



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Pádua alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha,..... 25 cént.
De años anteriores,..... 50 "
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid. — Lunes 21 de Noviembre de 1887.

NUM. 685.

EL PRIMER TROPEZON

En nuestro número del día 7 del corriente mes, recordarán nuestros lectores dimos cabida en EL TOREO á un artículo titulado *Combinaciones*, en el cual indicábamos á la nueva empresa de la plaza de toros de esta corte, el derrotero que debía seguir, á nuestro entender, si quería que la explotación que había tomado á su cargo le produjera las utilidades que merece un negocio de tanta importancia, á la vez que satisfacía los deseos de la afición.

Que no hemos andado descaminados en nuestros razonamientos, ha venido á corroborarlo la prensa taurina, aplaudiendo nuestro plan para la próxima temporada, reproduciendo algunos estimados colegas el citado artículo, y encomiando las consideraciones que en él hacíamos; y no sólo la prensa, sino que muchos aficionados han apoyado nuestras ideas en círculos y reuniones, demostrando con más datos aún que los que nosotros exponíamos, que el único camino que tenía la empresa para salvar sus intereses y fomentar la afición, era el propuesto por EL TOREO.

Si nuestras consideraciones fueron ó no examinadas por la nueva empresa, no nos importa; pero no han debido ser muy atendidas, cuando el viernes último se ha firmado la escritura para que el año próximo, en sus dos temporadas, trabaje en la plaza de Madrid el espada Rafael Molina (*Lagartijo*) por la suma de 22.500 reales por función, y 24.000 como regalía al terminar el año taurino. Esto es, la misma contrata que ha tenido durante la temporada pasada.

Y firmada esta escritura, lógico y natural es suponer que no trascurrirán muchos días antes de que *Frasuelo* firme también su compromiso con las mismas condiciones que ha tenido en el corriente año.

De modo que podemos considerar ya como un hecho la contrata de *Lagartijo*, *Frasuelo* y *Guerita* en primer término, y en segundo, por un número determinado de corridas, á José Campos (*Carancha*).

Ajustados, pues, estos matadores en las cantidades fabulosas que en Madrid se hacen pagar; costando, como cuestan hoy, las reses de lidia de algún cartel, precios excesivamente altos, y teniendo en cuenta la enormidad del arrendamiento del circo taurino, nos parece que la gestión de la nueva empresa se ha propuesto seguir el camino iniciado por el señor Menéndez de la Vega; y si la gestión de la anterior empresa ha sido acertada para sus intereses y para los de la afición, no somos nosotros quienes hemos de decirlo.

La combinación de matadores que presentará la nueva empresa, quita al espectáculo la variedad y el estímulo que nosotros deseamos, porque no es lógico suponer que Rafael y Salvador han de hacer más de lo que todos les hemos visto en otros tiempos en que sus facultades les permitían hacer lo que ya no pueden ejecutar.

La empresa de la plaza se ha declarado enemiga de sus intereses, al ajustar para la temporada próxima á los dos primeros espadas de los presentes tiempos, y sobre todo, al aceptar esas condiciones que figuran en los contratos de la plaza de

Madrid, que ninguna otra de España, aun pagando menos dinero, ha aceptado todavía.

Nosotros creíamos que la nueva empresa, al venir animada de los mejores deseos en favor del espectáculo nacional, acabaría con ese gran número de corruptelas que en la plaza de la corte había establecidas, porque ya no tienen razón de ser.

En otros tiempos, en que los primeros espadas cobraban por torear en Madrid sumas que apenas si llegaban á la mitad de lo que perciben hoy *Lagartijo* y *Frasuelo*, estaban en lo justo al estipular que si se inutilizaban los espadas ó cualquier individuo de su cuadrilla en alguna de las corridas, debía abonárseles la cantidad de su contrata en todas las que se celebraran hasta fin de Octubre.

Item más, que por razón de propina, regalía ó como quiera llamársele, se les diera una suma que realmente venía á redundar en beneficio de la gente menuda que en las corridas presta servicio, á pesar de que el origen de estas larguezas, fué para costear los viajes de las cuadrillas de ida y vuelta, en tiempos en que no sólo no había ferrocarril, sino que ni aun galeras aceleradas.

Pero hoy que las cantidades que cobran los primeros espadas por torear en Madrid, son bastante más altas que las que exigen en cualquier plaza de provincias, donde, como es sabido, tienen que abonar todos los gastos que les originan la tracción y manutención de ellos y sus cuadrillas, es una obcecación de la empresa de esta plaza el transigir con esas condiciones, que no sólo perjudican sus intereses, sino los de toda la afición.

¿No ha considerado la empresa que el presu-

EL TOREO.

puesto de gastos con la combinacion hecha es seguir el camino de la ruina y á la vez la muerte de la fiesta nacional, que en fuerza de ir subiendo los precios de las localidades tendrán que abandonar la los aficionados por insostenible?

