



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palaca alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.  
De años anteriores..... 50  
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid.—Lunes 15 de Agosto de 1887.

NUM. 668.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Novillada verificada ayer domingo 14 de Agosto de 1887.

El programa de la corrida de novillos que nos ofreció ayer tarde la empresa de la plaza lo componían:

Dos moruchos para los Costillares del porvenir, á las órdenes de Medrano.

Seis toros defectuosos de la ganadería del Duque de Veragua y Conde de Patilla, tres de cada uno, para la gente de pelo trenzado, capitaneada por el Manchao, Rafael Ramos (Melo) y Antonio Escobar (Boto), nuevos los dos últimos en nuestro circo.

Cuatro embolados y fuegos artificiales.

A las cuatro y media, hora designada para comenzar, el teniente de alcalde D. Enrique Chavarrí, personándose en el palco, hizo la señal oportuna, y así como cuando el Supremo Hacedor pronunció las palabras de «*fat lux*,» la luz fué, la fiesta dió principio.

Los embolados primeros repartieron unos cuantos vuelcos á los peones, llevándose el último tumbopropinado por el segundo morucho uno de los banderilleros, al pre-entarse los mansos en escena.

A una nueva señal del referido señor teniente alcalde, comenzó la parte formal de la fiesta, con la presentación de la gente de coleta, á cuyo frente marchaban los referidos espadas Manchao, luciendo traje grana y oro; Melo, de grana y negro con cabos verdes, y el Boto de azul con oro y cabos rojos.

Y por cierto, que el personal había sufrido las siguientes variaciones: picadores Zafra y Trescales, que sustitúan al Nené y Telegrafista; banderilleros, el Montañés que salía en el puesto del Cuco, y el Pito que no sustituía á ninguno, pero que se presentó en el redondel.

En su puesto los de tanda, que lo eran Zafra y Colmenero, se dió suelta al primero de los de puntas, que pertenecía á la vacada del duque de Veragua, retinto, bragado, un poco caído de cuerna, y tenía una contrarotura en el lado derecho.

Se llamaba *Pastor*, y demostró voluntad, bravura y algun poder en su quimera con los ginetes.

Cangrena da tres verónicas, y al dar una navarra cae, estando al quite el Manchao.

Colmenero puso tres varas y llevó tres porrazos, haciendo en uno un buen quite Tomás Parrondo.

Zafra pinchó tres veces sin contratiempo.

El Gallego mojó dos veces y cayó una, y el Pelon metió el palo una vez y se fué sobre el globo.

En los quites quedaron mejor el Manchao y el Boto.

Califa y el Zoca se encargaron de parear á *Pastor*, al que encontraron cortando el terreno,

adornándole el primero con un par cuarteando bueno, y prévia una salida con medio orejero, y el segundo con uno delantero, despues de cuatro salidas, y uno al relance, trasero.

El Manchao despachó á su enemigo de una estocada alta con tendencias al volapié, y un descabello á la primera, empleando para ello tres pases con la derecha y uno por alto.

El diestro tardó en su faena siete minutos.

El segundo cornúpeto, de la ganadería del Conde de Patilla, se llamaba *Cerrojito*, era negro, bragado, despuntado del derecho y abierto.

Despues de una vara de refilon de Zafra, hizo su primera visita al callejon por el 5.

Con codicia sufrió tres caricias más de Zafra, que perdió el caballo; tres de Colmenero, que rodó en una, y una del Pelon, con batacazo y caballo muerto.

El toro en este tercio volvió á saltar las tablas por el 6 con mucha limpieza.

Metodo abre el segundo tercio con un par cuar-

teando caído, deja Cangrena uno orejero al cuarteo, y repite Metodo con uno desigual en la misma forma, tras el cual se cuele *Cerrojito* en el callejon por el 2.

El Melo, que se conoce es fuerte en la oratoria, pronuncia ante la presidencia un discurso kilométrico y se encamina hácia la rés, que acudia bien, y con mucho movimiento y despegado, dió un pase natural, nueve con la mano derecha, catorce altos y dos ayudados de pecho, para largar una estocada corta delantera, saliendo por el lado contrario, por el lado en que estaba un alguacil para darle el primer recadito de atencion de la presidencia.

Creería el hombre que le iba á decir otra cosa, y con la precipitacion, salió por aquel lado, cosa pocas veces vista.

Despues de tres pases altos, se arrancó desde lejos, dejando el estoque en buen sitio.

Empleó el chico doce minutos.

*Pedrero*, de Veragua, ocupó el tercer lugar.

Era colorado, bragado, liston, caído de armas y despuntado del cuerno derecho.

