



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores.... 50 "
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid.—Lunes 26 de Setiembre de 1887.

NUM. 676.

IMPORTANCIA

DE LAS CORRIDAS DE TOROS

No es nuestro ánimo encarecer la importancia y desarrollo que en estos últimos años han adquirido en España las corridas de toros, porque esto está en el ánimo de todos y la experiencia viene de día en día demostrándolo con irrecusables datos: nuestro objeto es única y exclusivamente hacer ver la imprescindible necesidad que tienen las poblaciones de alguna valía que carecen de circo taurino, de procurar en el más breve término la edificación de plazas de toros, si quieren, en determinados días del año, en sus fiestas principales, ver concurridas sus poblaciones por inmenso número de forasteros y aumentadas sus operaciones mercantiles.

Y para esto, no necesitamos esforzarnos en buscar argumentos que vengan en apoyo de nuestro aserto.

Las principales capitales de provincia de España; las que cobijan en su seno más medios de vida para sus habitantes; las en que la industria y el comercio están á envidiable altura, y las en que la cultura es mayor, nos salen al paso en apoyo de nuestra tesis.

Si Sevilla juzgara que sus fiestas de Semana Santa y su renombrada feria tenían aliciente bastante para que acudieran á visitarla crecidísimo número de forasteros; si San Sebastian creyera lo propio en la estación de verano con su Concha y su agradable temperatura; si Barcelona, Pamplona,

Zaragoza, Valencia, Búrgos, Coruña, Santander, Bilbao, Valladolid y otras muchas ciudades opinaran del mismo modo con los festejos que organizan en las fiestas de las Mercedes, San Fermin, el Pilar, los Desamparados, San Pedro, María Pita y ferias, indudablemente que prescindirían del espectáculo taurino.

Pero como esto no sucede, como estas fiestas por sí solas no reúnen los atractivos bastantes, de aquí que las corporaciones provinciales y los municipios sean los primeros en prestar su concurso á las corridas de toros, porque ellas únicamente son las que llevan un contingente de viajeros tal á las poblaciones, que bastan por sí solos para dar vida á las mismas y dejar respetables utilidades al comercio y á la industria.

Y esta verdad inconcusa ha llegado á estenderse de tal manera por todos los ámbitos de nuestra Península, á pesar de los predicamentos de los detractores de las corridas de toros, que no va quedando población de alguna importancia que no se apresure á levantar un circo donde puedan celebrarse corridas de toros, ni ningún elemento de vida comercial que no le preste su valioso concurso, ni compañía de transporte que no facilite los medios de locomoción con importantes rebajas, que son por sí sólo garantía bastante de la importancia que tiene y reporta el espectáculo taurino.

Allí donde falta la iniciativa de los Ayuntamientos, surge la de los industriales y comerciantes, cuando no las de los particulares, que al mirar por los intereses de los pueblos en que viven, velan á la vez por los propios, teniendo en cuenta los ren-

dimientos que deja siempre una corrida de toros, que están en relación con los factores que se reúnen en ellas, porque sabido es de todos, que cuanto más valiosos son éstos, mucho más crecidos tienen que ser aquéllos, y de aquí también que al levantarse hoy plazas de toros, se procure que éstas tengan la mayor cabida posible, á fin de conseguir el objeto que lleva siempre todo aquello que se pone en explotación.

Pocas, contadas son las poblaciones de alguna importancia que hay en la Península ibérica, que se encuentren sin este poderoso auxiliar en sus festejos, para la prosperidad comercial de las mismas.

De estas pocas, en algunas pronto será un hecho la edificación de plazas de toros, y en las restantes, seguros estamos que no han de pasarse muchos años sin que procuren lo mismo, si quieren ver prosperar su comercio y su industria, aportando, como medio seguro de obtenerlo, el espectáculo taurino organizado en relación á los medios con que cuenten para ello, que deben procurar sean los mejores posibles, porque, como decimos antes, de la mayor ó menor importancia de ellos depende la consecución de sus deseos.

Si las líneas precedentes y los datos que mejor que nosotros presentan las poblaciones citadas, no bastasen aún para demostrar á estas poblaciones la importancia que tienen las corridas de toros en favor de la vida comercial de los pueblos, las más importantes ciudades de las repúblicas americanas, donde el espectáculo va tomando un incremento y un desarrollo grandísimos, contratando

precios fabulosos diestros de reconocida importancia en España, y adquiriendo reses de las más renombradas ganaderías bravas de nuestro país, vendrían á corroborarlo.

