



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma Alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntimos.
De años anteriores..... 50
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XV

Madrid.—Lunes 27 de Febrero de 1888.

NÚM. 699.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada en la HABANA el 29 de Enero de 1888.

PRESIDENCIA DEL SR. D. JUAN A. CASTILLO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								frios.	mequ.	Salidas falsas.	Naturales.		Derecha.	Altos.	Cambados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Estocadas.	Pinchazos.	Amagos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tempo empleado en la muerte: minutos.		
1.º Montesino.	Viuda de Muruve.	Salguero. Canales. Molina. Laborda.	» 3 1 1	» » » »	1 » » 1	1 1 1 1	Primito. Almendro.	1 1	1 »	» »	» »	» 1	Currito.	4	»	»	»	»	»	»	1	1	»	»	1	»	»
2.º Molinero.	Idem.	Canales. Salguero.	3 2	» »	» »	» »	Almendro. Primito.	2 1	» 1	» »	» »	1 »	Hermosilla.	3	1	1	1	»	»	1	1	»	»	»	»	»	»
3.º Calesero.	Idem.	Pegote. Chato. Molina.	2 2 1	» » »	1 1 »	1 1 »	Mojino. Guerra (A.).	2 1	» »	» »	» »	» »	Guerrita.	9	5	4	2	»	1	1	2	2	»	1	4	»	»
4.º Chinelo.	Idem.	Chato. Pegote.	5 3	» »	1 »	» »	Primito. Almendro.	2 1	» 1	» »	» »	» »	Currito.	6	14	1	»	»	»	1	1	4	»	1	1	»	»
5.º Habanillero.	Idem.	Molina. Laborda. Chato.	6 1 1	» » »	1 1 »	1 » »	Pito. Mojino.	1 2	1 »	» »	» »	» 1	Hermosilla.	3	2	»	»	»	»	1	1	»	»	»	»	»	»
6.º Boñiguero.	Idem.	Laborda. Molina.	2 4	» »	» »	» »	Guerra (A.). Pito.	2 1	1 »	» »	» »	1 »	Guerrita.	1	»	»	4	»	»	3	1	»	»	1	»	»	»
TOTALES...			37	»	7	7		16	5	»	»	4		26	22	6	7	»	1	7	7	7	»	3	6	»	»

EL TOREO:

HABANA.

PLAZA DE TOROS DE CARLOS III.

Corrida extraordinaria y fuera de abono, verificada el día 29 de Enero de 1888.

BENEFICIO DE CURRITO.

Infinidad de peripecias, más ó menos buenas de de contarse, sucedieron á raíz de anunciarse la función de gracia del espada Francisco Arjona Reyes; y como nuestro ánimo es narrar cuanto por aquí suceda, vamos á hacerlo con alguna brevedad, por más que el caso se presta á emborronar muchas cuartillas.

Colocados los carteles en los sitios de costumbre, y hecho el reparto de programas, llegó á nuestros oídos la estupenda noticia de que la empresa prohibía al beneficiado trabajase en dicha tarde uno de los espadas anunciados, fundándose solamente en que se le irrogaba un perjuicio si el tal matador salía herido, dada su manera especial de torear.

Consultadas las escrituras de los diestros, y después de muchas idas y venidas y discusiones habidas por personas que mediaron en el asunto, se propuso por la parte contraria que Arjona debía garantizar los gastos que originase la cura del herido; pero esta fórmula de transacción no fué admitida, y volvieron á quedarse las cosas en el mismo estado que antes, y haciéndose correr como válida la noticia de que el matador en cuestión no tomaba parte en la función de su amigo y compañero.

Natural nos parece que, habiendo venido á país tan distante del suyo, ambos se presten protección y cariño, y doloroso es que entre compañeros suceda lo que muy por encima y á la ligera hemos tocado.

Comprendemos también, que si el espada que queda mencionado hubiera querido evitar el mal rato que la empresa y amigos hicieron pasar á Currito con estas cosas, tan fuera de razón, lo habría conseguido con solo decir: **trabajo**.

Y es natural que así sucediera, al recordar que el favor, si lo es, se lo hace á un compañero que más de una vez le ha quitado algún *carriño* desagradable en lo que va de temporada.

