



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 "

Teléfono núm. 1.028.

AÑO XV.

Madrid. — Sábado 9 de Junio de 1888.

NÚM. 719.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Viernes 8 de Junio de 1888.

PRESIDENCIA DE D. ENRIQUE BENITO CHAVARRI.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
								Frios.		Meyu.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	Tiempo empleado o en la muerte: n. fructos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1.º	D. Rafael Surga.	Moreno.	4 » 2 1				Lolo.	» 2 » » 2					Espartero.	» 13 11 » » » » 1 » » » 1 8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

## EL TOREO:

### PLAZA DE TOROS DE MADRID.

#### Corrida extraordinaria verificada el 8 de Junio de 1888.

Con una tarde desapacible por el viento que reinaba, y el cielo encapotado, se verificó ayer la corrida extraordinaria que hace tiempo tenía organizada la empresa.

El programa era el siguiente:

Seis toros de la ganadería de D. Rafael Sarga (antes de D. Eduardo Schelly), para ser estoqueados por los jóvenes espadas Manuel García (Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita).

Ejercía de edil presidente don Enrique Benito Chavarri, de la villa del oso y madroño concejal y teniente de alcalde, quien tan pronto las cinco sonaron el pañuelo con gracia echó al aire.

Y á esta señal los alguaciles simularon el despejo, hicieron mutis por la puerta de Madrid, y volvieron á presentarse por la de caballos seguidos de la gente de pelo trenzado, á cuyo frente marchaban los mencionados espadas.

Efectuadas las demás ceremonias que prescribe el ritual, en su puesto los varilargueros y diseminados los peones por el anchuroso ruedo

Albarrán, el Buñolero, como en otras ocasiones, dió libertad al primero, que se llamaba *Cuestiones*,

tenía el núm. 11, y era negro, meleno, listón, apretado de defensas, de kilos y hondo.

Malaver al echar un capote resbala y cae delante de la cara, sin que *Cuestiones* hiciera por él.

*Cuestiones* tuvo ocho ídem con los ginetes de tanda, que lo eran Moreno y Fuentes, mostrando en ellas poder y voluntad.

Moreno puso cuatro puyazos en los turnos primero, tercero, quinto y séptimo, cayendo en los dos últimos, y perdiendo un caballo.

Fuentes pinchó cuatro veces, dos en los bajos, y llevó una caída monumental en la última, teniendo que ser conducido á la enfermería.

Almendo, después de la quinta vara quiso llevarse las cintas de la divisa, y se quedó con las ganas.

Malaver, después de la sexta vara, al correr el toro, y ya cerca de las tablas del 3, fué alcanzado por *Cuestiones*, que lo suspendió con el pitón izquierdo por la parte superior y posterior del muslo izquierdo, se lo echa sobre el testuz, y una vez en el suelo, lo pisotea y no le recoge segunda vez, gracias al capote que dejó en la cara de la res, y á la oportuna intervención del Espartero y algunos peones.

Se levantó, dió unos cuantos pasos hasta llegar á los tableros, y tuvo que apoyarse en unos monos sabios, quienes le conducen á la enfermería.

El doctor D. Jasé Saez, que hizo la primera cura á este diestro y á Paco Fuentes, dió los siguientes partes acerca de las lesiones que sufrieron:

El banderillero José Malaver (Mellado), ha sufrido una herida trasversal de ocho centímetros de longitud, que interesa la piel y tejido muscular, situada en la región superior posterior del muslo izquierdo, y le impide continuar la lidia.

El picador Francisco Fuentes ha sufrido la fractura de la clavícula izquierda, lesión que no le permite continuar la lidia.

Una vez curados, fueron conducidos á sus domicilios respectivos, el Mellado en una camilla, y Fuentes en un coche.

Durante el primer tercio de lidia de *Cuestiones*, se repartieron por igual el trabajo los matadores, haciendo uno y otro buenos quites en general.

