



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADO

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores,.... 5
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV Madrid Martes 1.º de Noviembre de 1887. NUM. 682.

Cuadro estadístico de la 21.ª y última corrida de abono celebrada ayer Lunes 31 de Octubre de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. JOSÉ MIRANDA MARTINEZ.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyeros.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.											Tiempo empleado en la muerte: n. nulos.		
								frios y fuego.				Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.		Intentos.	Desarnes.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º	D. Anastasio Martin.	Cirilo.	1	»	1	»	Ojitos.	2	»	»	»	Frasuelo.	2	11	23	1	»	»	1	2	1	1	»	»	1	15	
Aguardentero.	Verde / encarnada.	Calesero. Crespo.	3	»	2	1	Bebe.	1	»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
2.º	Idem.	Cirilo.	2	»	1	1	Regaterillo.	»	2	»	»	Gallo.	»	1	5	5	»	»	»	»	1	1	»	»	»	»	3
Barquillero.	Idem.	Calesero. Crespo.	3	»	2	»	Zoca.	1	1	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
3.º	Idem.	Cirilo.	1	»	»	»	Tomás. Corito.	»	»	2	»	Mazzantini.	5	4	13	11	»	1	»	1	2	»	»	»	»	9	
Toldano.	Idem.	Cirilo.	1	»	»	»	Corito.	»	»	1	1		2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
4.º	Idem.	Cirilo.	2	»	1	1	Bebe.	1	1	»	»	Bebe.	3	5	4	3	»	»	1	1	1	»	»	»	»	5	
Goloso.	Idem.	Calesero. Crespo.	2	»	2	1	Ojitos.	1	»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
5.º	Idem.	Calesero.	4	»	»	»	Zoca.	2	»	»	»	Gallo	»	3	4	1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	3	
Almengutto.	Idem.	Cirilo.	2	1	»	»	Regaterillo.	1	»	»	»		»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
6.º	Idem.	Calesero.	5	1	1	»	Corito.	1	1	»	»	Mazzantini.	»	16	11	4	»	»	»	4	3	1	»	»	1	15	
Pasajero.	Idem.	Cirilo.	3	»	»	»	Tomás.	1	»	»	»		1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES...			31	3	11	4		11	5	3	1	10		10	40	60	25	»	1	2	10	8	2	»	2	50	

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

21.ª corrida de abono verificada ayer
31 de Octubre de 1887.

Poco antes de comenzar el domingo la operación del apartado de los toros, las nubes que velaban la bóveda celeste, nos obsequiaron con una menuda y abundante lluvia, que no dejó de caer hasta después de las tres de la tarde, por cuya causa hubo de suspenderse la 21.ª y última corrida de abono de la legislatura taurina del corriente año de 1887, anunciándose que se verificaría ayer, si el tiempo no lo impedía, que no lo impidió.

El programa de la corrida era el siguiente:

Toros, seis de la ganadería de D. Anastasio Martín.

Cuadrillas, las de Salvador, el Gallo y Mazzantini.

Hora de comenzar, las tres, media hora más tarde que la corrida anterior, y eso que los días desde entonces han disminuido algunos minutos.

Variaciones: En la tarde del viernes se sobrepuso en el cartel una tira cambiando parte del personal que se anunciaba, y ayer, á la hora de comenzar la corrida, esto sin anunciarlo, para que no se interrumpiera la costumbre, hubo sus cambios correspondientes: Calesero y Matacán salieron en lugar del Sastre y Chuchi, y Corito sustituyó á Galea.

A la hora marcada, y con escasa concurrencia, el Teniente de Alcalde D. José Miranda Martínez, encargado de presidir la fiesta y cerrar la temporada, agitó el pañuelo, y uno tras otro se verificaron los preliminares que son de rúbrica.

Dispuestos peones y ginetes á entendedérselas con los seis cornúpetos enchiquerados,

Albarrán, el Buñolero,
descorre el férreo cerrojo,
y da suelta al buey primero
apodado *Aguardentero*,
con valentía y arrojo.

Tenia el astado bruto el núm. 16, y era negro, meano, apretado, bizco del izquierdo y sacudido de carnes.

Salió abanto, y fué, en su quimera con los ginetes, tardo y de algun poder.