Con voluntad, aunque con poco poder, hizo su pelea con los ginetes, despues de haber sido saludado por el Melo con tres verónicas muy movidas.

Tres varas de Colmenero, con dos caídas, y cuatro de Zafra, sin contratiempo, pusieron á *Pedrero* en disposicion de pasar al segundo tercio.

El Manchao, en una ocasion, se llevó una cinta de la divisa.

El Montañés adorna al veragués con dos pares cuarteando, caídos, y Medrano, despues de una salida falsa, entró descompuesto y dejó un par orejero.

El Boto, que por si se les ha olvidado á ustedes, se llama Antonio y no Francisco, como le pusieron en los carteles, despues de ponerse al habla



## EL TOREO.

con el teniente alcalde, se va hacia la res, á la que pasa con frescura y desde cerca, comenzando con un cambio, al que siguieron dos pases naturales, tres con la derecha, dos altos, uno de pecho y uno cambiado, para entrar, estando el toro humillado, con un pinchazo, cayendo por engendrar el arranque algo retrasado.

Cuatro pases con la mano derecha, fueron el preámbulo de una alta y atravesada, echándose fuera, y estando el toro humillado.

Prévios cuatro pases con la derecha y once altos, dió el chico un pinchazo bajo, una alta y atravesada, entrando con mala colocación del toro, y saliendo arrollado, y un intento.

El toro dobló, y el puntillero acertó á la primera.

El matador escuchó palmas.

*Humito*, núm. 28, retinto, asardado por detrás, bragado, bien puesto y lastimado de la mano izquierda, ocupó el cuarto puesto en la tarde de ayer.

El benaventeño aguantó del Pelon, Tres-calés y el Gallego siete garrochazos, haciendo rodar dos veces al primero y una á cada uno de los restantes.

El Pelon dejó el caballo en el redondel.

A los quites los espadas, distinguiéndose el Boto.

El Califa y el Pito adornan al cornúpeto con tres pares y medio de pendientes, correspondiendo dos al primero, uno trasero y otro bueno; y par y medio al Pito, el par al cuarteo y caído y el medio al relance.

El Manchao emplea seis pases con la derecha, dos naturales y uno redondo, para entrar al volapié con una estocada en mala dirección por echarse fuera.

Cinco pases con la derecha, uno alto, y una estocada en lo alto, con tendencias, compusieron la segunda faena.

Dió luego dos pases con la derecha, dobló la res y el puntillero acertó al primer golpe.

Hubo palmas para el matador, que tardó en deshacerse de su adversario seis minutos.

A la casa solariega del Duque de Veragua pertenecía el quinto cornúpeto de la tarde, que era cárdeno, nevado por los cuartos traseros, bragado, abierto y mógon del derecho.

Se presentó con piés, que paró pronto.

Tardo para con los ginetes, se acercó dos veces á Tres-calés, que sufrió además una colada y perdió el caballo, y tres del Pelon que no sufrió percance alguno.

A los quites los espadas, distinguiéndose el Boto en uno con una buena larga.

Cambiada la suerte, salieron con los palos el Pito y Metódo.

El primero dejó un buen par al cuarteo y otro en la misma forma trasero.

Metódo salió en falso una vez, y dejó un par delantero cuarteando y uno al relance.

Y ya tenemos por segunda vez, armado de todas armas al Melo, sobrino del veterano Bocanegra, y como él cordobés.

Su primer faena consistió en cinco pases naturales, tres de pecho, dos cambiados y ocho altos, todos con mucho baile y sin rematarlos, para citar á recibir y largar un pinchazo barrenando sin soltar.

Dos pases con la derecha fueron el preámbulo de otro pinchazo bajo arrancándose lejos.

Compusieron la tercera faena tres pases con la derecha, cinco altos y una estocada á volapié atravesada, dando tablas.

Varios trasteos, un intento, se acuesta la res, y Preciados la despena al primer envite.

Empleó el diestro trece minutos.

El último cornúpeto de puntas, perteneció á la ganadería del conde de Patilla.

Tal vez por gustarle pasar el rato en garitos, allá en su tierra, fué bautizado con el nombre de *Garitero*.

Tenia el núm. 54, y era colarado, con bragas, ojinegro, tuerto del derecho y bien puesto.

De primera intencion, despues de unos cuantos capotazos, se llegó al Pelon, al que sacó de la silla, arrojándolo á gran distancia, y lastimándolo en el pié derecho, por lo que tuvo que ser retirado á la enfermería en brazos de los monos.

El caballo quedó de cuerpo presente.

Tres-calés entró en turno una vez, y llevó un porrazo, perdiendo el arre.

