



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.
De años anteriores..... 50 "
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XIV.

Madrid. — Lunes 12 de Diciembre de 1887.

NUM. 688.

COGIDA DE GUERRITA

Como nuestra misión en la prensa no es la de llevar la alarma á las familias con noticias desagradables, que aunque se relaten con toda exactitud siempre son abultadas por una parte del público, hemos guardado silencio durante tres semanas, respecto á lo ocurrido en la capital de la isla de Cuba, para que nuestra diligencia no diera origen á accidentes que siempre tratamos de evitar.

Todas las noticias publicadas en la prensa, tanto de Madrid como de provincias, respecto al resultado de las corridas que se están verificando en la Habana, son inexactas.

Y decimos que carecen de exactitud, porque en todos los telégramas que han reproducido los periódicos, se ha dicho que *Currito* y *Guerrita* habían tomado parte en las corridas, y esto no es cierto.

En la primera corrida, verificada el día 20 del pasado Noviembre, se lidiaron toros de D. Angel G. Nandin, y

el segundo toro, que tocaba estoquear á *Guerrita*, alcanzó á éste durante el último tercio de lidia, ocasionándole un puntazo en un muslo, que, aunque no de gravedad, le ha impedido tomar parte en las corridas siguientes; pero ya restablecido de este percance, habrá toreado en la verificada ayer domingo.

Esta mala noticia llegó á nosotros pocas horas despues de ocurrido el lance, pero nos hemos abstenido de darla publicidad, teniendo en cuenta que, aquí en la Península, en Córdoba, reside la anciana madre del apreciable *Guerrita*, á quien era preciso darle cuenta del suceso cuando no quedaran vestigios del accidente.

Como sabemos que *Guerrita* está ya restablecido de la lesión sufrida, no tenemos inconveniente en dar cuenta del suceso, para que nuestros lectores tengan conocimiento de la verdad de lo ocurrido.

En el próximo número daremos la reseña de esta corrida, que llegará á la Península en el primer correo que arribe á nuestros puertos.

PARÉNTESIS.

Casi en el mismo estado que hace quince días, continúa la combinacion de matadores que han de actuar en la plaza de toros de esta corte, durante la temporada taurina que comenzará en 1.º de Abril del próximo año.

Y en *statu quo* continuará hasta Febrero ó Marzo, segun las noticias que hemos podido adquirir.

La empresa, una vez contratado el espada Rafael Molina (*Lagartijo*), se avistó con el matador Salvador Sanchez (*Frascuelo*), para ver si podia contar con su concurso el año próximo, y en vista de las condiciones que éste hiciera, decidir lo que fuera más oportuno.

Las cláusulas con que este diestro aceptaba el compromiso, que no hemos de mencionar, porque no son del caso, parece ser que no convienen á los intereses de la empresa, y se prescinde de su contrato para el año próximo.

Este primer inconveniente, que ha surgido de la entrevista ó entrevistas habidas con el matador para poder ultimar la combinacion del personal que habia de figurar en el primer cartel de abono, ha hecho, sin duda, reflexionar á la empresa, y tal vez tener en cuenta los consejos que le dábamos en nuestro artículo *Combinaciones*, para, sin perjudicar sus intereses, demostrar que deseaba servir á la afición, presentándole un cuadro de matadores ganosos de gloria, y que ya tienen bien sentada su reputacion.

Y meditando y reflexionando, ha llegado á su ánimo, seguramente, el deseo de compaginar la

EL TOREO:

combinacion de tal modo, que se vean satisfechos los deseos de la afición sin detrimento de sus intereses.

Creíamos, y con nosotros la mayor parte de los aficionados, que admitidas las condiciones que en su escritura puso Rafael Molina, las de Salvador Sanchez serian tambien admitidas; pero no ha sido así, como decíamos anteriormente; y de aquí que la empresa se haya decidido á dejar en suspenso sus gestiones hasta Febrero ó Marzo, en cuya época ultimaré los contratos con los espadas que hayan de ocupar los puestos vacantes.