Calesero puso tres garrochazos, envainando en el segundo la puya, á más de traspasarla, llevándose á buena cuenta dos vuelcos y perdiendo el arre que montaba. El público obsequió al picador con pitos y algunos epítetos, por su habilidad.

Cirilo mojó en una ocasión, se fotografió en la arena y sacó mal herida la jaca.

Crespo marró en la ocasión en que se acercó á saludarle *Aguardentero*.

A los quites, los espadas, oyendo palmas en uno el Gallo.

Cortando el terreno encontraron Ojitos y el Bebe al de D. Anastasio.

Ojitos, que entró por delante, cuarteó dos pares, trasero el uno y delantero y caído el otro, llegando bien á la cara la primera vez.

El Bebe cumplió con otro par en la misma forma, caído.

Salvador, que lucía terno azul celeste con caireles de plata y cabos rojos, después de la oración parlamentaria de costumbre, pasó á entendedérselas con *Aguardentero*, el que andaba *escamatti* de un lado para otro de la plaza, y que acordándose en algunos momentos de lo que llevaba en la cabeza, buscaba las taleguillas.

La primera faena del matador consistió en seis pases con la mano derecha, sufriendo una colada gorda, otros seis altos con otra colada y un desarme, uno cambiado y un mete y saca á un tiempo, liando sin estar el toro igualado.

Desconfiado y encorvándose á veces dió Salvador tres pases con la derecha y cuatro altos, sufriendo una colada, para señalar un pinchazo en lo alto, que mereció palmas.

Nueve pases altos y uno con la derecha, lia y tiene que pasarse sin herir, por humillar la res en el momento de arrancarse á matar.

La presidencia envía al espada el primer aviso. Dos pases naturales, uno con la derecha, cua-

tro altos y una estocada hasta la mano arrancando lejos, fué la faena postrera de Salvador.

Y doblando *Aguardentero*
entró al punto en ejercicio,
para cumplir con su oficio,
Manuel Jaro, el puntillero.

Negro, grefudo, con el cabello rizado, bragado y abierto de cuerna, era *Barquillero*, núm. 27, que salió á ocupar el segundo puesto en la tarde de ayer.

Mostró con la gente montada bravura y poder á pesar de que le picaron de la manera más infernal que picar se puede.

El Calesero comenzó con una vara en las paletillas, á la que siguió un puyazo rajando al toro cerca de un metro por el lomo. El caballo salió corriendo y en el camino derribó al ginete.

Puso el picador otra vara, entrando terciado, y midió el suelo.

Cirilo metió el palo en los bajos las dos veces que se avistó con *Barquillero*, llevó un vuelco y dejó la aleluya para el arrastre.

Crespo pincha en los sótanos, y deja clavada la vara que arranca un mono sábio.

Salvador y Luis reservados en los quites; bien el Gallo, que hizo algunos con largas.

Regaterillo en un recorte hizo arrodillar al cornúpeto.

Cambiada la suerte, cogieron los palos Regaterillo y Zoca.

El primero dejó prendidos dos medios pares en dos tiempos, entrando bien.

Zoca clavó par y medio, el par caído.

El Gallo, con uniforme azul celeste, alamares de plata y cabos corinto, largó el consabido discurso, y pasó á entendedérselas con *Barquillero*, al que dió dos pases altos y dos cambiados, buenos, como preámbulo de un pinchazo bajo, echándose fuera.

Un pase con la derecha, tres altos y tres cambiados, precedieron á una estocada contraria y perpendicular.

Hubo algunas palmas.

El tercero del sexteto en puntas prevenido fué *Toledano*, núm. 17, negro, bragado, abierto de pitones, sacudido de carnes, y doliéndose de un tumorcillo que venía padeciendo en la mano derecha.

Se presentó con piés, pero en cuanto los peones sacudieron la percalina ante su fisonomía, se huyó.

Con recelo entró después á entendedérselas con Cirilo, que fué el primer ginete que se le puso delante, y en cuanto probó el hierro salió haciendo fú como gato escaldado.

Tres veces más se le pusieron delante el referido Cirilo y el Calesero, pero él dijo en las tres, vuelvo, y se largó con la música á otra parte.

El concejal presidente,
ordenó, pero muy luego,
que se le aplicase fuego,
obrando muy cuerdate.

