



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 "

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 "

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peson.
Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.
De años anteriores..... 50 "
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XV.

Madrid.—Lunes 6 de Febrero de 1888.

NÚM. 696.

Cuadro estadístico de la 7.^a corrida de abono celebrada en la HABANA el 8 de Enero de 1887.

PRESIDENCIA DEL SR. TENIENTE DE ALCALDE D. PEDRO A. ESTANILLO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Fuyeros.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.													Tiempo empleado en la muerte: en minutos.	
								frios. jueyo.						Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.		Desarnes.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.	Salidas falsas.																
1.º <i>Chicharito.</i>	Núñez de Prado. — Blanca y amarilla.	Chato. Salguero.	7 3	» »	» »	» »	Primito. Antolin.	2 1	» 1	» »	» »	» »	<i>Currito.</i>	3	4	4	1	»	»	»	1	»	»	1	»	»	10	
2.º <i>Desaviado.</i>	Arribas, hermanos. — Negra y encarnada.	Salguero. Chato.	3 1	» »	1 »	» 1	Almendro. Guerra (A.).	2 1	» »	» »	» »	1 »	<i>Hermosilla.</i>	4	4	4	8	»	1	2	1	3	»	»	»	»	12	
3.º <i>Salinero.</i>	Núñez de Prado.	Chato. Salguero. Morenito.	5 2 2	» » »	3 3 2	1 1 »	Mojino. Pito.	2 2	» »	» »	» »	1 1	<i>Currito.</i>	7	1	»	»	»	»	»	1	2	»	»	»	»	14	
4.º <i>Rabon.</i>	Arribas.	Molina. Canales. Morenito.	4 3 1	» 1 1	3 3 2	2 1 1	Antolin. Primito.	2 2	» »	» »	» »	» 1	<i>Hermosilla.</i>	4	9	3	5	»	»	3	2	2	»	»	»	»	16	
5.º <i>Gaditano.</i>	Idem.	Canales. Molina. Morenito. Chato.	2 1 2 6	» » » »	2 1 1 3	1 1 1 1	Guerra (A.). Almendro.	2 2	» »	» »	» »	» »	<i>Currito.</i>	4	5	2	2	»	»	»	1	»	»	1	»	1	4	
6.º <i>Gargantillo.</i>	Núñez de Prado.	Molina. Chato.	4 3	» »	1 »	1 »	Pito. Mojino.	1 1	2 »	» »	» »	2 »	<i>Hermosilla.</i>	9	4	»	»	»	»	1	2	»	»	»	»	»	9	
TOTALES...			49	2	25	12		20	3	»	»	6		31	27	13	16	»	1	6	8	7	»	2	»	1	65	

ADVERTENCIA.

Recordamos á todos nuestros Corresponsales que todavía no han remitido á ésta Administracion el importe de sus liquidaciones hasta fin del pasado año, que si no envían antes de finalizar la presente semana las cantidades que adeudan, suspenderemos inmediatamente la remesa de sus pedidos.

HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

7.^a corrida de abono verificada el día 8 de Enero de 1888.

Desconsolador era el aspecto que presentaba la plaza á la hora de dar comienzo la corrida, pues que desde que empezó la temporada, en ninguna se habia notado la falta de público como en ésta, y esto débese por un lado á la ausencia de Guerrita, y por otro, á la falta de afición que aquí existe para esta clase de diversiones.

Sin embargo, y téngase presente para años venideros, si hay quien se meta en tales negocios, que el factor principal que tiene la empresa del joven y simpático Cuadra, para perder en el negocio, no es otro que Guerrita, por ser el que más gusto dá al público, pero tambien el que le ocasiona más sobresaltos por su manera especial de torear, manera que debe moderar, porque de lo contrario, tememos que en día, no muy lejano, no pueda llegar á la meta de sus deseos por tal ó cual motivo; noticia que será leída con sentimiento por todos los buenos aficionados.

A las tres en punto ocupó el sillón presidencial aquel señor presidente de *jipijapa*; mas ahora lo fué, mejor aconsejado, de *copa*.

Cumplidas las ceremonias de costumbre, cambiada la seda por el percal, y cada cual en su sitio, dióse suelta al primer bicho, que pertenecía á la vacada, segun programas, de D. Ildefonso Nuñez de Prado, usando como distintivo de la citada casa, unas cintas color blanco y amarillo.