Este paréntesis que abre la empresa para dar cima á sus tareas, podrá ser todo lo conveniente que juzgue, pero no lo creemos acertado.

Lo conveniente seria desde luego decidirse á contratar á los matadores que crea puedan entrar en sus cálculos, para no verse expuesta á tener que aceptar á última hora un número de salidas que harian difícil toda combinacion.

Los diestros de alguna categoría no esperan á ultimar sus ajustes con las empresas de provincias, sólo por la esperanza de que la empresa de la plaza de Madrid pueda contar con su concurso, aunque esto se les haya indicado y hasta ofrecido.

Este paréntesis que abre en sus negociaciones, puede serle contraproducente, si en él persiste, el día en que reanude sus trabajos.

En tiempo oportuno y con la lealtad que nos caracteriza, señalamos el camino que debia seguir la empresa y la combinacion que más cuadraba á sus intereses y á los deseos de toda la afición.

Nuestros consejos anteriores han sido desoídos; y la marcha emprendida contratando á Lagartijo por toda la temporada, el primer desacierto del señor Romero, error que ha dado origen á las pretensiones de Frascuelo, y que hacen imposible toda combinacion en que puedan figurar los dos primeros matadores.

Por esto nuestro consejo de hoy, sólo se reduce á instar á la empresa de la plaza de la corte, á que, dejando á parte dudas y vacilaciones, contrate desde luego los espadas que han de completar la plantilla de la próxima temporada, evitando de este modo el tener que aceptar contratas, que por el número de salidas que se marquen, resulten imaginarias.

TOROS EN MÉJICO.

PLAZA DEL PASEO.

Corrida verificada el domingo 13 de Noviembre de 1887.

Dos toros españoles de la ganadería de D. Antonio Miura, y tres de Guanamá, lidiados por Manuel Hermosilla, Diego Prieto y sus cuadrillas.

A las tres y media en punto rompió plaza el 1.º Negro, liston, meano, bien armado y de bonita lámina. Tomó con mucha voluntad y poder siete varas, regaló dos porrazos y mató un caballo.

Durante este tercio, Hermosilla lo lanceó con tres verónicas de lucimiento.

Entró Blanquito de primeras con un par muy bueno al cuarteo, siguió Saleri con otro par mediano, del mismo modo, y por estar enfermo de un pié este diestro, lo reemplazó Zocato; continuó Blanquito con otro par al cuarteo previa una salida en falso, y terminó Zocato con medio par, tambien al cuarteo.

Hermosilla de verde y oro, despues de cinco

pases, dió una soberbia estocada que hizo rodar al toro como una pelota. (Ovacion.)

2.º Negro lombardo, meano, corniapretado y cuatreño. Siete varas, dos batacazos y un caballo muerto, fué lo que hubo en el primer tercio. Una de las varas de Arcadio, superior.

Morenito y Bienvenida parearon [del modo siguiente:

El primero, despues de una salida falsa, dejó un par al cuarteo, medio más de igual manera, muy bueno, y otro aprovechando. El segundo, una salida en falso y medio par al cuarteo, pésimo, impasable; otra salida en falso y un par á la media vuelta.

Cuatro dedos, de verde y oro, en medio del más desordenado herradero, pasó á la rés once veces para un estoconazo delantero y contrario, con direccion de atravesar.

Continuó el herradero en aumento. ¡Bien por los espadas que no saben cumplir y quieren agradar! Seis pases más y un pinchazo cuarteando mucho (silba). Siete pases más, y media estocada al encuentro, magnífica. (Palmas.)

3.º De Miura, negro zaino y cornicorto. ¡Como que era un becerrillo!

Con muchísima voluntad, pero sin ningun poder, tomó doce varas.

Parearon los espadas, y Hermosilla, despues de dos salidas en falso, dejó un par á la media vuelta, malo.

Cuatro-dedos, uno al quiebro y dos al cuarteo, muy bien.

Hermosilla, despues de brindar al sol, y rodeado de gente, pasó al toro once veces y dejó una estocada honda, aguantando, que algunos creyeron gollete. (Palmas y silbidos.)