No hay fuente de riqueza mejor para una población, que las corridas de toros.

MÉJICO.

Con datos más exactos podemos hoy dar conocimiento á nuestros lectores del personal que compondrá la cuadrilla contratada para aquella república por la empresa de D. Francisco Múrias Ibañez, á quien representa el conocido aficionado madrileño D. Enrique María Vazquez.

Espadas.—Luis Mazzantini, Valentin Martin y Gabriel Lopez (Mateito).

Picadores.—Manuel Martinez (Agujetas).—José Bayard (Badila).—Manuel Perez (Sastre) y Manuel Rodriguez (Cantares).

Banderilleros.—Victoriano Recatero (Regaterin).—Tomás Mazzantini.—José Galea.—Francisco de Diego (Corito).—Ramon Lopez.—Luis Recatero (Regaterillo).

Puntillero.—Romualdo Puerta (Montañés).

La cuadrilla ha sido contratada por Mazzantini, el cual se obliga en su escritura á presentar en Méjico todo el personal antes dicho por la suma de 35 000 pesos oro, y á torear en doce corridas de abono y una extraordinaria á beneficio del espada, que tendrá lugar el día 1.º de Enero de 1888.

Todos los gastos de pasaje, tanto de ida como de vuelta, son de cuenta de la empresa, así como tambien los de pupillage que ocasione toda la cuadrilla.

Los toros que se lidien serán de acreditadas ganaderías de España, y segun las noticias más recientes, la empresa ya ha adquirido varias corridas de los ganaderos D. Vicente Martinez, Sr. Conde de Patilla, Sr. Duque de Veragua y D. Agustin Solís, propietario hoy de los toros que fueron del señor Marqués Viudo de Salas.

Tambien embarcará algunas corridas de las más renombradas vacadas andaluzas, completando el total de toros con ganado del país de haciendas que tienen renombrado crédito.

Las corridas serán de seis toros y se verificarán en la gran Plaza de Colon, construida toda de madera en este mismo año, y cuya cabida excede de 14.000 almas.

El abono se hará por series de tres corridas.

La empresa lleva, por su parte, el personal necesario é inteligente para la conduccion de los toros y su desenganamiento en aquella plaza, así como tambien para que los servicios más importantes de la lidia se hagan con la exactitud que se verifican en las más importantes plazas de España.

Las funciones se anunciarán en vistosos y artísticos carteles, cromo-litografiados, de cuyos dibujos está encargado el Sr. Salvi, tan ventajosamente conocido en esta clase de trabajos.

La cuadrilla embarcará en Cádiz el 10 de Noviembre, y aprovechando los tres días que permanecerá en la Habana haciendo escala, proyecta verificar en aquella plaza de toros una novillada, cuyos productos se destinarán en beneficio de la familia del malogrado banderillero José Fernandez (Barbi), que falleció en aquella Isla, como nuestros lectores saben, el 20 de Febrero del corriente año.

TOROS EN SANTANDER.

Corrida verificada el 25 de Julio de 1887.

Á MAZZANTINI

Tú has dado á la humanidad
¡oh, Luis! la prueba mejor
de lo que puede, á tu edad,
la fuerza de voluntad
en este mundo traidor.

Dotado de entendimiento,
del que muchos millonarios
carecen, sin sufrimiento,
ganabas para el sustento
catorce reales diarios.

¡Y, ay de tí si no vestías
como si cobraras rentas
y ahorros no reunías
y con estrechez vivías
y no pagabas las cuentas!

Cualquier ente enriquecido
de la noche á la mañana,
vendiendo cacao podrido,
diria:—¡Si es un perdido
que derrocha lo que gana!

Tú te digiste:—«¡Alto, Luis;
tienes talento tal cual,
que no es un grano de anís;
pero estás en un país
en donde eso no da un real.

«Aquí el hombre de saber
que no quiera ser tunante,
se quedará sin comer,
como no procure ser
ó matador ó cantante.

«Yo una vez muy satisfecho
de poder fumar en pipa,
siendo un Gayarre bien hecho
quise dar un dó de pecho
y me salió un dó de tripa!

«Conque si quieres tesoros,
Luis, y alabanzas gongóricas
en versos altisonoros,
dedicate á matar toros
y dejate de retóricas!»

