



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 "

Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV

Madrid.— Lunes 18 de Julio de 1887

NUM. 663.

Cuadro estadístico de la corrida 13.^a de abono celebrada ayer Domingo 17 de Julio de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. EUSEBIO MARTINEZ MADRID.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	BANDERILLEROS.				PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte: minutos.		
			Puyazos.	Marronzos.	Caidas.	Caballos muertos.	Enteros.	frios.		fuego.			Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Escocados.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.		Intentos.	Desarnes.
								Medios.	Enteros.	Medios.																	
1. ^o <i>Napolitano.</i>	Don Antonio Her- nandez. — Morada y blanca.	Chuchi. Calderon.	2 3	» »	1 2	1 1	Mojino. Manene.	1 1	» »	» »	» »	1 »	<i>Lagartijo.</i>	2	12	10	1	» »	» »	6 »	2 »	2 »	» »	1 2	» »	13	
2. ^o <i>Arrestao.</i>	Idem.	Chuchi. Calderon. Sastre.	5 1 3	» » »	3 » 2	» 1 »	Ostion. Pulguita.	2 »	» 1	» »	» »	» 1	<i>Frascuelo.</i>	3	2	3	1	1	1	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	4	
3. ^o <i>Capuchino.</i>	Idem.	Chuchi. Calderon. Sastre. Veneno. Badila.	5 4 1 1 1	» » » » »	2 1 » 1 »	2 1 » 1 »	Galea. Regaterillo.	2 1	» »	» »	» »	1 »	<i>Mazzantini.</i>	»	12	13	5	» »	» »	» »	1 3	» »	» »	» »	10		
4. ^o <i>Luchano.</i>	Idem.	Chuchi. Calderon. Sastre. Veneno.	2 3 2 1	» » » »	2 3 1 1	1 » 1 »	Manene. Mojino.	2 1	» »	» »	» »	» 2	<i>Lagartijo.</i>	»	4	3	1	» »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	4		
5. ^o <i>Lechuguino.</i>	Idem.	Sastre. Veneno.	3 2	» »	» 1	» »	Pulguita. Ostion.	2 1	» »	» »	» »	2 »	<i>Frascuelo.</i>	2	13	9	1	» »	» »	» »	2 2	» »	» »	» »	7		
6. ^o <i>General.</i>	Idem.	Calderon. Sastre. Veneno. Badila.	1 4 1 1	» » » »	1 2 1 »	1 1 1 »	Regaterillo. Galea.	2 1	» »	» »	» »	4 »	<i>Mazzantini.</i>	1	3	6	» »	» »	» »	» »	1 4	» »	» »	1 2	8		
TOTALES...			46	»	24	12		16	1	»	»	11		8	46	44	9	1	1	6	8	11	»	1	2	1	46

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

13.ª corrida celebrada el día 17 de Julio de 1887.

El calor tropical que se dejaba sentir en la tarde de ayer, no fué obstáculo para que los aficionados se decidieran á tomar puesto en el circo taurino, en mucho mayor número que en las corridas anteriores.

Toreaban los tres matadores que hoy forman el estado mayor general de la tauromaquia moderna, los que no toman parte en más corridas, porque no tienen tiempo material para ello.

A las cinco, hora de dar principio el espectáculo, según prevenían los carteles, el Teniente de Alcalde don Eusebio Martínez Madrid, actuando por primera vez en la presidencia, hizo la señal conveniente y se verificaron los preliminares de rúbrica.

La gente que hizo el paseo, era la anunciada en los programas, con la sola variante de ejercer de varilarguero José Pacheco, ocupando el puesto de Cirilo Martín.

Situáronse los de tanda en su puesto, despararráronse los peones por el ruedo, y Carlos Albarrán franqueó la salida al primero de los seis cornúpetos enchiquerados, de la vacada de D. Antonio Hernández, cuya divisa morada y blanca lucían en el morrillo.

Acudia por *Napolitano*, fué marcado en su infancia con el núm. 25, y era colorado, ojalado y cornalon.

En la nalga izquierda ostentaba una caricia de alguno de sus hermanos, que no le causaba impedimento alguno.

El nombre obliga, diría para su capote el cornúpeto, y salió tras de Calderon, alcanzando en su carrera á la cabalgadura por detrás, sin ocasionar otro percance que desmontar al ginete.

Y empezó después su pelea con el mencionado varilarguero y el Chuchi, que estaban de tanda, mostrándose en ella huido, tardo y de algun poder.