Mucho más diríamos sobre este incidente, así como quién ha tenido mayor culpa en lo pasado; pero nos abstenemos de hacerlo para no molestar á nadie, y únicamente suplicamos á nuestros lectores se fijen en las corridas que siguen á ésta, y fácilmente encontrarán la causa de todo cuanto han querido haya acontecido.

El programa de la función era el siguiente:

Seis toros de la señora doña Dolores Monje, viuda de Muruve.

Espadas: Currito, Hermosilla y Guerrita.

A las tres en punto tomó posesión, por breves horas, del sillón presidencial, el señor teniente de Alcalde D. Juan A. Castillo, y hecha la señal correspondiente, aparecieron las cuadrillas, siendo saludadas con generales aplausos.

Vuelta á hacer la consabida señal, recorrió el cerrojo Juanito Valladares, y apareció en escena el primero de la casa citada.

Era negro zaino, bien puesto, de bastantes libras, marcado con el núm. 28 y llamado *Montesino*.

Salió contrario y con piés, haciendo tomar el callejón á la generalidad de la gente, excepción hecha de Mojino, que estuvo hecho un valiente y un buen peón, razón por la cual escuchó merecidos aplausos.

Comenzada la pelea con la gente montada, hizo *Montesino* buena faena.

A Canales se le cuela por detrás, y le ocasionó un tumbó y la pérdida del *arre*.

El rocín que conducía á Salguero se cae solo y no se levanta.

Con otro caballo pone tres varas, y no sufre contratiempo alguno.

Molina pone una vara, y se queda sin la *peana*.

Laborda mete el palo una vez, y se queda de infantería.

A los quites, los espadas y el Mojino.

Defendiéndose y cortando el terreno, llegó al segundo tercio.

El Primito prendió medio par de zarcillos al cuarteo, por el lado izquierdo, y el toro tomó el callejón por frente al 6, de sol.

Almendo, previa una salida buena, clavó un par á la media vuelta; cerrando el tercio el primero, con un par también á la media vuelta, que nada tuvo de particular.

Currito, de lila y oro con cabos encarnados, pronuncia ante el usía el brindis de rigor, y con paso sereno se dirige hacia donde estaba *Montesino*, que seguía en idénticas condiciones que en el tercio anterior.

Después de pasarlo cuatro veces al natural, se se las najó el *ladrón* por el 6 nuevamente, dejando así burlado al matador.

Vuelto al redondel el toro, vimos con pena que se le había jugado una mala pasada, pues que ínterin estuvo entre barreras, el puntillero Guerra le había regalado un *alfilerazo*, que por sí sólo bastaba para que se le acabaran á *Montesino* sus perversos instintos y se echara.

Con todo, desangrándose por el brazuelo derecho, aguantó que el espada le diera un pinchazo un poco delantero, á paso de banderilla, y una estocada baja y delantera, de la que se echó, no sin antes haber intentado una vez el descabello.

(Palmas y pitos.)

Por *Molinero* atendía el segundo, que era castaño claro, ojinegro, cornigacho y marcado con el núm. 42.

Hermosilla lo saludó con tres verónicas regulares.

Con poquísima voluntad y á fuerza de buscarlo y acosarlo, tomó, **volviendo la cara**, tres puyazos de Canales, sin que se moviera de la silla.

De Salguero también aguantó dos más, retirándose de rositas.

Como el buey no quisiese más pelea con la gente montada, á pesar de echarle los caballos encima, dispuso el señor presidente variar la suerte, con el fin de no poner por más tiempo de relieve la cobardía de aquel *molinero sin harina*.

Almendo, previa una salidita, dejó dos pares al cuarteo, el primero caído, metiéndose por el lado derecho.

Primito cumplió con un par por el izquierdo un poco abierto, y repitió con medio después del teque, saliendo tropicado y casi enganchado.

Hermosilla, de verde y oro con cabos rojos, da cuenta de *Molinero*, de media estocada, que se fué ahondando á medida que los muchachos le hacían la *cama* al buey, delantera y perpendicular, previos tres pases naturales, uno cambiado, uno con la derecha, uno alto y otro redondo.

Aquí tenemos á *Calesero*, negro meano, cornigacho, marcado con el núm. 27, de poca edad y de buena sangre.