Se llamaba *Chichacito*, era negro bragado, bien puesto, de bonita lámina y buen trapío.

Con mucha voluntad, pero sin poder, aguantó del Chato siete varas, sin consecuencias.

De Salguero tambien tomó tres y no sufrió contratiempo alguno.

Chichacito, despues de la segunda vara, intenta irse por frente el tendido núm. 2.

Variada la suerte, cogen los palos Primito y Antolin.

Primito, entrando por el lado izquierdo, prendió un par al cuarteo, que si bien resultó un poco desigual, fué de mucho castigo y mereció palmas.

Antolin deja un par á la media vuelta, abierto.

El primero repite con otro par á la media vuelta, y el segundo cerró el tercio con medio par en la forma que lo hiciera antes.

Currito, de marron y oro con cabos azules, brinda ante el concejal, y se dirige hácia donde estaba *Chichacito*, que por cierto se defendia lo propio que en palos.

Dos pases naturales y uno por alto, fueron el preludio de tener que cambiar el trapo por otro, pues que el animalito, con los *alfileres*, se lo rompió.

Uno natural, cuatro con la derecha, tres altos y uno cambiado, para entrando bien, atirar, media estocada á volapié buena, pero saliendo por la cara y por piés.

Empiezan los capotazos inútiles, el puntillero Reyes ahonda el estoque desde el callejon, y no se le llama al órden por quien corresponde.

Se echa el toro, lo levanta el puntillero en cues-

tion, y el espada consigue descabellarlo á la primera. (Algunas palmas).

El segundo, que procedia de la ganadería de los señores Arribas, hermanos, era castaño, ojinegro, cornigacho, núm. 245, con divisa encarnada y negra, y llamado *Desaviado*.

Con poca voluntad y demostrando blandura, comenzó el primer tercio.

De Salguero tomó tres puyazos á cambio de una caída.

Del Chato aguantó una vara, por un caballo liquidado.

Morenito, á pesar de presentarse en escena, no picó, y se fué por donde habia salido.

Algun tanto quedado é incierto, pasó el toro al segundo tercio.

Almendo, metiéndose por el lado derecho, cuarteó un par desigual y delantero, y otro á la media vuelta, tambien delantero, previa una salida falsa.

Guerrita menor clavó un par pescuecero tirado, entrando por el lado izquierdo.

Hermosilla, con terno color verde y oro con cabos rojos, emplea la faena siguiente, previo el brindis de ordenanza.

Tres con la derecha, seis cambiados, dos redondos, un cambio bueno, dos naturales, uno de pecho y dos por alto, para atizar un pinchazo un poco contrario.

Uno con la derecha, uno natural y uno por alto, para otro pinchazo bueno sin soltar.

Otro pase natural, para un pinchazo caído, por echarse fuera el diestro.

Dos cambiados y uno alto, para una estocada una mijita delantera, saliendo por la cara.

Por *Salinero* atendia el que ocupó el tercer lugar, procedente de la vacada de Nuñez de Prado.

Era cárdeno, zaino, tan cornicorto que le habian arreglado las defensas, buen mozo y burriciego.

Con voluntad y poder hizo la pelea durante el primer tercio.

El Chato pone tres varas, sufre dos caídas, y pierde el caballo. Sale con otro rocín, mete dos más, y mide el pavimento una.

A los quites, Hermosilla.

A Salguero se le cuela por detrás, y le hace dar un buen salto mortal. Monta de nuevo, mete el palo dos veces, y besa la arena otras tantas.

A los quites, Antolin; despues, Currito.

Morenito tambien puso dos varas, y en ambas se *reclinó sobre la alfombra*.

A los quites, los espadas.

Cortando el terreno encontraron los muchachos á *Salinero*, cuando tocaron los clarines variando la suerte.

Mojino cuarteó dos pares superiores, uno un poco caído y el otro bueno, entrando por el lado derecho, previa una salida falsa.

El Pito salió del paso con dos pares á la media vuelta, previa otra salidita, siendo pasado y desigual el segundo.

Completamente ciego llegó el animalito á manos de Currito, y véase cómo lo despachó.

Dos pases naturales, para salir najando.

Otros tantos naturales, para un pinchazo delantero á paso de banderilla.

Uno con la derecha, para que Hermosilla se viera casi alcanzado y tomase el callejon de cabeza, lastimándose la cara; todo porque Currito no aguantó ó entró á matar, pues que para eso metió su capote Manuel.