Al ordenar el alcalde se pasara á banderillas, todo el concurso al unísono le obsequió con una silba.

El Lolo y Julián salen á cumplimentar las órdenes del teniente de alcalde, y estando en los medios, *Cuestiones* arranca tras ellos sin hacer caso del capote de Guerrita y anda á los alcances del Lolo.

El Espartero abandona el estribo en que estaba armado de muleta, para hacer el quite, y da al de Sarga un pase con la derecha.

Después de esto el Lolo, que como la generalidad de los peones miraba con asco al bicho, señaló un par que no prendió, hizo una salida y colgó un palo.

Julián, con recelo como su compañero, tiró medio par al relance.

El Lolo repitió con medio par orejero.

El buey se tapaba y cortaba el terreno.

El Espartero, que lucía uniforme color café con golpes de oro y cabos negros, pronuncia la oración parlamentaria de ordenanza y marcha en busca de *Cuestiones*, que estaba huído, y previos cuatro pases por alto y cuatro con la derecha, señala un pinchazo delantero.

Da luego siete pases altos, buenos en su mayoría, uno de pecho, uno cambiado, bueno, nueve con la derecha, sufriendo una colada y un desarme, para entrar á su manera, estando el toro humillado, y dejar una estocada caída y perpendicular, perdiendo la muleta, que quedó tapando el puño del estoque y el cuello de la res.

No necesitó más y dobló *Cuestiones*.

El segundo de Sarga llamóse *Carpintero*, fué colorado claro, meleno y ojinegro, y además albardado, y un tanto corniabierto.

Lucía el núm. 6 en el costillar derecho.

A la salida de un capotazo de Manuel García, y por sorpresa, aguantó una caricia de Moreno.

Al quite el Espartero.

Pegote puso las varas segunda y tercera, con quites de Rafael y Manolo.

Volvió á turnar Moreno y se ganó un trastazo.

Al quite Guerra, corriendo al toro con medias verónicas.

Nueva vara de Pegote, con caída y buen quite del Espartero.

Pone el Cangao la sexta vara, llevándose á buena cuenta una caída, y cierra el tercio Moreno con un puyazo é igual contratiempo.

El Lolo, al correr á *Carpintero*, se vió comprometido, y si con oportunidad no tira el capote y tapa la fiscomía de su perseguidor, lleva un disgusto en el mismo punto donde fué alcanzado Malaver.

El Espartero quitó el capote de la cara de la res.

Almendo y Primito se encargaron de parear á *Carpintero*.

Almendo, previa una salida falsa, dejó un buen par al cuarteo, y repitió con otro, bueno, también en la propia forma. (Palmas.)

Primito metió un par, superior, cuarteando. (Palmas.)

Guerra, con vestimenta verde, alamares de plata y cabos rojos,

con muchísimo salero, en menos de un dos por tres, pronuncia el brindis primero y en busca marcha después del huído *Carpintero*.

Al que da un pase alto, uno cambiado y otro con la derecha.

Como el viento dificultara el manejo de la muleta, aprovecha la oportunidad de que cuadrara su adversario, y entra corto y derecho al volapié, dejando una estocada caída, que fué lo suficiente para que el toro doblara.

El puntillero acertó á la primera y el espada oyó aplausos.

*Cotorro*, núm. 9, retinto, albardao, bragado, estrellado, cornalón y cornialto, ocupó el tercer lugar y se presentó con piés.

Con voluntad y poder peleó con los hulanos.

Tres veces se llegó á Moreno, derribándole en dos y matándole un caballo.

Pegote pincha en tres ocasiones y cae en dos, sin ulteriores consecuencias.

Cangao moja y no sufre percances.

El Espartero hizo cuatro quites y el Guerra tres. Este en uno perdió el percal, dejándolo colgado en el cuerno derecho de *Cotorro*, de donde lo quitó después.

El Lolo, para evitarse un percance, dejó una vez el capote.

Tapándose y desarmando encontraron Cortés Leon y el Lolo al de Sarga.

