



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palco alta. 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peseta.
Un año.....	8 "	Un año.....	15 "	Un año.....	3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 5 "

Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid.— Lunes 22 de Agosto de 1887.

NUM. 669.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novillada verificada ayer domingo 21 de Agosto de 1887.

El Teniente de Alcalde D. Juan Diaz Padilla, encargado de presidir la fiesta de ayer, se personó en el palco á las cuatro y media en punto, hora designada con antelación para que diera comienzo.

A la vez que tomaban posesion del ruedo unos cuantos caballeros particulares con trajes del tiempo del Sr. Curro Guillen, bastante deteriorados por el uso, por la puerta de toriles asomaba la gaita el primer morucho de los dos dispuestos, que era negro.

Propina unos cuantos vuelcos á los muchachos, especialmente á uno que llevaba medias blancas con rayas azules, regalo de una barbiana de vuelo bajo.

El segundo morucho tambien hizo rodar á varios individuos, y á alguno repetidas veces.

Vueltos al corral los unos y retirados los otros de la escena, comenzó la parte seria del espectáculo, para la cual estaban dispuestos tres toros del Duque de Veragua y tres de D. Manuel Bañuelos, en su generalidad todos defectuosos.

Encargados de pasaportarlos estaban el Ecijano, el Tortero y el Boto, pero el hombre propone y Dios dispone, como verá el curioso lector.

Verificado el paseo y cambio de capotes, pasaron peones y jinetes á ocupar sus puestos.

Y una vez situados convenientemente, se dió suelta al primero de los toros encerrados, que pertenecía á la vacada del Sr. Duque de Veragua.

Atendia por Barbero, y era berrendo en castaño, botinero, bien puesto, tuerto del izquierdo, de libras y de cabeza.

El Tortero, cerca de las tablas del 2, dió cuatro lances con el capote al brazo.

Y comenzó la quimera con la gente montada, aguantando dos varas del Cano, que perdió el caballo, tres del Pajarero, que llevó un vuelco, y una de Molina, sin consecuencias.

Los espadas á los quites.

El toro, que comenzó bravo y terminó tardo en la pelea, pasó desafiando y quedado al segundo tercio, del que estaban encargados José Cortés Leon y Francisco Carvajal (el pollo de Málaga).

Citando corto y entrando derecho, deja Cortés un par cuarteando, trasero.

El Pollo, cuarteo un par.

El toro, cuando lo estaban corriendo para disponerlo á que entrara de nuevo Cortés Leon, aranca hácia los medios, donde se encontraba el Tortero, el cual resbala en la parte cubierta de la boca de riego y cae á poco más de un metro del arbol de la pólvora.

Llega la rés, mete la cabeza, y enganchándole por la nalga izquierda, le suspendie, y voltea, echándole sobre los lomos.

Una vez en el suelo, metió de nuevo la cabeza, y con el piton derecho, empuntándole en el tobillo, le hizo cambiar de posición á la vez que metian el el capote el Ecijano y el Boto, y apartaban á la rés de la querencia.

La cuadrilla y los monos sábios, todos se dirigieron á auxiliar al matador.

Este, que vestia traje color naranja con caireles de plata, se levantó marchando por su pié á la enfermería.

Una vez en ella, fué curado de las siguientes heridas: una, en la parte superior interna de la pierna izquierda; otra, en la parte posterior de la cadera del mismo lado, de cuatro centímetros de longitud y nueve de profundidad, de abajo á arriba, y otra en la espina iliaca superior del mismo lado, de cinco centímetros de extension y siete de profundidad, cuyas lesiones, segun parte del doctor Perez Obon, le imposibilitaron continuar la lidia.

Despues de este percance, continúa la corrida, y Cortés Leon dejó medio par bajo, cuarteando.

El Ecijano, que lucia traje encarnado con plata, pronuncia el brindis y se encamina al de Veragua, al que da un pase alto, tres con la derecha, cuatro naturales y tres cambiados, como preámbulo de una estocada corta y buena al volapié.

Prévios dos pases con la derecha, señala un pinchazo delantero.

Tres pases más con la derecha y larga una estocada caída y delantera.

Siete trasteos, intenta cuatro veces el descabello con el estoque, y acierta con la puntilla á la primera.

El toro, despues de la primera estocada, desarmó.

El espada recibió un aviso de la presidencia.

El segundo toro, de la ganadería de Bañuelos, tenia el núm. 3, era retinto, carinegro, abierto, tuerto del derecho y se llamaba *Campanero*.

Salió abanto y se dolió al castigo que le recetaron el Pajarero en tres puyazos á cambio de un descenso, el Cano en dos, con pérdida del jamelgo, y Molina en uno sin contratiempos.

El Cuco cuarteó dos pares, y el Chaval uno bueno, despues de haber dejado otro en la atmósfera, entrando descompuesto.