Y el público aplaudió la medida, y que para dictarla no anduviese agnardando á que los ginetes acosaran al buey, como hemos visto en infinidad de corridas, librando así no pocas veces ver quemadas las divisas de algunas ganaderías.

Encargáronse de tortar la piel de *Toledano*, Tomás Mazzantini y Corito.

Tomás sale en falso tres veces, por quedarse el buey, y metió un par al relance.

Siguió Corito con una salida, metiendo los brazos, sin clavar, y prendiendo luego al cuarteo un par.

Tomás repitió con otro par al relance, y el Corito, con medio de cualquier modo, después de una salida.

Mazzantini, que vestía traje color plomo, con adornos de plata y cabos rojos, cierra los discursos de la temporada, con el correspondiente suyo.

Dirigese en busca del tostado bruto, y una vez en jurisdicción le larga un pase natural, siete altos, buenos, seis cambiados, de lo bueno también, y entra con un pinchazo en buen sitio.

Con la derecha, al natural, y ayudado de pecho,

da tres pases y pincha sin soltar por desarmar la res.

Tres pases altos, cuatro cambiados, uno de pecho y tres naturales emplea el diestro para recetar á su enemigo una estocada corta, buena.

Tres pases altos y otros tantos con la derecha, hacen que doble el cornúpeto, al que levanta al segundo golpe el puntillero.

Vuelve *Toledano* á tumbarse, y el *Montañés* le larga la última receta.

El matador oyó palmas.

Un chivo pequeñito saltó á escena una vez retirados los cadáveres que yacían en el redondel.

El público, al ver la rata,
se agita, silba y protesta,
pero el señor presidente
no hace caso de la gresca.

Goloso, que así se llamaba el bicho, era negro, salpicado por los cuartos traseros, con bragas, apretado de armas y bizco de la derecha.

Con voluntad y poder se las entendió con la gente montada, animando un tanto la fiesta.

Cirilo puso dos varas, se llevó un tumbo y perdió la peana.

El Calesero mojó en dos ocasiones, se apeó en ambas y vió espirar el potro.

Crespo tuvo dos *interviews* con *Goloso*, largando un rajonazo trasero en el primero de los dos.

Como *Goloso* no tenía respeto, los matadores dejaron al Bebe que hiciera los quites, y el chicoillo estuvo bien en ellos, tocando en uno la fisonomía de su adversario.

Bebe y Saturnino se encargaron de parear al bicho.

Bebe cita varias veces, contestando la res á cada una con un movimiento de cabeza como diciéndole: «te aguardo» «anda, valiente». En vista de esto, se decidió el Bebe á no esperar, y salió hacia el becerrete, pasándose sin clavar.

Entró por segunda vez y dejó medio por, repitiendo con uno entero al cuarteo, después de una salida falsa.

Saturnino cuarteó un par trasero.

Al cambiar de suerte, una parte del público pide que Salvador ceda la muerte del bicho al Bebe, lo cual tiene lugar previa la vena presidencial.

El chico, que lucía terno verde botella con golpes de oro y cabos rojos, da las gracias á la presidencia por haber escuchado la petición del concurso,

Y con ánimo resuelto,
se encamina hacia *Goloso*,
y una vez ante su cara
le presenta el trapo rojo;

y comienza la faena con un pase ayudado de pecho, al que sigue un pase natural de castigo, que hace tumbar al bicho.

Después de levantarse *Goloso* da el Bebe dos pases naturales y uno ayudado, que fueron el prólogo de un pinchazo caído á volapié dando tablas.

Cinco pases con la derecha, tres altos y uno cambiado, preceden á una estocada muy buena hasta la mano.

Un pase alto, dobla *Goloso*, y el Jaro le despeña al primer golpe.

El chico escuchó palmas, y aunque pocos, recogió algunos vegueros. También le echaron una cesta con camarones.

No faltó quien aplaudiera á Salvador por la faena de su banderillero, que según cuentan las orónicas, es el Benjamin de la cuadrilla.

Aún duraban los aplausos
cuando *Almenguito* salió;
este *Almenguito* es el nombre
del cornúpeto guason,
que en el sexteto taurino
el quinto puesto ocupó.

Tenia el núm. 57, era cárdeno, bragado, caído de cuerna, y mayor que los anteriormente jugados.