El primero hace tree salidas falsas para clavar medio par malo al relance.

El Lolo tira los palos sin clavar y á la media vuelta mete un par.

José Cortés entra de nuevo y deja un par al relance.

El Lolo sale cuatro veces de mentirijillas, y poue un par superior... en el suelo.

Cortés, pasando turno, llega por tercera vez y cuarteo un par muy mediano.

Algunos caballeros que están en la mezquita, y á estilo de otros puntos llevaban campanillas, al ver tales faenas las mueven, las agitan, en tanto que otros muchos á los muchachos silban.

El ruedo hay ocasiones en que parece un mos-trador. Tanta percalina abandonan en él los de trenzado pelo.

El Espartero, encargado de pasaportar á *Cotorro*, emplea siete pases altos y cinco con la derecha, para pasarse sin herir.

Da un pase con la derecha, y señala un pinchazo delantero.

Dos pases altos y cuatro con la derecha preceden á una corta é ida, entrando y saliendo mal.

Dos pases con la derecha, sufriendo una colada, seis altos con desarme y dos trasteos, hacen que el toro doble y entre en ejercicio el puntillero, que acierta al primer golpe.

En este tercio, abundó el percal por el suelo.

*Hurón*, núm. 1, negro mulato, listón y veleta de armas, fué el cuarto bicho de la tarde.

Mostrándose blando desde que sintió el primer puyazo, se llegó tres veces á Pegote, al que derribó en la última y mató dos caballos.

Caro puso dos varas, sufrió una colada y perdió un caballo.

Cangao metió el palo en carne una vez sin detrimento personal ni de la cabalgadura.

Espartero entró tres veces al quite y Guerra cuatro.

Mojino, previa una salida, cuarteó un buen par y repitió con otro bueno también en la misma forma y entrando á toda ley. (Palmas.)

Almendo salió en falso, y cuarteando colgó un buen par.

Por segunda vez entra en juego Guerrita, y parando poco los piés da un pase cambiado, uno con la derecha, cuatro altos y uno embarullado de pecho, como prólogo de una estocada arrancando hasta la mano, buena. El muchacho entró desde cerca y con fe y salió en regla.

El toro al sentirse herido salta por el 6, y una vez en el ruedo da un corto paseo y cae para no volverse á levantar.

El diestro oyó muchas palmas, devolvió bastantes chapeos, recogió algunos vegueros y hasta probó del contenido de alguna de las botas que algunos entusiastas largaron al ruedo.

Al ver tanta bota por el redondel hubo quien se figuró que había el plan premeditado de que el chico, probando de ésta y de aquella, pudiera perder la cabeza.

Quien tal creyó no sabía que eso al chico no seduce, y que si en algo es buen punto lo es de veras con el dulce.

*Conejo*, núm. 7, negro entrepelado por la fiscomía, salpicado de atrás, con bragas y abierto de cuernos, fué el quinto.

Mostró poca codicia para con los ginetes en las primeras varas, y en cuanto le sentaron tres veces el palo, salía de la suerte huyendo como alma que

lleva ó *demu*, como diría cualquier hijo de Ponteviedra que hubiese presenciado el espectáculo.

Tres veces se acercó á Caro, que cayó en la primera y perdió la peana en la última, y otras tres á Moreno, sin percances.

Los quites se repartieron por mitad entre los dos matadores, haciendo uno bueno cada uno; á Guerrita en uno se le enganchó el capote en un cuerno y no soltó el muchacho el percal, consiguiendo desprenderlo de las agujas.

Conejo volvió la fisonomía después de la cuarta vara.

Algunos espectadores pidieron que Guerra tomase los palos, y el muchacho con buen acuerdo se hizo el sordo.

Huido pasó Conejo al segundo tercio, y Julian y Cortés León se encargaron de llenarlo.

El primero entró por delante con medio par trasero; su compañero le cedió el turno, y entró de nuevo con un par entero más pasado aún.