El toro, que se defendia en palos, pasó con tendencias á manos del Boto, que lucia traje azul con caireles de oro, el cual, despues de tres pases con la mano derecha, largó una estocada baja, en las tablas.

Tres pases con la derecha, precedieron á una dolorosa á volapié, un pinchazo sin soltar, y otro descordando, entrando sin liar el trapo.

El puntillero acertó á la cuarta.

El tercero, hermano del anterior, fué bautizado con el nombre de *Navarro*, numerado con el 13,

EL TOREO.

era retinto, algo caído de armas, y tenía una contrarotura de las de gran calibre.

El Ecijano le torea con cuatro verónicas.

Con bravura y poder se llega tres veces al Pajarero, derribándole una é hiriéndole la jaca.

El Cano tentó al colmenareño en cuatro turnos, ganándose tres porrazos, uno de ellos de los que duelen.

Molina puso dos puyazos y apisonó en el primero la alfombra.

Los matadores, bien en los quites. El Boto se arrodilló en uno.

El Califa salió en falso una vez, y dejó dos medios pares, y el Barberillo uno al cuarteo, delantero.

El Ecijano despachó al cornúpeto de una baja y honda al volapié, y una baja y pescucera, después de un trasteo compuesto de dos pases naturales, siete con la derecha, ocho altos y uno cambiado.

Dobló el toro, y el puntillero acertó á la cuarta vez.

Y van dos.

El cuarto, de la casa solariega de los Colones, era negro mulato, liston, bragado, corto, abierto y por añadidura tuerto.

Llamábase *Jarrito*.

Salió abanto, y para fijarle le dió dos verónicas al Boto.

Tardo y cobardon se llegó dos veces á cada uno de los piqueros Juan Perez, Enrique Diaz y Felipe Molina, haciendo rodar al primero.

El Pollo, que en una arrancada de *Jarrito* se vió expuesto, dejó un par trasero y desigual y otro caído, después de una salida.

Leon puso muy cerca de los cuartos traseros de la rés un par al quiebro.

Quedado y con la cara por el suelo, pasó el bicho á enténderselas con el Boto, encargado de darle boleta para el mundo desconocido de los cornúpetos.

Antonio Escobar cumplió su mision en esta forma: Dos pases naturales, seis altos y una estocada corta y atravesada, saliendo por la cara.

Tres pases altos, una estocada trasera y atravesada á volapié, entrando estando humillado el toro.

Tres pases altos, intenta dos veces el descabello á pulso, recibe un aviso, y consigue descabellar á pulso.

El quinto animal astado procedía de la misma ganadería que el que acababan de arrastrar las mulillas, y era castaño, bragado, liston, ojinegro, abierto, bizco del derecho y lastimado de los cuartos traseros.

Salió con piés é intentó saltar por el 10.

Airoso, que así se llamaba, se acercó tres veces á Perez, que rodó una, y dos á Diaz hiriéndole la peana.

El toro, á la 4.ª vara, se huyó completamente.

El Chaval deja un par bueno, al sesgo, y medio cuarteando, y el Cuco mete uno al cuarteo, muy bueno.

El Ecijano da tres pases naturales, cinco con la derecha, un cambio y uno ayudado de pecho para entrar al volapié, en las tablas, con una estocada trasera y ladeada.

Un pase natural y tres altos, preceden á una buena hasta la mano, estando el toro humillado metiéndose con coraje y saliendo enganchado por el muslo derecho siendo volteado.

El matador se levantó, dobló la rés, y el puntillero acertó al segundo golpe.

El Ecijano, al ser cogido, sufrió una herida en la parte inferior y externa del muslo derecho, de unos ocho centímetros de estension, por dos de profundidad, de la que pasó á curarse á la enfermería, una vez terminada la corrida.

Cerró plaza un toro pequeño, de la ganadería de Bañuelos, retinto, aldinero, mogon del derecho, llamado *Cristalino*.

Con voluntad y bravura se las entendió tres veces con Diaz, matándole el jaco, y dos con Molina, que cayó en la última y sacó el potro en mal estado.

Los espadas, á los quites. El Boto se arrodilló en uno.

El Barberillo comenzó poniendo medio par, y terminó con uno entero. El Califa puso uno entero.

Todos los pares fueron al cuarteo.

El Boto se encargó del último tercio de la vida pública de *Cristalino*, al que encontró noble, y le dió dos pases naturales, siete altos, un cambio, otro ayudado de pecho y dos con la derecha, para largar un pinchazo echándose fuera.

El toro, en una vuelta, coge descuidado al Ecijano en las tablas del 1 y le tropica y ayuda á saltar, ocasionándole un varetazo en el muslo izquierdo.

Dió el Boto, después, tres pases con la derecha, dos altos y un nuevo pinchazo.