Dicho y hecho; á torear
á Getafe y Alcobendas
te fuiste sin vacilar,
y un gasto muy regular
hiciste de árница y vendas.

Tú, erre que erre en tu porfía,
los toros dale que dale,
pasó un día y otro día,
hasta que en la torería
se dijo:—«Este chico vale.»

Venció en la lucha el deseo,
unido con la bravura,
y así, como de paseo,
te fuiste á Montevideo
en una lancha de altura.

Luego, á Francia; ¡buen país!
en donde de fama en pos,
igual que en Cangas de Onís,
digiste:—«Aquí hay un don Luis
que vale lo menos dos.»

Por último conseguiste
que un día Madrid te viera
como al matar te luciste,
y desde entonces subiste
á ser del arte lumbrera.

Desde aquella promocion
al grado de general,
ya lo sabe la opinion:
cada toro, una ovacion;
cada ovacion, un caudal.

Gruesos brillantes radiantes
del morrillo entre la piel
llevan los toros boyantes,
¡y tú arrancas los brillantes
metiendo la mano en él!

Tu ejemplo en mi alma penetra
como los walses de Metra,
y á seguirlo voy por eso,
pues ya no escribo una letra
sin que me cueste un proceso.

Y aunque no gano dos reales
y tú amontonas tesoros,
en quiebras somos iguales,
¡porque á tí te cogen toros
y á mí me cogen fiscales!

«Diestro de mucho valor
ó primísimo tenor
aquí es necesario ser,
digiste, y para valer,
te metiste á matador.

Como á mí cualquier rumiante
me ofende por los barrenos
que suele llevar delante,
me dedicaré á cantante...
¡de la clase de serenos!

Adios, Luis, que ya se aviva
la impaciencia de la gente;
pues en el palco de arriba
va á tomar la alternativa
Colongues, de presidente.

Tráete los trasteos finos
empapando la muleta
¡y duro á los carraquinos!
¡Mira que te ven los chinos,
que tambien gastan coíetal!

En efecto; la embajada china se presentó en el palco núm. 24, siendo recibida con grandes salvas de aplausos y aclamaciones, á cuyos saludos correspondían los representantes del Celeste Imperio echando bendiciones al uso de su país.

La entrada era colosal, soberbia; como no se ha visto nunca en esta plaza.

Tanta aglomeracion de gente habia en los tendidos, y el calor era tan horrible, que muchas personas, al terminar la funcion, fueron recogidas de sus asientos con tanques.

¡Se habian transformado en líquido!

Un caballero de patillas rabias, cuando se quiso levantar para salir, no pudo.

Estaba pegado al brazo derecho de una señora de circunstancias, como si les hubieran estañado á los dos con una soldadura.

Otro le decia á una jóven que tenia á su espalda:

—Pero hija, ¿qué es esto? ¡Me ha llenado usted de humedad toda la levita!

—¡Y qué quiere usted que lo haga yo? ¡Es que me estoy derritiendo!

¡Los que ocupábamos las talanqueras sí que estábamos divertidos!

Habia espectador que estaba incrustado dentro de otro como un pedazo de jamon en una lonja de pavo en galantina.

Nadie estaba allí viendo los toros de frente.

¡Todos estábamos de canto!

Así es que apenas podíamos volver la gaita para mirar á las barbianas de los palcos de sombra.

Sin embargo, vió bastante para consignar que casi todos estaban conteniendo tesoros de juventud, alegría, gracia, hermosura, gentileza, elegancia, salero y españolismo puro.

Sobre todo, el palco 33, donde resaltaba una mantilla blanca con una rosa prendida en el lado del corazon, que yo me entiendo.

En el 42 apareció un cartel con esta inscripcion: *Santaña saluda á Santander.*

Y contestó Santander por boca de un pescador de la calle Alta:

—¡Hola, chica, creí que no venias á los toros!

Y otro que vino de allá á ver los toros bravios, exclamó así:—¡Bueno vá! ¡Si supiera tu papá que andabas en estos lios!...

El señor alcaide constitucional, D. Justo Colongues, tomó la alternativa de presidente, y al presentarse en el palco fué objeto de una gran ovacion por parte de todo el país.

Vestia don Justo un elegante terno de paño fino y sombrero de tuberia con pestaña para enchufe. Inmediatamente se agitó la concurrencia, movieron las ondas del aire los trompetazos de la banda municipal, y apareció un sombrero de copa y un penacho rojo.