Empezó huido la pelea con los húsares, y se creció al castigo, pero sin mostrar poder.

EL TOREO.

El Calesero no experimentó el más ligero percaline en las cuatro acometidas de *Almenguito*.

Cirilo, sin sufrir percance alguno, marró una vez y pinchó dos.

A los quites Frascuelo, el Gallo, Luis, Tomás y el Bebe, por más que no era preciso. El bicho tomaba pronto la salida.

Zoca y Regaterillo encargáronse del segundo tercio.

Zoca puso un par de rehiletes al cuarteo en primer término, y repite con otro en la misma forma caído, después de una salida falsa.

Luis Recatero dejó un par que no prendió, y metió luego un par cuarteando, que resultó bajo.

Durante este segundo tercio perdió una vez la percalina Tomás, que por cierto en toda la tarde dejó de tirar capotazos.

El público, que es guason hasta dejarlo de sobra al resonar los clarines, comienza á decir que el Zoca ceda el señor don Fernando el refajo y la tiza, pero se calló al momento, porque al fin era una broma de esas de «á tí te lo digo para que otros lo recojan.»

El Gallo pasó á entendedérselas con *Almenguito*, que traía la cabeza descompuesta, y previos tres pases con la mano derecha, uno ayudado de pecho y uno cambiado, señaló una estocada contraria, volviendo la fisonomía.

Después de dos pases por alto, se acostó *Almenguito*, y le dió pasaporte Cangrena para el barrio de lo desconocido al segundo golpe.

Finis coronat opus.

A coronar la obra de la temporada y dar la despedida á los abonados que han venido presenciando en esta segunda etapa del año tantas bueyadas, salió á la palestra *Pasajero*, que no quiso desmerecer en nada de sus hermanos difuntos.

Pasajero en su infancia fué marcado con el hierro que usa D. Anastasio y numerado con el 19.

Era berrendo en negro, capirote, cornalón y bizzo del derecho.

Con voluntad, pero demostrando blandura, se lió en ocho ocasiones con la gente de caballería.

Al Calesero correspondieron cinco acometidas y las restantes á Cirilo.

El Calesero, que por añadidura marró una vez, experimentó un descenso.

Los potros salieron ilesos de la refriega, porque *Pasajero* al acometer no hacía más que topar.

No sabía el uso que debía dar á la madera que lucía.

El Gallo hizo cuatro quites, dos Mazzantini (Luis), uno Mazzantini (Tomás), y otro el mismo cornúpeto, que salió de estampía al envainarle un garrochazo Cirilo.

Durante esta pelea, abandonaron el percal Corito y Tomás, los cuales más tarde se encargaron de adornar el morrillo de *Pasajero*.

Corito comenzó cuarteando un par en su sitio, y repitió tirando los palos, de los cuales uno quedó clavado y el otro fué á dar en el pavimento.

Tomás, por su parte, puso un par bueno al cuarteo, y salió en falso, cuando los clarines anunciaron el cambio de suerte, por quedarse *Pasajero*.

Bebe perdió una vez la percalina, al correr al toro.

Cuando Mazzantini se disponía para dar muerte al bicho,

Los guasones del concurso vuelven en coro á gritar, pidiendo quite de enmedio al cornúpeto, Tomás; pero como la otra vez tardó muy poco en callar.

Y Luis se encomienda de cumplir ese cometido, lo cual ejecuta en la forma que sigue:

Primero. Doce pases con la mano derecha, sufriendo en el décimo un desarme; dos cambios, dos altos, sufriendo dos coladas, y cuando se disponía á igualar, se arranca el bicho, dándole

un pase alto, al que siguió un pinchazo en buen sitio.

Segundo. Dos pases con la derecha, tres altos, uno cambiado, y una estocada corta y caída.

Tercero. Una estocada contraria, arrancando lejos.

Cuarto. Cuatro pases altos, tres con la derecha, uno cambiado y una estocada corta un poquito caída.

Quinto. Un pase alto y dos pinchazos sin soltar.

Sexto. Un recadito de atención de la presidencia.

Sétimo. Una estocada baja.

El toro se acuesta y levanta.

El pueblo soberano invade el redondel, y cerca al matador y la víctima, sin que lo impidan los del orden que ocupaban el callejón.