4.º De Miura, negro, bragado y meano, asti-blanco y corniavacado.

Se tragó once puyazos, recetó cuatro costaladas y reventó cinco jamelgos.

En una de las caídas, Cuatro dedos oportuno, y valiente al quite.

Comenzó el Zocato con un buen par al cuarteo, siguió Morenito con otro par tambien al cuarteo, y terminó el Zocato con un par al relance despues de una salida en falso. Aquí creció el herradero.

Diego pasó á la rés, movidísimo, diez y seis veces para un pinchazo, aumentó el herradero y se pusieron á regañar el espada y Bienvenida. Tres pases más, y una soberbia estocada en su sitio. (Ovacion.)

5.º Aldinegro y bien armado. Comenzó el herradero y siguió la suerte de vara sin que acabara aquél ni un instante.

Nueve puyazos se llevó el toro, dió tres caídas y magnetizó un caballo.

Blanquito y Zocato pusieron cinco pares de banderillas, el primero tres, siendo uno superior y otro malo, y el segundo dos, siendo uno bueno.

Hermosilla mató al toro de dos pinchazos y una estocada caída y atravesada, despues de diez y siete pases de muleta.

RESUMEN.

Corrida buena, con respecto al ganado. Tanto los toros españoles, como los del país, hicieron una buena pelea en varas, y la hubieran hecho mucho mejor en todos los tercios, si no hubieran sufrido la malísima lidia que se les dió por la gente de á pié y la de á caballo,

Hubo allí un Cantaritos y un Mota, infernales, intolerables, impasables.

De los tres toros del país, el primero se quedó en banderillas, el segundo era un becerro inocente y guason, que hizo más de lo que pudo, y el tercero fué boyante y noble, hasta el fin, y de mucha cabeza.

Los toros españoles dieron á conocer su sangre, desde que pisaron el redondel, aunque eran unos becerros utrerros. El primero salió de muchos piés y codicioso, y llevó durante toda la pelea la cabeza más alta que el palco de la presidencia; pero sin poder de ninguna especie, y con más nobleza que un príncipe. El segundo, tambien codicioso, se creció al castigo, y como trajo algo de más poder que su hermano, pudo defenderse un poco más; pero en cuanto á nobleza, no le ganó el anterior, y vamos con los espadas:

Hermosilla.—Dos cosas tuvo en su favor este diestro para caer bien; primera, que no hubo bombo de ningun género que precediera á su trabajo, y esto ya es algo; y segunda, su presencia, porque, á la verdad, es guapo y se lleva las simpatías del público.

En su primer toro no hizo más que una cosa; demostrar que conoce el arte y la índole de las reses. El toro habia llegado á la muerte hecho un buey, acudia tarde y mal, y eso quedándose en la suerte. Hermosilla, que se vió privado de colocarse á su gusto, comprendió que no tenia que perder el tiempo; que el toro acabaria por desconfiarse, y que en este caso no habia salvacion posible; así, pues, tras un ligerísimo toreo de muleta, en que estuvo muy ceñido, y *toreando de brazos únicamente*, cuadró al toro muy bien y se arrancó al volapié, decidido á afianzar al toro al primer golpe, lo cual consiguió con su valor.

A su segundo toro lo encontró con mejores condiciones. El animalito era sumamente noble, y el matador se ciñó y dió á la rés lo que le pedia. Los villamelones creyeron gollete la estocada, que sólo fué caída, porque no tuvieron en cuenta que el espada se arrancó al toro sesgado á las tablas para afuera, y tomó en seguida el terreno de adentro, cosa que demostró dos cosas: serenidad y confianza. Lo estrecho de la reunion, y la violencia con que acudió el toro, motivaron que el espada se precipitara y resultara la estocada caída; pero caída únicamente y no *baja*, pues aquella, es la que, colocada á un lado de la cruz, y sin ser baja, va con el peso de la espada, inclinándose abajo del morrillo, y ésta, es la que entra por el cuello del toro, á más de cuatro centímetros de la médula.

Su tercer toro lo encontró Hermosilla hecho una babosa, y aunque el espada quiso borrar la huella que dejó en los villamelones la anterior estocada, no le fué posible hacerlo porque no tenia enemigo.