Dos pases con la derecha y cuatro altos con una colada, fueron el preámbulo de otro pinchazo.

Tres pases altos y uno con la derecha, bastaron para que entrara de nuevo el matador con una estocada caída, volviendo la fisonomía.

Los joloanos invaden el ruedo, la presidencia ordena la salida de los cabestros con oportunidad, y rodeado de los primeros, en tanto salieron los mansos, dió el matador un pinchazo bajo, otro ídem y un sablazo atravesado sin soltar.

Cayó el toro, se retiraron los bueyes, se arrastraron los cadáveres, y se efectuó la lidia de los moruchos por la cáfila de igorotes que para ignominia del espectáculo viven en estas tierras, y para quienes es un cargo de conciencia amasen los panaderos.

Los fuegos artificiales fueron el final de la fiesta.

APRECIACION.

Los toros de Veragua, muy medianos y guasones.

Los de Bañuelos, cumplieron bien, especialmente los jugados en tercero y sexto lugar, que demostraron coraje y buena sangre.

El Ecijano estuvo aceptable manejando el trapo, y valiente á la hora de matar, arrancándose con coraje, especialmente en la estocada del quinto toro en que fué cogido y volteado.

Trabajador y con ganas de agrandar en los quites.

El Boto, retraído en los quites, parado y fresco al pasar, pero al herir se echó fuera, defecto que ya le señalamos en la corrida anterior. Si persiste en esta manera de meterse á matar, no llegará á donde desea.

De los banderilleros, el Cuco.

Los picadores, cumplieron.

En la brega, se distinguió Califa.

La tarde, buena; la entrada, casi un lleno, y la presidencia acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Corrida de novillos verificada en Madrid el 15 de Agosto de 1887.

El pasado y el porvenir y Grandes y chicos, son dos títulos que vienen como pedrada en ojo de boticario á la novillada que se celebró en nuestro circo el día 15 del mes corriente, y á la prueba remitimos á nuestros lectores, con la reseña de la fiesta, cuya presidencia estuvo encomendada al teniente de alcalde D. Vicente Saiz, y que dió principio á las cuatro en punto.

A la señal de ordenanza presentáronse en el redondel Tabardillo y Colmenero, luciendo vistosos trajes del tiempo de Felipe IV, acompañados de cuatro pajes y cuatro libradores.

Situados convenientemente, se dió suelta al primer cornúpeto de la ganadería salmantina de don Eduardo Sanchez, vecino de Buenabarba, que era (el toro) negro, liston, lucero, bragado y apretado de armas.

Tabardillo le colocó tres rejoncillos, sacando, al clavar el último, la jaca mal herida.

Colmenero clavó cuatro rejones, salió en falso cuatro veces y el potro fué alcanzado en dos ocasiones, sacando destrozados los cuartos traseros.

Cambiada la suerte, el Chaval, vestido de igorrote con dalmática, brinda la muerte del de Buenabarba á la presidencia, y llena su cometido con cinco pases con la derecha y cuatro altos, como preludio de una estocada baja y muy atravesada, saliendo la punta del estoque por encima del brazo izquierdo, y un pinchazo bajo sin soltar.

El segundo cornúpeto destinado á rejones, fué negro zaino, cornalon y delantero. Tabardillo le saludó con un rejon muy bien puesto, y luego clavó otros cinco, la mayoría en buen sitio, previas ocho salidas por estar la rés quedada.

Colmenero salió dos veces en falso y dejó un buen rejon.

A una nueva señal, se presenta un sugeto apodado Pepe Hillo, con traje idé tico al del Chaval, el cual dió cuenta de su adversario de una baja y delantera y un descabello estando el toro tumbado. El muchacho dió únicamente tres pases de muleta. Oyó palmas por la brevedad.

Dejaron el redondel los que vestían del tiempo de don Felipe IV, y á poco, precedida de los alguaciles, hizo su presentacion la cuadrilla infantil, capitaneada por Faico y Minuto, sugetos de trece y catorce años respectivamente, y ambos de Sevilla. Como los toreros de mayor edad, llenaron las fórmulas de ritual y pasaron ginetes y peones á ocupar sus puestos.

Estaban de tanda, Antonio Gonzalez (Coriano) de diez y seis años, de Sevilla, y Bernardo Pardal (Niño), de Madrid, de diez y siete años.

Abierto el chiquero, salió el primer utrero, de la ganadería de Bertolez, retinto, liston, abierto de cuerna y bravo.

Aguantó tres varas de cada ginete, estando á los quites los espadas, haciendo monerías. (Palmas.)

Joaquin Navarro (Quirito), de Sevilla, de edad de diez y seis años, con traje verde y negro, entrando bien, cuarteo un par y repite con medio aprovechando.