¿No tiene amigos la empresa que la lleven al convencimiento de que, mientras aquí, en Madrid, no se prescindia de tanta exigencia, es imposible que las empresas puedan dar variedad al espectáculo y ayudar á que diestros que hoy ya valen mucho, lleguen á la altura en que se han colocado *Lagartijo* y *Frasuelo*?

Al decir esto, no queremos nosotros que se prescindia en absoluto de los dos primeros matadores de la época, sino que, así como en el teatro las grandes notabilidades se presentan en funciones extraordinarias, se contratara á *Lagartijo* y *Frasuelo* por seis ú ocho corridas cada temporada, y de este modo saldríamos de esa monotonía que nos obliga á no ver trabajar en Madrid á más toreros que á Rafael y Salvador.

Si la empresa hubiera seguido el plan que trazamos en nuestro artículo *Combinaciones*, creemos que la afición no le hubiera vuelto la espalda, y al contratar por un corto número de corridas, como antes decimos, á los dos maestros, hubiera conseguido salvar ese gran escollo de la segunda temporada, que tantas sumas tiene costadas á todas las empresas que han tenido la explotación del circo taurino madrileño.

Firmada la escritura de Rafael, y á punto ya de formalizar la de Salvador, al fin de temporada reconocerá la empresa el error de sus planes, y entonces, con números, probaremos que la combinación propuesta por EL TOREO le hubiera dado mucha honra y no poco provecho.

TOROS EN BARCELONA.

Última corrida de la temporada verificada el 10 de Octubre de 1887.

[Fin de temporada! Las brisas de otoño, sirviendo de avanzada á los rigores del invierno, se presentan á su debido tiempo para recordar al espectáculo nacional que ha llegado ya la hora de la clausura de las plazas. Las empresas, alentadas por el entusiasmo de los aficionados, hacen esfuerzos titánicos disputando al frío el terreno palmo á palmo; pero los días desapacibles y lluviosos se suceden unos á otros, causando repetidas suspensiones de corridas, hasta que la fiesta taurina sucumbe en la lucha, para renacer en la primavera siguiente.

La temporada ha terminado ya en Barcelona. El año ha sido de suspensiones, las cuales nos han privado de las corridas que mayor interés habían despertado. La que debía ser de inauguración, dispuesta para el 3 de Abril, con ganado de Ripamillan, la nocturna y la segunda de la Merced, han dejado de verificarse: la nocturna, por orden superior, y las otras, por órdenes archi-superiores, como emanadas de las nubes. Estas corridas, añadidas á las que se han celebrado, hubieran sumado el número de catorce, que, tratándose de una capital de provincia, no deja de ser algo respetable.

Ninguna empresa se había atrevido á tanto en esta ciudad, y pocas habían sufrido tantas contrariedades. Dispuesta la última corrida para el domingo 9 de Octubre, tuvo que suspenderse á causa de la incesante lluvia con que desde las primeras horas de la mañana nos obsequiaron las nubes; los aficionados temieron por un momento verse también esta vez privados de la función, pero la empresa tuvo el singular arrojo de darla en día laborable, esto es, el lunes, día 10. Esto fué causa de que la entrada fuese floja, pero en honor de la verdad, mucho más floja la esperábamos.

A las dos y media en punto apareció en el palco presidencial el concejal Sr. Bis, y acto continuo verificaron el paseo los espadas Valentin Martin, Mazzantini, Espartero y Guerrita, al frente de sus respectivas cuadrillas, formando un contingente tan numeroso de toreros como jamás lo habíamos

visto en esta plaza. El público batió entusiastas aplausos.

El primer toro que pisó el redondel se llamaba *Campo-alegre*, procedía de la ganadería del conde de Patilla, y era colorado y delantero de cuerna. Bravo y duro en el primer tercio, se arrimó ocho veces á los picadores de tanda, que lo eran Manuel Rodriguez (Cantares), Juan Roman Caro y Manuel Martinez (Agujetas). Los dos primeros midieron el suelo y quedaron de infantería. Valentin, que turnaba con Guerrita, hizo como éste muy buenos quites, que dieron lugar al principio del entusiasmo por parte del público.

El presidente ordenó muy á tiempo el cambio de suerte. Salieron á cumplir las órdenes el Pito y Bernardo Hierro. El primero puso par y medio al cuarteo, y el segundo uno en esta forma, y otro aprovechando.

Valentin Martin, que vestía morado y oro, empleó una faena consistente en dos pases naturales, cuatro con la derecha, dos de pecho, un pinchazo en hueso á un tiempo, otro idem á volapié, y una corta y buena en esta forma, terminando con un descabello á la primera con la puntilla. El toro llegó al último tercio sin fijarse en el espada. Este fué muy aplaudido.