Chuchi mojó dos veces, perdió el jaco en la primera y apisonó el firmamento en la segunda.

Calderon puso tres varas, llevó otra colada, experimentó un descenso y dejó para el arrastre el caballo.

Rafael hizo tres quites, dos Salvador y uno Luis.

El toro en varas hizo algunos estrafios, y pasó huido al segundo tercio, que estaba encomendado á Mojino y Manene.

El primero entró por delante en los tercios del 3, con un par bueno al cuarteo.

Manene, en los tercios que su compañero, y tomando muy corto á *Napolitano*, le dejó un par al cuarteo, desigual.

Mojino entró al sesgo en las tablas del 5, y metió los brazos sin conseguir que clavaran los palos, que quedaron en el suelo.

La presidencia, que seguramente creyó que el chico había colgado los rehiletes, ordenó el cambio de suerte, por cuya razon escuchó una pita muy regular.

Para primera, no debió serle muy grata, pero qué remedio, en lo sucesivo puede que escuche algunas mayores que le consuelen de la de ayer.

Son percances ó quiebras del ejercicio de presidir fiestas puramente populares.

Rafael, que vestía uniforme color celeste con adornos de tinta china y cabos rojos, pronuncia el discurso correspondiente y se dirige hácia *Napolitano*, que seguía huido y estaba además quedado.

Comenzó el tanteo con un pase con la mano derecha, bastante despegado, y siguió con tres pases de la misma clase, uno cambiado, cinco altos y uno natural, para entrar desde lejos con una estocada contraria, saliendo por la cara.

Dos pases con la derecha, cayéndose el toro en el último, precedieron á un pinchazo caído sin soltar.

Dió luego tres pases con la derecha, para señalar un pinchazo delantero, saltando el estoque al callejon del 1.

Dos pases con la derecha y tres altos, fueron el preludio de una estocada corta en buen sitio, dando tablas.

Los peones manejan un rato la percalina, y vuelve el matador á entrar en juego, dando un pase natural, otro con la derecha, dos altos y seis medios pases, para intentar dos veces el descabello inútilmente y acertar á la tercera.

Parte de la concurrencia palmas batió á Lagartijo, y le obsequió la otra parte con música de aire, pitos.

Abierto por segunda vez el cuarto de los sustos, se presentó en escena abanto y revolviéndose el segundo de los bichos dispuestos para la corrida, que se llamaba *Arrestao*, luciendo un número 6 en su cuerpo.

Lucia capa negra con bragas, y era apretado y vuelto de defensas.

Se llegó al Chuchi de primera intencion, y en cuanto sintió el castigo, bailó unos compases de can-can; volvió á dirigirse al piquero, pero arrepiñiéndose antes de llegar y salió para los medios bailando peteneras.

Unos cuantos capotazos hicieron fijar un tante á la rés, que aguantó cuatro caricias más del Chuchi, propinándole tres caídas.

Calderon puso una vara y en ella experimentó la pérdida del potro.

El Sastre comenzó poniendo una vara en la que, con la cabalgadura, cayó sobre *Arrestao*, que perdió el equilibrio tambien.

Rafael entró al quite con oportunidad, y se llevó á la rés con varios floreos que le valieron aplausos.

Manuel Perez puso dos puyazos más, y llevó otro porrazo.

A los quites los espadas, tocando Luis en uno el testúz del bicho.

El toro, que había mostrado poder en su quimera con las plazas montadas, pasó al segundo tercio, huido.

Ostion y Pulguita se encargaron de adornarle el morrillo.

Ostion comenzó con un par al cuarteo un poco pasado, de los que castigan.

Pulguita, después de una salida por taparse el toro, prendió medio par.

Ver de nuevo *Arrestao* delante de su fisonomía al Ostion, y dar media vuelta, fué obra de un momento.

Antonio, que para llenar su cometido no se anda en dibujos, al ver la accion de su enemigo aprovechó la primera coyuntura que se le presentó para entrar con otro par cuarteando, bueno.

Salvador, con terno verde bronce, caireles de oro y cabos rojos, se puso al habla con la presidencia, y una vez terminada la oración parlamentaria que previenen las pragmáticas tourinas, pasó á entenderse con *Arrestao*, que continuaba huido.

Parando y en corto le tanteó con dos pases con la derecha, á los que siguieron tres altos, uno redondo muy bueno, uno de pecho, tres naturales y uno cambiado.

Cuádrase la rés, y con valentía y embraguetándose de verdad, entra al volapié con una estocada hasta la mano un poquito caída.