Tuvo además la desgracia de haber pinchado dos veces, y esto acabó de hacer huir al toro.

Por último, despues de inauditos esfuerzos y sin haber cuadrado á la fiera, se tiró al volapié; el animal sintió el castigo y se escupió con tal rapidez, que resultó media estocada atravesada; pero sin que el espada fuera culpable porque él no cuarteó, la rés fué la que se escupió como queda dicho.

Con la muleta hizo poco, porque poco pudo hacer en razon de los toros que le tocaron.

En banderillas, estuvo inferior á todos.

Tal es nuestra humilde opinion, respecto del trabajo de Hermosilla, en la tarde del domingo, y no somos más extensos porque no nos basta una sola

vez para poder juzgar como quisiéramos. Si repetimos una vez más, que el hombre se acerca y que el domingo ha sido la primera vez que hemos visto algo, muy poco, pero algo del toreo verdad.

En la lidia bien, sin hacer monerías, que nada significan, ni queriendo hacerse aplaudir á todo trapo, ni mendigando las simpatías del público.

En la direccion comenzó bien: el primer toro fué lidiado con orden, pero la gente no obedece ó él no se hace obedecer, la verdad del caso es, que desde el segundo toro comenzó el repugnante herradero de siempre, y eso que ya los aficionados de verdad protestan. ¿Hasta cuándo se corregirá este defecto? ¿Hasta cuándo dejaremos en olvido los herraderos? Vamos, Sr. D. Manuel, si usted sigue toreando aquí, como creemos y queremos, preciso es que se corrija ese feo vicio que ya va haciéndose endémico en Méjico, y deje usted que griten los villamelones, que si revientan de gritar, ganaremos y poco.

Cuatro dedos.—Una tarde de suerte. Le tocaron un toro tonto y otro noble. Al primero, después de once pases, entre los cuales sólo hubo tres de mérito, le propinó una estocada contraria y con direccion á atravesar, la cual hubo de resultarle así porque se arrancó enmendándose á su izquierda para evitar el embroque y disimular el cuarteo. El pinchazo que siguió á esta estocada estuvo en su sitio; pero el matador cuarteó de un modo incomprensible para un torero que manifiesta deseo de agradar al público, y otra cosilla más, que á la otra vez la diremos con todas sus letras. En cambio de todo esto, la media estocada al encuentro que siguió, fué muy buena. Esos aplausos si fueron ganados, Sr. D. Diego.

En su segundo toro estuvo tan bailador como la Cuenca, ¡si parecia ella en persona! El animalito era noble hasta la exajeracion, y aunque el matador citó, echándose fuera como siempre, el toro hizo tanto por la alegría del engaño, que el estoque cayó en los rubios y resultó una gran estocada.

En sus toros, el herradero fué horrible, incommensurable, atroz. Su manera de dirigir no tiene comparacion.

El hombre no hace nada en bien del orden, y deja que todo el mundo haga su voluntad, y de aquello resulta una confusion que hace felices á los villamelones, y demuestra que á Diego Prieto ni le importa el arte, ni su reputacion, ni nada, y que sólo busca el apoyo de Villamelon, y ¡viva el toreo alegre!

En banderillas, estuvo bien, muy bien. ¡Eso sí que lo sabe hacer!

De los demás, sólo Blanquito.

De los picadores, Arcadio, especialmente en los toros segundo y cuarto. Mota, impasable.

La presidencia, bien, y la entrada muy buena en sombra y floja en sol.

TRESPICOS.

(De La Muleta.)

TOROS EN MURCIA.

Segunda corrida verificada el 7 de Setiembre de 1887.

Presidencia del primer alcalde D. Julian Pagan

Con el mismo entusiasmo y la misma animacion que en el dia anterior, dióse principio á la funcion preparada para este dia, en la cual se jugaban seis hermosos toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura,

siendo los diestros encargados de estoquearlos Lagartijo, Lagartija y Mazzantini, acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

A la hora prefijada de antemano en los carteles, dióse comienzo á la fiesta, atravesando el coso las cuadrillas, siendo saludadas con victores y aplausos.