Por muy poco Julián Sánchez, deja clavados los palos en la parte posterior, que está más próxima al rabo.

Los de las campanillas las agitaron.

Cortés León, quebrando, dejó un par, quedándose el toro en el centro de la suerte.

El chico salió de la cara con exposición.

Llamando á su mamá y á todos los bueyes que Surga pueda tener en su torada, que por las muestras que envió para la corrida de ayer no deben ser pocos, encontró Espartero á Conejo, el que además estaba muy huído, y luchando con el viento y las condiciones de su enemigo, dió un pase alto, saciando desarmado y encunado, luchando á brazo partido para evitar un percance. Guerrita, oportuno en meter el capote.

Después de esto, dió el matador dos pases cambiados, siete altos, sufriendo un desarme, tres con la derecha, llevando un achuchón,

Y sin cuadrarse Conejo, largó Manuel un pinchazo; perdió, al entrar, los papeles y al salir, terreno y trapo.

Un pase cambiado precedió á una estocada baja, pescuecera y atravesada. (Pitos, cencerros y campanillas.)

Cuatro pases altos, uno cambiado y uno con la derecha, fueron el preámbulo de una corta y delantera barrenando, saliendo por la cara.

Tres pases con la derecha, dos altos y un pinchazo, saliendo de espaldas y achuchado, compusieron la cuarta faena del diestro.

El presidente le envió el primer recado de atención.

La quinta faena consistió en un pinchazo sin soltar.

La sexta en un pinchazo alto.

La siguiente en un pase alto y un pinchazo bien señalado.

Saca el estoque, y vuelve á entrar con una corta en su sitio.

Como transcurriera demasiado tiempo y las sombras de la noche se aproximaran, el presidente le volvió á enviar un alguacillito.

El diestro intenta descabellar con la puntilla y lo consigue con el estoque despues de un buen rato. (Pitos abundantes.)

Al llegar al estribo del 1 dos guasones le echan los sombreros.

El muchacho para refrescarse echa un trago de agua.

Cerró plaza Boñiguero, núm. 7, retinto albardao, ojinegro y bien puesto.

Pegote y Cangao comienzan á ejercer sus funciones cada cual con un marronazo.

Pegote pone dos varas, Cangao una, Moreno tres y Caro una, sin castigar á Boñiguero.

Este, que tenía poder, derribó tres veces á Pegote, una á Moreno y otra á Caro.

En la pelea quedaron sobre el tapete tres alazanes de Pegote, uno del Cangao y otro de Moreno, ámen de un jamelgo que salió muerto de la quadra, del que se apeó el picador para que los monos le dieran la puntilla.

Espartero hizo cuatro quites y Guerrita cinco.

Después de la tercera vara, dejaron sucesivamente la percalina sobre el firmamento, Guerra, Almendro y Mojino.

Los demás peones también soltaron la tela en otras ocasiones.

Con muchas facultades, por falta de castigo, encontraron Primito y Almendro á este bicho.

El primero, en dos tiempos, puso dos medios pares, y el segundo en otros dos, un par cuarteando y otro á la media vuelta bueno. Almendro hizo dos salidas falsas.

Alones al correr al toro desde los medios, con dirección al 7, y ya cerca de las tablas, es achuchado y derribado, sin que la res haga por él.

Guerra termina con la corrida, empleando dos pases con la derecha, tres altos y uno cambiado, para aprovechar la primera oportunidad, y quitarse del medio al pavo con una baja sin soltar.

Boñiguero se acuesta y levanta al acercarse el puntillero, pero como la vida se le escapa por momentos, vuelve á tumbarse para *in eternum*.

Y aquí dió fin la bueyada, por la empresa organizada.

### APRECIACIÓN.

Para una corrida como la celebrada ayer, que la afición señalaba como de competencia, la elección de ganadería por parte de la empresa fué muy desahogada.