Tambaleó *Arrestao* y largó el último mugido, á la vez que el concurso aplaudía al valeroso espada, que cosechó además vegueros, y tuvo que pasar un rato devolviendo sombreros á los espectadores.

¡Ole por los matadores de chipén!

Fué el tercero *Capuchino*, negro, giron y lucero, luciendo un cincuenta y tres y siendo además veleta. Al perseguir á los chicos, llegándose á los tableros, dejaba la percalina para buscarles el cuerpo.

Con voluntad, algun poder y certero al herir, se llegó en doce ocasiones á la gente montada, poniendo en juego á cinco de los seis picadores que actuaban en la tarde de ayer.

Chuchi metió el palo en cinco ocasiones, sufrió una colada, rodó dos veces y dejó sobre la alfombra dos peanas.

Calderon puso cuatro varas, ganándose un vuelco en la primera, y la pérdida del caballo en la tercera.

El Sastre marcó un puyazo sin experimentar pérdida alguna.

Veneno turnó una vez, llevó un buen porrazo y dejó un potro en disposicion de ser arrastrado.

Badila mojó y no sufrió percance alguno.

A los quites los espadas.

Los peones, estorbando en todas partes y metiéndose al callejon por grupos más de una vez cuando el toro arrancaba hácia ellos.

Galea y Regaterillo se encargaron de parear al de Hernandez.

Galea cuarteó primero un buen par, y después de una pasada, dejó otro par á la salida de un capotazo de Victoriano.

Luis cumplió su cometido con un buen par cuarteando.

El toro en este tercio, bien.

Mazzantini, con traje verde, caireles de oro y cabos rojos, larga el brindis consabido y se encamina en busca del buró, que empezó acudiendo bien y terminó huido y desparramando la vista.

Auxiliado por Salvador, comenzó su faena compuesta de nueve pases con la derecha, seis de ellos en las tablas, cinco cambiados y nueve por alto, para largar un pinchazo bueno aguantando.

Un pase alto precedió á un pinchazo alto á volapié, dando tablas.

El toro desde el 1 salió escapado y barbeando los tableros hácia el 7. El Buñolero no pudo tomar las tablas, y pegado á ellas como una lapa, vió pasar rozando con su taleguilla al cornúpeto. ¡Valiente susto que se llevó el hombre!

Dió Luis un pase alto, otro con la derecha y larga un pinchazo, tomando hueso.

Dos pases con la derecha y dos altos precedieron á una corta y buena, al volapié, dando tablas, cerca de los toriles, que bastó para que el toro doblara y el puntillero acertara al segundo golpe.

Capuchino, en este tercio, hizo varias salidas poniendo en dispersion á los peones.

En cuanto se abrió la puerta del chiquero, encampanado se presentó en el anillo el cuarto bicho, *Luchano*, negro zaino, cornivuelto y con el número cuatro. La emprendió con los piqueros al dejarle los muchachos.

Calderon, Chuchi, Sastre y Veneno turnaron en la pelea.

Calderon puso tres varas, poniendo en todas la taleguilla sobre la arena, y abriendo en la última un boquete en la rés.

El Chuchi llevó una colada, mojó dos veces, midió el suelo en ambas, perdió el potro en la primera y pasó á la enfermería con una fuerte contusion.

El Sastre metió dos veces el palo, cayó en la primera y se apeó después de la última del caballo, que quedó de cuerpo presente.

Veneno turna en una ocasion y deja en ella la vara.

Mojino, después de la cuarta vara, deja el capote que la rés, como si estuviéramos en el rigor del invierno, se echa sobre el morrillo para abrigarse. A los quites los espadas, Mojino y el Bebe.

Manene, cambiada la suerte, dejó dos buenos pares, aunque un poco caído el segundo, entrando las dos veces al cuarteo. (Palmas.)

Mojino, después de salir dos veces en falso, prende un par caído y delantero cuarteando, por no hacer el toro por él.

Ojitos, al correr una vez al toro, pierde el capote, tropieza en un azadon, y por nada si pierde el equilibrio viniendo el toro tras él.

El Bebe intentó quitar el capote de los cuernos de *Luchano*.

Huido pasó el cornúpeto á jurisdiccion de Lagartijo, el cual, con desconfianza y permitiendo que los chicos metieran, entre pase y pase, no pocas veces la percalina, dió tres telonazos con la derecha.

EL TOREO.