Procedente de la ganadería de Benjumea era el segundo toro, cárdeno oscuro, bragao, y llamado *Javito*. Mostrando gran bravura tomó siete varas que le ofrecieron Amaré, Caro y Agujetas, los cuales midieron cada uno una vez el suelo, en el cual dejaron olvidados dos caballos. Mazzantini, que turnaba con el Espartero, fué muy aplaudido en los quites. Manolillo guardaba lo bueno para más adelante.

Cambiada la suerte oportunamente, pasó *Javito* á banderillas. Tomás Mazzantini clavó dos pares al cuarteo, y Regaterin uno superior de la misma especie.

Mazzantini, que vestía plomo y plata, dió catorce pases de varias clases, dos pinchazos y media estocada á volapié, terminando con un descabello al segundo intento. (Muchos aplausos.)

El tercer toro se llamaba *Gallito*, y era colorado, bragao y cornalon. Procedía de la casa de Patilla. Tomó cuatro varas de Caro, que rodó una vez, dos de Agujetas, y una de Amaré, el cual se ganó un batacazo y perdió la cabalgadura. Los espadas de tanda estuvieron á los quites, oyendo palmas.

Lolo se pasó una vez, y puso despues un par al cuarteo algo caído. Sevillano clavó un par bueno cuarteando. Repitió el primero con uno en igual forma, precedido de tres salidas en falso, y terminó el segundo con uno al relance.

Al dirigirse el Espartero al sitio en que se encontraba el toro, fué saludado con muchos aplausos. Manolillo empleó un trasteo sólo de mano izquierda, empezando con un cambio superior, que arrancó palmas, al cual siguieron tres pases naturales, uno por alto, dos cambiados y uno en redondo, recogiendo muy bien al toro é igualándole con el cuerpo. Se arrancó y dió un pinchazo sin soltar, cogiendo los huesos, al cual siguió un volapié en las tablas superior y hasta la mano, acostándose en el morrillo y entrando muy en corto. *Gallito* salió casi muerto de la mano, pues no hubo necesidad de puntilla, y el Espartero fué objeto de la ovación de la tarde.

El Presidente le cedió el toro, á instancia del público, el cual aplaudió frenéticamente al espada. Vestía éste azul y negro.

De Benjumea era el cuarto, llamado *Galquito*. Era negro, bragao y apretado de cuernos. Mazzantini, el Espartero y sus banderilleros se habían retirado al callejon, saliendo á reemplazarlos Valentin y Guerrita con los suyos.

Galquito aceptó seis puyazos, ocasionando una caída y matando un jaco.

Salieron á parear Almendro y Mojino. El primero puso dos pares al cuarteo, buenos, y el segundo uno superior, también cuarteando.

Guerrita empleó un lucido trasteo, que consistió en varios pases en redondo, de pecho y cambiados, que aplaudió el público. Al pinchar lo hizo dos veces á volapié, cogiendo hueso, y una en igual forma honda, pero algo caída.

Aplausos y la oreja. Vestía el espada rojo y oro.

De la misma casta que el anterior era el quinto toro, llamado *Escribano*, negro, liston y cornicorto. Tomó dos puyazos del Pajarero, que cayó una

vez, estando al quite Valentin. Uno de Moreno, que también apisonó el suelo. Al quite, Guerrita. Juan de los Gallos atizó dos lancetazos, que le costaron dos talegazos y dieron lugar á dos quites de Guerrita, que alegró la plaza, dando lugar á que el público se entusiasmara.

Tocaron los clarines á banderillas, y el público pidió que las pusieran los matadores de turno. Cogióndolas Valentin y Guerra, al compás de la música clavó el primero un par bueno cuarteando, despues de pasarse una vez. Guerrita colgó un par de frente algo trasero, y cerró este tercio Cayetano Fernandez, con un par cuarteando.

Valentin empleó regular número de pases, entre los que intercaló un volapié algo ido, una corta y media superior que tumbó á *Escribano*. El Montañés, á la tercera.

Salió el sexto toro, que procedía de la casa de Patilla, y se llamaba *Soberbio*. Era colorado, bragao, cornicorto, y parecía algo resentido de las patas delanteras, pues á cada rato estaba en el suelo. Algunos recortes acabaron de componerle. Badila, Juan de los Gallos, Pajarero y Amaré le pincharon nueve veces, pues *Soberbio* tenía voluntad aun cuando no podía con la cola.

Al tocar á palos, el público pidió que parearan los espadas á quienes correspondía la lidia de este toro. Mazzantini salió á los medios con un par de las cortas, y el Espartero con uno de las largas. El primero, despues de pasarse una vez, las puso al cuarteo, resultando perfectamente colocadas, por lo que oyó grandes aplausos. Entonces el Espartero se armó de las cortas y puso un par muy orejero, saliendo despedido por el encontronazo. Regaterin, que estaba en los medios, teniendo en las manos dos pares de banderillas de las ordinarias, entró al cuarteo y puso los cuatro palos en un sólo tiempo, resultando todos en buen sitio y juntos. Muchos aplausos.