Colmenero, despues de un marronazo, señaló una vara sin consecuencias ulteriores.

A los quites, los espadas.

El Boto hizo dos ó tres monadas.

El toro en este tercio blando, como el requeson.

Al cambiar de suerte, la presidencia oyó música de viento con que la obsequió el público.

Zoca comenzó con medio par cuarteando.

El Melo, que habia cogido los palos, deja en primer término un par abierto al cuarteo. Sale en falso y toma el acuerdo de ceder el puesto al Montañés que entra con un par pasado.

El toro en este tercio mostró tendencias y pasó huido al siguiente, del que estaba encargado el matador sevillano conocido por el Boto, el cual brinda la suerte á las personas que ocupaban el palco núm. 99.

Y desde cerca, parando y con mucho adorno, pasa al cornúpeto, al que da cuatro pases con la mano derecha, veintitres altos y uno de pecho, siendo auxiliado eficazmente por el Manchao.

Aprovecha un momento en que la res se para, y entra con una estocada al revuelo, en los bajos, pero entrando como se debe en esta clase de estocadas.

Da el muchacho un pase alto sufriendo un achuchon, y el toro se encamina hacia el 7, acostándose al lado de un caballo difunto, y levantándose al sentir que se acerca el puntillero.

Da unos cuantos pasos y se acuesta de nuevo.

Preciados, para no romper con la tradicion de la tarde de no marrar un golpe, lo despena al primero.

El toro, en este tercio, dos veces intentó ver lo que ocurría en el callejon invadido por los guardias del órden.

La gente del bronce invade el redondel y rodea al Boto, á quien los del palco 99 habian largado un obsequio correspondiendo al brindis.

Retirados los difuntos, los del pueblo soberano se encargaron de la lidia de los bueyes embolados, los cuales, en sus carreras, largaron sendos porrazos, rompieron algunas blusas y mandaron á un muchacho al taller de composturas, casi, casi, desnucado.

Hubo moruchos de gracia, y ya de noche y nublado se prendió fuego á los fuegos que resultaron medianos.

Y despues... público en masa en coches ó paso á paso, volviéndose á la villa y corte á tomar algun descanso,

para volver esta tarde á ver torear los muchachos que han venido de Sevilla, ni sé cómo ni sé cuándo.

Y rejonear á Rodríguez, el mayor de los hermanos, en union del Colmenero,

picador acreditado, dos réses salamanquinas de un señor don Eduardo Sanchez, que nadie conoce ni conocer es del caso, y para cuya funcion los precios están muy altos.

### APRECIACION.

El ganado de Veragua ha cumplido bastante mejor que el del conde de Patilla.

Manchao toreó cerca y fué breve en su primer toro, pero se echó fuera del terreno en el momen-

to crítico, y por esto le resultó la estocada atravesada.

En su segundo no se confió tanto con la muleta y al herir repitió lo hecho en el anterior.

En quites y brega, muy bueno; demostrando que hoy por hoy es el primer espada entre los novilleros.

Melo es un torerito que á pesar de su valor creemos alcanzará poco cartel.

Su primer toro llegó huido al último tercio, pero el diestro hizo una faena tan desgraciada con la muleta, que empeoró las condiciones del animal.

Hiriendo tuvo suerte y nada más, pues entró á matar mal.

En su segundo pasó rozando el cuerpo con los cuernos, pero con tal barullo y precipitacion, que pudo sufrir una cornada contra la voluntad del bicho.

Hiriendo, desgraciado, por meterse en una labor que todavia desconoce.

En quites valiente, pero sin arte.

En fin, es un torero que necesita muchas lecciones de la familia para reformar ese toreo indefinido que pone en práctica.

El Boto es el tipo opuesto del anterior.

Torea con mucho arte, con tanto como algunos maestros; emplea una muleta sumamente pequeña con la que se defiende admirablemente, y vé llegar; cosa rara, esta última en una criatura.

Al pinchar se escupe de la suerte y adolece de otros defectos, pero si no se envanece con los aplausos será torero.

En la brega y quites, se distinguió notablemente, toreando siempre con largas.

Sus condiciones físicas le ayudan poco para la profesion que ha emprendido, por lo cual le recomendamos mucho ponga les medios necesarios para adquirir el desarrollo necesario.

Los picadores, bastante aceptables.

De los banderilleros, ha sobresalido el Zoca, especialmente bregando.

El Chato debe ayudar á su padre en la faena de alargar banderillas.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena.

JUAN DE INVIERNO.