Con alguna más confianza dió luego otro pase con la misma mano, tres altos y uno cambiado, para arrancarse lejos y enmendándose al entrar en la cara con una estocada muy buena al volapié, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas, sombreros, una caja de tabacos que se rompió al caer, desparramándose el contenido, vergueros sueltos, etc., etc.

La ovación continuó durante la mayor parte del primer tercio de lidia del toro que ocupó el quinto lugar.

Llamábase *Lechuguino*, tenía el núm. 40, y era berrendo en colorado, botinero, capirote y bien puesto de pitones.

Del día en que fué tentado, guardan recuerdos uno de los más inteligentes periodistas taurinos, y algunos aficionados que con él se guarecían en un burladero, que derribó el cornúpeto poniéndoles en dispersion.

Al presentarse ayer en el ruedo lo hizo con piés y contrario.

Tardo en sus acometidas se llegó tres veces al Sastre, que en la última se fué á los bajos, y dos á Veneno que no experimentó más contratiempo que el de llevar un porrazo.

Calderon abandonó un potro sin poner vara alguna.

A los quites las espadas, oyendo palmas.

El presidente agitó el pañuelo y salieron á los medios Pulguita y el Ostion.

El primero, despues de salir en falso dos veces, colocó un par bueno, entrando á la media vuelta. Repitió el chico con un par bueno al cuarteo.

El Ostion dejó un par bajo.

El toro estaba huido.

Por segunda vez cogió las armas torcidas Salvador, y fué en busca de *Lechuguino*, al que despues de dos pases con la derecha, uno cambiado y dos altos, largó un pinchazo sin soltar por quedarse el toro, metiéndose desde los terrenos de adentro, cuando éste estaba humillado.

Dos buenos pases naturales, siete con la derecha y dos altos, precedieron á otro pinchazo sin soltar, saliendo perseguido un buen trecho.

Cuatro pases con la derecha y uno alto, fueron el preámbulo de una corta á volapié dando tablas.

Despues de cuatro pases altos, dejó una estocada un poco caída contra querencia ó sea con los terrenos cambiados, entrando con un arrojo temerario.

Palmas, tabacos, sombreros, etc.

El toro dobló.

Cerró plaza *General*, núm. 22, negro zaino, caído y brocho, que se presantó con piés.

Saliendo rebotado de los caballos, entró en pelea con los picadores siete veces, derribándoles cuatro y dejando de cuerpo presente tres peones.

Calderon puso una vara, la primera, cayó y perdió la jaca. Entre seis monos sabios le sacaron de debajo del caballo.

El Sastre puso los puyazos segundo, cuarto, quinto y sexto, cayendo en el primero y último, y dejando en este el caballo para el arrastre. La segunda caída, contra los tableros del 10, fué de las de P. P. y W.

Veneno pinchó una vez, cayó y se quedó sin cabalgadura.

Badila, que había cambiado la chaquetilla nueva con que picó en el toro tercero, por la encarnada con golpes fúnebres, puso una vara sin dejar llegar á la rés.

Al cambiarse la suerte, el público, como en el toro anterior, pidió que Rafael parease.

Regaterillo, despues de tres salidas falsas, dejó un par á la media vuelta en el terreno que le indicara Lagartijo, y repitió con otro en la misma forma despues de una pasada.

Galea dejó un par de sobaquillo, despues del cual, el toro se entretiene en cornear el caballo muerto que yacia cerca de los tableros del 3, brincando y rebrincando sobre él.

Quedado, incierto y cabeceando encontró Mazzantini á su enemigo, al que, despues de un pase natural, otro con la derecha y cuatro altos, recetó un pinchazo en lo alto, tomando hueso y entrando con ganas de deshacerse de él.

A este pinchazo siguió otro sin soltar, rompiéndose la punta del estoque y otro pinchazo como el primero, perdiendo la muleta.

Desconfióse un tanto el matador, y despegado dió dos pases altos, dos con la derecha y señaló otro pinchazo sin soltar.

Despues de esta faena volvió el matador á entrar desde lejos con una estocada tendida.

El toro se corre hácia el 5 y cerca de las tablas se acuesta y se levanta.

Los joloanos de por acá saltan al ruedo y rodean á la rés y la cuadrilla, imposibilitando á los peones el moverse.

Y á todo esto, los guardias del orden tan tranquilos,

Gracias á que el toro estaba muerto.

No obstante, al tambalearse para caer y antes de morir, hizo correr á los zulús que estaban más próximos.