Tan pronto como pisó el ruedo puso en precipitada fuga á toda la cuadrilla, haciéndola tomar más que de prisa el callejón.

Con coraje, voluntad y cabeza, se acercó al Pegote dos veces, haciéndole medir la arena una, y matándole el jamelgo.

Al Chato también se acercó otras dos veces, vino á tierra en una, y se quedó sin el arre.

Molina puso una vara y no sufrió contratiempo alguno.

Laborda salió, y no picó por la prontitud con que volvieron á salir los de tanda.

A los quites, en competencia, Currito y Guerrita.

Mojino, por su lado, cuarteó un par un poco pasado, y repitió con uno al sesgo tan superior, que le valió una ruidosa ovación.

Guerra menor, entrando por el lado contrario al de su compañero, metió un par que tuvo la categoría de pécucero.

Guerrita, de encarnado y oro con cabos azules, se dirige en busca de *Calesero*, que se encontraba tan valiente como cuando salió, pero sin que pudiera infundir el menor respeto por ser un *mono*.

Lo saludó con un pase natural, sufriendo una

colada de exposición. A éste siguieron con desconfianza cinco naturales, cuatro con la derecha, uno en redondo, uno de pecho, cuatro altos y dos cambiados, para dejarse caer con media estocada ida, sin estar fijado el toro.

Uno con la derecha y uno natural, con achuchón, para una estocada cuarteando tendida, que escupió el animalito.

Dos pases naturales, para un pinchazo dando tablas, no sin antes haber intentado tres veces el descabello.

Otro pinchazo y un certero descabello al segundo intento con la puntilla, fueron lo bastante para que el espada diera fin á su trabajo.

(Palmas y pitos.)

Chinelo se llamaba el que ocupó el cuarto lugar. Era castaño oscuro, bien puesto y marcado con el núm. 40.

Con voluntad y poder se las entendió con la gente montada.

El Chato mojó el lápiz cinco veces, vino á tierra una y dejó parte de palo en el morrillo de la res.

Afortunadamente se termina la temporada en breve; pero si así no fuera, era de todo punto indispensable que los señores presidentes tomaran alguna providencia acerca del abuso de las puyas, pues que con ellas están matando todos los toros que se lidian este año en esta plaza.

Pegote puso tres varas sin consecuencias.

A los quites, Currito y Guerrita.

Primito, entrando por el lado izquierdo, cuarteó dos pares, uno bueno y el otro un poco caído.

Almendo puso un par de la propia clase, y por el lado izquierdo, bueno, y cerró el tercio con medio bajo.

Currito brindó la muerte de *Chinelo* al excelentísimo Sr. D. Francisco de los Santos Guzmán, que se hallaba en un palco presenciando la corrida, acompañado de su distinguida familia.

Cuatro naturales, seis con la derecha, uno alto y uno en redondo fueron el preámbulo de un pinchazo delantero sin soltar.

Dos naturales y dos con la derecha, para otro pinchazo mejor que el anterior.

Dos con la derecha para otro pinchazo.

Dos derecha y uno redondo para otro tomando huesos.

Dos con la misma mano para, cuarteando, soltar una estocada delantera.

Un intento de descabello y uno á pulso.

Palmas por el descabello y un regalo del señor Santos Guzmán.

Por *Habanillero* atendía el quinto, que era negro zaino, bien puesto y marcado con el núm. 22.

Aunque joven, demostró tener voluntad, por más que era un poco blando.

De Molina aguantó seis puyazos á cambio de una caída y un caballo muerto.

Al quite, Guerrita.

De Laborda una vara por un tumbó.

Cerró el tercio el Chato con un puyazo malo.

El Pito prendió medio par á la media vuelta y uno entero al cuarteo, bueno, entrando por el lado izquierdo.

El Mojino, previa una salida falsa, cuarteó dos pares buenos.

Hermosilla da tres pases naturales, dos altos y uno redondo, bueno, para atizar á volapié, y tal como está escrito, una inmejorable estocada que le valió una ruidosa ovación y la oreja del toro.

Cerró plaza *Boñiquero*, berrendo en colorado, marcado con el núm. 14, de bastante arboladura y sacudido de carnes.