Mazzantini brindó la muerte de *Soberbio* á la semi-plaza de la parte de sol, y despues de un breve trasteo, tumbó al bicho de media estocada en su sitio, algo tendida. D. Luis fué muy aplaudido.

Salió el séptimo toro (no era de gracia). Procedía de Benjumea, y era negro, bragao y lucero. Aguantó ocho puyazos, propinó dos tum despachó dos jacos.

Sevillano clavó un par á la media vuelta y uno al cuarteo. Lolo uno á la media vuelta.

El Espartero presentó la muleta á *Conejito*, que así se llamaba el cornipeto, pero éste no acudió, por lo que el espada, mostrando extraordinario valor, metió el trapo en el hocico del toro, y así pudo dar algunos pases, viéndose expuesto y saliendo en uno de ellos cogido y volteado. El chico siguió pasando con la mayor frescura, y tirándose de frente largó un pinchazo sin soltar, una corta y un bajonazo justificado, pues *Conejito* estaba hecho un pregonado, por lo que había puesto en movimiento á las cuatro cuadrillas.

Y salió el octavo. Llamábase *Peinador*, procedía de la casa de Patilla, y era castaño y abierto de cuerna. Mostrándose cobarde en todos los tercios, tomó en el primero las suficientes varas para librarse de la quema; recibió en el segundo tres pares de banderillas que le pusieron Almendro y Mojino, y en el tercero un pinchazo sin soltar y un volapié muy bueno que le propinó Guerrita tirándose un poco largo. Rafaelito, que empleó en la faena dos pases naturales, uno por alto, tres con la derecha, cuatro cambiados y dos en redondo, fué muy aplaudido.

RESÚMEN.

La corrida ha sido el digno final de una temporada, en la que, aparte de tres corridas, el público ha salido siempre satisfecho del circo taurino.

Los toros del conde de Patilla buenos, á excepción del último. Los de Benjumea, bravos y duros.

Valentin Martin, aun cuando fué el espada que pinchó mayor número de veces, quedó bien, pues lo hizo siempre en su sitio; y una de las buenas estocadas de la tarde fué la última que dió este matador al quinto toro. Al pasar estuvo fresco y quedó bien en quites y banderillas.

Mazzantini, bien en la muerte de sus toros, que fueron los de menos cuidado. Hizo muy buenos quites y puso el par de la temporada.

El Espartero superior en la muerte de su primer toro, que era el de más respeto, y valiente en la de su segundo, que fué el de mayor cuidado. Hizo quites oportunos. En banderillas, sólo salió del paso por compromiso.

Guerrita hizo primores en la brega y pasando. Al herir lo hizo tomando mayor distancia de la que debía. La estocada última que dio fué superior, y si se hubiera arrancado más en corto, hubiera producido mejor efecto. Tuvo este diestro que despachar los toros que más huidos llegaron á la muerte. Banderilleando, cumplió.

De los picadores, Agujetas, Caro, Pajarero y Amaré.

De los banderilleros, Regaterin, Tomás Mazzantini y Almendro.

Los servicios, buenos.

Caballos muertos, 17.

La presidencia dejó repartir muy bien el tiempo. Se lidiaron ocho toros, y contra lo que esperábamos, no salimos de noche ni mucho menos.

La tarde, desapacible, á causa del fuerte viento que reinó.

Hasta 1888.

El Corresponsal.

TOROS EN CARTAGENA.

1.ª corrida verificada el 5 de Agosto de 1887.

PRESIDENCIA DEL PRIMER ALCALDE
D. LEOPOLDO CÁNDIDO.

Con tan escasa concurrencia como puede haber en una función cualquiera que no sea de toros, dióse comienzo á la función de este día.

No vamos nosotros á investigar el por qué de lo ocurrido, ni á significar si es que el público tenía más ó menos confianza en la empresa, ni más ni menos confianza en sus hechos; sólo si nos limitaremos á narrar lo ocurrido, y á decir que ni los forasteros ni hijos del país acudieron á llenar el circo taurino, cosa acontecida todos los años en esa época y en todas las que en esta población se han dado corridas de toros.

Pero de ello sea lo que quisiere, resulta que había poca entrada, y quizá la base de tal acontecimiento se funde en el resultado de lo que vamos á narrar, y lo cual no parecía ser un secreto para el público en general.

A la hora prefijada en los carteles, el Sr. Presidente ocupó su palco, y hecha la oportuna señal, aparecieron en el cose las cuadrillas capitaneadas por Lagartija.

Hecho el indispensable cambio de capotes, y puestos los de tanda en sus puestos, dióse suelta al primero de los de velamen.

Atendia por *Huracan*, número 26, y era negro, cortito de cuerna, y salió contrario.

El Sastre le pinchó cinco veces, dando una caída y haciéndole un buen quite Lagartija.

Manuel Calderon mojó cuatro veces, dió un maronazo, y sufrió una colada, dando una caída; en ambas, los espadas al quite, escuchando palmas.