Dobló y cada mochuelo desfiló para su olivo, despidiéndose algunos hasta Setiembre y otros hasta el jueves.

APRECIACION.

No creíamos ciertamente que el ganado de don Antonio Hernandez hubiera dado el resultado que ofreció en la corrida de ayer.

En general, todos los toros estaban bien de carnes, y aunque se presentaban abantos, luego se crecían dando juego en el primer tercio.

Así es que, por parte del ganado, la corrida fué, si no superior, por lo ménos muy aceptable.

Lagartijo muy mal en el primer toro; pasó con esa desconfianza que toma este matador cuando los toros le hacen algun extraño, y al herir mostró igual desconfianza que con la muleta.

Hizo pesada la faena, por querer matar en los medios un toro que estaba marcando su natural querencia á los tableros, donde á poca costa hubiera podido quedar bien el espada.

La silba que oyó Lagartijo fué de las más justas que se prodigan.

En el cuarto no hizo tampoco nada notable con la muleta, pero tuvo la suerte de que el toro hiciera mucho por el diestro, cuando éste se metió á matar desde una distancia bastante respetable, y enmendando el viaje clavó una de las mejores estocadas que ha dado este diestro.

Pero no pudimos conmovernos, á pesar del entusiasmo que causó el resultado de la estocada, porque no vimos que el espada hiciera nada para conseguir tal éxito.

Ya hemos dicho diferentes veces, y volvemos á repetir hoy, que no podemos ni debemos apreciar el trabajo de los diestros por el resultado que ofrezcan, sino por el arte que empleen para conseguir el mayor lucimiento posible, dadas las condiciones de las reses que tengan que lidiar.

Faenas muy superiores á la hecha ayer por el maestro cordobés, hemos visto censurar injustamente, sólo porque el estoque ha resultado mejor ó peor colocado, á pesar de entrar bien á matar.

En la brega trabajó tanto como acostumbra, no teniendo siempre mucha fortuna en la direccion del redondel.

Frascuero muy bueno en el segundo, al que dió algunos pases superiores, mereciendo señalarse uno redondo y otro de pecho.

Al tirarse á matar lo hizo con una valentía tan grande, que nos causó miedo ver llegar á aquel hombre con la mano al pelo, estando el toro humillado.

Toda la faena fué superiorísima, pero los matadores que tienen conciencia del arte que profesan, no deben llegar á esos extremos de temeridad, por las fatales consecuencias que pueden ocasionarles.

En el quinto tan valiente como en el anterior, pero con menos suerte al herir.

La última estocada á este toro, colocándose el diestro en el terreno de adentro, no la aplaudimos, porque no había necesidad de apelar á ese recurso temerario para deshacerse del animal.

En quites, tan trabajador como de costumbre.

Mazzantini prodigó demasiados pases al tercer toro, al que tuvo dos veces perfectamente colocado y no aprovechó el diestro.

El primer pinchazo aguantando fué bueno y el

espada demostró que no corre riesgo alguno ante la cara de los toros.

Hiriendo quedó bien y escuchó palmas.

El sexto era un toro de malas condiciones, del que había que defenderse, y así lo entendió Mazzantini, pero tomando á nuestro juicio demasiadas precauciones al pasar de muleta.

Al herir estuvo desgraciado, por más que los pinchazos resultaron altos, pero los huesos impedían que el estoque llegara á lo vivo.

En la brega, activo y escuchando palmas, igual que sus compañeros.

Los picadores, mejor que en otras corridas.

Los banderilleros, bien todos.

Los servicios, buenos.

La presidencia, mediana.

La entrada, buena.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN BURGOS.

Primera corrida verificada el 29 de Junio de 1887.

SEIS TOROS DE MURUVE.—ESPADAS: FRASCUERO Y ESPARTERO.

Presidencia del Sr. Yarto.

A las cuatro en punto hizo la señal el presidente, é inmediatamente salieron al paseo las cuadrillas, saludaron á la autoridad, y mientras los alguaciles lucían las habilidades de sus cabalgaduras, los ginetes de tanda tomaban posesion de sus puestos en espera del primer bicho de la corrida.

Se llamaba *Molinero*, núm. 18, de pelo negro, corniabierto, y á pesar de que tenía poder, hubo necesidad de acosarle para que tomara ocho puyazos de Moreno, Chuchi y Zafra, ocasionando tres caídas y matando un jaco.

Los matadores oportunos en los quites, obteniendo palmas el Espartero por uno que hizo al Chuchi.