### TOROS EN SAN SEBASTIAN.

**1.ª corrida celebrada el día 7 de Agosto de 1887.**

*Presidencia del Sr. Teniente Alcalde D. Alfredo Lafitte.*

¡A los toros, á los toros!  
seductoros donostiarras,  
las de ojos negros, rasgados,  
las de alma templada y buena;  
las de hombros anchos y mórbidos  
y las de cintura esbelta,  
las que matan á los hombres  
con una mirada tierna  
y luego le resucitan  
con otra tierna sonrisa.

¡A los toros, á los toros!  
que son los de Espoz y Mina,  
los que arremeten de veras,  
los que divierten al público,  
los que salen á la plaza  
y á los ginetes apremian  
y á los peones persiguen,  
y se van á la muleta,  
y hacen que el espada monte  
las tablas de la barrera.

¡A los toros, á los toros!  
solterones y solteras,  
los casados y los viudos,  
los pollos y *nescazaras*;  
á los toros, que la tarde  
se presenta clara y buena,  
y ha venido ya Frascuelo,  
que es ducho en estas faen  
y el simpático Cara-ancha;  
¡ay olé, que viva la Pepa!

San Sebastian presenta hoy un aspecto animadísimo; los trenes llegan atestados de viajeros, procedentes de Francia y del interior de la provincia;



## EL TOREO.

y el tiempo no puede ser más delicioso, con un sol sostenido y que pica más que una guindilla.

A la hora de comenzar el espectáculo (cuatro y media) nuestro circo taurino ofrecía un espectáculo hermoso y que estaba en armonía con el de la naturaleza.

En sus gradas, palcos y tendidos, llenos de bote en bote, se hallaba lo más selecto de la *gill* y del pueblo soberano.

¡Y cuántas barbianas, camarál!

No he visto nunca, pecador de mí, tanta belleza, elegancia y distinción juntas.

Yo estaba como embriagado de tanto volver la cabeza de un lado á otro, y de dirigir la mirada de aquí para allá.

Llegué á olvidar el objeto de mi presencia en aquel sitio.

Triste de mí, pensaba, al ver tanta divina criatura, en la indisputable razón que asistió á nuestro padre Adán para dar el bocado de *marras*, y la que tenía yo entonces para decir lo que la zorra de la fábula: *¡Están verdes!*

Pero dejemos estas cosas, porque la boca se me hace agua, y entremos en materia, que ya las cuadrillas, capitaneadas por Salvador y Cara ancha, han hecho el paseo entre los aplausos del público, y todos en sus puestos y previa la vena del señor Presidente, se da suelta al primero de los Carriguiris, cuya cédula personal dice así:

Primero. *Cubero*, colorado, bizo del derecho, bien criado; Cara lo tanteó con tres verónicas buenas; recibió siete varas del Chuchi, el Moreno, Cirilo y Matacán, matando un caballo. En quites, Salvador notable en uno aguantando, que mereció palmas, y otro de Cara, que se quedó en la idem; el toro muy apurado. Ostion, de café y plata, clavó dos pares, uno de frente y otro cuarteando, que merecieron palmas; su compañero Pulga, de grana y oro, uno cuarteando y otro aprovechado, muy buenos. (Muchas palmas.)

Salvador, de azul y oro, llegó á la cara con la muleta plegada y tanteó al navarro, que, como sus compañeros, usaba divisa verde y roja, con ocho naturales, uno alto, dos cambiados y uno de pecho, magistrales, para una estocada aguantando contraria; dos naturales, uno alto y otro cambiado, y una estocada arrancando, soberbia. (Muchas palmas.)

Segundo. *Bonito*, retinto claro, bien armado, pero blando y de poco poder.

Entre Matacán, Moreno y Chuchi le pusieron cinco puyazos, cogiendo al toro en todos los terrenos; la presidencia muy dormida. Antolin y Manolo Campos encontraron al toro con tendencias á la huida; el primero clavó un par abierto y otro orejero, ambos cuarteando, y su compañero otro en la misma forma.

Cara, de grana y oro, pasó al buey con tres con la derecha, uno alto y natural, intercalando una colada, aprovechando soltó una á volapié ida y perpendicular, descabellando á la primera.

Señalan los clarines y sale el tercero, de nombre *Chocolatero*, retinto oscuro, cornicorto y meleno. De su ida se le coló al Chuchi por no estar puesto en suerte; el Moreno arrimó cuatro puyazos, uno de ellos muy bueno pero sin detrimento de las cabalgaduras, pues el bicho tenía poco poder.

Chuchi moja otras tres veces, estando al quite los matadores; Cara salió acosado en uno de ellos.