Después de la tercer vara, Lagartija saltó la barrera, cayendo en el callejon, y el toro tras él y encima de su persona, no sufriendo percance alguno, debido á un capote tirado por el Guerra.

Cambiada la suerte, Guerrita puso un par abier-to al cuarteo, y medio en la misma forma, y Manene un par, al revuelo de un capote.

Rafael, de corinto y oro ataviado, brindó, y con tres con la derecha y dos por alto, dió un pinchazo dando el pasito atrás.

Dos con la derecha y cinco altos para otro pinchazo.

Una estocada delantera.

El puntillero levantó al cornúpeto, que se acos-tó, y Rafael intentó darle la puntilla.

Y con un trasteo, descabelló.

El toro trató de saltar la valla tres veces.

El segundo, que, como todos los de la tarde, era de D. Diego y D. Pablo Benjumea, se llamaba *Le-chuzo*, núm. 24, de pelo colorado, ojalado, y bien puesto de cuerna.

Salió aplomado y fué tardo.

El Sastre puso dos varas, una buena, y un maronazo, dando dos caídas y perdiendo dos jacos, haciéndole un buen quite Rafael.

Calderon marró una vez, pinchó dos, dió una caída, perdió un *arre*, haciéndole un quite bueno Guerrita.

El reserva pinchó una vez, dió una caída, y quedó de á pie.

Y Feijó mojó otra, y quedó de infantería.

Galindo, tras tres salidas, puso un par á la media vuelta, y uno caído, y Eusebio un buen par cuarteando.

Lagartija, de verde y oro, con cabos rojos, se

dirigió al palco presidencial, y después de cumplir allí con los requisitos de ordenanza, se dirigió al cornúpeto, que ya se estaba defendiendo, y le dió tres con la derecha, y cuatro por alto, para un pinchazo bien señalado, tirándose corto y con co-raje.

Uno alto y otro con la derecha para un pincha-
zo en hueso.

Dos con la derecha y una á volapié buena en las tablas, que acostó á la rés.

El tercero se llamaba *Hondito*, y era chorreado en verdugo, cortito de cuerna y núm. 54.

Salió abanto y tomó acosado seis varas y dos marronazos de Juanero, Feijóo y el reserva, ma-tándoles dos caballos.

De resultas de acosarle, y de entrar obligándole, Feijó dió una caída al pinchar y se retiró á la en-fermería con una fuerte contusion que le impidió continuar la lidia.

Guerrita puso medio par cuarteando y un par á la media vuelta; y el Torero un par cuarteando.

El toro, hecho un buey, pasó á manos de Lagar-tijo, el que con cuatro con la derecha y uno alto, lió y tuvo que pasarse sin herir.

Uno con la derecha, y se pasó sin herir.

Dos veces más se pasó sin herir.

Una estocada á paso de banderillas.

Uno natural, uno con la derecha y uno alto, para un pinchazo.

Sin ningún pase más, pero trasteado el toro con los capotes, se tiró á la media vuelta, volviéndose el toro y no dejándole meter el brazo.

Después le dió una estocada baja, tirándose con-tra querencia.

Y remató con una á la media vuelta.

El cuarto se llamaba *Palomino*, núm. 61, y era colorado, ojinegro, bragado y bien puesto.

Salió abanto, y acosado, tomó seis puyazos, dán-dole dos caídas al reserva, estando al quite La-gartija.

Eusebio, tras una salida en falso, le puso medio par á la media vuelta y medio cuarteando; y el Pito un par pasado y medio á la media vuelta.

Hecho un buey pasó á manos de Lagartija, del que con dos con la derecha y uno alto le dió un pinchazo bien señalado.

Uno con la derecha y un pinchazo.

Y sin más pases, porque el toro no dejaba lle-gar y se tapaba, le dió dos estocadas y una hon-da que le hizo morder tierra, no sin que se acos-tara y levantara el *buró* dos veces.

Durante esta faena, el toro saltó la barrera.

El quinto atendia por *Gorgorito*, núm. 21, y era cárdeno oscuro, meano y cortito de cuerna.

Este fué el único toro de la corrida.

Con voluntad y bravura tomó hasta catorce puyazos, matando siete caballos y dejando que La-gartija, Lagartija y Guerrita, hicieran quites su-periores que les valieron infinidad de aplausos.

Manene puso dos buenos pares al cuarteo y To-rero otro lo mismo. (Aplausos á los chicos.)

Rafael, con dos con la derecha, tres altos y uno cambiado, dió una estocada superior á volapié que le valió una muy grande ovación.

El último se llamaba *Repilo*, tenia el núm. 9, siendo de pelo cárdeno salpicado.

Salió con piés, y de Juan de los Gallos y Sastre tomó ocho puyazos sin consecuencias.

El Pito le puso un par al cuarteo y otro á la me-dia vuelta, y Galindo medio par.