Tocan á banderillas, y Ostion clava un par trasero y luego otro al sesgo, desigual y bajo; Pulguita sale del compromiso, con un par á toro parado, despues de pasarse dos veces, una por delante y otra á la media vuelta.

Tan manso estaba el toro cuando llegó á la muerte, como cuando los banderilleros desempeñaron su cometido.

Así es que Salvador, que vestía azul y oro, despues del brindis pasa al buey cinco veces con la derecha, y pincha en lo bajo sin soltar el arma.

Varios pases más, y despacha con un buen gollete.

Música de viento al matador.

Cabrillo, núm. 8, ancho de cuerna, negro zaino y bravucon fué el segundo bicho.

Tres varas de Moreno, y dos y un marronazo de Chuchi, hiriéndoles los pencos, bastaron para que se ordenara el cambio de suerte.

Lolo mete un par al relance, siendo alcanzado por el bicho al tomar la barrera y sacándole á la plaza enganchado por la corva, sin otras consecuencias que el varetazo consiguiente y desperfectos en la taleguilla.

El Sevillano clava un par, cayéndose un palo, y repite con medio par.

Con las mismas malas intenciones que había mostrado en banderillas, pasó el toro al último tercio.

El Espartero saluda á la presidencia, y llega á la jurisdiccion de *Cabrillo* para darle once pases naturales y tres con la derecha, como preámbulo de un pinchazo alto, sin estar el toro en condiciones de recibir tal caricia. Vuelve á pasar al bicho con menos lucimiento, pierde la muleta, y despues de amagar dos veces, deja una estocada á volapié, algo delantera, que dió fin del *Cabrillo*.

Hubo pitos y palmas para el matador.

Al tercer toro le llamaban *Cotufo*, núm. 2, de pelo castaño, sardo por la cara, con buenas armas y muchas libras.

Aunque de mala manera, tomó nueve puyazos de Moreno y Zafra, matándoles dos caballos, haciendo buenos quites ambos matadores.

Ojitos adorna al bruto con dos pares á la media vuelta, y el Bebe sale del paso con uno cuarteando, algo delantero.

Frascuero coge los frastos para dar dos pases con la derecha, y el animal toma la querencia en un caballo.

El matador pasa las de Cain para sacar al toro

de la querencia, y después de muchos pases de todas categorías, sufriendo coladas y algun que otro achuchón, termina tan laborioso tarea con un pinchazo a paso de banderillas, una estocada delantera y caída, un intento de descabello, rompiendo el estoque, y un descabello final.

El matador estuvo valiente.

El cuarto bicho era conocido por *Calderon*, número 33, negro zaino, cornialto y de gran romana.

Con más voluntad que sus hermanos aceptó cuatro varas de Caro, que le valieron muchas palmas; otras cuatro de Zafra y dos de Moreno, pereciendo en la refriega dos alazanes.

Bastante apurado de facultades pasó el bicho al segundo tercio, del que estaban encargados: Julian Sanchez, que clavó dos pares aceptables cuarteando, y Malaver, que dejó otros dos muy buenos en la misma forma que su compañero.

El Espartero empleó una lucida faena para preparar al bicho, en la que alternaron los pases de pecho con los naturales y redondos; y colocándose muy cerca del toro, se dejó caer con una estocada en lo alto muy superior, que le valió una prolongada salva de aplausos.

Roteño, núm. 9, se presentó en quinto lugar, tomando gran carrera para que todos viéramos que tenía el pelo negro zaino y buenas armas.

Once puyazos tomó de los piqueros Caro y Matacan, correspondiendo siete al primero y cuatro al segundo, perdiendo ambos el sostén.

Los matadores estuvieron á cual más valientes en los quites, siendo estrepitosamente aplaudidos.

Pulga mete dos pares, uno bueno y otro desigual y Ostion uno abierto y se pasa en falso cuando tocaban á matar.

Frascuero pasó al toro con arte y lucimiento, y después de dos medias estocadas en su sitio, terminó su trabajo con una honda y trasera. Palmas al espada.

El último, llamado *Gaditano*, también tenía libras, y era negro, lucero y bien armado.

Muy voluntario con los ginetes, tomó ocho varas de Caro, dos de Matacan y una de Cucu, arrebatando la vida á dos caballos y dejando tres en disposición de ser sacrificados.

Lo mismo que en los anteriores, los espadas se lucieron mucho en los quites.

El Sevillano a tornó al toro con dos pares de caireles, y el Lolo clavó uno bueno.