Un pase natural, para un pinchazo al aire.

Y dos naturales, para que al revuelo de un capote y á la media vuelta atizase el espada una estocada pescuecera, de la que se echó el de Nuñez de Prado.

El puntillero, Guerra menor, á la segunda. (La mar de... peces.)

Rabon, castaño, cornalon, abierto, núm. 199, de la ganadería de los Sres. Arribas, hermanos, de Guillena y con divisa negra y encarnada.

Con voluntad y coraje se las entendió con las plazas montadas.

De Molina aguantó cuatro varas á cambio de tres caídas y dos jamelgos liquidados.

Canales puso tres, marró en una y vino al suelo las mismas que castigó.

Morenito marró una, metió un puyazo, midió el suelo dos veces y se quedó sin la aleluya.

A los quites, los espadas.

Antolin dejó dos pares de palos al cuarteo, metiéndose por el lado izquierdo, uno abierto y el otro caído.

Primito, previa una salida falsa y entrando por el derecho, dejó un par que le resultó desigual, y cerró el tercio con uno aprovechando.

Hermosilla emplea la siguiente faena para enviar al desolladero á *Rabon*.

Dos pases altos y dos cambiados fueron el preámbulo de media estocada ida, por cuartear.

Tres naturales, dos con la derecha, dos cambiados y uno redondo para atizar un pinchazo bueno, aunque se colocó á distancia que no nos tiene acostumbrados.

Uno natural, cuatro con la derecha, uno alto, uno cambiado y uno redondo, para otro pinchazo entrando bien.

Tres con la derecha y uno redondo, fueron lo suficiente para que atizase una estocada corta y delantera, saliendo por la cara.

El puntillero acertó á la primera.

El quinto se llamaba *Gaditano*, era castaño, ojinegro, bien puesto, escobillado del izquierdo, marcado con el núm. 193 y hermano del anterior, con divisa negra y encarnada.

Con voluntad, poder y verdadero coraje, empezó la quimera con los de caballería.

Canales mojó dos veces, y las dos midió la arena perdiendo el jamelgo, una de ellas al descubierto, estando oportuno en salvar al piquero el mono sábio nuevo, que tenemos entendido es hermano de aquel de quien guardamos tan buenos recuerdos y que se llama la Hiena.

Molina hizo lo propio una vez, sufrió una caída y se quedó de infantería.

A los quites, Currito, Primito y Almendo.

Morenito pincha dos veces, experimenta un vuelco, no sin antes dejar el palo clavado en el morrillo de *Gaditano*, y tambien se quedó sin la obla.

El de Arribas, á pesar de la mala pasada que le jugaron, no se arredra, y con el palo entre cuero y carne, sigue la pelea con la misma voluntad y bravura que á su principio.

Roto la mitad del palo, y con la otra mitad en el morrillo, se las entiende con el Chato, al que propina tres soberanas caídas por seis varas, dos de ellas superiores, y le deja sin peana.

Variada la suerte, no quieren los muchachos meter los brazos, sin que antes se le haya quitado la espina; pues que pueden salir *perjudicados*.

Se pretende hacer entrar á *Gaditano* al callejon, y es tan valiente y tan buen bicho, que se resiste á entrar; haciéndolo, por último, y quitándole el estorbo un mono sábio.

Vuelto al mundo, Guerra menor, entrando por el lado derecho, cuarteó un par de lo bueno, y otro delantero por el propio sitio.

Almendo cumplió su cometido, y por el lado izquierdo, con un par de la propia clase, delantero, y otro aprovechando, tambien su poquito delantero.

Currito, á petición del público, brinda á Guerrita, que se hallaba en un palco presenciando la corrida, con la cara vendada, por más que está completamente curado de la cornada, que pudo ser de tan fatales consecuencias, y véase la faena que ejecutó el maestro para cumplir con el público y con el simpático Reafael, que toreará el domingo próximo con gran contento de los espectadores, de la empresa y de nosotros, que celebramos de todas veras su pronta y total curacion.

Cuatro naturales, cinco con la derecha, dos altos y dos cambiados, sin parar en los pases y de poco lucimiento, si se tiene presente el brándis, para una estocada caída, cuarteando de esa manera propia y especial de Currito.

Infinidad de telonazos inútiles, causa por la cual no se echaba el valiente animal, para un desarme y un descabello al primer intento.

(Obsequio de Guerrita, tabacos).