EL TOREO.

Segun nos dijo allí un municipal, que estaba de servicio entre barreras, no salian solos el sombrero y el penacho.

Debajo de ambos adminículos se ocultaban á la vista del público un a guacil y una jaca. En fin, el hecho es que salió la cuadrilla, que fué recibida con aplausos estrepitosos, y que dió principio el espectáculo nacional en esta forma:

Primer toro.

Como todos los restantes, era procedente de la ganadería de Juan Antonio Carrasco, vecino de Miraflores, Colmenar Viejo, con divisa caña y blanca.

Señas personales del cornúpeto: colorado, buen mozo, bonito, bien armado y de muchas libras.

Un toro como no hay tres para servir de portero, cuando en casa no hay calés y se presenta el casero con el recibo del mes!

Galea empezó perdiendo el capote.

¡Buen principio!

Luis Mazzantini se abrió de capa para pararle y le lanceó con dos verónicas buenas.

El Cangao pinchó dos veces y cayó en una perdiendo la palmatría, que fué á apagarse por completo en el depósito de cadáveres putrefactos.

Zafra le puso una vara buena, que lándose viudo de la mariposa que montaba, estando al quite Luis.

Antes de esto, había abierto Zafra un boquete en la paletilla del bicho.

Lo cual que uno gritó allí

poniéndose de ira rojo:

—¡Si va usted á picar así

que le echen a usted en remojo!

Antonio Perales, que estaba en situación de reemplazo, puso dos buenas varas sin deterioro de ninguna de sus personalidades.

Victoriano (el Recatero), de morado y plata, cogió un soberbio par de banderillas al cuarteo, metiéndose en regla y oyendo muchos y merecidos aplausos. ¡Ole, los banderilleros filósofos!

Galea, tras una salida falsa, dejó medio par al cuarteo.

Y repitió Victoriano con otro medio al relance de un capote, despues de un intento en las tablas.

Por imprevistos azares que ofrecieron los pitones, intentaron poner pares y les resultaron nones.

Verdad es que el toro se hizo muy aprensivo desde que recibió el primer par, y se tapaba la parte dolorida.

Tocaron los timbales, salió Luis Mazzantini, y al palco de las multas se fué á largar el brándis.

Lucía el diestro un precioso traje morado y oro; es decir, más oro que morado.

—¡Mire usted qué espectoración hay en el público! me decía una señora con incrustaciones de viruelas en la cara.

Ya habrán ustedes comprendido que quería decir espectoración.

Defendiéndose el toro en las tablas, como un buey de solemnidad, le pasó Luis varias veces con a derecha, dándole la única brega posible, por ler además barriciego y haberse venido sin las anisarras.

Intercalados en el texto, soltó Luis un pinchazo, una media estocada delantera y otra en su sitio, un poco tendida.

El toro dobló las patas, y el Montañés le acertó al segundo golpe.

Hasta los chinos morenos vieron bien que por la clas, ni pudo el toro hacer menos ni pudo Luis hacer más!

Segundo toro.

¡Jesús qué feo!

Se llamaba Jabali, y lo era por la facha.

Retinto oscuro, listón, cornalon, hociblanco y de pelo de rata física.

Púsole el Cangao cinco varas sin ningun perance.

El Marinero, en un quite, dió una vuelta de molinete en la cabeza del toro. (Aplausos.)

Zafra pinchó cuatro veces, cayendo en la última al desenbierto; al quite Luis con bravura, que se arrodilló delante de la cara del toro, recibiendo una gran ovación.

Al caballo que conducía al Zafra se le descompuso el resorte y se quedó sin movimiento.

Al son de los clarines vocingleros salieron á parear los palilleros. Mazzantini (Tomás) con mil primores puso al toro dos pares superiores. Dos pares de valor, con gentileza cuadrando bravamente en la cabeza. Por lo cual el hermano de don Luis recibió los aplausos del país.

Joseito cogió un par desigualito entrando por el lado izquierdo.

Y salió el Marinero, que vestía de carmin y oro.

El trasteo fué movido y descubriéndose mucho, por lo que sufrió algunas coladas.

¿Si sería por culpa de la nariz? ¡Porque mire usted que aquella nariz es un abuso!