Y tocan á banderillas las sonoras trompetillas. Inaugura este tercio Saturnino Frutos (que viste aceituna y plata) con un par cuarteando, por variar, y muy bien pasado; repitiendo con otro abierto y delantero.

¡Vaya, otra vez lo hará usted mejor!

Bebe, de verde y plata, despues de salir en falso, coloca dos medios pares en la misma forma. ¡Y aquí empezó Cristo á padecer!

Salvador emplea con este toro, que se halla quedado y defendiéndose, dos naturales, uno alto y un pinchazo sin soltar, saliendo por la cara.

La brega en este momento se hace deslucida, y despues de varios pases y coladas, termina con media estocada á la carrera y un descabello á la primera. (Pitos y palmas.)

*Serrallo*, con este nombre estaba empadronado el cuarto toro, y sus señas personales son: chorreado verdugo, ojo de perdiz, astifino y algo vuelto.

Cara-ancha le dió tres verónicas, dos de farol y una á la navarra buenas.

El toro demuestra poder y voluntad, y los picadores se hacen los remolones.

Sin embargo, Cirilo, picado en su amor propio, vuelve por su honra y pica más que un sinapismo,

siendo muy aplaudido; entre el reserva Cerrajas y Juan Fuentes le arriman tres puyazos más, recibiendo sendos tumbos y estando al quite Salvador.

Murieron dos aleluyas.

Mandada variar la suerte, salen Currinche y Manolo Campos, colocando el primero un par al cuarteo desigual, y despues de una salida falsa, otro de sobaquillo.

Llega la hora de matar, y Cara váse al toro con la muleta recogida, y desplegándola en la cabeza, empieza fresco y ceñido con diez naturales, cuatro con la derecha y un redondo; se tira á volapié con media estocada delantera, y despues de varios pases de distinta calidad atiza otra media buena en las tablas, de la que se echa. (Aplausos.)

Quinto. *Sargento*, retinto claro, cornicorto, de muchos piés y abierto.

Saturnino le saltó con la garrocha con bastante limpieza, arrancándole luego la divisa; muchas palmas al chico.

Entre Fuentes y Cirilo le tentaron el pelo seis veces sin novedad en los montantes.

Pulga y Ostion encontraron aplomado al animal; el primero colocó par y medio cuarteando, caído el entero.

Ostion cumplió con uno cuarteando de los suyos. Salvador encontró al toro aplomado y de sentido, á pesar de lo cual estuvo en la cara; lo toreó con cinco altos, dos con la derecha y dos cambiados, para un buen pinchazo á volapié; varios pases y media arrancando buena, descabellando á la primera.

Sexto. *Granadero*, retinto oscuro, cornicorto; salió abanto, si bien luego se creció. Entre los de tanta y Cerrajas le pusieron ocho varas; en un quite de Fuentes, Cara salió acosado, ayudándole á saltar la barrera y resultando con una contusión en una pierna.

Manolo puso, como Dios le dió á entender, dos pares y medio cuarteando, todos ellos delanteritos. Cumpliendo Currinche con uno bueno en la misma forma.

Salvador, en sustitucion de Cara, se encontró con un toro revuelto y de sentido, lo toreó varias veces con la derecha, dos naturales y dos cambiados, pasándose una vez sin herir y terminando con una contraria é ida.

### APRECIACION.

La corrida, mediana y sosa. El ganado no ha correspondido á las esperanzas que el nombre de la vacada hiciera concebir; todos han sido pequeños, cosa no de extrañar en toros navarros, pero sí su cobardía, pues exceptuando el primero, que demostró bravura y sangre, los cinco restantes se han dolido al palo, han llegado á la muerte en malas condiciones, y han hecho en general faenas de bueyes.

Salvador, en su primero muy bien; si no consumó la suerte de recibir, fué debido á un extraño que hizo el toro al arrancar, y el volapié con que terminó bueno y ejecutado con limpieza, aunque un tanto ido. La faena, buena en general, superior en algunos pases redondos.

El bicho era un becerro claro.

En su segundo, que traía algo que matar, anduvo desconfiado y no supo dar á la res lo que pedía, que eran las tablas; y además, á un toro que se acostaba del derecho se empeñó en pasarle con la derecha y de ahí las coladas. La estocada de recurso con que terminó, de mérito. El toro incierto y el matador más.

En su tercero (quinto de la tarde), empezó á torear cerca y parando. Al herir se echó fuera la primera vez sin motivo alguno, y la segunda porque el bicho colocó la cabeza en el suelo al arrancar, defecto con que hizo toda la pelea, sin que bastasen á enmendárselo el buen número de pases altos que le propinó Frascuelo. Resumen: que Salvador quedó regular en este toro.