Si á toreros de más cartel se les echan toros de Veragua, Núñez de Prado ó Saltillo, con más razón la empresa ha debido escoger otra ganadería que por sus condiciones conocidas fuera á propósito para que los dos espadas que ayer torearon pudieran lucir todas sus habilidades.

Ya que las cuadrillas costaban poco más de tres perros grandes, bien ha podido el Sr. Romero hacer el sacrificio de presentar bichos de una ganadería que no fuera de Surga, que su mismo dueño debe reconocer su inferioridad, cuando por tan poco precio los vende.

Aunque huyendo al castigo, los cinco primeros toros tenían poder en el testuz, toda la fuerza que los bueyes poseen en la cabeza, y el sexto, que en apariencia era el más apropiado para unirlo á una carreta, fué el que hizo mejor pelea, sin acosarlo y sin volver la cara al castigo.

En banderillas han hecho una labor difícil, y en muerte, salvo el cuarto, que fué el más noble, no se prestaban al mayor lucimiento de los matadores.

Esto unido al fuerte viento que reinó toda la tarde, hizo la lidia difícilísima y expuesta, hasta para aquellos peones que tienen demostrada su suficiencia en muchísimas corridas.

Por todo lo cual, muchas faenas que en otro cualquier día nos hubieran parecido chapuceras, en la corrida de ayer debemos pasarlas por alto, atendido á que el mayor enemigo que tenían que vencer los diestros, era el impetuoso viento que no dejaba manejar muleta ni capote sin grandes peligros para sus personas.

Espartero hizo muy buenos quites, dió algun pase bueno, y por ello escuchó palmas, pero estoqueando, ni una sola vez consiguió agradar al público.

En el primer toro estuvo valiente con el trapo, pero como el aire no dejaba hacer nada, solo en la segunda faena dió algunos pases aceptables.

Al matar entró pisando el terreno del toro, pero arqueando el brazo y pinchando á cabeza pasada.

Al tercero lo pasó como pudo, y estoqueando entró muy mal las dos veces que pinchó.

En el quinto dió algunos pases buenos, pero su faena con el estoque es indescriptible.

Aquello fué acuchillar un toro, en vez de estoquearlo.

Recibió dos avisos de la presidencia, pero trascurrido el tiempo reglamentario, y vista la forma de estoquear, los bueyes debieron aparecer en el redondel.

Volvemos á insistir hoy en lo mismo que decíamos en nuestra revista del domingo anterior; es imposible matar ningun toro con lucimiento en la forma que estoquea el Espartero.

Pinchar como el que va á descabellar á pulso, y

salir dando traspies por la cara, defendiéndose de la acometida como si luchara con un semejante, no podemos aceptarlo en un matador de toros.

La valentía no debe llegar al pugilato.

Finalmente, en quites y con la muleta ha estado mejor que el Guerra; con el capote y el estoque, este último ha sobresalido mucho de su compañero.

La dirección se la han repartido los dos matadores, y no anduvo mal.

Guerrita se hizo cargo del temporal que corría, y en todos sus toros hizo de la muleta el uso preciso para meterse á estoquear.

En los toros segundo y cuarto, entró bien, especialmente en el último de los citados, por cuya faena escuchó una ovación extraordinaria.

En el sexto se tiró á asegurar, y por consiguiente, echándose fuera, lo remató de una baja, llevándose el sable en la mano.

En la brega, hizo prodigios con el capote.

Ambos matadores se ayudaron en el trabajo como dos buenos compañeros, y no hubo entre ellos competencias ni entrometimientos para robarse las palmas.

Los picadores han cumplido.

De los banderilleros, han sobresalido los del Guerra, especialmente Primito en el segundo toro.

Los servicios, buenos.

La tarde, muy desapacible.

La presidencia, casi bien.

La entrada, muy buena.

PACO MEDIA-LUNA.

### TOROS EN MURCIA.

Corrida verificada el día 30 de Mayo de 1888.

Presidencia del Alcalde D. José María Solís.