Antonio Romero (Saleri), hermano del banderillero del mismo apodo, de catorce años de edad, que lucía traje color grana con adornos negros, metiéndose con valentia dejó tres medios pares. (Los chicos oyeron palmas.)

Faico, con vestimenta color rosa y caireles negros, pronuncia su discurso como las personas, y se va al cornúpeto, al que receta un pinchazo en hueso, cayendo al encontronazo; una corta contraria entrando bien, una corta caída, una pinchazo, una corta y baja, siete intentos de descabello, una estocada al paso ladeada y baja, y dobló el toro. Los pases que dió fueron: siete con la derecha, uno natural y diez altos. (Palmas.)

Hermano del anterior fué el segundo becerro, que era también retinto, liston, bien puesto, y se presentó con piés.

Con tres varas del Coriano y tres del Niño pasó á manos de Manene y el Morenito, que eran los encargados de adornarle el morrillo.

Manuel Diaz (Manene), natural de Sevilla, de trece años, con uniforme encarnado y negro, salió tres veces en falso y colgó un par caído al cuarteo y medio en la misma forma, siendo cogido y pisoteado por el utrero.

Enrique Alvarez (Morenito), sevillano, de catorce años, con traje rosa palido y negro, dejó medio par al cuarteo.

Enrique Vargas (Minuto), con uniforme celeste y adornos de plata, pronuncia el brindis, y se dirige al bicho, al que, previos un pase con la derecha, cinco altos y dos cambiados, después de un recorte con la muleta liada, dió una corta y caída al volapié, otra ídem, siendo desarmado y tomando el olivo, una baja con toma del olivar, y una baja á toro parado, y acertando con la puntilla á la primera, estando acostado el becerro.

El núm. 40 tenía el tercer becerro, que era de Bertolez, y fué retinto, aldinero, hociblanco, delantero y abundante de cuerna.

Cuatro veces se las entendió con el Coriano, derribándole una vez, y tres con el Niño, sin contra tiempo.

Quinto, después de dejar dos pares en la alfombra, dejó en dos tiempos dos medios pares al cuarteo, y Julio Lopez (Rejatores), de Madrid, y de diez y seis años, con traje verde y oro, colgó un par delantero y dejó dos en el suelo.

Faico se deshizo de su enemigo, al que encontró desafiando, de una corta, alta y ladeada al volapié, una corta y caída al revuelo, un pinchazo en su sitio, tres más sin soltar, y otro bajo de recurso. Minuto acertó á la primera.

El cuarto, utrero como los restantes, fué de la ganadería de Sanchez, y era negro mulato, liston, colin, caído y delantero.

No quiso nada con la nueva tanda de picadores que la formaban Esteban Valenzuela (Mazapan), de Ecija, de diez y seis años, y Pedro Lagar (Collita), de Sevilla, de diez y siete años, por lo cual fué condenado a fuego.

Quinto cuarteó dos medios pares y puso uno

EL TOREO.

entero á la media vuelta, dejando en la alfombra un par y dos medios.

El Morenito clavó en el cornúpeto medio par, y en el suelo par y medio.

Minuto brindó la suerte á los del uno, y empleó cinco pases naturales, uno con la derecha, nueve altos, cinco cambiados y dos de pecho, para una corta buena, un pinchazo tomando hueso, una honda buena, una corta en buen sitio, dos pinchazos, una alta y cinco pinchazos, saliendo en el último tropicado y desarmado.

El torete se acostó, los dos matadores dieron seis golpes con la puntilla, y uno el puntillero.

El becerro, durante la lidia, saltó al callejon por el 3 y ayudó á saitar á un mono sabio.

El quinto cornúpeto, negro liston y hociblanco, se llegó al Colita cuatro veces y tres a Mazapan, derribando al primero una vez.

Quinito puso un par y tres medios, y Manene medio par.

Faico brinda la muerte á la familia del Sr. Conde de la Patilla, que ocupaba el palco 114, y previos dos pases naturales, uno alto y tres cambiados, largó una honda y caída que hizo doblar al becerro, al que luego dió la puntilla, acertando a la segunda.

Fué obsequiado con una petaca de piel de Rusia, llena de tabacos.

El público aplaudió mucho al espada.

El sexto becerro era negro, bragado, liston y bien puesto.

Con voluntad y bravura se llegó cuatro veces á Mazapan, derribándole una, y cinco a Colita, que tambien rodó. Los matadores, muy buenos en los quites, cuando el testriz, arrodillándose y echándose ante la cara. (Muchos aplausos, sombreros, etc.)

Manene dejó medio par, Quinito dos medios, y Relatores medio, siendo derribado sin consecuencias.

Minuto quitó de en medio al bravo animal, de un pinchazo y una estocada caída, intercalando dos pases naturales, uno alto, dos cambiados y uno de pecho.