Cerró plaza Gargantillo, cárdeno oscuro, cornialto, buen mozo, núm. 13, de la vacada de Nuñez de Prado.

Blando al hierro y sin llegar, tomó, puede decirse de refilon, cuatro varas de Molina, á fuerza de acosarlo, al objeto de que no se pareciese en nada á San Lorenzo; le ocasionó un tumbo, y como quedase enredado con la cincha, le mató el penco.

El Chato, buscándole también en todos los terrenos, y acesando, pudo tentarle el pelo tres veces, no sin que dejara en una la vara, á causa de entrar mal.

Metido en el callejon, un mono sábio le quitó el palo á Gargantillo, **buey**.

El Pite, previas dos salidas, prende medio par sesgando, uno entero á la media vuelta; á la que rencia del caballo muerto mete los brazos, y no olava, por lo que á la media vuelta dejó medio en las costillas.

Mojino puso un par abierto y desigual, por el lado derecho, pero entrando á ley, razon por la cual recoge y recogerá, do quiera vaya, palmas justas y merecidas.

Hermosilla, previos seis pases naturales, tres con la derecha y uno redondo, ayudado por Carrito, se pasa sin herir.

Un pase con la derecha y uno natural, para dar una estocada atravesada.

Y dos naturales para una caída, entrando mal, que dió fin del **buey** y de la corrida.

APRECIACION.

El resultado de la corrida, por lo que toca al ganado, ha dejado satisfechos los deseos de los aficionados, pues que, salvo algunos lunares, su conjunto, si no bueno, puede decirse que ha sido bastante regular.

De los toros de Nuñez de Prado, el que salió en tercer lugar, el de más cabezá y empuje; y el más **buey**, el corrido en sexto.

De los de Arribas, hermanos, el que más sobresalió, pues que fué el toro de la tarde, el **quinto**, llamado **Gaditano**; los demás cumplieron. Nuestra enhorabuena á los Sres. Arribas, hermanos.

Curríto, en su primero, pasó movido y no hizo nada con el trapo para mejorar la condicion de la rés, y al herir se tiró bien, mas salió mal de la suerte y huyendo, sin causa que lo justificase.

En su segundo quedó todo lo mal que puede quedar un principiante, pues que huyendo, y sin meterse cuando el toro se le venia, no es posible asegurar á las primeras de cambio á bichos que, por sus defectos en la vista, no distinguen los objetos de cerca; pero en cambio los ven á cierta distancia, en la cual puede colocarse el diestro, y desde cuyo puesto se envian al desolladero á los toros burriciegos, ó bien al revuelo de un capote ó á paso de banderilla.

En su tercero tampoco estuvo afortunado, y es más de lamentar, por cuanto que aquel valiente animal merecia una faena mejor y una estocada por todo lo alto, entrando y saliendo á ley, cosas ambas que este diestro no hizo, por aquello que libre de cacho se va mejor.

En quites estuvo un poco más activo, pero en la direccion del ruedo deja mucho que desear, por ser aquello un verdadero herradero.

Hermosilla, deseamos verlo siempre, lo propio que en las anteriores corridas; pues que nos place tributarle un aplauso merecido, pero no nos satisface lo hecho en esta corrida con sus tres toros, porque eso de cuarteear, echarse fuera, salir por la cara de las reses y pasar algun tanto movido, debe dejarlo para otros, mas nunca para él, que ha simpatizado con este público por ese reposo y tranquilidad que emplea con las reses cuando está pasando, y por esa manera especial con que hiere, saliendo de la suerte á ley.

En quites ha estado trabajador.

Ayudando á **Curríto** en su segundo, bien; pero ya vió que como no hubo quien aguantara el toro, pudo éste darle un disgusto. Hay que cuidar el número uno.

De los picadores, si bien no sobresalió ninguno, en cambio el Chato se ha llevado las palmas.

De los banderilleros, merece especial mencion

ese hijo de Córdoba, llamado Mojino, por su manera de entrar y salir de la suerte, así como por la vista que tiene, y buena prueba de ello lo hecho en el tercer toro, que cortaba el terreno, y si no mete los brazos y castiga, va al cielo el muchacho.

¡Lástima que no parece más que por un lado! El Primito puso un buen par de castigo, y el hermano de Guerrita otro bueno.

Bregando, se distinguió Antolin, aun cuando bulle mucho.

Los servicios de plaza, buenos.

El de caballos, mejorado.