Completamente terminado el adorno y pintura del interior del hermoso circo de esta población, con muy escaso número de forasteros y con una afluencia de 7.000 almas ávida de presenciar el espectáculo, se dió comienzo á la corrida anunciada para este día, en la que se lidiaron por el mismo orden que anunciaban los cartelillos, ocho toros de la ganadería de D. Eduardo de Ibarra, por las cuadrillas de Lagartija y Guerrita.

A las cuatro y media en punto, hora de dar comienzo á la fiesta, el señor presidente agitó el blanco pañuelo y se verificó el despejo apareciendo seguidamente las cuadrillas, entre los bravos y aplausos de los concurrentes al espectáculo.

Verificado el paseo, cambio de capotes y demás preliminares de rúbrica, saltó á la arena

— Libiano, negro listón, núm. 29, bien puesto y de libras.

Salió aplomado y se creció al castigo, tomando con voluntad y poder ocho puyazos y una colada, de Feijóo, Fuentes, Calesero y el reserva, matando cuatro caballos é hiriendo dos. A los quites los espadas, que escucharon muchas palmas.

Galindo, tras una salida falsa, puso un par al relance y otro á la media vuelta, y Hierro colocó un buen par al cuarteo y otro aprovechando.

Cambiada la suerte, Lagartija, con rico traje azul y oro con cabes color caña, despues de cumplir con la presidencia, dió al de Ibarra nueve pases con la derecha, cuatro naturales y cuatro altos, para una estocada algo delantera y perpendicular.

Un pase alto, siete con la derecha y cinco naturales, fueron preámbulo de que tocara el descabello, acostándose el toro.

El matador escuchó palmas, tardando ocho minutos en la brega.

El segundo atendía por Lavadito, colorado, ojinegro, corto de cuerna y marcado con el número 22.

De los de tanda aguantó ocho puyazos con bravura, aunque con poco poder, ocasionando tres caídas é hiriendo dos caballos. A los quites Lagartija.

En este tercio de lidia el toro perdió parte de la vista.

To aron á parear y Primito puso un par al relance y otro al revuelo de un capote, y Mojino, tras dos salidas falsas, dos pares á la media vuelta.

Guerrita, ataviado de tabaco y oro con cabos rojos, brinda por la presidencia y los aficionados, y se dirige al cornúpeto, al que en corto da uno natural, cinco altos, tres cambiados y uno de pecho para un pinchazo a volapié.

Tres con la derecha y siete naturales, dando una estocada a volapié en las tablas.

Cinco con la derecha, y descabelló al primer intento. (Palmas.)

Tardó siete minutos.

*Sanguijuelo* se llamaba el tercero, núm. 14, y de pelo negro, bragado y bien puesto de cuerna. Fué bravo, y con mucho poder y cabeza tomó trece varas, sufrió un marronazo, mató cinco caballos y dió seis caídas.

A los quites *Lagartija* y *Guerrita*, que con justicia escucharon palmas.

El *Barberillo* puso un par al cuarteo y otro al relance, y *Hierro* un par algo delantero.

*Lagartija*, con tres naturales y nueve con la derecha, dió una estocada a paso de banderillas.

Después se pasó sin herir.

Y con tres pases más naturales, remató con la vida de la res de una estocada aprovechando.

El espada tardó diez minutos.

Y le tocó el turno al cuarto, núm. 45, de pelo negro, listón, bien puesto, y *Hechicero* de nombre.

Salió con piés, y con voluntad y bravura tomó nueve puyazos de los piqueros, los que sufrieron cinco caídas, sacando heridos tres penceos, de los que murió uno en los corrales.

A los quites, los espadas, que hicieron infinidad de monadas que aplaudió el público.

*Almendo* puso dos pares al cuarteo, y *Guerrita* menor medio par en la misma forma.