Un peon tira de la cola del astado bruto, y no consigue que se eche.

Al cabo de un rato, sin que el matador hiciese más que pasar algunas voces el telón por el rostro del bicho y abroncado éste de verse mirado tan de cerca por tanta gente, tomó la resolución de acostarse para siempre.

El puntillero acierta á la segunda.

Apenas si quedaban en la plaza más concurrentes que los que había en el redondel cuando *Pasajero* exhaló el último mugido.

APRECIACION.

No ha sorprendido á nadie el mal resultado de la corrida de ayer.

En una temporada en que cada corrida era un tropiezo para la empresa, qué había de suceder sino lo que hemos visto.

Así es, que damos gracias porque haya terminado la temporada, y muchas más porque la dirección de la plaza se haya renovado.

Los toros de D. Anastasio que para la corrida de ayer nos presentó el Sr. Menéndez, fueron dignos hermanos de toda la casta de los Mazpules que en diversas ramas nos han sido presentados en las anteriores corridas.

Solo un toro, el segundo, parecía tal, y decimos parecía, porque los piqueros se encargaron de malograrle al hacer la cata.

Los demás bichos fueron unas alimañas que no valían ni lo que habrá costado el transportarlos á la corte desde Sevilla.

Pero si los toros fueron malos, contentémonos, porque los maestros estuvieron casi á la misma altura.

Frascuelo, aunque terminó su trabajo en el primer toro con una buena estocada, hizo toda la faena con notable desconfianza y sin saber lo que hacía, sólo porque en los primeros pases, ninguno aceptable, se le coló el bicho dos veces por no soltar el trapo de la mano derecha. No creímos que un toro sin respeto, por ningún concepto, como fué el primero de la corrida de ayer, intimidara á un matador que su mejor nota es la valentía con que entra á matar los toros. El aviso de la presidencia fué merecido.

La cesión del toro cuarto al Bebe nos pareció tan mal, como la de Rafael al Torerito en la anterior corrida.

El público quiere ver matar en corridas de toros á los espadas anunciados y no á principiantes, por muy sobresalientes que éstos sean, que al fin se los ve torear reses de más respeto que las de ayer, por precios mucho más económicos.

La extrañeza de Salvador al preguntarle varios aficionados por qué le habían echado aquella cabra? no la comprendimos, porque lugar y tiempo tuvo en el apartado cuando vió lo que á cada cual le tocaba, para reclamar y no consentir que al segundo espada le soltaran los dos toros más grandes.

Gallo pasó parando bastante, especialmente en el primero, y el pinchazo fué malo por echarse fuera; en la estocada se metió á matar con coraje.

En el quinto pasó poco y desde cerca, y al herir tuvo fortuna, pero el volver el rostro y salir mal de la cara, le quitó palmas.

En quites, el mejor, porque los hizo siempre con largas que fueron aplaudidas.

Mazzantini muy bueno en el tercero, al que

pasó con mucho sosiego y castigando, y se tiró á herir con mucha valentía y por derecho.

En el sexto, tan malo ó peor que Salvador, sin causa legítima que justificara aquella mala faena, lo mismo con la muleta que con el estoque.

Si después de la estocada contraria hubiera preparado al toro para el descabello, sin obtener palmas, la faena hubiera resultado ménos pesada.

En la brega tan reservado como el primer matador.

Bebe, que como decimos más arriba, mató el cuarto toro por cesión de Salvador, pasó magistralmente y se metió á matar como el mejor de los espadas.

Lo mejor de la corrida fué el trabajo de este chico, que es de la madera de los buenos toreros.

La dirección, mediana; estuvo á cargo del Bebe y Tomás Mazzantini, porque los matadores abdicaron en ellos sus prerrogativas.

Los picadores, muy malos.

Los banderilleros no colocaron ni un sólo par notable.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada y complaciente en lo de la cesión.

La entrada muy floja.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada el día 29 de Setiembre de 1887.

GANADERÍA DE D. ANGEL GONZALEZ NANDIN.

Espadas: *Frascuelo*, *Hermosilla* y *Mazzantini*.

Después de los preliminares de costumbre, se dió suelta al

Primero. Negro zaino, corniapretao, de presencia.

Recibió con bravura y poder siete varas, dió cinco caídas y mató dos penceos. Los espadas hicieron buenos quites, escuchando palmas.