La presidencia, con el asesor señor Gavira, bien, por más que debe indicar á los señores tenientes de alcalde que presiden la funcion, ciertos abusos que se cometen, para que los corrija en la forma y modo que preceptúa el Reglamento.

El Corresponsal.

El banderillero Hipólito Sanchez se encuentra casi restablecido de la herida, merced á los buenos cuidados de los doctores Saaverio y Mauri.

Lo celebramos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Novillada verificada el día 5 de Febrero de 1888.

A la cuarta fué la vencida. Ayer al fin y al cabo se celebró una novillada en la plaza de Madrid.

Sus productos se destinaban á redimir del servicio militar al aficionado Faustino Martin (Risquis).

El programa lo componian dos embolados para una cuadrilla de principiantes.

Cuatro novillos de puntas, dos de D. Antonio Hernandez y dos de la viuda de D. Carlos Lopez Navarro, para ser estoqueados por Joseito, Valladolid y Fabrilo.

Y cuatro peloteros para los aficionados.

A las tres, hora marcada para comenzar, ocupó el teniente de alcalde, Sr. Plazaola, el palco número 34, convertido en presidencial, agitó el pañuelo, y al unísono hicieron su presentacion en el redondel el primer morucho y unos cuantos capitalistas vestidos de toreros al parecer.

Nada ocurrió que digno de mencion sea durante los minutos que el morucho, negro zaino, estuvo en el ruedo. Vuelto al corral le sustituyó otro, negro bragao, que propinó á un sujeto buen revoleon, y á un compañero (del sujeto se entiende) varios, pisoteándole en el último, y obligándole á marchar á la enfermería.

A una orden del presidente se retiraron los peones de la cuadrilla de Medrano, y los padres graves se llevaron al embolado.

La parte formal del espectáculo comenzó acto continuo con los preliminares que son de rubrica.

Los piqueros situáronse en los puntos reglamentarios; disemináronse los peones por el anchuroso redondel, y la puerta del cuarto oscuro dejó paso franco al primer cornúpeto en puntas, que pertenecia á la ganadería de Hernandez, y era berrendo en negro, un poco apretado de armas y tuerto del izquierdo.

Cuatro veces se acercó á la ginetes sin codicia, colándosele además al Calesero, que se ganó durante el primer tercio dos porrazos.

Cambiada la suerte, Guadalajara salió dos veces en falso y cuarteó dos pares, delantero el uno y bueno el otro.

Cayetano metió uno desigual, previa una salida. Sin facultades y huyendo, pasó el cornúpeto á jurisdiccion de Joseito, que vestia traje verde con caireles de plata y cabos rojos.

Movido y despegado estuvo el diestro toreando de muleta. Recetó la friolera de seis pases naturales, dos cambiados y treinta y cinco altos, sufriendo un desarme, para pasarse una vez sin herir, largar una corta á paso de banderillas, con mala direccion, y descabellar al primer golpe. (Palmas.)

El segundo bicho, de la ganadería de Lopez Navarro, fué colorado, ojalado, tuerto del izquier-

do, y con unas armas defensivas mirando la una á los espacios y la otra al globo.

Salió como alma que lleva el diablo, y rematando tras de los peones.

Con bravura y poder se acercó á los ginetes el Naranjero, el Largo, el Portugués y el Niño en siete ocasiones, á cambio de un descendimiento á cada uno de los tres primeros, y pérdida del jaco al tercero.

En varias de las caidas, los monos queriendo actuar de personas, colearon al bicho.

El Valencia dejó medio par de las cortas, caído, y un par aceptable, cuadrando bien.

El Cerrajero puso un par caído y otro abierto, despues de una salida falsa.

Valladolid, de encarnado con oro y cabos azules, dando poco reposo á los piés y abusando del trapo, entró de mala manera á matar, y sin estar el bicho en suerte, atizó uno de los primeros bajonazos. Se le fué al hombre la mano. No obstante, oyó palmas.

Hermano del lidiado en primer lugar, cornicorto, mogon del derecho y más criatura que sus antecesores difuntos, que dicho sea de paso, ni los honores de cuatreños tenian, fué el tercer bicho.

Con bravura, poder y certeza al herir, se las entendió con el Largo, el Portugués, Cerrajas y el Niño en ocho ocasiones, ocasionando tres porrazos y la muerte de tres sombras de jacas.

Cecilio entró por delante con medio par orejero, y repitió dejando un solo palo.