Un señor, al verle andar con nariz tan indiscreta, comenzó al punto á gritar: —¡Ese hombre sale á matar al toro con escopeta!

Pero no fué así; le ma ó de un pinchazo pasado y de un bajonazo en las tablas, tirándose con mucho arrojo.

Y le aplaudió el continente porque mostró ser valiente.

A Tomás le ayudó á saltar el toro la barrera.

Toro tercero.

Fué bastante bueno.

Y sin embargo, el público, cuando salió, al ver que era pequeño, empezó á gritar que le retiraran. Era retinto, albardao, bien armado, bravo, de poder, y se llamaba Buhillo.

Al Cangao le derribó dos veces, matándole dos jacos de imitación, estando al quite Luis en ambos siniestros.

Al Zafra le acometió en tres ocasiones, estropeándole la caja de música en una caída, estando al quite el Marinero, que perdió la sabana.

Paco (el reserva) puso una vara, cayendo y quedando despachurada la chinche.

Corito dejó un par bueno al cuarteo y otro de sobaquillo, mediano.

Luis Regaterin puso medio par en el toro y medio en la atmósfera, saliendo por la cara.

Y el maestro Mazzantini, despues de un trasteo bonito, de adorno, en que hubo pases de pecho superiores, se dejó caer con una media estocada en la cruz con tendencias, intentando descabellar á pulso sin conseguirlo.

Me ganarás á matar, porque es difícil lograr que yo á intentarlo me atreva, pero lo que es á cantar flamenco, ni tú ni Brevia! (Concluirá.)



Madrid.—La corrida anunciada para ayer, en que debían estoquear seis toros de la ganadería de D. Juan Vazquez, procedente de la de Nuñez de Prado, los espadas Currito, Mazzantini y el Marinero, se suspendió á causa de la lluvia y mal piso de la plaza.

Como era de abono, se celebrará el domingo próximo, con algunas variantes en los jefes de pelea.

Valladolid.—En la corrida verificada en esta capital el día 20 del actual, se lidiaron siete toros de D. Antonio Miura, que á más de estar flacos y ser de mal trapío, resultaron bueyes, hasta el punto de haberse visto obligada la empresa á fijar unos avisos al público, diciendo que suspendiera su fallo sobre su buena fé al comprar las reses para las corridas organizadas, hasta el final de ellas, y que tuviera en cuenta que las reses jugadas la primera tarde habían costado 45.000 reales en el cerrado.

Durante la lidia del cuarto toro, el público, aburrido de las malas condiciones del ganado, arrojó á la plaza botellas, ladrillos y otros efectos.

Los espadas, Frascuelo, Mazzantini y Guerrita, quedaron bien en un toro cada uno y estuvieron toda la tarde muy trabajadores.

El sétimo, que se lidió sin que el público pidiera toro de gracia, fué muerto por el Bebe, que hizo más de lo que merecía su enemigo.

De los picadores, se distinguió Badila, y de los banderilleros, Mogino, Victoriano y el Bebe.

El día 21 los toros de D. Vicente Martínez cumplieaon en el primer tercio, aguantando 48 varas á cambio de 20 caídas y 11 caballos muertos, y en los tercios restantes no presentaron dificultades.

Salvador quedó bien en la muerte de uno de los toros, y en el otro estuvo guapo al pasar, pero hirió con desgracia.

Mazzantini quedó bien en la de sus dos, á los que toreó poco de muleta y despachó hiriendo en lo alto.

Guerrita, muy bueno en la muerte del tercero, cuya oreja le fué concedida, y bien toreando é hiriendo en el sexto.

Los tres espadas estuvieron valientes en los quites y banderilleando.

Los picadores y banderilleros cumplieron.

En la corrida del día 22 se jugaron toros del duque de Veragua, que fueron bravos, nobles y de poder, despachando en buena pelea 15 caballos.

Luis Mazzantini toreó de muleta mejor que de costumbre, y al herir lo hizo desde cerca y por derecho, señalando generalmente en buen sitio. En la brega trabajador, y banderilleando muy bueno.

Guerrita estuvo incansable y oportuno durante la lidia, ganándose muchas palmas, hecho un maestro al pasar y herir á su segundo toro, y bien en la de los dos restantes, aunque abusando en ambos de la muleta.

Tomás Mazzantini, Victoriano y Mojino, pusieron excelentes pares.

De la gente montada, Agujetas y Badila.