Lagartija, con cinco con la derecha, tres altos y uno cambiado, mandó al otro mundo al bicho de una buena estocada á volapié. (Palmas.)

APRECIACION.

Los toros lidiados esta tarde, de la propiedad de los señores D. Pablo y D. Diego Benjumea, á excep-cion del quinto, no deben llamarse más que bue-yes, y los jugados en tercero y cuarto lugar, cri-minales.

Esos toros, cualquier aficionado diria que esta-ban si no toreados, al menos *meneados* en el cer-rado; de otra manera no se concibe la lidia tan infernal que se trajeron, tapándose, huyendo y en-cogándose cuando se les iba á herir ó cuando se les iba á castigar con los rehiletes.

En el primer tercio, si cumplieron más ó menos, fué debido á que se les acosaba y se les tapaba la salida, y á que la presidencia dejaba pasar el tiem-po en la suerte, sin duda por complacer al público rural.

Al quinto, que fué noble y voluntario, se le dió lidia franca y agradó al público.

Los demás debieron ser condenados, como los de desecho de cerrado, á ir al Matadero y no á li-diarse á una plaza como la de Cartagena.

No se concibe que ganaderos que tienen en esti-ma su nombre, manden reses á una corrida que, lejos de aumentar la afición y de dar nombre á su casa, hagan que los toreros y aficionados renieguen de la fiesta nacional y del momento que tienen que presenciar y tomar parte en estos espectáculos.

Los toros lidiados hoy, son de los que le hacen perder la afición á cualquiera, y de los que hacen ganar el dinero á los toreros sudando la gota ne-gra, con exposicion y sin lucimiento.

Lagartijo, en lo que cabe, estuvo bien en sus dos primeros toros, pues aunque no dejaban llegar ni se les podía hacer nada, supo, aunque tarde, qui-tarse los enemigos de enmedio. Huéspedes como aquéllos se ven pocos.

En el quinto estuvo hecho un maestro; pasó bien, ceñido y con arte, y se tiró á herir como él sabe cuando quiere. La ovación fué merecidísima.

En quites, ¿qué iba á hacer si se los hacian los toros?

Lagartija, estuvo bravo en todo, pero le ocurrió lo que á Rafael en sus dos primeros toros; pues si bien con el segundo hizo más, en cambio se le vió que no podía lo que queria, pues los bichos ni atendian al trapo, ni hacian por la quimera: sólo si buscaban el bulto, se tapaban, se revolvan quan-do se les queria aprovechar, y no hacian lidia fran-ca; con tales reses el lucimiento es imposible; sin embargo, le vimos fresco, parado é imposable cor-rer los riesgos de su profesion, no desmereciendo al lado de su compañero.

En el sexto, que se dejó torear algo, le pasó de cerca y con lucimiento, y entró á matar bien, dan-do una buena estocada, que le valió merecidas palmas.

En quites, trabajador, si bien no pudo tener lu-cimiento su trabajo por causa de las reses.

De los banderilleros, Manene, Torero y Eusebio; como peones de brega, SUPERIORÍSIMOS, Manene, Torero y Guerrita, este último, á la altura de la catedral de Murcia.

De los picadores, Sastre, Calderon y Feijóo.

La Presidencia, muy pesada en el primer tercio de lidia.

Los servicios, medianos.

Caballos arrastrados, 14.

La entrada, mediana.

El Corresponsal.



Madrid.—Ayer no se verificó en nuestro cir-co espectáculo alguno.

El domingo próximo tendrá lugar una corrida en que estoquearán seis erales de una acreditada ganadería los jóvenes espadas *Faico* y *Minuto*.

Dada la fama de que gozan estos jóvenes sevi-llanos, y conocidas del público las entusiastas ova-ciones de que han sido objeto en provincias, no es difícil presagiar que la plaza se verá completa-mente llena.

Sevilla.—Se dice que la combinacion que pa-ra el mes de Abril del año próximo tiene hecha la empresa de la plaza de esta ciudad, es la siguiente:

Domingo de Pascua y siguiente, dos corridas de seis toros, que estoquearán *Gallo* y *Espartero*.

Días 18, 19 y 20, corridas de ocho toros cada tarde, que estoquearán *Frascueto*, *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerra*.

Habana.—Ayer se habrá verificado en la plaza de Carlos III de la capital de nuestras anti-llas, la primera de las corridas de toros de la tem-porada, estoqueando en ella *Currito* y *Guerrita*.

Lo celebramos.—El estado del valeroso espada Salvador Sanchez (*Frascueto*), es completa-mente satisfactorio, encontrándose fuera de peligro desde el viernes último, segun el dictámen del re-putado facultativo que le asiste.

Cuantos pliegos se han expuesto en la portería de la casa en que vive el diestro, tantos se han llenado de firmas, entre las que hay muchísimas con antefirmas en que se leen entusiastas frases

EL TOREO.

para el matador, y que, según nuestras noticias, verán la luz en un apreciable colega.