El Bebe colocó un par muy bueno al cuarteo, después de salir en falso una vez. Ojitos prende uno regular en esta suerte y termina el Bebe con uno superiorísimo al sesgo, precedido de tres salidas. (Muchas palmas al chico.)

El Frascuelo, que vestía rico traje verde y oro, pasó de muleta al toro como se lo merecía.

Tres naturales, diez derecha, tres altos, uno redondo y dos de pecho, para media estocada caída. Uno natural, dos derecha y uno redondo para una estocada corta en la cruz. (Palmas.)

Segundo. Colorao, meano, ojo de perdiz, cornidelantero y apretao.

A la salida enristra con un picador y se parte la pata derecha. Entre las protestas del público y después de haber aguantado otro puyazo, ordena el Presidente que fuera al corral.

Y se retiran los diestros

para salir los cabestros.

(R. I. P.)

Tercero. Berrendo en negro, nevao, capirote, botinero y bien puesto.

La gente montada le aplican el palo diez veces, muriendo en la refriega un jameigo.

Galea clava dos pares al cuarteo y Tomás uno y medio en la misma suerte.

Empieza á arrear el agua.

Mazzantini, con traje verde y oro, da dos pases naturales, tres altos y tres de pecho,

y le suelta una estocada caída y atravesada.

Cuarto. Berrendo en colorado, capirote, hociblanco, bien puesto.

Los de aupa le acariciaron con cinco varas por una caída. No hubo baja en las caballerías.

A los quites los espadas, haciendo uno muy bueno *Hermosilla*, que remató dando en el festiz al bicho.

Pulguita colocó dos pares, uno bueno y otro abierto, y Ostion, otro superior, todos al cuarteo. Frascuelo da tres pases naturales, tres redondos, tres altos y seis de pecho, siendo en uno

achuchado y desarmado, para una estocada caída que hizo doblar á la rés. (Palmas.)

Quinto. Berrendo en negro, liston y algo caído del derecho.

Aguantó de los piqueros de tanda seis varas, sin perances que lamentar.

Zayas colocó dos pares al cuarteo, uno bajo y otro bueno. El Pipo puso un par bueno, dando un cambio forzado.

Hermosilla da seis pases redondos, tres de pecho y tres derecha, y suelta media estocada algo trasera.

Continúa con dos pases naturales, tres derecha y tres redondos para una estocada dando las tablas, que resultó atravesada. La rés, aunque pequeña, tenía que matar.

El diestro, que vestía lila y oro, escuchó palmas.

Sexto. Castaño, meano y bien puesto.

Mazzantini le dió tres verónicas. (Palmas.)

Hermosilla le pasó cinco veces á medio capote, muy ceñido, escuchando muchos y merecidos aplausos.

Recibió el animal diez varas por cinco caídas y un caballo muerto.

Se coló suelto á Salguero, y le dió un tumbó de padron. El pueblo pide que banderilleen los matadores, y éstos acceden.

Mazzantini puso un par al cuarteo, caído.

Hermosilla, otro en la misma suerte y también caído.

Salvador, idem, idem, idem.

Luis termina con otro, idem, idem.

El bicho, á la salida de cada par, saltó al callejón para que hubiera igualdad en todo.

Luis emplea dos naturales, ocho con la derecha, cuatro redondos y tres de pecho, buenos, intercaldando dos pinchazos y una estocada con tendencias.

RESÚMEN.

El ganado, en general, bueno.

Frasuelo.—Empezó toreando de muleta á su primer toro, desconfiado; pero se enmendó al dar la estocada primera, y así continuó hasta que dobló la rés. En el segundo, dió algunos pases de pecho buenos, y aunque la estocada no estaba en la cruz, entró á matar como siempre, con mucho arrojo. Hizo quites lucidos, y fué bastante aplaudido.

Hermosilla.—En el único toro que mató estuvo regular. Pasó de muleta en corto, y aun cuando no remató varios pases, por las malas condiciones con que llegó al último tercio el animal, hizo todo lo posible por quedar bien. El público aplaudió los buenos deseos del espada. En quites, estuvo á gran altura. Hizo algunos de verdadero maestro, que le valieron entusiastas aplausos.

