, la corrida con que la empresa obsequió á la colonia filipina.

La entrada fué mediana, el ganado bravo y de presencia, y sobresalió en la lidia Isidro Grané.

Extraordinarias.—A pesar de que en estos días ha corrido la noticia de que el viernes se verificaría una corrida de toros en que tomarían parte Valentin Martin y el *Punteret*, creemos que el rumor carece por completo de exactitud, así como también creemos destituida de todo fundamento la noticia que da un colega, de que el jueves próximo matará seis reses de Colmenar el espada *Currito*.

ESPECTACULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Her-nani.

FELIPE.—9.—Jugar al moscardon.—Los lobos marinos.—(Segundo acto de la misma.)—Los valientes.—La gran via.

MARAVILLAS.—9.—El Sr. Castaño.—La gente del bronce.—De Fuenlabrá y á prueba.—Bola, 30.

SE VENDE

la antigua y acreditada ganadería de reses bravas que perteneció á D. Joaquín del Val, de Zaragoza, antes á Perez Laborda, de Navarra, y que hoy es propiedad de Doña Ramona Saez, viuda de Gota. Para más detalles y tratar sobre el asunto, pueden dirigirse á la calle del Coso, 176, Zaragoza.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican

todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

POR

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Contiene los hierros y divisas de las ganaderías siguientes:

Adalid.—Aguila y Bolaños.—Arribas, hermanos.—Bañuelos (D. J.).—Bañuelos (D. M.).—Beguir.—Barrionuevo.—Bertolez.—Brenosa.—Benjumea.—Carrasco.—Cabrera.—Carrion.—Concha y Sierra.—Diaz.—Elorz.—Flores (D. F.).—Flores (D. A.).—Freire.—Fontecilla.—García, hermanas.—Gomez (D. F.).—Gandul.—Gutierrez.—Guendalain.—Gonzalez Nandin.—Gaviria.—Gijon.—Gil García Rubio.—Fernandez.—Ferrer.—Hernandez.—Hernan.—Heredia.—Ibarra.—Lafitte.—Lopez Navarro.—Linares.—Lizaso.—Lopez Briceño.—Lopez (D. A.).—Miura.—Mazpule.—Molina.—Murruve.—Martin.—Muñoz.—Martin (D. A.).—Morena.—Maldonado.—Moreno.—Martinez (D. V.).—Nuñez de Prado.—Nuñez (D. J.).—Orozco.—Palomino.—Patilla.—Poyales.—Parda.—Paredes.—Perez Laborda.—Puente y Lopez.—Plasencia.—Paredes.—Rodriguez.—Ripamillán.—Romero.—Salas.—Surga.—Saltillo.—Sanchez Tabernero.—Sierra.—Salido.—Salvatierra.—Siguri.—Torres Vortina.—Tres Palacios.—Torre Rauri.—Ulloa.—Villavilvestre.—Varela.—Veragua.—Valdés.—Vistahermosa.—Valladares.—Zaldueño.

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32, Madrid.

DICCIONARIO

COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.

Teléfono núm. 1.028.