Dobló el bicho, la gente invade el redondel, y en hombros son sacados del circo todos los lidiadores en minatura.

Se lidiaron despues unos cuantos moruchos que enviaron á tres sugetos á la enfermeria.

APRECIACION.

De los toros para rejones, el primero; de los otros, tercero y sexto buenos, primero y segundo cumplieron, el quinto huido, y el cuarto un buey.

Tabardillo quedó mejor rejoneando en el segundo, y Colmenero en el primero.

Los matadores de los toros rejoneados, llenaron su cometido con brevedad.

De los espadas de la cuadrilla de jóvenes, diremos que manejan la muleta con mucha soltura, que paran, ven llegar, cosa rara á su edad, y saben para lo que sirve el trapo. Al herir entran con valentia, y debido á su poca fuerza, es lógico que tienen que pinchar muchas veces.

En quites y en la brega, incansables y hechos unos toreros de verdad. Si siguen así, y algun espada de los que saben los coge por su cuenta, y los enseña, llegaran á ocupar un buen puesto.

De los espadas, nos gusta más Minuto.

Los banderilleros llenaron su cometido sin distinguirse. Los picadores, bien.

En general, la cuadrilla superó á lo que de ella esperabamos.

La presidencia, acertada. Entrada, buena,

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN VALENCIA.

1.^a corrida celebrada el dia 22 de Julio de 1887.

Seis toros de D. Félix Gomez.

Sepan ustedes que presidió la fiesta nuestro simpático teniente-posibilista, Sr. Alcaine.

Sonó la hora, como cantan en «Los Hugonotes» y vino el despejo, y despues el paseo, y más tarde recogió un ministril la llave del cuñero; a luego se la dió al canchero de los Gomez, y por fin asomó la fisonomía de la cara por la puerta del encierro, el primero del Colmenar, adornado de azul y blanco.

Respondia el bicho por el nombre de Polvorillo, y era retinto y de libras.

Acarició dos veces á Moreno y á Juan de los Gallos, proporcionándoles los porrazos, uno por barba, estando al quite de Moreno Guerrita, y al de los Gallos Frasuelo: hubo aquí salto de obstáculos, tomando dos veces Polvorillo el olivo por frente al ángulo 17.

Calderon lo tentó tres veces á cambio de dos caídas, que fueron causa de un soberbio quite de Rafael, muy aplaudido.

Al cambiar de suerte habia en el redondel dos caballos muertos.

Le adornan el morrillo Torerito y Manene, el primero con dos pares buenos, uno mejor, y el segundo con uno bien puesto.

El animal se huye y preten le saltar las tablas.

Cumple Lagartijo los deberes de cortesía dicurriendo ante la presidencia, y se va hácia el buró, que está huido y hecho un buey: lo traslea de mala gana y con dificultad, porque el bicho no responde al trapo, y le suelta un pinchazo. Polvorillo pone piés en polvorosa, salta la valla, y cuando de nuevo sale al redondel toma querencia á un caballo y allí es degollado. No merecia muerte más noble. (Aplausos al maestro, que lucia traje verde oliva con alamares de oro y cabos rojos.)

Tramposo, retinto oscuro, de piés y carnes fué el segundo. Voluntario, pero sin poder, se acercó cinco veces á los piqueros sin consecuencias graves. Mató dos caballos.

Ostion y Pulguita le castigaron con aplicacion de sanguijuelas puestas al cuarteo regularmente.

Salvador, de verde y oro y cabos rojos, trastea á Tramposo con seis pases de buena ley, algunos de pecho superabundantemente hermosos, y le larga un pinchazo delantero: sigue un segundo trasteo que no desmerece en lo bueno del primero, y se deja caer el maestro con una estocada hasta la taza que pida descabello: lo consigue al segundo intento. (Palmas bien merecidas al diestro.)

El tercero fué un buen toro; llamábanle Ariscano, retinto aldinero, muy revoltoso, voluntario, de piés y bien armado.

Se le cuela á un picador y lo echa al callejon por encima de la valla: otra coladita á un segundo piquero, y despues tomó once varas sin recargar, pero faeron causa de que los piqueros midieran el suelo ocho veces consecutivas. Dejó un caballo muerto.

Sanchez y otro de los banderilleros de la cuadrilla de Espartero, dejan en el morrillo de Ariscano dos pares y medio de palitroques cuarteando.

Rafael muéstrase maestro consumado en el trasteo; para al toro, cosa difícil, pasándole en redondo y por alto, y le suelta una media estocada de las que llevan el nombre del diestro, y una buenísima que deja sin vida al cornúpeto. (Palmas justificadísimas á Rafael.)

El toro de la tarde Corzo, retinto aldinero, bien criado, de cabeza pequeña, de poder, muy bravo y bien armado.

La emprende con Caro y se carga sobre la espalda al picador, que se apea por el rabo, quedando al descubierta: lo cubre el capote de Salvador.