Mazzantini.—Pasó de muleta á su primer toro regular, y en la estocada no estuvo nada bien. En el segundo, dió pases de pecho y algunos redondos muy lucidos, pero hiriendo no hizo nada que mereciera aplausos. Escuchó palmas merecidas en el trasteo.

En quites, oportuno y trabajador.

De los banderilleros, sobresalieron el Bebe y Ostion.

Los picadores, buenos.

El servicio de plaza, idem.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena en el sol, y floja en la sombra.

Antes de empezar la corrida, algunos individuos que ocupaban asientos de tendido de sol y que no encontraron sitio, se trasladaron muy tranquilos á la sombra, lo que produjo el escándalo consiguiente.

Murieron nueve penceos.

MAGRITO.



Cambio de empresa.—Los rumores de la pasada semana tenían alguna base, y efectivamente el lunes se hizo ya público que D. Rafael Menéndez de la Vega había cedido casi en totalidad la explotación de la plaza de toros de Madrid.

Cuál es la persona en quien delega el Sr. Menéndez su compromiso, no lo sabemos ciertamente, porque si bien la escritura de cesión se ha hecho á nombre del conocido aficionado gaditano D. Manuel Romero, parece que este señor ha tomado el negocio por encargo y representando á una opulenta empresa americana, que no hace muchos días estuvo en Madrid á contratar diestros y toreros.

La amistad que hay entre el Sr. Romero y el espada Luis Mazzantini, ha hecho presumir que el

verdadero nuevo empresario era este diestro, pero nosotros afirmáramos que el consorcio que desde hoy tendrá el Sr. Menéndez de la Vega en el asunto de la plaza de toros de Madrid está en estos momentos navegando en el vapor *Colombia*.

Pero aun á pesar de que hasta hoy no tomará parte en los trabajos de la empresa el nuevo sócio de D. Rafael, ya se murmura bastante sobre los propósitos y planes del nuevo director del negocio, que será D. Manuel Romero.

A ser cierto lo que se dice, la nueva empresa adquirirá inmediatamente catorce corridas de toros de las mejores vacadas de Andalucía, y algunas otras, aunque no muchas, en las ganaderías de la tierra.

Ofrecerá contratas á los espadas *Lagartijo* y *Frasuelo*, y si aceptan las economías que la empresa necesita hacer para que sin alterar los precios establecidos hoy se pueda sostener en Madrid el espectáculo nacional con lucimiento y sin perjuicio de sus intereses, estos diestros figurarán á la cabeza del cartel del primer abono, completando la combinación *Cara ancha* y *Guerrita*.

Pero si los dos primeros diestros citados no aceptaran los ofrecimientos de la empresa, las cuadrillas se organizarán bajo la base de los dos últimos, y los precios de las localidades en este caso sufrirán alguna baja, resolución esta última que seremos los primeros en aplaudir, porque se acabará con tanta exigencia y con tanta imposición como vienen sufriendo las empresas por parte de todos, y que en último término quien sufre las consecuencias son los aficionados.

Si esto que se dice resulta exacto, creemos que la nueva empresa, complaciendo al público, obtendrá buenos resultados.

Renuncia.—El distinguido escritor taurino, nuestro querido amigo D. José Sánchez de Neira, ha renunciado el encargo de formar parte del Jurado que en la corrida organizada por la Sociedad El Gran Pensamiento, ha de otorgar los premios ofrecidos á los ganaderos.

Novelda.—En la plaza de toros de esta población, se verificará el domingo próximo una corrida de toreros del Sr. Duque de Veragua, que es torearán los niños sevillanos *Colorín* y el *Quiquito*.

Atentado.—En la noche del miércoles de la anterior semana estuvo á punto de sufrir una grave cogida en su casa de Córdoba, el espada Rafael Molina (*Lagartijo*).

Una señora muy conocida en Córdoba y no desconocida en Madrid, donde ha pasado alguna temporada, se personó en casa del citado diestro, á quien era en deber cierta cantidad, la cual no pudo satisfacer á su debido tiempo, por cuya razón fué demandada judicialmente. La individuo, según decimos anteriormente, llegó á la casa que habita Rafael Molina, preguntando por él.