Cayetano salió en falso una vez y colgó en dos tiempos par y medio de pendientes.

Fabrilo, de encarnado con oro y cabos azules, dió dos pases naturales, tres con la derecha y dos altos, saliendo en todos arrollado y mal, para largar una baja en el lado contrario, otra contraria un poco más alta y dos intentos de descabello, saliendo achuchado cada vez que entraba en la cara.

El chico toreó mal, pero estuvo fresco.

El último torete, negro zaino y cornicorto, salió con muchos piés.

Fabrilo le dió dos verónicas, Joseito otras dos, y entre ambos se entabló un pugilato por meter el capote y hacer monerías. Fabrilo fué amonestado por Joseito, pero como si no; siguió tomando la lidia á barato. José quiso poner la montera sobre el testúz, luego se arrodilló, siendo volteado al levantarse. Fabrilo se arrodilló tambien; ambos quisieron coger la divisa y los dos se quedaron con las ganas, pues la cogió el Largo en el primer puyazo. Siguió el pugilato entre los referidos todo el tercio, y en toda la lidia, desobedeciendo siempre Fabrilo las órdenes del director de plaza.

El becerro, que era bravo y codicioso, se llegó al Largo, Portugués y Niño en ocho ocasiones, les derribó en cuatro ocasiones y mató dos caballos.

En una de las caidas, el toro estuvo largo rato con toda el asta derecha dentro del cuerpo del caballo, costando no poco que lo abandonara.

No habian acabado de ordenar el cambio de suerte, cuando ya habian colgado par y medio cada uno de los chicos conocidos por el Cerrajero y Berrinches.

Cuando el público se disponia á pedir que banderilleasen los matadores, ya pendian del cornúpeto seis palos.

Aquello fué ni visto ni oido.

Joseito empleó una buena brega de pases altos y cambiados para señalar un buen pinchazo.

Al colocarse una vez Fabrilo detrás del mator, éste le hizo alejarse.

Joseito acabó con la rés de un pinchazo, una es tocada sin soltar en mala direccion y una corta, muy bien señalada. (Palmas.)

Luego se lidiaron los moruchos, y no pocos capitalistas sacaron caliente el cuerpo con los trompazos que sufrieron.

RESÚMEN.

Las reses, pequeñas para la gente encargada de lidiarlas. Quedaron mejor los toretes de Lopez Navarro, especialmente el último.

Joseito, mediano en el primero, y con deseos de quedar bien, como lo consiguió, en el segundo.

Valladolid, regular pasando y mal hiriendo. Fabril, mal pasando, hiriendo mediano pero valiente. Durante la lidia del cuarto, debió tener en cuenta que el toro correspondía á Joseito, el que además tenía á su cargo la dirección de lidia, y por consiguiente no debió meterse á hacer lo que hizo, y que si persiste puede un día ocasionarle un disgusto.

De los picadores, el Portugués y el Largo. Los banderilleros no hicieron más que llenar su cometido.

La tarde magnífica. La entrada para cubrir gastos, y la presidencia bien, á excepcion del cuarto, en que debió demostrar á la gente de coleta los deberes que tienen que cumplir en el redondel.

JUAN DE INVIERNO.

MONTEVIDEO

Plaza de toros de la Union.

Tercera corrida verificada el 25 de Diciembre de 1887.

La entrada respondía á las exigencias del más ambicioso empresario, y en aquellos tendidos que en otro tiempo fueron el terrible anfiteatro, donde el despecho de la poquedumbre inmoló inocentes sillas y cándidas delanteras de palco, se apiñaba un público circunspecto.

El Sr. Vignolo, encargado de la presidencia, ocupó su puesto, y al poco desfilaban las cuadrillas capitaneadas por Punteret y Ecijano.

Todos en sus puestos, hace su presentación el primero de los seis bichos dispuestos, todos del país.

Llamábase *Ligerito*, y era jabonero sucio, cornigacho, delantero y metido en carnes.

Con voluntad se acercó á Cortada en una ocasión, haciéndole rodar.

Al quite, la providencia.

Tres-calés pone dos varas, y se lleva un porraze.

Juan Fuentes pone una buena vara.

El Panadero clava un par caído al cuarteo, y medio en la misma forma.

El Zoca prende un buen par, parando en la cabeza. (Muchas palmas.)