Durante la anterior semana, ha recibido el espada gran número de cartas, interesándose por su salud gran número de empresarios de plazas de toros, ganaderos, aficionados, sociedades taurinas y diestros que tienen su residencia fuera de Madrid.

Sevilla.—Ayer habrán estoqueado en la plaza de esta capital los niños sevillanos *Faico y Minuto*.

Madrid.—En las novilladas que se celebren este invierno y la primavera próxima, tomarán parte los espadas *Torero, Manchao, Valladolid, el Bebe, el Boto, Torerito, Manene* y algún otro de los pocos que quedan en la península.

Méjico.—El domingo 23 de Octubre dió su primera corrida en la plaza de San Rafael el espada *Diego Prieto (Cuatro dedos)* con su cuadrilla.

Se lidiaron cinco toros de la propiedad de don Vicente Alonso que, en general, fueron malos a pesar de su buena estampa.

Cuatro dedos estuvo bien en la muerte del primero, y mediano en la del tercero y quinto. El *Zocato*, que actuaba de segundo, quedó mejor en la muerte de sus dos toros.

El héroe de la tarde fué *Salari*, que así como en Veracruz, causó un verdadero alboroto en sus banderillas al quiebro y salto de la garrocha.

—El mismo día en que se verificó esta corrida, tuvo lugar otra fiesta en la plaza del Paseo con las cuadrillas del *Habanero* y *Rebujina*. El tercer toro de esta corrida infirió una cornada a Pedro Durán, causándole una herida en el tercio inferior de la pierna derecha, con fractura del hueso, cuya herida se complicó al siguiente día, lunes, con un flemon gangrenoso que se extendió rápidamente hasta la cintura, ocasionándole la muerte el jueves inmediato, a las cuatro de la tarde.

Pedro Durán era de Guanajuato, y hacia tres años que se había dedicado a picar toros.

—El espada Villaverde, que venia toreando en las plazas de esta república, ha sido contratado para trabar en un de las del Sur ó Centro América.

—Ponciano Día ha sido invitado a torear en importantes puntos de la república, pero sus muchos asuntos en la capital no le permiten aceptar ningún compromiso.

Para la Habana.—El día 18 fueron encajonados en Sevilla, con destino a la plaza de la Habana, 28 toros pertenecientes a las ganaderías de Benjumea, Gonzalez Nandin y Martin (D. Anastasio).

Cuba.—El domingo 13 del corriente, estoqueó en Cienfuegos una corrida el espada Leandro Sanchez (*Cacheta*), siendo muy aplaudido. telégrama que recibimos, no dice más.

Bilbao.—El espada José Campos (*Cara-ancha*) ha sido contratado para torear en esta plaza en los días 19, 20, 21 y 22 de Agosto del año próximo.

Barcelona.—La empresa de esta plaza de toros, ha comprado en diferentes ganaderías las siguientes corridas de toros:

- A la señora viuda de Muruve, una corrida.
- A D. Antonio Miura, una corrida.
- A la testamentaria de D. Fernanda de la Concha y Sierra, una corrida.
- A D. Eduardo Ibarra, una corrida.
- A la señora viuda de Barrionuevo, una corrida.
- A D. Rafael Molina, una corrida.
- Al señor conde de Patilla, una corrida.
- A D. Manuel García Puente y Lopez (Aleas), una corrida.
- Y al señor conde de Espoz y Mina, antes Carriquiri, una corrida.

Los espadas que tomarán parte en las corridas que se verifiquen en esta plaza, son *Lagartijo, Frascuelo, Cara-ancha, Mazzantini, Espartero y Guerrita*, toreando el que más cinco corridas.

La empresa de Madrid podía copiar de la de Barcelona, cómo se da gusto a la afición.

Voló al cielo.—En uno de los primeros días del mes corriente ha fallecido uno de los hijos del apreciable banderillero Pedro Campos, al que, como a su familia, enviamos nuestro sincero pésame, y le deseamos la resignación cristiana suficiente para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Andújar.—El día 17 del actual se verificó en esta ciudad una corrida, en que se lidiaron reses de Terrones, que cumplieron y despacharon siete caballos. Fernando Casado obtuvo muchos aplausos, así como el resto de los jóvenes de la cuadrilla. El *Macareno* fué cogido por una de las reses, resultando con un puntazo leve.

Panamá.—Con dirección a este punto de América, se embarcará el día 30 en Cádiz, el espada Antonio Ortega (*Marinero*), acompañado de Antonio Zayas, Eugenio Lara, Antonio Abad (*Abalito*) y José Cordero (*Sordo*), que han sido ajustados para trabajar en ocho corridas, ó mayor número si su trabajo mereciese la aceptación del público.

Otra cuadrilla infantil.—En Valencia se ha formado una cuadrilla de jóvenes toreros, compuesta de dos matadores, cinco banderilleros y dos picadores, que ya llevan toreadas bastantes corridas en la provincia, y según nos dicen, con todas con buen éxito.