De Laborda tomó dos varas sin consecuencias.

De Molina cuatro sin novedad.

A los quites, Guerrita y Almendo.

Guerra menor, después de una salida falsa, dejó dos pares al cuarteo, y medio por el lado derecho.

Como no le gustasen á *Boñiquero* estas caricias, tomó el callejón tres veces por frente al 8.

El Pito cumplió con un par á la media vuelta.

Guerrita, previos uno natural, cuatro cambiados, dos en redondo y uno de molinete, que no nos

EL TOREO.

MÉJICO.

PLAZA DE COLÓN.

TEMPORADA MAZZANTINI

Sétima corrida celebrada el 29 de Enero de 1888 (1).

Presidencia del Sr. Salazar y Mourphy.

A las tres en punto, hora prefijada para dar comienzo la función, se presentó en su palco el presidente y ordenó la señal; la cuadrilla hizo el paseo, escuchándose los primeros aplausos de la escasa concurrencia.

Cambiada la seda por el percal, y colocados en su puesto los picadores, y la gente de á pie donde le pareció oportuno, se comenzó la jarana.

Primero, que tenía por nombre *Español*, y de raza española. Jardinero, bien puesto, de muchas libras y bonita presencia.

Con alguna voluntad, pero sin recargar, se arremó seis veces á los picadores, ocasionándole una caída á Agujetas y un desmonte á Cantares. Un caballo herido.

El Sr. Presidente ordena que se pase al segundo tercio y el toro es adornado de esta manera: una salida falsa de Tomás para un par á la media vuelta. Otro par bueno de Regaterin, concluyendo ámbos banderilleros con un par cada uno á la media vuelta.

Suena por tercera vez el clarín, y Mazzantini se acerca al palco presidencial, y después del consabido brindis, se encamina en busca de su enemigo, al que torea de muleta diez veces, resultando de la faena: un pinchazo estando el toro en las tablas, otro pinchazo en hueso, otro pinchazo bajo, una estocada corta delantera y una á volapié, hasta llegar con la mano al morrillo, que hizo redar al toro. Por esto último, el matador escuchó palmas.

Segundo. Se llamó *Oscuro*, de Santin, castaño aldinero, cornigacho, bravo y de poder.

De los piqueros aguantó con voluntad cinco puyazos, dió un batacazo á Agujetas y otro á Cantares, y mató dos caballos. Los matadores en los quites después de tiempo.

Fué banderilleado por Galea y Regaterillo: el primero dejó un par al cuarteo y medio par de igual modo, y el segundo un palo al cuarteo.

Valentín Martín pasó de muleta cuatro veces para una estocada contraria é ida; señaló un pinchazo y largó media estocada, de la que después de un rato, el toro se echó. El puntillero, á la primera.

Granado era el tercero. Español, retinto, de bonita lámina y cornalón.

Con poco poder tomó siete varas, en las que fueron aplaudidos Cantares y Agujetas, sacando heridos los jamelgos.

Con cuatro pares de banderillas que le pusieron Ramón López y Corito, al cuarteo y á la media vuelta, pasó á manos del espada.

Mateito lo toreó de muleta diez veces, dió un pinchazo estando el toro en las tablas, otro pinchazo más y una media estocada regular que hizo se echara en tierra el animal. El puntillero á la segunda.

El cuarto se llamaba *Escudo*, pertenecía á la ganadería de Santin, y era albahío, aldinero y el más chico de la corrida.

Badila le suministró tres buenos puyazos, y el Sastre igual número, uno de ellos en las costillas, por el que fué silbado el piquero. En la arena quedó un potro.

Victoriano, citando bien y andándole hasta la cara, dejó un par desigual y otro bueno, con riesgo de ser cogido. Tomás clavó par y medio al cuarteo.

Luis Mazzantini empleó en este toro una buena faena, consistente en diez pases, rematándolo de

(1) Las reseñas de las corridas 5.ª y 6.ª de abono no han llegado todavía á esta Redacción.

gustó, se dejó caer con media estocada contraria, de la que se hubiera echado si no lo descabella á la primera vez de intentarlo.

APRECIACIÓN.