Terminado el paseo, cambiados los capotes de lujo por los de faena, puestos los tres picadores de tanda en sus puestos y los peones en el suyo, saltó á la arena

Jazminito, colorao, ojo de perdiz, gacho, caido del derecho y con muchos piés.

Este toro lucia una riquísima moña con el escudo de armas de Murcia bordado á realce en oro, regalo de D. José Antonio Bermudez Lopez.

De Agujetas, Calderon y el Sastre aguantó siete puyazos, dándole seis caidas y matándole dos caballos. A los quites los tres espadas, que escucharon palmas,

Manene colocó dos pares al cuarteo, tras una salida falsa, é Isidro Rico un par al cuarteo y otro al relance.

Rafael, de corinto y oro ataviado, con cabos azules, brindó y se dirigió al cornúpeto dándole un pase natural, uno con la derecha, cinco altos y uno cambiado, y le propinó una estocada á volapié.

Un pase natural, cinco con la derecha y dos altos, para una á volapié dando las tablas.

Tres altos y dos con la derecha, para una estocada contraria y caida. El toro se acostó, y el puntillero le levantó al segundo puñetazo.

Un trasteo de Rafael y descabelló.

Atendia el segundo por **Tardío**, y sus señas eran negro lombardo, meano, y bien puesto de cuerna.

Salió con piés, y al parecer llorando, de los chiqueros, luciendo una caprichosa moña regalo de D. José Costa Fernandez.

Con poder, pero muy quedado cuando se aplo-mó, tomó tres varas de Agujetas, una superior, dándole una caida y quedando de á pié; al quite Mazzantini. El Sastre pinchó dos veces, dió dos caidas y perdió un tronco de caballos; á los quites Lagartija, que escuchó palmas. Calderon mojó una vez, dió una caida, quedando de infanteria; al quite Rafael.

Cambiada la suerte, Joseito puso un par bueno al cuarteo y medio á la media vuelta, y Eusebio un par cuarteando.

Lagartija, con traje verde y oro con cabos rosa, cumple con la presidencia y se dirige al miureño, y le pasa de cerca y parando cinco veces con la derecha y dos por alto, para propinarle una cortá á volapié bien dirigida.

Cuatro más con la derecha, y un pinchazo en hueso tirándose á volapié.

Uno con la derecha y una estocada buena á volapié que echó á rodar la fiera. (Palmas.)

Llamábase de mal nombre **Carnero** al tercero, pues segun cuentan las crónicas, en la vacada atendia por otro apodo, y era negro bragao y corniveleto.

En lo alto del morrillo ostentaba una elegante moña que demostraba el buen gusto del donante, que no era otro que el reputado doctor en medicina y cirugía Sr. D. Miguel Jimenez Baeza.

Salió el bicho derecho á los piqueros, colándose suelto á Agujetas.

Puesto en quimera, tomó dos varas de Agujetas, dándole dos caidas y matándole un jaco; á los quites Mazzantini y Lagartija, que escucharon palmas. Calderon mojó una vez y dió una caida, estando al quite Rafael. Y el Sastre pinchó una vez, y rodó por el suelo; al quite Mazzantini, que coleó al toro.

El toro comienza á defenderse, y cambiada la suerte sale Regaterin, el cual despues de tres sali-

das en falso, colocó un par superior á la media vuelta, escuchando palmas; Galea repitió con un par abierto.

Mazzantini, con traje color plomo con adornos de plata y cabos rojos, pronuncia la oracion fúnebre y con las armas torcidas en la mano se dirige al cornúpeto, y le da tres pases con la derecha y un pinchazo en hueso.

Sin ningun otro pase le larga una estocada á volapié dándole las tablas.

Tres pases por alto y un descabello á pulso.

Cuarto, **Laneto**, negro, lombardo y delantero de cuerna.

Lucia este bicho una lujosa y caprichosa moña, regalo de don Rafael Corral, y dedicada el simpático espada murciano Juan Ruiz (Lagartija).