El último de la tarde, que lo mató en sustitucion de Cara ancha, fué toreado por Salvador de la única manera posible de torear aquel buey, que desde que salió no hizo más que buscar el camino de la dehesa; la estocada que agarró, de valiente y de mucha suerte, pues si no, le hubiese dado que hacer el animalito; ahí van nuestras palmas, a pesar de haber salido desarmado y *juyendo* de la cara. En la direccion del redondeo, muy descuidado. En brega y quites, eficaz y oportuno como siempre.

Cara, á su primero dió una muerte mejor de la que merecía aquel pavo: aprovechó bien y la estocada fué en lo alto aunque algo atravesada. El descabello, de gran lucimiento. El toro, malo.

En su segundo dió buenos pases á un toro que

llegó á la muerte totalmente descompuesto. Al herir lo hizo en lo alto y las dos veces entró en terrenos donde no entran más que los valientes, pero tomó distancia al arrancar. Los lances de capa que dió á este toro fueron buenos, sobre todo el primer farol, que fué superior, la navarra resultó un poco despegada. Las palmas que escuchó fueron justas.

En resumen, que Cara ha quedado bien en los dos toros que ha estoqueado, á pesar de las malas condiciones de las reses; más abajo va el parte de su cogida, que, como verán nuestros lectores, afortunadamente carece de gravedad.

Pareando se han distinguido el Bebe y Ostion. Bregando, Saturnino Frutos y Antolin.

De los de aupa, Vargas valiente; Cirilo y Fuentes han puesto alguna puya buena.

La tarde, calurosa. La entrada, buena.

La presidencia, apurando la suerte de varas.

Caballos muertos, seis.

Es MUKIN-ZIKIN.

### COGIDA DE CARA-ANCHÁ.

El parte facultativo dice así:

El espada José Campos, Cara-ancha, ha sufrido en la lidia del sexto toro una contusión á lo largo de la cresta de la tibia izquierda, y una erosión en la pierna derecha que le impiden continuar la lidia.

### TOROS EN GRANADA.

Primera corrida verificada el jueves 9 de Junio de 1887.

Presidencia del Teniente de Alcalde D. Joaquín Alonso Pineda.

A la hora anunciada en los programas, y hecho el paseo por las cuadrillas, se dió suelta al primer toro, que se llamaba *Estrelladito*, era negro, coliblanco, lucero y meano, y pertenecía como los restantes á la ganadería del Sr. Cámara (antes Lafitte).

El Mellado puso tres varas, cayó en una y perdió el caballo. Juanerito pinchó cuatro veces, llevó un tumbo y dejó dos caballos difuntos, Calderon se agarró en dos ocasiones, midiendo el suelo en una.

El toro pasó tapándose á banderillas, de las que Juan, despues de una salida, le dejó un par alcuar-teo y otro á la media vuelta. Manene con su correspondiente salida, puso uno cuarteando.

Lagartijo empleó diez pases para una estocada contraria y caída, y una en las tablas que le valió palmas y tabacos.

El segundo fué negro. Aguantó de los ginetes nueve caricias, y derribó una vez á Calderon.

Entre Galea y Tomás Mazzantini pusieron tres pares malos.

Felipe García, sustituyendo á Luis Mazzantini, por no estar este restablecido aún de las heridas que recibió en Sevilla el 19 del pasado, dió diez y nueve pases para señalar un pinchazo arrancándose lejos, pasarse sin herir y fuera de suerte y pinchar de nuevo. Dos pases preceden á una estocada corta en mala direccion saliendo por la cara. Cuatro pases son por fin el preámbulo de una estocada buena dando tablas.

El tercero, negro liston, se creció al castigo, llegando cinco veces á Calderon y dos á cada uno de los picadores Juanerito, Mellado y Agujetas, rodando éste y resultando cinco jacos heridos.

El Torerito dejó un par quebrando y medio al cuarteo, y Juan uno al relance.

Guerrita, alternando con los referidos espadas, se encargó de la muerte del bicho, al que saludó con un buen cambio, seguido de uno con la derecha, otro alto, otro redondo, muy aplaudido, y doce más para largar una estocada buena, dando tablas. (Palmas.) 13 pases más preceden á un buen pinchazo. Vuelve á dar cuatro pases, y se arranca al volapié con una estocada superior que le valió palmas, tabacos música, y la oreja del toro.

Hasta este momento todo iba bien; pero la salida del cuarto, que fué un buey de carreta y mal fachado, produjo el escándalo que era consiguiente.

A petición del público, el presidente mandó retirar al cornúpeto, que debió ser fogueado y muerto en la plaza.