Del ganado de doña Dolores Monje, viuda de Muruve, sólo podemos decir que los más jóvenes han cumplido mejor, y que entre todos ha sobresalido el cuatreño llamado *Calesero*, toro que por sí solo es capaz de acreditar una ganadería.

Ya que de ganaderías hablamos, debemos suplicar á todos los dueños de vacadas que en algo estimen su reputación, prescindan en lo sucesivo de enviar *inocentes* al sacrificio, pues que nuestras cuartillas imparciales les han de hacer tener un poco más de miramiento con la afición cubana.

Currito, en su primero no pudo hacer cosa alguna de provecho por la mala condición de la res, y si alguna censura merece, es haber intentado si quiera quedar bien con un toro que quería coger.

Con estos toros, Sr. Curro, no es posible hacerse aplaudir, y lo que con ellos se hace á las primeras de cambio, es quitárselos de delante lo antes posible, pues pretender otra cosa, es querer verse silbado, no tan sólo por lo desairado que queda en la faena, si que también porque se aburre á los públicos.

En su segundo pudo haberse desquitado, pero no fué así. Pasó con mucho despego, y al herir lo hizo con poca decisión y cuarteando, no metiéndose á matar ni una sola vez con coraje, y eso que el toro dejaba llegar.

En quites quedó bien, viéndose el caso que en uno se quedó en la cuna, saliendo con limpieza. En el descabello, bueno, y en la dirección del ruedo, descuidado.

Hermosilla, en su primero, no rayó á gran altura, pues ni paró en los pases ni se tiró á herir como él acostumbra.

En su segundo tampoco paró en los pases, si exceptuamos el redondo, que fué el que cuadró al bicho, pero en cambio entró á matar con tal verdad y valentía, que *Habanillero* salió rodando como una pelota, y el matador recibía una de esas ovaciones tan justas y legítimas que difícilmente borrará de su recuerdo.

Así se matan los toros, Manuel. Nuestra enhorabuena.

Guerrita, en su primero hizo una faena pesada, debido á la desconfianza que se apoderó de él cuando se le coló aquel *ratón* al primer pase, y no acertamos á comprender el por qué de esa causa tan injustificada, siendo así que el animalito no traía nada que amedrentar pudiera á muchacho tan valiente, pues aun dado caso que el toro se reelase un poco, para eso está la muleta, para desengañarlos, y una vez fijados, entrar á matar tal cual lo practica otras veces. El descabello tampoco debió haberlo intentado tantas veces, pues ya veía que se tapaba. Creemos que si le hubiera dado las tablas, y hubiese entrado á matar con confianza, otro habría sido el resultado.

En su segundo quedó mejor, excluyendo el pase de molinete, que no nos gustó ni un poquito, y entró á matar como queremos verlo siempre.

De los picadores, ninguno sobresalió. De los banderilleros, se distinguió notablemente el Mojino.

El servicio de plaza, bueno.
El de caballos, malo.
La presidencia, acertada.

Caballos muertos, 7.
La entrada, mala para el beneficiado; pues que la entrada en bruto que había aseguramos no ha pasado de **seis mil pesos en oro**, cantidad insignificante, si se tiene en cuenta los gastos que habrá tenido que abonar con esta suma.

El Corresponsal.

El banderillero Antolín, que hace dos corridas que no trabaja, es motivado á una ligera indisposición de la que está mejor.

Hipólito está bien, y en la próxima corrida tomará parte.

una media estocada en las tablas, que se le aplaudió,

El *Arete* se llamaba el quinto, castaño aldinero, bizco del derecho, malo, huido y ramplon. Pertenecía á la ganadería de Santin.

Huyendo siempre y saltando al callejon, tomó solamente tres malas varas de Agujetas y el Sastre.

Regaterillo puso medio par á la media vuelta. Galea un par bueno aprovechando, y Regaterillo consiguió clavar otro palito, rematando Galea la suerte con otro par bueno, saltando toro y torero al callejón.

En malas condiciones llegó el toro á la hora de la muerte, dando lugar á que Valentin empleara una faena cansada y deslucida. He aquí lo que pasó: Valentin lo toreó de muleta diez y seis veces para una estocada baja, otra contraria, un pinchazo, media estocada en su sitio, otra media delantera y dos pinchazos delanteros. El toro se echó de aburrido en el momento en que la presidencia mandaba lazarlo. El público fué demasiado indulgente con el matador.