Cambiada la tanda de picadores, puso el Dientes un puyazo, dando una caida. Feijóo puso dos varas y cayó una vez, y Pajarero echó el palo dos veces dando una caida en la segunda, con tan mala fortuna, que fué retirado á la enfermería con una fuerte contusion en la ingle izquierda que le imposibilitó continuar la lidia.

Manene puso dos pares al cuarteo, uno bueno, é Isidro un par cuarteando.

Lagartijo dió cinco pases con la mano de cobrar, seis por alto y tres cambiados, para pasarse sin herir.

Dos por alto y uno á volapié echándose fuera.

Dos con la derecha y tres altos, y una á volapié que le valió las censuras de los aficionados.

El quinto atendia en las dehesas por **Mirlo**, y era cárdeno entrep elao, bragao, y bien puesto de cuerna.

A su salida se revolvió á los chiqueros y le dijo á Benito:

—¿Por qué no me abrias la puerta?

—Porque tú y todos los toros que estabais encerrados no mereciais más que la prision, por cobardones.

—¿Y por qué me la abres á mí ahora?

—Para que te mate mi paisano; anda y pórtate bien, y te prometo comer mañana estofado de ti.

Esto oyó el bicho, y se apartó pensativo de aquel sitio.

Poco despues se encontró con Feijóo, y al ver que era de la cuadrilla del murciano, le arreñetió con coraje, derribándole al suelo; mas al ver que sólo habia logrado matar al caballo, no tocando al ginete, sintió sin duda remordimientos de conciencia, y quiso abandonar el redondel, intentando saltar la barrera; mas en aquel momento, oyó la voz de Benito, que le dijo:

—¡Cobarde! si entras en el callejon, te mato yo; quédate ahí, y ten la honra de morir á manos de Lagartija.

El buey se resignó, y aunque defendiéndose lo que pudo, aguantó cuatro pinchazos de Agujetas y tres del Sastre que, acosándolo, no le dieron lugar á revolverse para huir.

Cambiaron la suerte, y Eusebio le puso un par al relance, y Joseito, tras una salida falsa, un par cuarteando.

Tapándose y desafiando se encontró Juan al **Mirlo**, pero confiándose algo le dió cinco pases por alto, y aprovechando un momento en que se igualara, le dió un mete y saca hondo, que le echó á rodar. (Palmas, sombreros, tabacos, y la oreja del buró.)

Y salió el sexto y último, que, por no ser menos que su compañero de puesto en la tarde anterior, era un buey de solemnidad.

Llamábase **Jineto**, y era negro lombardo, y bien puesto.

¡Lástima que luciera una tan preciosa moña,

como la que para él regaló el buen aficionado don José Antonio Martínez del Aguila!

Feijóo y Dientes le pusieron una vara por barba, y sin otros requisitos se pasó á banderillas.

Galea le tiró un par de las frias, y puso un par á la media vuelta, y Regaterin colocó un par al relance.

Mazzantini, con tres con la derecha y dos altos, puso fin á la corrida con una sola estocada por lo bajo.

APRECIACION.

El resultado de la corrida de hoy ha sido idéntico al de la verificada ayer, dejando muy disgustados á los aficionados el ganado que se ha jugado.

Este, que como ya hemos dicho en un principio, pertenecía á la vacada de D. Antonio Miura, no ha cumplido como era de esperar de reses de tanto cartel, y que tan caras se hacen pagar.

De los seis toros lidiados, uno sólo ha demostrado tener poder y cabeza, el segundo; y para eso, nunca se arrancó con excesiva voluntad, pues como se ve en la reseña, sólo tomó seis puyazos.

Los otros tres jugados en primer término, no pasaron de medianos, aunque el primero demostró alguna voluntad y bravura.

El jugado en quinto lugar, un cobardon, que intentó huir saltando la valla, y si tomó despues algunos puyazos, fué porque le acosaban.

El sexto, un buey que debió ser quemado, pues á pesar de lo que se hizo por él, sólo tomó dos varas.