En la última corrida celebrada el 23, los toros de Concha y Sierra cumplieron en todos los tercios.

Mazzantini pasó con desconfianza á su primero, al que despachó de una corta con tendencias y una buena, intentando varias veces el descabello. Al segundo, que brindó á la Sociedad Club taurino, lo pasó desde cerca y parando, largándole una gran estocada á volapié, siendo obsequiado con un buen regalo. Al tercero pasó é hirió bien. Puso éste matador un buen par al sexto toro que le valió justas palmas.

Guerrita quedó bien en su primero, que estaba huido, despachándolo de un pinchazo en buen sitio y dos cortas buenas, descabellando á la segunda. Al segundo, despues de un buen trasteo, lo quitó de enmedio de una buena estocada. Lo brindó al Sr. García Gil, y fué obsequiado con una escribanía. En la muerte del sexto quedó bien al pasar, y al herir lo hizo con una estocada tendida. A este toro le puso un buen par de banderillas.

De los banderilleros, Victoriano, Almendro, Galea y Primito.

De las plazas montadas, Pegote y Agujetas.

La presidencia, bien por regla general en todas las corridas.

La entradas se han contado por llenos.

Como queda dicho, la palma entre los ganaderos se la llevó el Duque.

El público satisfecho de la empresa ó sociedad organizadora de las corridas, que ha procurado sean dignas de la importancia de la capital en que se verificaban.

Los caballos muertos en las cuatro corridas fueron 48.

Salamanca.—Los toros del conde de Patilla lidiados en esta ciudad el día 21, dejaron bien puesto el nombre del ganadero, especialmente cuatro.

Lagartijo, que estoqueó los seis, estuvo muy bueno en cuatro, y regular en los otros dos.

Murieron 18 caballos, y la entrada fué buena.

Barcelona.—La funcion verificada en dicha ciudad el 18 del corriente, se vió favorecida por numerosa concurrencia. La plaza se llenó por completo, y fuera de ella quedaron más de ocho mil

personas sin poder entrar, por haber quedado agotados los billetes.

Los niños sevillanos entusiasmaron al público. Francisco Gonzalez (*Faco*), hizo primores lanceando de capa, como también quites rematados con suma elegancia; manejó la muleta con soltura y pinchó bien, estando además acertadísimo desca-bellando. Oyó el muchacho verdaderas tempestades de aplausos, le fueron cedidos los tres toretes que estoqueó, y fué obsequiado con muy buenos regalos. El público quedó admirado ante la frescura y arte del precoz espada.

Enrique Vargas (*Minuto*), alegró la plaza ejecutando varias suertes de adorno con el capote, dió el cambio de rodillas, demostrando saber *ver llegar*, pasó de cerca y con gran lucimiento, y se tiró con valentía, dando soberbias estocadas.

Al cuarto torete le hizo polvo de un gran volapié, saliendo el bicho casi muerto de la mano. Dió fin á la corrida tirando la puntilla al sexto becerro, acertando á la primera.

El público aplaudió al niño con verdadero frenesí; también se le cedieron las orejas de los bichos que estoqueó, y obtuvo un soberbio regalo de la empresa, á la cual brindó el último torete.

Los banderilleros Antonio Romero (*Salero chico*), Matias Diaz (*Manene*), José Vargas (*Noteveas*) y Rafael Ordoñez (*Morenito*), estuvieron también superiores pareando, distinguiéndose el primero que brindó un par de banderillas al director de *El Puntillero* y fué obsequiado con un reloj.

Los picadores Antonio Gonzalez, Antonio Valenzuela y Enrique Mora, regulares.

Lo que llamó más la atención del público, fué el orden que reinó durante la lidia, gracias á la acertada dirección del *Faico*.

La función duró hora y media. La concurrencia salió complacidísima. La empresa, además de ajustar á la cuadrilla por dos corridas que deben tener lugar en aquella plaza los días 16 y 23 del próximo mes, entregó á los niños una cantidad que excedía en mucho á la por que habían sido contratados.

Zalamea.—El día 19 se jugaron en esta villa toros de Ibarra, que cumplieron y despacharon 10 jacos. Uno de ellos entró en la cuadra de caballos donde dió buena cuenta de cuatro. El *Gallo*, encargado de despachar á las reses, quedó bien y oyó palmas.