Punteret, de lila y oro, emplea uno natural, dos cambiados, dos altos y uno con la derecha, para un mete y saca bajo, que rompió el hilo de la vida de *Ligerito*. (Palmas y pitos.)

2.º *Butucudo*, castaño, bragado, ojo de perdiz y bien puesto, fué el segundo cornúpeto.

Postigo pone dos varas y Fuentes una, marrando en una ocasión.

Bernardo Hierro, clava un par caído y otro idem, entrando bien.

El Barberillo dejó un par desigual.

El Ecijano, de verde con golpes de oro, da un pase natural, cinco con la derecha, seis altos y uno de pecho, para una estocada delantera y contraria, arrancándose con fé.

Seis pases altos y uno con la derecha, precedieron á un pinchazo sin soltar, y una corta muy bien señalada.

Palmas. Un espectador en el arrebató de su entusiasmo da vivas á los **Siete niños de Ecija**.

¿Conocerá el mozo la historia de España?

Ecijano terminó con un descabello á la segunda.

3.º Fué el tercero *Saltador*, colorado, salpicado, con bragas, abierto y astillado del derecho.

Entre Juan Fuentes, Cortada y Postigo le tientan cinco veces, quedando dos caballos en la refriega. En una caída de Cortada, estuvo el Ecijano al quite, oyendo palmas.

Saltador, justificando su nombre, salta la barrera y apoya las manos en la maroma, y hocioca á un jefe político recién llegado del departamento.

Pepete sale en falso y deja un par en un brazuelo. Su compañero pone en dos tiempos tres palos.

Punteret despacha con media estocada en su sitio, un pinchazo, un intento de descabello con el estoque, dos idem con la puntilla y tres más con la espada y al cuarto acierta.

Hubo pitos y palmas.

4.º Saltó y vino *Lechuzo*, negro azabache, bien puesto, pocas libras y muchos piés.

Saturnino saltó la garrocha con lucimiento. (Palmas.)

Bernardo, Juan Fuentes y Cortada pusieron cuatro puyazos.

Al quite los espadas.

Fichita prende dos pares desiguales y Bernardo Hierro un par bueno.

Fichita salió una vez en falso y el Serranito se vió perseguido de cerca.

Ecijano emplea veinte pases entre altos, cambiados, de pecho y derecha, sufriendo dos coladas con desarme, para dar un pinchazo en lo alto citando, otro en hueso, y una estocada contraria, atracándose de toro, de la que éste se desploma.

Muchos aplausos.

Lucero ensabanado, capirote, botinero y bien puesto, fué el animal que salió al ruedo una vez limpio de estorbos.

Entre Cortada, Postigo y Fuentes, pinchan á Lucero cinco veces, á cuenta de un batacazo al primero. Fuentes fué muy aplaudido.

Pepete dejó un par desigual y caído y otro abierto, despues de una salida falsa.

El Zoca prendió uno muy bueno al cuarteo, que le valió aplausos.

Punteret quitó de enmedio á su adversario con un buen pinchazo y una estocada entrando bien.

Empleó para ello doce pases entre altos y con la derecha, saliendo una vez embrocado y con un pitonazo que le rasgó la manga derecha.

Reservado, que salió despues, volvió al corral por manso.

Siguió *Talaguero*, colorado, bragado, delantero y fino.

Aguantó una broma de Cortada y cuatro de Fuentes.

El Barberillo dejó un par cuarteando, caído y desigual, y uno muy bueno al relance.

Serranito, despues de una salida, cuelga medio par en el brazuelo.

El Ecijano, previos dos naturales, tres altos, uno cambiado y otro con la derecha, larga una estocada buena que da al traste con el toro.

Ovacion al diestro.

El público pidió un toro de gracia, y el empresario, Sr. Rodero, que se dejaría retorcer el gañote si el público lo pide, porque no se metieran con el edificio y por demostrar que todo lo debe al favor de los concurrentes, prometió satisfacer el deseo, y con efecto, hace su debut

Matutero, que aguantó de Fuentes y Postigo tres varas.

Y petición del público banderillearon los espadas, dejando el Ecijano un par un poco caído, despues de una salida, y medio par.

Punteret hace dos salidas para prender un par.

Bernardo Hierro se encarga de despachar á *Matutero*, lo que consigue de un pinchazo sin soltar, otro idem soltando el estoque, un pinchazo contrario y una estocada baja, intercalando ocho pases de muleta.