En los últimos tercios de lidia, todos, á excepción del primero, fueron de malas condiciones, no demostrando la nobleza y bravura que conservan las reses andaluzas, con lo cual han dado honra y provecho á los ganaderos de aquel país.

Sin embargo, debemos decir, que aunque el ganado era un poco desigual, estaba bien criado, y de edad reglamentaria; en una palabra: que la corrida no estaba mal presentada; sólo faltaba en ella sangre y bravura.

Lagartijo, no hizo nada notable esta tarde.

En su primer toro, pasó regular y entró á matar bien. En su segundo, abusó de la muleta y se tiró á herir de lejos y cuarteando.

En quites, bien.

En la direccion de la plaza, muy cuidadoso.

Lagartija, pasó su primer toro muy de cerca y ceñido, tirándose á herir las tres veces con valentía y decision, siendo justas las palmas que escuchó en la tercer estocada.

En su segundo, que era un buey, demostró serenidad y conocimiento, pasándole sin arrebato donde el toro quería; aprovechó el momento de igualarse el toro para quitárselo de delante de un mete y saca que le valió una ovacion y la primer oreja otorgada en la nueva plaza.

En quites y brega, muy trabajador.

Mazzantini, en su primer toro aprovechó el tiempo empleando poco la muleta y tirándose á herir con la valentía que le es característica.

En su segundo, que era un buey de solemnidad, lo quitó de en medio con mucha brevedad, de una estocada baja.

Lo que en ambos toros no ganó en lucimiento, lo obtuvo en la brevedad.

En quites, trabajador.

De los picadores, Agujetas, Feijóo y el Sastre.

De los banderilleros, Regaterin, Manene, Joseito y Eusebio.

La Presidencia, poco acertada al cambiar de suerte en el tercero y quinto toro, con sólo dos pares de banderillas, en toros que alguno de ellos sólo habían tomado cuatro puyazos. En el sexto toro, muy mal; aquel toro debió ser quemado, pues sólo había tomado dos varas sin voluntad, y el Reglamento previene por lo menos tres.

Gaballos arrastrados, ocho.

Los servicios, buenos.

La entrada, un lleno.

La tarde, buena.

El Corresponsal.



Murcia.—En la corrida celebrada ayer en la plaza de esta capital, los toros no pasaron de regulares. *Valladolid* estuvo aceptable en sus dos toros.

Jeréz de la Frontera.—En los días 29 de Abril y 24 de Junio del año próximo, tendrán lugar dos corridas en la plaza de esta ciudad.

En la primera, se jugarán toros de Gallardo, que estoquearán *Frascuero* y *Guerra*, y en la segunda, reses de Orozco, que serán lidiados por las cuadrillas de *Mazzantini* y *Guerrita*.

Puerto de Santa María.—En esta importante poblacion, se celebrarán el año próximo corridas de toros en los días 27 de Mayo, 24 de Junio y 15 de Agosto.

El 27 de Mayo, estoquearán *Mazzantini* y *Hermosilla*; el 24 de Junio, *Lagartija* y *Guerra*, y el 15 de Agosto, *Cara* y *Lagartija*.

Madrid.—A pesar de los hermosos días que han hecho en la semana anterior, la empresa no preparó, para ayer domingo, espectáculo alguno, y probablemente no se darán novilladas hasta las pascuas próximas.

Puente de Vallecas.—La corrida tantas veces anunciada y tantas veces suspendida, en que debía trabajar *Dabó* y el novel diestro el *Señorito*, volvió ayer á sufrir una nueva suspension.

A seguir por este camino, los aficionados que suelen asistir á las corridas que se dan en aquel circo, verán el debut del *Señorito* el siglo próximo.

Lorca.—El día 8 del corriente se celebró en esta plaza una novillada, en la que el ganado dejó que desear; el diestro *Valladolid*, tuvo poca fortuna y el público fué escaso.

La empresa que dió aquella corrida por vía de ensayo, creemos se halla decidida á no repetir fiestas por el estilo, por más de un concepto.