Madrid.—Hoy se fijarán en los sitios públicos los carteles anunciando la corrida extraordinaria que tendrá lugar el jueves próximo, en que tomará la alternativa *Guerrita*.

En ella se estoquearán seis toros de Saltillo que con el mencionado estoqueará Rafael Molina (*Lagartijo*), que es quien dará al neófito la investidura de doctor.

Los abonados podrán recoger sus localidades el día de mañana á las horas de costumbre.

Que nos le traigan.—El alcalde de Güejar Sierra (Granada), según leemos en un periódico, metió en la cárcel hace pocos días al diestro conocido por *Lagartijillo*, porque al matar un toro no hirió en la cruz.

Media docena de alcaldes como éste necesitamos por acá, ó que nos enviaran al mencionado para presidir todas nuestras corridas de toros.

Herido.—Lo fué el día 21 en el matadero de esta corte al hacerse las operaciones de matanza de vacas el oficial de nave conocido por el *Oruga*, matador de novillos, siendo alcanzado por una de las reses y sufriendo una cornada de bastante gravedad en la ingle derecha, y de la que se le hizo la primera cura con muchísimo esmero en la enfermería del establecimiento.

Murcia.—La novillada verificada el domingo anterior en aquella plaza, fué buena por parte del ganado. Los espadas Blanquet y Pretel no hicieron nada notable, especialmente el primero de dichos diestros, que estuvo tan mal en la muerte de

su primer toro, que es muy difícil vuelva á torear en aquella plaza por ahora.

Una mala interpretación del telegrama que nos envió nuestro corresponsal nos hizo decir lo contrario en el número anterior.

Apoderado.—El antiguo espada y conocido aficionado D. Antonio Gil, creemos ha recibido ya poderes de un acreditado diestro sevillano, para que le represente en todos aquellos casos que se relacionen con su profesión.

Valladolid.—Ayer estoquearon en esta capital seis toros de Tabernero, Paco *Frascuelo*, *Valladolid* y *Almendo*.

Los toros cumplieron, matando 10 caballos. Los espadas, regulares.

Lo sentimos.—El conocido ganadero don Fernando de la Concha y Sierra, que desde hace algun tiempo viene aquejado de gravísima enfermedad, se encontraba en los últimos días de la semana anterior en un estado tan grave, que fué necesario administrarle los Santos Sacramentos.

Deseamos al paciente pueda salvar el estado peligroso en que hoy se encuentra, y en el más breve plazo una absoluta mejoría.

Úbeda.—Con motivo de la feria que se celebra en esta ciudad del 29 del actual al 4 del mes próximo, se verificarán dos corridas, jugándose en ellas toros de la señora Marquesa viuda de Saltillo y Doña Vicenta Molinos.

Las cuadrillas contratadas para dichas corridas, son las del *Gallo*, *Espartero* y *Guerrita*.

Valencia.—Según telegrama que recibimos anoche de esta capital, la nueva empresa de aquella plaza ha empezado sus tareas con mal éxito.

Los toros lidiados ayer, procedentes de la ganadería de Mazpule, resultaron malísimos. Murieron ocho caballos.

Los espadas *Lagartija* y el *Ecijano* hicieron esfuerzos por cumplir, pero las condiciones del ganado no les permitieron hacer mucho.

Habana.—Las noticias que vamos recibiendo de aquella capital confirman nuestros presagios de que la próxima temporada taurina vá á ser un desastre para la empresa que ha tomado á su cargo la explotación del circo taurino habanero.

Diversas cartas que tenemos á la vista nos relatan el desagrado con que se ha recibido entre aquellos aficionados la combinación hecha por el empresario D. Francisco Gil, y la marejada que se ha levantado para que el abono sea negativo.

Pero como este asunto ha de dar mucho ruido durante el próximo invierno, y no tenemos pretensiones de profetas, dejemos que los sucesos vayan desarrollándose, y entonces verán nuestros lectores si los temores que abrigamos resultan confirmados.

En Enero próximo es muy posible esté de vuelta en la Península alguno de los diestros contratados para la plaza de Carlos III.

Barcelona.—Anteayer sábado se verificó la primera de las dos corridas que con motivo de la feria de Nuestra Señora de las Mercedes, se celebran todos los años en aquella plaza.

Se lidiaron toros de D. Vicente Martinez, que, como es natural, resultaron malísimos. El primero y segundo fueron fogueados.