El quinto, colorado, perdigon, bragado, giron y coliblanco, se llegó tres veces á Juan de los Gallos,



tres á Agujetas y dos al Mellado, haciéndoles medir el suelo, y una á Calesero, sin novedad.

Regaterin dió un par delantero y otro bueno al cuarteo, y Galea uno bajo.

Lagartijo empleó dos pases cambiados, dos altos, uno natural, dos con la derecha, dos redondos, y un buen cambio, para una estocada corta en buen sitio; once pases, y remata con una estocada buena. El puntillero á la primera. (Palmas al matador.)

El sexto fué castaño, ó castaña, y dió lugar á la segunda bronca. Era manso hasta dejárselo de sobra. Agujetas y su compañero le echaron los caballos encima, consiguiendo poner cada uno de esta manera, un puyazo.

El público pide banderillas de fuego, y la presidencia ondea el pañuelo encarnado. El maestro de toriles dió á cada banderillero un palo de fuego y otro frío, por lo que se redobla la bronca. Las banderillas escasean sin saber por qué, y después de adornado el bicho con dos pares, los clarines, sin haberlo ordenado la presidencia, hacen señal de cambio de suerte. La tormenta arrecia y el presidente ordena que siga la suerte de banderillas, poniendo otro par el Torero.

Felipe, previos diez y nueve pases, largó tres pinchazos volviendo en el último la cara, y descabelló á la primera vez.

Vamos al último.

Era negro, como las fatigas que pasaba el público. Nueve veces se las entendió con los del castreño, haciéndoles rodar seis, é hiriendo dos jacas.

Tomás Mazzantini cuarteó dos pares y el Regaterin uno.

Guerrita terminó con la res después de una breva corta, de un mete y saca bajo, que se acostó sin necesitar los auxilios del puntillero.

#### RESÚMEN.

Los toros, exceptuando el primero y tercero, los demás, muy aceptables por su armadura, facha y condiciones para una novillada de las de á 75 céntimos la entrada. El segundo, tardo y sin poder.

Lagartijo pasó magistralmente á su primero y entro á matar con fé, pero hizo la res más de lo que el diestro esperaba, y la estocada le resultó contraria y baja. La segunda estocada en las tablas le valió palmas.

En su segundo quedó bien pasando é hiriendo. En quites, si bien los toros no se prestaron á nada, arrancó palmas cuando entró.

Felipe, se conoce que por no torear como otros, anda desconfiado con las reses. Al pasar, se ha movido mucho, y lo ha hecho desde largo. Al herir, cuarteó mucho.

Guerrita, en su primero, bien; en su segundo, mal.

De los banderilleros, los cordobeses, y Regaterin en un par. Los varilargueros, trabajadores.

Caballos muertos, 9. Entrada, mala. El público, muy disgustado.

El Corresponsal.



**Barcelona.**—A pesar de obrar en poder de la empresa de la plaza de toros de dicha capital una autorización por oficio del Gobernador civil de la provincia, para verificar una corrida nocturna el 14 del corriente, ha sido ésta suspendida por orden superior.

La empresa ha sufrido perjuicios de consideración, pues le han resultado inútiles, entre otros muchos, los gastos de la instalación del alumbrado eléctrico y por gas.

Ambos dieron excelente resultado en la prueba verificada en la noche del 11. Además, había cumplido la empresa todos los requisitos para la celebración de dicha corrida.

Los toros que debían lidiarse eran de D. Vicente Martínez, y fueron desencajonados en los corrales de aquella plaza en la tarde del día 12, pudiendo admirar los aficionados que presenciaron la operación, el soberbio trapío del ganado.

La medida gubernativa ha producido general disgusto entre los aficionados de Barcelona.

**Jeréz.**—Anoche recibimos el siguiente telegrama, dándonos cuenta de la corrida celebrada ayer en aquella población:

Jeréz 14 (8 noche).

Se han lidiado cuatro toros de D. Enrique Terreno y dos de Miura, resultando los del primero regulares, y los del último buenos. Han muerto 9 caballos.

Mazzantini ha sido aplaudido en la muerte de sus toros, despachando cada uno de una sola estocada.

También ha escuchado muchas palmas banderilleando con palos cortos.

Punteret ha quedado mediano en dos toros, y el cuarto fué retirado al corral.

**Valladolid.**—En la corrida verificada el domingo anterior en la plaza de esta capital, el espada Mateito quedó muy bien, obteniendo muchas palmas y no pocos tabacos.

Calvillo, que estoqueó el último toro, también fué muy aplaudido.