Si alguna empresa desea contratar a esta cuadrilla de jóvenes valencianos, pueden dirigirse su director Sandalio Faudos, calle de las Barcas, núm. 18, cuarto bajo, en Valencia.

Mas toreros.—También en Zaragoza se ha formado otra cuadrilla de niños zaragozanos, de catorce a diez y ocho años de edad, que lidian y matan reses bravas con todas las reglas del arte, según nos dicen.

El que quiera más detalles para ajustar a esta cuadrilla, puede dirigirse a Pantaleon Lanau, calle del Portillo, núm. 29, principal, Zaragoza.

Plazas nuevas.—Entre otras se estrenarán el año próximo las que están construyéndose ó para construir en Almería, Lorca, Zamora y Gijón.

La de Almería se estrenará con dos corridas de toros de las ganaderías de Veragua y Patilla, que estoquearán *Lagartijo* y otro espada no designado aún.

La de Lorca se inaugurará con una corrida de toros de Hernandez ó Flores, estoqueados por *Espartero* y *Guerra*.

La de Zamora se estrenará en Junio con dos corridas de Patilla y testamentaria de D. Fernando Gutierrez, que estoquearán *Frascuelo* y el *Bebe*.

La de Gijón se inaugurará con toros de Veragua y Benjumea que matarán *Cara* y *Guerrita*.

ESPECTACULOS.

ZARZUELA.—8 1/2.—Funcion 51 de abono.—T. 3.º par.—(Serie 2.ª)—Cármén.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 3.º—Angel caído.—Las Propinas.

APOLO.—8 1/2.—La isla de San Balandran.—Los valientes.—Cuba libre.—Segundo acto de la misma.

PRICE.—8 1/2.—El anillo de hierro.

VARIEDADES.—8 1/2.—Chateau Margaux.—Tiple en puerta.—El teatro nuevo.—Niña Pancha.

LARA.—8 1/2.—T. 1.º par.—En cinco minutos.—El ventanillo.—Los diputados.—¡Serenol!

NOVEDADES.—8 1/4.—La gran vía.—Grandes y chicos.—Los lobos marinos.—(Segundo acto de la misma.)

ESLAVA.—8 1/2.—Los trasnochadores.—Una prueba fotográfica.—Coro de señoras.—Una señora en un tris.

EL PRIMER TORERO

LAGARTIJO

CONTESTACION

«Lagartijo y Frascuelo y su tiempo»

D. Antonio Peña y Goñi.

Este folleto, del que en muy pocos días se ha vendido el primer millon de ejemplares, acontecimiento nunca visto en España, se expende en las principales librerías de Madrid y provincias, y en la Administración de EL TOREO, al precio de una peseta.

Hoy se pone a la venta el **segundo millon**.

Los Sres. Libreros obtendrán rebaja en sus pedidos, según la importancia de estos.

No se sirve ningún pedido al que no acompañe el importe.

ZAPATILLAS DE TOREO

MADRILEÑAS.

Arco de Santa María, 17, tienda.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican

todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabido

POR

DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Contiene los hierros y divisas de las ganaderías siguientes:

Adalid.—Aguila y Bolaños.—Arribas, hermanos.—Bañuelos (D. J.).—Bañuelos (D. M.).—Beguir.—Barrionuevo.—Bertolez.—Breñosa.—Benjumea.—Carrasco.—Cabrera.—Carrion.—Concha y Sierra.—Diaz.—Elorz.—Flores (D. F.).—Flores (D. A.).—Freire.—Fontecilla.—García, hermanos.—Gomez (D. F.).—Gandul.—Gutierrez.—Guendalain.—Gonzalez Nandin.—Gaviria.—Gijón.—Gil.—García Rubio.—Fernandez.—Ferrer.—Hernandez.—Hernan.—Heredia.—Ibarra.—Laffitte.—Lopez Navarro.—Linares.—Lizaso.—Lopez Briceño.—Lopez (D. A.).—Miura.—Mazpule.—Molina.—Muruve.—Martin.—Muñoz.—Martin (D. A.).—Morena.—Maldonado.—Moreno.—Martinez (D. V.).—Nuñez de Prado.—Nuñez (D. J.).—Orozco.—Palemino.—Patilla.—Poyales.—Parda.—Paredes.—Perez Laborda.—Puente y Lopez.—Plasencio.—Paredes.—Rodriguez.—Ripamillán.—Romero.—Salas.—Surga.—Saltillo.—Sanchez Tabernero.—Sierra.—Salido.—Salvatierra.—Siguri.—Torres Vortina.—Tres Palacios.—Torre Rauri.—Ulloa.—Villavilvestre.—Varela.—Veragua.—Valdés.—Vistahermosa.—Valladares.—Zalduendo.

Se remite a provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente a la Administración de EL TOREO, Palma Alta, 32 Madrid.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.

Teléfono núm. 1.028.