Corzo toma con coraje diez varas, ocasionando siete caídas, y deja tendidos en la arena cuatro arres.

Ojitos y Bebe, superiores en la suerte de palos, colgando cada uno de ellos dos pares, al cuarteo los primeros y al relance los segundos.

Frasuelo prepara la res para una estocada atravesada y le cuadra luego, soltándole una al encuentro hasta mojarle los dedos. (Aplausos y cigarros.)

No hay quinto toro malo, y por lo tanto no pudo serlo el que ocupó este lugar en la corrida de ayer.

Se le conocia en vida por Rebollo, retinto, bien puesto.

Toma con coraje ocho varas, tres superiores de Caro, que es el picador de la temporada. Despues de la última arrancó la divisa al toro, valiéndole muchos aplausos. Guerrita hizo un quite superior.

En el redondel quedaron cuatro caballos difuntos.

Parean Manene y Torerito, que cumplen.

Rafael lo pasa de muleta con cinco naturales, cuatro por alto y dos de pecho, y renata la suerte, despues de un pinchazo y media estocada, con una idem caída. Más merecia Rebollo.

Del sexto no queremos ocuparnos; fué un toro gill, que le colaron de matute á la empresa: bregó mal en varas, mal en banderillas y pésimamente mal en la suerte suprema; por eso murió á

manos de Frasuelo de un mete y saca ignominioso, pero merecido, merecidísimo.

Los tres caballos muertos que habia en el redondel fueron sacrificados por los parrandas.

RESÚMEN.

La corrida, regular.

El ganado, bueno, excepto el último toro; el cuarto y el quinto superiores.

Los matadores, bien.

De los peones, Guerrita, que se crece al vapor. Banderilleado, Torerito.

La gente de á caballo mal, excepto los dos picadores de la cuadrilla de Espartero, y de los dos, Caro muy trabajador, muy valiente y muy tempestado. Así se hace cartel y se gana trigo para el invierno.

Servicio, excelente; el contratista de caballos cumple.

La presidencia, acertada.

Entrada, media plaza.

Caballos arrastrados, 15, muertos en el corral, uno. Total, 16.



Murcia.—Ya se han fijado los carteles anunciando la inauguracion de la nueva plaza de toros de aquella capital.

Un amigo, que de cuando en cuando no favorece con sus correspondencias, nos envia los siguientes datos que dan una idea de lo que será aquel grandioso circo en cuanto esté terminado.

La fachada del edificio es toda de ladrillo encarnado, y su órden de construccion el gótico.

En la planta baja hay 22 puertas de entrada y doble número de huecos cerrados, con grandes y bonitos enrejados, haciendo sumamente clara la galería que da acceso á las escalera principales y accesorias.

En el piso de gradas, así como en el de palcos, hay grandes y espaciosos corredores que conducen á todas las localidades altas.

La plaza se ha dividido en ocho tendidos dobles, denominados altos y bajos, y se han construido de piedra blanca de Lorca, quedando divididos unos de otros por bonitas barandas de hierro, así como tambien separada la parte alta de la baja por otra barandilla.

Los dos cuerpos superiores están sostenidos por esbeltas columnas de hierro enchufadas, formando los pisos una sólida combinacion de vigas armadas tambien de hierro.

La cubierta del edificio es una espaciosa azotea cubierta de zinc, cerrada por una balaustrada de hierro.

Los antepechos de gradas y palcos son de hierro dulce, con dibujos caprichosos.

Los palcos tienen ocho sillars cada uno, todas al frente, ocupando una extension de 3'35 metros.

Detrás de los palcos se ha construido una gradería de madera, de tres filas de asientos.

El cuerpo alto ó sea el de palcos, tiene un saliente sobre el inferior de unos 60 centímetros, idea nueva en esta clase de circos, que le da muy buen aspecto.

Las gradas son de madera, tienen cinco filas y la delantera, que en la parte de sombra son sillars murcianas, y en el sol bancos corridos de madera.

Los asientos de barreras son tres filas de sillones de hierro.

El redondel es un metro más chico que el de la plaza de Madrid.

La barrera tiene tres puertas principales que se abren á los dos lados, y otras cuatro subalternas, que al abrir cortan el callejon; éste es lo suficiente espacioso, y dentro de él se han colocado diez bur-laderos.

El número de columnas de hierro colocadas para sostén de los dos pisos superiores, es de 3'26, teniendo cada arcada 3'35 metros de luz.

Tiene la plaza un grandísimo corral, capaz de contener 30 toros comodísimamente, y varios patios donde tener corridas. Una espaciosa cuadra de 67 plazas y otra lateral de 20. Una carnicería en que se pueden desollar los toros de dos corridas. Diez y nueve chiqueros. Sala de enfermería y botiquin, con seis camas preparadas. Una capilla con

la Virgen de la Fuensanta. Sala de descanso para los toreros. Casa conserjería. Almacenes de guarnidos, atrezzo, etc., etc.