**Lisboa.**—La corrida nocturna celebrada en aquella plaza el día 11, fué buena. Guerrita y Punteret, extraordinariamente aplaudidos.

**Lo que deben hacer muchos.**—El diestro Frutos Blázquez (*el Estudiante*), que toreó por primera y única vez en la plaza de Madrid el 25 del pasado mes de Julio, se ha cortado la coleta á instancias de los consejos paternos. Por esta causa no torea hoy en la plaza de El Escorial, cuyo compromiso tenía contraído.

**Salamanca.**—En los días 11 y 12 del próximo Setiembre se verificarán dos corridas de toros, que estoquearán Luis Mazzantini y Guerrita. En la primera se jugarán toros de D. Juan Manuel Sánchez, de Carreros, y en la segunda de don Fernando Gutierrez, de Benavente.

**Badajoz.**—Si el estado de salud del *Espartero* lo ha permitido, ayer habrá toreado en Badajoz alternando con *el Gallo*, y hoy y mañana estoqueará cuatro toros cada tarde en la plaza de Almendralejo.

**Bilbao.**—Dícese que si se llega á celebrar otra corrida á más de las anunciadas con motivo de la visita de la familia real á aquella población, estoquearán seis toros de Veragua los espadas Lagartijo y Cara-ancha.

**Cádiz.**—Para el domingo próximo 21 del corriente mes se anuncia una corrida en la que estoquearán toros de la Ermita del Membral los espadas Hermosilla y Marinero.

**Bilbao.**—Por no resultar con las condiciones deseadas, dice un periódico de aquella capital que la corrida de Benjumea será sustituida por otra de Ibarra ó Nuñez de Prado.

**Játiva.**—Durante la feria y fiestas que se verifican en aquella ciudad del 15 al 20 del presente mes habrá tres corridas de toros que estoqueará el diestro Valladolid, dirigiendo la lidia el conocido espada hijo de aquella población Joaquín Sanz (*Punteret*).

**Cartagena.**—Son tan contradictorias las noticias que por diferentes conductos hemos recibido referentes á la corrida verificada el domingo anterior, que sólo nos atrevemos á consignar que el ganado de Nuñez de Prado fué bueno.

Respecto á *Tabardillo*, *Colmenero* y Angel Pastor difieren bastante las diversas noticias que tenemos, por lo cual no sabemos cual fué el verdadero resultado.

**Palencia.**—Han sido contratados para torear en las corridas de las fiestas de San Antolín, los espadas *Currito* y *Gallo*. En la primera corrida se lidiarán toros de Hernandez y en la segunda de D. Fernando Gutierrez.

**Madrid.**—A beneficio de un antiguo aficionado, según dice el cartel, se verificará hoy en esta plaza una corrida de novillos, en la que rejonearán dos toros de puntas *Tabardillo* y *Colmenero*, y se lidiarán por una cuadrilla de jóvenes sevillanos, seis becerros de dos años.

Los precios fijados para esta fiesta son bastante más altos que los de otras corridas parecidas, por lo cual auguramos que los rendimientos de la corrida no aliviarán en nada la situación del beneficiado.

**Coruña.**—Aunque incompletas las noticias que tenemos de las corridas verificadas en aquella capital, parece que el resultado obtenido no ha sido de los más satisfactorios.

**Ciudad Real.**—Mañana y pasado estoquearán en esta plaza, dos corridas de toros, los espadas *Cara-ancha* y Mazzantini.

## Telégramas.

Hasta la hora de entrar este número en máquina, hemos recibido los siguientes:

«Cádiz 14, (8-20 noche).

Toros de Arribas, hermanos, medianos, *Cara-ancha* practicó suerte de recibir, toreó de capa, banderilleó, alcanzando muchos aplausos.

Badajoz, 14 (9-30 noche).

Toros de Filiberto Mira, cumplieron. Caballos arrastrados, 14. *Gallito*, muy aplaudido toreando, consiguiendo la oreja del quinto. En el primero bastante mal. *Espartero* despachó sus toros con bastante fortuna. Las cuadrillas, bien.

Cartagena, 14 (8 noche).

Toros Flores, buenos. Caballos muertos, 8. *Cacheta*, muy bueno hiriendo. Benito, regular.»

## ESPECTACULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Fausto. FELIPE.—5.—De Madrid á Biarritz.—La Gran via.

9.—La Gran via.—Don Sisenando.—La Revolución.—Felipe.

MARAVILLAS.—5.—El siglo de las luces.—Sr. Castaño.—Caramelo.

9.—Músico y juez.—Una en el clavo.—De Cádiz al Puerto.—Segundo acto de la misma.

## DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32. Teléfono núm. 1.028.