Los Sres. Escofet y Arellano, á quien brindó Bernardo la suerte, le obsequiaron con unos *Bus-tamantes* el primero, y con un regalo el segundo.

APRECIACION.

El ganado de don Juan Miguel Martinez, coloca desde hoy su ganadería á la altura de las que pueden llamarse bravas.

El primer toro en particular, por su voluntad y bravura, no hubiera desmerecido en lidia con los de Veragua y Anastasio Martin.

De los espadas, Ecijano muy valiente y deseando cumplir; hiriendo, con acierto.

Punteret no ha hecho todo lo que nos ha enseñado otras veces, sin que por esto digamos que no ha hecho bastante.

De los banderilleros pueden señalarse muy especialmente, el Zoca, Bernardo Hierro y el Barberillo.

De los picadores, Juan Fuentes y Cortada.

La presidencia, en poder del Sr. Vignolo, acertada, menos en el primer toro.

Caballos muertos en la plaza y de resullas, 11.

La empresa Antonio Rodero, complaciente y oportuna en sus disposiciones, por lo que la felicitamos con todo el corazón torero que nos acompaña.

La dirección de la plaza á cargo de Punteret, muy deficiente.

La concurrencia, no bajando de cuatro mil personas, y muy satisfecha.

Las sillas y cogines, sin novedad.

Los palcos, incómodos.

Para el domingo próximo, se nos anuncian dos toros españoles.

Lo dudamos.—Se ha dicho en los últimos días de la semana anterior, que D. Manuel Romero, empresario de la plaza de Madrid, ha contratado para ocupar el segundo puesto en la combinación para la próxima temporada, al espada Manuel García (*Espartero*).

No creemos que la noticia sea exacta, porque ese contrato sería nulo, teniendo en cuenta que el reglamento vigente en la plaza de Madrid exige ciertas condiciones para ocupar los dos primeros puestos en corridas de abono.

El artículo 1.º de dicho reglamento enumera los requisitos que deben contener los carteles de corridas de toros, y dice así el

«2.º El número de espadas contratados para actuar en la plaza, debiendo haber dos de primera categoría, si se abre abono, y uno por lo menos de igual clase en las extraordinarias, para evitar desgracias, con una acertada dirección de lidia.

»No será considerado como matador de primera categoría el que haya trabajado en Madrid durante una temporada, si no lo ha verificado en primer ó segundo lugar.»

Claro y evidente es, que no reuniendo esos requisitos Manuel García (*Espartero*), y estando declarado vigente el reglamento de que copiamos la anterior disposición, todo contrato que celebre la empresa con ese diestro ú otro que no reúna las condiciones que se señalan, ha de quedar sin efecto ante la negativa de la primera autoridad civil de la provincia á prestar su aprobación á un cartel de abono en que no se llenen los requisitos que previene el reglamento.

Compras.—El Sr. Romero ha hecho ya algunas compras de ganado en las ganaderías andaluzas, y si no estamos mal informados, ha adquirido dos corridas de Miura, una de Ibarra, dos ó tres de los Sres. Arribas hermanos, dos de Lopez Plata y alguna de Sarga. Del marqués del Saltillo no ha podido adquirir ninguna, por tener ya comprometidas el ganadero las corridas que le quedaban.

Múrcia.—En uno de nuestros números anteriores decíamos que la empresa de aquella plaza había adquirido, para lidiar en las novilladas, diez y nueve toros de Bañuelos; pero como no hacíamos constar de cuál de los dos hermanos Bañuelos eran los bichos comprados, debemos aclarar que los toros que se lidiarán en Murcia serán de D. Julian.

Felicidades.—El viernes último por la noche se tomaron los dichos la hija del conocido industrial Sr. Maeso y el arrojado diestro Leandro Sanchez (*Cacheta*). Asistieron á la ceremonia el Dr. Piñuela, marqués de Santa Marina, marqués de Valero, el vizconde de Buena-Vista y los Señores. Pinedo, Durán, Perez y otros muchos.

Puente de Vallecas.—El 9 del corriente mes se celebrará en esta plaza una corrida de novillos á beneficio de los perjudicados por las inundaciones de Málaga y Sevilla, en la cual, y en obsequio á los mismos, el diestro Maximino Vizoso estoqueará dos bravos novillos, y dos conocidos jóvenes matarán cuatro becerros, corriéndose además por veinticuatro ginetes flores y palomas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.

Teléfono núm. 1.028.