A las barreras se sube por doce escaleras, de las que seis son accesorias, y á los tendidos por 16, de las que corresponden ocho á los bajos y otras tantas á los altos.

Los asientos de barreras, que son tres filas de sillones, son 1 061.

Hay 10 filas de asientos de tendidos bajos, numeradas en la forma siguiente: delantera, 1.^a, 2.^a, 3.^a, y 4.^a filas, rellano sobre-rellano y tabloncillo y dos filas sin numeracion.

El tendido alto tambien tiene 10 filas, numeradas de la siguiente manera: delantera, rellano, sobre-rellano y tabloncillo y seis sin numeracion.

Los tendidos son ocho.

El piso de grada queda dividido en 16 partes con cinco filas, y la delantera independiente; ésta tiene 280 sillas de sombra y 350 de sol. Los asientos de las cinco filas de gradas son 1.520 de sombra y 1.520 de sol.

Hay 80 palcos.

El número de asientos que habrá en las andanadas de sol, situadas en el piso de los palcos, será 1.260.

Hay ocho asientos en la sobrepuerta de la presidencia, ocho en la de toreros, y otros ocho en la de arrastre.

Hay seis balconcillos de barreras á cuatro asientos y ocho de tendidos bajos á cuatro asientos.

En la meseta del toril hay 32 asientos en cuatro filas y además la delantera.

Total cabida, 17.300 almas.

Ciudad Real.—En la primera de las dos corridas celebradas en esta ciudad los días 16 y 17 del corriente, se jugaron toros de D. Fernando Concha y Sierra, de los que se fogearon dos, tocándole esta suerte al primero de la tarde, que era de hermosa lámina y excelente trapío: un toro modelo para un cuadro.

En la segunda tarde se jugaron toros de don Juan Vazquez (antes de Nuñez de Prado), de los que tambien fueron fogeados dos.

Los espadas llenaron en ambas corridas su cometido.

Entre las dos corridas murieron 14 caballos.

A cada uno lo suyo.—En la corrida de novillos del domingo anterior, banderillaron el segundo toro Metodo y Francisco Garin (*Morenillo*) nuevo en esta plaza, y al cuarto Cangrena y el Pito.

Actuó en dicha corrida de puntillero Francisco Herades (Cangrena).

Si la empresa anunciara los diestros que toman parte en cada corrida, sin hacer luego cambios y sustituciones, como venimos indicando continuamente, no incurriríamos en estas equivocaciones ajenas á nuestra voluntad.

Alburquerque.—Con motivo de la feria, se efectuarán en dicha plaza tres corridas de novillos los días 8, 9 y 10 de Setiembre próximo; se lidiarán toros de D. Filiberto Mira, vecino de Olivenza, y los espadas escriturados para dichas corridas son Francisco Parrondo (*Oruga*) y José Macedo con sus respectivas cuadrillas.

Aranjuez.—El conocido diestro Felipe García, que ha tomado en arrendamiento la plaza de esta poblacion, ha organizado una corrida para el día 5 del mes próximo, en que se lidiarán seis toros de D. Antonio Hernandez, estando encargados de estoquearlos Felipe García y Luis Mazzantini.

Madrid.—En la presente semana se fijará, en los sitios de costumbre, el anuncio de la empresa de esta plaza, abriendo un nuevo abono para las corridas de la segunda temporada.

Alcalá de Henares.—El jueves próximo se celebrará en esta ciudad una corrida de toros,

en que se jugarán seis de la ganadería de D. Manuel Granja, que estoquearán *Cara-ancha* y Valentin Martin.

La empresa del ferro-carril del Mediodía ha dispuesto, para dicho día, trenes de ida y vuelta á precios reducidos.

Unido esto á las simpatías que, entre los aficionados, tienen los diestros referidos, es seguro predecir á la empresa un buen resultado.

Al día siguiente se celebrará una novillada, estoqueando cuatro toros *Joseito*.

Maravillas.—El beneficio de la primera tiple de este teatro, señorita Segovia, verificado anteanoche, fué de excelentes resultados para la beneficiada.

Escuchó muchísimos aplausos, y fué obsequiada por sus admiradores con valiosos regalos y multitud de ramos de flores.

El *gato de Madrid*, zarzuela estrenada esa noche, y escrita espesamente para la beneficiada por su hermano D. Angel, fué muy aplaudida y sus autores llamados á escena varias veces.

Zafra.—Esta madrugada recibimos el siguiente telégrama:

Los toros de Salamanca lidiados esta tarde han sido buenos: mataron 10 caballos.

Espartero, afortunado en la muerte de dos toros: regular en la de los restantes.