Barcelona.—Acercas de la corrida verificada ayer en esta capital, nos dice en telégrama lo siguiente, nuestro activo corresponsal:

«Toros de Flores y de Plata, buenos. Caballos muertos, ocho. El *Manchao* ha estado acertadísimo al estoquearlos, siendo objeto de justos y unánimes aplausos.

»La tarde, magnífica.»

Valencia.—De la corrida celebrada en la tarde del día de ayer en la plaza de esta ciudad, nos telegrafian lo siguiente:

«Los becerros han resultado regulares. La cuadrilla de niños sevillanos, aplaudida. *Faico* y *Minuto*, superiores. *Faico* alcanzó la oreja del primero que mató. Ambos fueron objeto de ovaciones; recibieron varios regalos y fueron sacados en hombros de la plaza.»

Méjico.—El 4 del corriente mes desembarcaron en Veracruz los espadas *Luis Mazzantini*, *Valentin Martin* y *Gabriel Lopez (Mateito)* con sus cuadrillas, y el 5 llegaron á Méjico en tren especial, que los amigos de *Mazzantini* tenían preparado.

La primera corrida debió verificarse el jueves 8, y por causas que no conocemos, se suspendió la inauguracion de la temporada hasta ayer domingo.

El abono abierto por la empresa, parece que ofrecia un buen resultado.

ESPECTACULOS.

ZARZUELA.—8 1/2.—Funcion 71 de abono.—T. 5.º impar.—(Serie 3.ª)—La Bruja.

COMEDIA.—8 1/2.—T. 3.º.—(Serie 3.ª)—El señor D'Alber.—Los pantalones.

APOLO.—8 1/2.—La primera postura.—El marqués del Pimenton.—Cuba libre.—Segundo acto de la misma.

PRICE.—8 1/2.—Artagnan.

ESLAVA.—8 1/2.—T. par.—Florinda ó la Cava Baja.—Los trasnochadores.—Isabel y Marsi-lla.—Caballeros en plaza.

LARA.—8 1/2.—T. 1.º impar.—Lo prohibido.—Los Inválidos.—(Segundo acto de la misma.)—Serenó!

COMPANIA DE LA PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Por acuerdo de la Junta Directiva, se saca á subasta, por el sistema de pliegos cerrados, el arriendo de dicha plaza, para celebrar en ella una ó dos corridas durante la primera quincena de Mayo de 1888, bajo las condiciones que se hallan de manifiesto en casa del Secretario de la Compañía, Tendaría, núm. 50, y en la de D. Gregorio Lopez, Fueros, núm. 8.

La subasta tendrá lugar el día 19 de Diciembre, á las seis de la tarde, hasta cuya hora se recibirán los pliegos que se presenten, reservándose la Junta el derecho de admitir ó rechazar los que tenga por conveniente.

Bilbao 18 de Noviembre de 1887.—El Presidente, *Aureliano Schmidt*.

EL PRIMER TORERO

L A G A R T I J O

CONTESTACION

«Lagartijo y Frascuelo y su tiempo»

de D. Antonio Peña y Goñi.

Este folleto, del que en muy pocos días se ha vendido el primer millon de ejemplares, acontecimiento nunca visto en España, se expende en las principales librerías de Madrid y provincias, y en la Administracion de EL TOREO, al precio de una peseta.

Los Sres. Libreros obtendrán rebaja en sus pedidos, segun la importancia de estos.

No se sirve ningun pedido al que no acompañe el importe.

GRAN CUADRO CROMO-LITOGRAFIADO

DE LOS

HIERROS Y DIVISAS

de las más importantes ganaderías bravas,

CON UN MAPA DE ESPAÑA

en el que se indican todas las poblaciones que tienen plaza de toros, con su cabido

por DON VICENTE ROS MINGUEZ

PRECIO: 1 PESETA

Se remite á provincias enviando su importe en libranza ó sellos, haciendo el pedido directamente á la Administracion de EL TOREO, Palma Alta, 32. Madrid.

DICCIONARIO

COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administracion, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

ZAPATILLAS DE TOREO

MADRILEÑAS.

Arco de Santa María, 17, tienda.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32. Teléfono núm. 1.028.