Cerró plaza un toro de Santin llamado *Bravato*, castaño aldinero, bien puesto y de bonita estampa.

De los montados tomó nueve puyazos, siendo uno del Sastre bueno. Mazzantini hizo un buen quite y murieron dos caballos.

Entre Corito y Ramón le dejaron: el primero un par bueno al cuarteo y un medio á la media vuelta, y el segundo un par al cuarteo regular y otro malo de igual manera.

Mateito dió fin á la corrida despachando á su contrario de una estocada á volapié que aunque algo caída fué suficiente para que muriera el toro. El matador fué aplaudido habiendo empleado una faena regular de veinte pases de muleta.

PARA FINALIZAR.

La corrida, á nuestro escaso parecer, merece el calificativo de muy mediana, habiéndose notado en todas las suertes más de malo que de bueno, pues á todos los diestros, tal vez por lo frío de la tarde, se les conocía pocos deseos de agradar.

Los toros españoles lidiados esta tarde, cumplieron en banderillas y muerte; en la suerte de varas fueron tardos y blandos, sobre todo el primero, que como se vió, se quedaba en todas las suertes. Sin embargo, han sido de los toros peninsulares que se han presentado en este redondel de más libras, grandes y de magnífica presencia.

Los toros mexicanos del Sr. Barbabosa, dos fueron valientes y de poder, sobresaliendo en el primer tercio de los españoles, pues acudieron con más voluntad á los piqueros y recargaron en esta suerte, ocasionando la muerte de 4 caballos. Estos fueron el segundo y último de la corrida. Los otros toros de esta ganadería jugados en cuarto y quinto lugar, uno, que fué el más *chico*, cumplió medianamente, y el otro fué malo en todo sentido.

Aunque sea á vuelo pluma, nos ocuparemos de los matadores: Mazzantini, en su primero bastante mal, al pasar de muleta cuarteando y tirándose lejos al herir. En su segundo toro, salvó la situación, pues pasó mejor que al primero, aplaudiéndosele la media estocada. En quites y dirección, bastante flojo. Una malísima tarde para Valentin Martín; en sus dos toros, bailador y desconfiado al torear de muleta, y poco certero con el estoque, sobre todo en su segundo toro, que lo hizo pésimamente. Como este diestro en las corridas anteriores había quedado bien, esta tarde el público le perdonó sus faltas, y lo trató con demasiada indulgencia. Si hubiera sido un matador desconocido, le dan una silba espantosa.

Mateito, con más suerte que en las funciones anteriores, pues aunque las estocadas no fueron de gran mérito, á lo menos consiguió que de las dos que dió murieran sus toros. En lo demás, los tres matadores no hicieron nada notable.

De los picadores, pusieron algunas varas buenas Agujetas y Cantares. Badila y el Sastre cumplieron; no obstante, señalaron varios malos puyazos,

que les fueron criticados, especialmente al segundo.

En banderillas, se distinguieron esta tarde Victoriano Recatero y José Galea.

En la brega, como de costumbre, muy trabajar Tomás Mazzantini.

El público y la presidencia, muy consecuentes con los diestros.

Una malísima tarde, mucho frío y una escasa concurrencia.

PEPE.

ACLARACIONES.

Como quiera que, algunos aficionados suponen que el no haberse llevado a cabo la escritura de los espadas *Frascueto* y *Cara-ancha* para la próxima temporada en la plaza de Madrid, reconoce por causa exageradas pretensiones de parte de dichos diestros, es deber nuestro poner en claro lo ocurrido, y que cada cual quede en el lugar que le corresponde.

Efectivamente el espada *Frascueto* expuso al Sr. Romero, que para aceptar el compromiso de torear en Madrid, se hacía preciso aumentar algo la suma que hasta ahora había cobrado, para abonar los gastos que le ocasionaba el nuevo banderillero que agregaba á su cuadrilla.

Pero en esto no hubo dificultad, y el Sr. Romero transigió en abonarle por cada corrida 5.000 pesetas.

En lo que no estuvieron conformes, ni podían estarlo, fué en la forma de hacer la escritura.