Espartero coge los trastos para dar fin de la corrida, y previa una faena aceptable, deja una corta buena que le valió palmas.

EL TOSTADO.

TOROS EN PAMPLONA.

Resumen general de las corridas celebradas en esta capital los días 7, 8, 9 y 10 de Julio.

Los toros.

Los pertenecientes á la ganadería de la señora Viuda de Zalduendo no hicieron más que cumplir; tenían todos bravura y voluntad, pero les faltaban poder y carnes. Mataron once caballos.

El día 8 se lidiaron seis toros del Excmo. señor Conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri), y á decir verdad, defraudaron las esperanzas que hacia concitar su trapío y romana. A nuestro juicio, el mejor toro de Espoz y Mina fué el tercero. Fenecieron doce caballos.

En la prueba corrieron tres toros de la ganadería de la Sra. Viuda de D. Raimundo Diaz. Han sido de los de la tierra los de mejor estampa y más bien criados; el primero fué bravo y duro, el segundo cumplió y el tercero fué regular. Mataron cuatro caballos.

La tercera corrida, propiedad de las Sras. Hijas de D. M. G. Puente Lopez (Aleas), ha sido á mi juicio la mejor de las celebradas. Los toros de buena lámina, bien criados y finos, hicieron una gran pelea, mostrando bravura y buenas condiciones. Satisfecho puede estar el ganadero del debut de su ganadería en la plaza de Pamplona; le damos la enhorabuena. Los toros mataron doce caballos.

Los bichos pertenecientes a la ganadería de don Vicen e Martinez, lidiados en la cuarta corrida, cumplieron nada más. La estampa que tenían hacia esperar una corrida de mejores efectos. Murieron diez caballos.

Resulta, pues, que los toros han quedado en este orden: Aleas, Diaz, Espoz y Mina, Martinez y Zalduendo.

Los picadores.

Han presto bastantes varas buenas y han marcado menos que de costumbre. Mejor que todos Agujetas, hasta que le hirió un toro de Diaz en la prueba; después Badila, Cuuchi y Matacan; los demás por lo regular.

Los banderilleros.

Bien puede decirse que han hecho faenas muy buenas y que han colado excelentes pares. El Regaterin, con finura é inteligencia; Ostion con su mucho poder, y el Bebe con su alegría, han contribuido á lo bien ejecutada que hemos visto esta suerte de la tauromaquia. Bien Pulga y Tomás Mazzantini.

Bregando se ha distinguido mucho Ojitos, que ha cumplido también en palos.

Los matadores.

Frascuero.—Bueno en el primero y tercero de la primera corrida, y superior en el quinto, al que mató de una gran estocada aguantando.

En la segunda corrida hizo faenas magistrales é hirió con el arrojo é inteligencia que en él todos los aficionados reconocen.

Bregó admirablemente con el primer toro de la prueba, al que mató de una buena estocada, y estuvo bien en el tercero.

De la tercera corrida diré que fué magnífica la estocada, el toro de muleta y el descabello del primer toro; que estuvo mediano en el tercero, y desafortunado en el quinto.

En la cuarta corrida demostró valentía y conciencia al meterse á herir en el primero y tercero, que se defendían y se quedaban sin hacer nada por el matador. Mediano en el quinto.

Los toros mejor muertos por este espada han sido el primero de Aleas, el primero de la prueba, el tercero de Carriquiri y el quinto de Zalduendo.

En quites y bregando ha quedado á la inmensa altura en que le han colocado sus propios méritos. Todos los picadores han sido auxiliados por él eficazmente en las caídas más expuestas y comprometidas. Ha sobresalido grandemente en un quite superiorísimo a Badila y en otro á Agujetas.

Dirigiendo, bien los dos primeros días y regular los otros dos.

Salvador Sanchez ha dejado en Pamplona muy buenos recuerdos y demostrado gran voluntad y deseos de agradar al público.

Mazzantini.—Mediano en el segundo y cuarto del primer día y bueno en el sexto.

Bien en dos toros de la segunda corrida y regular en otro. Regular en la prueba.

En la tercera corrida, bien en los tres toros.

En la cuarta mediano en el primero, bien en el cuarto y con muchísima suerte en el sexto, que de no afianzarlo á la primera le hubiera dado que hacer.

Con la muleta ha estado regular, y activo y diligente en quites.

Tiene simpatías en el público y ha procurado trabajar para que no se amortiguaran, lo que creo habra conseguido, pues la verdad que ha hecho cuanto ha podido, y ha quedado bien.