Este salió al portal en unión de otro amigo, en cuyo momento la individuo en cuestión les hizo un disparo de revólver, del que salieron ilesos por fortuna, á pesar de haberlo hecho á boca de jarro. Una vez cometido el atentado, la individuo se puso en precipitada fuga, refugiándose en la iglesia hospital de los Dolores, de donde fué conducida al cuartel de la Guardia civil por una pareja del referido instituto.

Otra pareja secreta del cuerpo de Orden público llegó al lugar del suceso, pudiendo rescatar el arma de fuego en el mencionado hospital, donde la agresora lo había ocultado en el torno del mismo. El revólver es de regulares dimensiones, ni quelado y con un culatín de madera.

El Juzgado de guardia se personó en el citado cuartel, tomando declaración á la agresora, y comenzó á instruir las primeras diligencias.

Banquete.—Deseando el espada Luis Mazzantini corresponder al obsequio que en el pasado año le hicieron sus amigos antes de embarcar para la Habana, ha invitado á aquellos aficionados á un banquete que se verificará en el restaurant de For-

nos, á las ocho de la noche del próximo domingo 6 de Noviembre.

La persona á quien dicho diestro ha encargado la organización de la fiesta, ignorando el domicilio de muchas personas de las que asistieron al banquete de la fonda de Los Leones, suplica á los que hasta hoy no hayan recibido invitación, manden sus señas ó pasen á la calle de la Greda, núm. 34, bajo derecha, en donde tomada la correspondiente nota se les enviará á sus domicilios ó se les entregará en el acto.

El Gran Pensamiento.—Decididamente la Sociedad de este nombre celebrará el próximo domingo la corrida anunciada.

Se lidiarán diez toros de diversas ganaderías, adjudicándose varios premios á los que reúnan mejores condiciones de lidia.

Rejonearán dos toros el caballero portugués D. Alfredo Tinoco y el español Sr. Rodríguez (*Tabardillo*). Por si no murieran con los rejones, estoqueará estos bichos el espada Angel Fernandez Valdemoro.

Paco Sanchez capitaneará la cuadrilla de la época de Pepe-Hillo.

Y en la lidia ordinaria estoquearán *Frasuelo*, Angel Pastor y Mazzantini.

Los abonados podrán recoger sus localidades durante el día de hoy en el local de la Sociedad, calle de Pontejos, núm. 1.

Folleto.—Mañana se pondrá á la venta el titulado *El primer torero, Lagartijo*, refutación que hace D. Tomás Orts y Ramos al libro titulado *Lagartijo y Frasuelo y su tiempo*.

Habana.—Segun telegrama recibido en esta corte, el domingo anterior estoqueó seis toros en aquella plaza el diestro Leandro Sanchez (*Cacheta*).

Valladolid.—La corrida anunciada para el domingo en la que debían tomar parte *Faico* y *Minuto*, fué suspendida por causa de la lluvia, y se verificará hoy ó el domingo próximo.

Murcia.—Segun telegrama que recibimos ayer, los toros lidiados el domingo, fueron malos. Valladolid, bastante bien en la brega y matando.

Otro matador.—Segun dicen varios periódicos, un joven, hijo de un eminente médico, que al morir dejó una saneada fortuna, ha determinado dedicarse al arte de matar toros.

Dentro de muy breves días le otorgará la alternativa en la plaza del puente de Vallecas, el conocido diestro Antonio Dabó.

Valencia.—La novillada verificada el domingo anterior en aquella capital, fué aceptable.

Los toros de Ripamillan, de muy poco respeto, fueron regulares; mataron 4 caballos.

Fabrilo tan valiente como de costumbre al estoquear, escuchando muchas palmas de sus paisanos.

Cádiz.—Segun telegrama, ayer zarpó de este puerto el vapor «Ciudad-Condal», el que lleva á bordo las cuadrillas de *Currito* y *Guerrita*, que han de actuar este invierno en la plaza de la Habana.

Como no ha podido embarcar el picador Francisco Fuentes, á causa de la herida que sufrió en la plaza de Madrid, le ha sustituido Salguero, que también embarcó ayer.

ESPECTACULOS.

ZARZUELA.—4 1/2.—Los magyares.

8 1/2.—Funcion 31 de abono.—T. 1.º impar.

—(Serie 2.ª)—Jugar con fuego.

ALHAMBRA.—4 1/2.—Don Juan Tenorio.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.
Teléfono núm. 1.028.