Salvador pretendía, legítimamente á nuestro entender, que su escritura fuera copia exacta de la estipulada con *Lagartijo*, mientras el Sr. Romero quería pactar el compromiso de manera que el día que trabajase Rafael no tomara parte en la corrida Salvador, á fin de que la nómina de cuadrillas no alcanzara nunca más que una suma moderada.

Claro está que hecha la escritura en la forma que pretendía el Sr. Romero, resultaba que Salvador, por más que apareciera en la contrata que estaba comprometido por toda la temporada, en realidad su escritura era por un número determinado de corridas, y esto no podía aceptarlo, desde el momento en que *Lagartijo* y *Guerrita* estaban contratados por la misma empresa para torear en todas las corridas de abono ó extraordinarias que en Madrid tengan lugar, exceptuando aquellas en que dichos espadas no puedan trabajar por tener compromisos en otras plazas.

Y lo mismo, exactamente lo mismo que ha ocurrido con Salvador, ha sucedido con *Cara-ancha*.

Tanto este espada como el anterior, ofrecieron al Sr. Romero torear un número determinado de corridas en fechas de antemano señaladas, siempre que sus compañeros de categoría análoga aceptaran el compromiso en igual forma.

Pero desde el momento en que el Sr. Romero pactó con *Lagartijo* el compromiso de torear toda la temporada, ni *Frascueto* ni *Cara-ancha* han querido aceptar contrato alguno que no fuera en las mismas condiciones que los que la empresa tenía ya hechos con Rafael y *Guerrita*, salvo en lo que respecta al precio del trabajo, que en esto unos y otros estaban conformes.

Conste, pues, que si *Frascueto* y *Cara-ancha* no han aceptado las escrituras que la empresa de la plaza de Madrid les ha ofrecido, no ha sido por sus exageradas pretensiones, como se cree por al-

gunos aficionados, sino por las condiciones con que la empresa quería contratarlos, y que ninguno de ellos ha creído podía ni debía aceptar.



Madrid.—Por la crudeza del tiempo se suspendió la novillada anunciada para ayer en nuestro circo taurino, en la que debían estoquear dos toros de D. José Orozco y otros dos de D. Manuel Montes, los diestros *Torerito* y *Fabrilo*.

Sevilla.—La combinación de las corridas que se celebrarán durante el mes de Abril próximo en esta capital, es la siguiente:

Día 1.º.—Seis toros de los Sres. Benjumea.—Espadas: *Frascueto*, Mazzantini y *Espartero*.

Día 15.—Seis toros de D. José Orozco.—Espadas: *Espartero* y *Guerrita*.

Día 18.—Ocho toros de D. Joaquín Pérez de la Concha.—Espadas: *Frascueto*, Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*.

Día 19.—Ocho toros de D. Antonio Miura.—Espadas, los mismos.

Día 20.—Ocho toros del Sr. Marqués del Saltillo.—Espadas, los mismos.

Méjico.—Según un telegrama que hemos visto, en la corrida que se verificó el día 19, se lidiaron toros de Heredia, que dieron juego. Las cuadrillas fueron muy aplaudidas.

Ayer se habrá celebrado la última corrida, á beneficio de las cuadrillas, que saldrán hoy 27 con rumbo á la Habana, como hemos anunciado en uno de nuestros últimos números.

Teledo.—La imperial ciudad es la que inaugura en el corriente año la temporada taurina con una corrida que se celebrará el Domingo de Ramos, 25 del mes próximo.

En ella estoquearán alternando *Frascueto* y el *Bebe* seis toros del Sr. Duque de Veragua.

Según nuestras noticias, la empresa del ferrocarril de Ciudad-Real pondrá para ese día trenes especiales á precios económicos.

Habana.—Las reses jugadas en la plaza de Carlos III el día 15 de Enero, no pertenecían, como por un error se dijo, á la ganadería de D. Juan J. González Nandín, sino á la de D. Angel González Nandín (antes Varela), á la que pertenecieron también los de la primera corrida de abono verificada en dicha plaza.

Cara-ancha.—Este aplaudido matador de toros, tiene ajustadas hasta la fecha las siguientes corridas:

Abril.—Días 1.º y 22, Barcelona; día 8, Valencia, estoqueando solo seis toros de la testamentaría de D. Fernando Concha y Sierra.