Como esta corrida era la preparada para lidiarse con luz eléctrica, no quisieron los bichos, á pesar de la prohibición del Gobernador de aquella capital, que se verificara su lidia sin fuegos artificiales.

Lagartijo y *Frascuelo*, sin novedad, en su importante salud.

La segunda corrida, que debió celebrarse ayer, con toros de Patilla, y las mismas cuadrillas, se suspendió por el temporal.

Logroño.—El día 21 del corriente se verificó en esta capital la corrida anunciada, lidiándose reses de Zalduendo, que fueron estoqueadas por

el conocido diestro Manuel García (*Espartero*). Los toros estaban más en carácter para ser estoqueados por *Faico* y *Minuto*, que por un espada de cartel. Mataron 5 caballos. *Espartero* quedó bien en la muerte de los seis. La presidencia estuvo desdichada.

Ecija.—Los toros de la ganadería de Lozano, de Carcabuey, jugados el día 21 del actual en esta ciudad, cumplieron, despachando 8 caballos.

El *Gallo* quedó bien en la muerte de sus toros, quebrando de rodillas y poniendo banderillas.

El *Ecijano* quedó bien y oyó palmas. La cuadrilla, trabajadora.

Lisboa.—En la corrida verificada el domingo 18 del corriente en la plaza del Campo de Santa Ana, los toros no dieron el juego que se esperaba, excepción hecha de los lidiados en 6.º, 7.º, 10.º y 11.º lugar.

Tinoco y *Do Rego*, quedaron bien en los toros que picaron, especialmente en el 11.º, en que entusiasmaron al público.

Bento, estuvo bien.

Lagartija se captó desde el principio las simpatías del público, mostrando mucho arrojo, serenidad y arte, manejando el capote y la muleta y banderilleando, especialmente en un par al quiebro que puso al 8.º toro. Fué cogido por éste en la suerte de gayola, no sufriendo percance alguno merced á la oportunidad y valor con que entró al quite *Punteret*, lo que le valió muchos aplausos.

Punteret estuvo poco feliz á pesar de hacer todo lo posible por agradar.

De los banderilleros, se distinguieron *Minuto* y *Cangrena*.

La entrada fué buena. Asistieron los príncipes y el infante D. Alfonso.

Fin del conflicto.—Reunida la Comisión provincial para acordar el pago de los toros traídos para la corrida de Beneficencia, y desechados por los veterinarios, se presentó á ella el señor D. Manuel Bañuelos y Salcedo, el cual manifestó que satisfecho su amor propio de ganadero con el acta suscrita en 18 del corriente, por personas peritas, respecto á la utilidad de los toros en cuestión, quedaba la Diputación provincial relevada de pagarlos, y que los llevaba á su ganadería dejando á discreción de la misma el abono de los gastos que ha ocasionado su conducción, tanto á la plaza desde la dehesa, como á ésta desde aquella.

No era de esperar menos de la caballerosidad y elevados sentimientos que todos reconocen en el acreditado ganadero de Colmenar D. Manuel Bañuelos y Salcedo.

Beneficios en Méjico.—En la gran plaza de Colon se verificará el día 4 del corriente una gran corrida á beneficio del espada Manuel Diaz (*Lavi*) en que tomarian parte el diestro mejicano Ponciano Diaz y el español Ramon Lopez, lidiándose toros de Jalpa y Cazadero.

El día 8 se habrá verificado en la misma plaza el del espada José Machío, y el día 11 en la plaza de San Rafael el del banderillero Ramon Lopez.

ESPECTACULOS.

ÁPOLO.—8 1/2.—El marqués del Pimentón.—Un cuento de Bocaccio.—Las sombras de la gran vía.—Arturo di Fuencarrali.—Canto de ángeles.

VARIEDADES.—8 1/2.—Niña Pancha.—Coro de señoras.—Torear por lo fino.—Pepa la frescachona ó el colegial desenvuelto.

LARA.—8 1/2.—La almoneda del tercero.—Segundo acto de la misma.—El vitriolo.—Por delegación.

ESLAVA.—8 1/2.—El lucero del alba.—Coro de señoras.—Te espero en Eslava tomando café.—Un gatito de Madrid.

MARTIN.—8 1/2.—Toros de puntas.—I comiceí tronatti.—El estudiante de Alcalá.—La sevillana.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.
Teléfono núm. 1.028.