El *Sevillano* ha sido llevado á la cárcel por el escándalo ocurrido en la muerte del último toro. La cuadrilla, regular.

Cartagena.—En telégrama recibido anoche, nos dicen:

Los toros de Flores, quedaron bien y despacharon 11 caballos. *Cacheta*, escuchó palmas, tanto en la brega, como en la muerte de sus toros, y Benito el *Largo* cumplió.

El Gran Pensamiento.—La sociedad de este título está organizando una corrida de diez toros, que tendrá lugar en el mes de Octubre, con el objeto de allegar recursos con que atender al sostenimiento de sus cátedras, socorro á los enfermos y premios á la virtud.

La Junta tiene acordados premios á los ganaderos que presenten mejores toros, tanto por su trapío como por su bravura, que consistirán en medallas de oro, plata y cobre, acuñadas con este objeto. El pago de los toros es independiente de los premios.

A los mayores de las ganaderías premiadas con medalla de oro, plata y cobre respectivamente, se les darán tres premios en metálico de 500, 375 y 250 pesetas.

Los premios serán adjudicados por un Jurado nombrado al efecto.

Puente de Vallecas.—Esta tarde tendrá lugar en esta plaza una corrida de toros, en la que se jugarán cuatro de dos años, de la ganadería de don Miguel Torres, de Colmenar, que serán estoqueados por los jóvenes sevillanos Francisco Gonzalez (*Fuico*) y Enrique Vargas (*Minuto*).

Esta corrida debió verificarse en la plaza de Madrid, pero debido á ciertas diferencias entre la empresa de la misma y los encargados de la cuadrilla de jóvenes, han ocasionado el cambio de circo.

Vitigudino.—En la corrida verificada el día 15, resultaron lesionados el *Baquita*, con un puntazo en la pantorrilla y el *Trallero* con varias contusiones al ser volteado. En la segunda, salieron contusionados Pepe el *Chulo*, en el ojo derecho, el *Barroso* en el cuello, Miguelito en la espalda, y Paco *Frascuero* en un muslo al saltar la barrera.

El éxito de ambas corridas fué malo por parte de todos.

Gracia.—El día 15 del corriente tuvo lugar la inauguracion de una plaza provisional construi-

da toda de madera, en aquella importante poblacion, vecina á Barcelona.

Habiase dispuesto que no fuera habilitada una parte de la plaza, por no reunir las debidas condiciones de seguridad; pero á pesar de las advertencias de los empleados de la empresa, fué dicha parte invadida por regular número de espectadores.

Cuando las mulas iban á arrastrar el primer toro, desplomóse el tendido por el indicado sitio, cayendo desde bastante altura las personas que lo ocupaban, resultando algunas de ellas con leves contusiones, y dos con heridas graves.

Apesar de la impresion que este suceso causó entre el resto del público, siguió la lidia, que ofreció poco de particular.

Se lidiaron cuatro toros de don Juan Painous, que mostraron bravura.

El primer espada Manuel Oliver (*Manolo*), escuchó aplausos, así en la muerte de sus bichos, como banderilleando con palos cortos. El segundo, Pedro Franquet, estuvo poco afortunado.

De los banderilleros, Vicente Ferrer (*Pollito*), que se distinguió en la brega y saltando con la garrocha al cuarto toro, y Juan Borrel (*Murulla*) que puso á este último bicho un magnífico par al quiebro, oyendo en cambio muchas palmas, y recogiendo abundante cosecha de cigarros.

Parece que las autoridades han prohibido la celebracion de funciones en la plaza, á causa del suceso antes citado.

Tarragona.—La corrida verificada el 19 del corriente, fué buena.

Se lidiaron seis toros de Ripamillan, que fueron buenos, distinguiéndose los lidiados en quinto y sexto lugar por su extraordinaria bravura. El quinto dejó siete caballos muertos en la arena y seis el sexto. Al primero de estos bichos se le tocó música entre los aplausos y el entusiasmo del público.

Mató los seis toros Manuel García (*Espartero*), que estuvo admirable pasando de muleta, y bien al herir, sobre todo al despachar al quinto, pues lo hizo de una media estocada á volapié superior.

De los picadores, *Caro*.

Amaré visitó la enfermería.

De los banderilleros, Julian Sanchez.

El público salió muy satisfecho de la corrida.

ESPECTACULOS.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—9.—Funcion coral é instrumental en el kiosco.

FELIPE.—9.—Tocador de señoras.—Felipe.—La moza del cura.—La Gran via.

MARAVILLAS.—8 1/2.—De Cádiz al Puerto.—(Segundo acto de la misma.)—Se gisa de comer.—Un gatito de Madrid.

ANUNCIO

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIJERRO Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican

todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabida

por

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32. Madrid.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32. Teléfono núm. 1.028.