Las presidencias.

La del Sr. Gobernador civil, acertada. El Sr. Obanos se dormía bastante en varas. El Sr. Guendain desahogado, particularmente al dar la orden de retirada del Matacan. Mal y mereciendo las gritas que le propinaron, el Sr. D. Fausto Efo, que presidió la tercera corrida. Regular el Sr. Arraiza, que prolongó un tanto demasiado la suerte de varas.

Los servicios.

El de plaza, bueno; el de caballos, de lo que se ve muy poquito; por él merece aplausos el contrastista Miguel Peña, encargado de este servicio.

Las entradas.

Regular el primer día, buena el segundo, regular en prueba y tercera corrida, y buena en la cuarta.

EL TIO PACO.



Cádiz.—Anoche recibimos el siguiente telegrama:

«Sr. Director de EL TOREO.

Los toros de Castrillon lidiados esta tarde, han resultado malos.

José Rodriguez (*Pepete*), fué herido por el primer toro, recibiendo dos cornadas.

Tomás Mazzantini ha tenido que matar los seis toros, y ha quedado bien.»

Novilladas.—El domingo próximo empezarán en Madrid las de canícula, y en la primera tomarán parte los diestros *El Ecijano* y *Manchao*.

Nocturnas.—Las corridas que prepara la empresa de la plaza de Madrid alumbradas con luz eléctrica, serán dos y tendrán lugar en los primeros días del mes de Agosto.

Nada se dice todavía de los diestros que en ellas han de tomar parte, ni de los precios que se establecerán para estas corridas.

La 14.ª de abono.—Ayer nos aseguraron que el miércoles ó jueves de la presente semana se verificará la última corrida de abono, tomando parte en ella los espadas *Lagartijo* y *Frascuero*, pero dejando en libertad á los abonados de asistir á la corrida ó devolver los billetes al despacho.

Pero si por causas varias no pudiera tener lugar esa corrida que se anuncia, unimos nuestra voz á la de los demás colegas, para que la autoridad disponga se devuelva por la empresa inmediatamente el importe de esa corrida á los abonados, pues ni aun con interés aceptamos que nuestro dinero esté depositado en manos de ninguna empresa.

Multa.—A causa del gran escándalo ocurrido en la becerrada celebrada el lunes último en la plaza de Madrid, el gobernador de la provincia ha impuesto una multa de 500 pesetas á la persona que pidió autorización para celebrar dicha corrida, por haberse vendido billetes para aquel espectáculo.

Para evitar que se repitan escenas parecidas, lo mejor seria que la autoridad gubernativa prohibiera esa clase de becerradas.

Cabra.—Ayer torearian en esta ciudad los diestros *Guerrita* y el *Espartero*.

Habana.—Parece que ya es un hecho el contrato de *Guerrita* para torear en la Habana en compañía de *Currito*.

A pesar de llevar un hombre menos en su cuadrilla, cobrará igual suma que el otro espada.

Barcelona.—La becerrada verificada por el *Centro Taurino* de aquella ciudad el 7 del corriente, vióse muy concurrida á pesar de celebrarse en día de trabajo.

Se lidiaron cuatro becerros. Dos de ellos algo crecidos, de la ganadería de D. Andrés Subirat, de Tortosa, que dieron buen juego, arimándose en el primer tercio repetidas veces á los picadores, señores Mundet y Garbalena, que trabajaron de verdad.

Pusieron banderillas los señores Abril, Grau, Guiral, Perona, Estrani, Comas, Gerona y Rico, mostrando valor y conocimientos, por lo que oyeron muchas palmas.

Los espadas, señores Ruiz, Quiroga, Crespo y Barberá, cumplieron el primero y último, rayó á gran altura el segundo, así al pasar como al herir, y quedó bien el tercero, que terminó su faena descordando al bicho que le correspondió, siendo obsequiados con aplausos y regalos.

Ofició de alguacil el Sr. Puig y Valls.

Presidieron el espectáculo la Sra. Gibert de Escardó, y las Srtas. Rius, Grau y Grau, asesorando los Sres. Escardó y Grases, presidente y tesorero respectivamente del *Centro Taurino*.

El numeroso y distinguido público que llenaba más de la mitad de la plaza, salió muy satisfecho del espectáculo, el cual ha sido considerado como uno de los mejores en su clase de cuantos se han verificado en aquella plaza de toros.

MADRID: Imp. de EL TOREO. Palma Alta, 32.
Teléfono núm. 1.028.