Junio.—Días 3 y 4, Algeciras.

Julio.—Día 1.º, Barcelona; días 7, 8, 9 y 10, Pamplona.

Agosto.—Días 19, 20, 21 y 22, Bilbao.

Setiembre.—Días 23 y 24, Barcelona.

Está además en trato con varias empresas, entre las que figuran las de Burgos, Ciudad-Real, Cádiz, Granada, Logroño y Vitoria.

Desgracia.—El día 1.º del corriente Febrero, á las siete de la noche, muchos de los concurrentes al paseo de la Reforma y la Alameda (Méjico), presenciaron el desgraciado accidente ocurrido al banderillero Tomás Mazzantini, del que dan cuenta los periódicos de aquella ciudad, en los siguientes términos:

«Venía Tomás de la Reforma, en compañía del picador Manuel Pérez (*Sastre*), ginetes en briosos corceles, y al pasar por la esquina de las calles del Calvario y Nueva, desembocó en esos momentos el coche de sitio núm. 134.

»El vehículo chocó con Tomás y la lanza quedó detenida entre la acción del estribo y la pierna del

diestro; la precipitación con que caminaba el simón, hizo que ginete y caballo cayesen al suelo, pero ya la lanza había producido una horrorosa fractura en la tibia y el peroné de la pierna.

»Tomás, creyéndose bueno, intentó pararse, pero como no era posible que la pierna fracturada lo sostuviese en pie, volvió á caer, habiéndole herido todos los tejidos una astilla que le salió á la parte exterior de la piel.

»Con bastante cuidado y eficacia fué conducido el herido en una camilla á la 2.ª Demarcación de Policía, en donde se le asistió con mucho esmero, haciéndole la primera curación del Dr. Blázquez; allí mismo visitaron al desgraciado Tomás infinidad de toreros y su hermano Luis.

»Cerca de las nueve de la noche se trasladó á Mazzantini de la Demarcación al Hotel Guillo en una camilla, la que fué llevada en hombros por algunos de sus compañeros en el peligroso arte de Montes, y con la necesaria precaución. Luis mandó dar á los camilleros dos pesos de propina.

»Por la mañana del jueves 2, concurrieron en consulta á la casa del enfermo, los señores Lavista y Bandera, que aprobaron en todas sus partes el tratamiento del doctor Blázquez, quien se hizo responsable ante la autoridad, de darle cuenta oportunamente del estado del herido. Luis Mazzantini encargó á este médico la curación de su hermano.

»Con verdadera pena damos cuenta á nuestros lectores del desgraciado acontecimiento, que con bastante veracidad hemos reseñado. Desgracias como de la que fué víctima Tomás Mazzantini, son dignas de sentirse por mil títulos, tanto más, que la fractura es demasiado grave, y que, según se nos ha informado, ofrece algunos y serios temores su curación.»

Madrid.—Ha resultado exacta la noticia de que el espada Francisco Arjona Reyes (*Currito*), toreará en Madrid en la próxima temporada. Ha sido escriturado para tomar parte en diez corridas, y por lo tanto, en el cartel de abono que se fijará en breve, aparecerán en primera línea los espadas *Lagartijo*, *Currito*, *Hermosilla* y *Guerrita*, y para alternar con ellos cuando preciso sea, Felipe García, *Gallo* y *Lagartija*.

¡Buena temporada nos espera!

De vuelta.—En la tarde de ayer terminaron sus compromisos las cuadrillas que han trabajado durante el presente invierno en las plazas de la Habana y Méjico, y hoy lunes emprenderán el viaje de regreso las de este último punto, y el 6 del próximo Marzo embarcarán todas reunidas en el puerto de la Habana.

EL PRIMER TORERO LAGARTIJO CONTESTACION

«Lagartijo y Frascueto y su tiempo»

de

D. Antonio Peña y Goñi.

Este folleto, del que en muy pocos días se ha vendido el primer millon de ejemplares, aconteciendo nunca visto en España, se expende en las principales librerías de Madrid y provincias, y en la Administración de EL TOREO, al precio de una peseta.

DICCIONARIO COMICO TAURINO

ESCRITO POR

PACO MEDIA-LUNA

en colaboración

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.