*Guerrita* empuña nuevamente los trastos, y muy en corto y ceñido da dos pases naturales, uno con la derecha, uno alto, otro cambiado, y uno en redondo para tirarse a herir en corto y por derecho, dando una estocada hasta la cruz, contraria, por atracarse de toro. (Palmas.)

El toro se acostó y se levantó.

Un trasteo, y se acostó la res para no volver a levantarse más.

El espada tardó siete minutos.

Con la vida del cuarto terminó la lidia en plaza entera, y salieron los carpinteros a colocar los tableros de la división, en la cual emplearon siete minutos, escuchando por ello palmas.

Terminada esta operación salió por el chiquero del lado de la derecha de la presidencia, *Borriquero*, negro, listón, buen mozo, de buena cuerna y núm. 23.

Tomó tres varas, dando una caída y dejando un caballo muerto, y como entonces saltara el toro del lado de la izquierda, juntándose con él, se procedió a separarlo, viniendo a la izquierda, y teniendo que trasladar la cuadrilla de *Lagartija* a este lado.

Continuada la lidia, tomó cuatro puyazos más, dando otras dos caídas y matando otro caballo. A los quites *Lagartija*.

*Bernal* puso dos pares, y *Barberillo* uno a la media vuelta.

*Lagartija*, con dos naturales y uno con la derecha, se tiró dos veces a herir, siendo en la segunda desarmado.

Tres con la derecha y siete altos, y una estocada descolgada.

Dos naturales y cuatro con la derecha, y una estocada baja.

Seis más con la derecha y se acostó la res.

El espada tardó quince minutos.

El jugado en la izquierda de la presidencia que después se pasó a la derecha, donde hizo casi toda la pelea, se llamaba *Ociendo*, núm. 7, y era cárdeno oscuro, buen mozo y bien puesto.

Al tercer puyazo saltó la valla y se juntó con su compañero; separados tomó cuatro varas más, dió tres caídas y mató un caballo.

*Primito* puso dos pares al cuarteo, y *Mojino* otro en igual forma.

*Guerrita*, con tres pases con la derecha, se arrancó a herir, dando una estocada honda que echó a rodar la fiera. (Palmas.)

El espada tardó tres minutos.

Seguidamente volvieron las cuadrillas a sus lugares respectivos y salió el segundo de la derecha que se llamaba *Villarino*, núm. 17, negro, salpicado, coliblanco y de libras.

Ocho puyazos y una colada fué la obra de los

varilargueros, sufriendo tres caídas, y perdiendo tres potros.

A los quites *Lagartija*, oyendo palmas.

*Lagartija* puso medio par de banderillas al cuarteo.

*Galindo* y *Hierro* colocaron un par cada uno, cuarteando.

*Lagartija*, con dos con la derecha y tres altos, echó a rodar la res.

El espada tardó cinco minutos.

El segundo de la izquierda se llamaba *Zarandero*, núm. 21, negro, bragado, bien puesto de cuerna y de libras.

Nueve varas tomó de Fuentes y Veintidit, dándole cuatro caídas, y matándole un caballo. A los quites *Guerrita*, siendo aplaudido.

*Guerrita* puso un par de banderillas al sesgo, y dos buenos pares al cuarteo. (Palmas.)

Coge seguidamente los trastos y da uno con la derecha, uno de pecho y dos altos, y atiza una a volapié que echó a rodar a la res. (Palmas.)

El espada empleó en la faena dos minutos.

#### APRECIACIÓN.

Los toros de Ibarra han sido buenos, sobresaliendo el tercero y cuarto de la lidia ordinaria, el primero que le correspondió al *Guerra* en la división de plaza, y el segundo que en esta correspondió a *Lagartija*.

Todos han demostrado voluntad y bravura, y algunos mucho poder y cabeza.

El ganado estaba bien presentado y era de bonita lámina y de libras.

Han tomado 60 varas, han sufrido tres marronazos, y han muerto 17 caballos y dos en los corrales; total, 19.

*Lagartija* ha demostrado gran deseo de complacer a sus paisanos, trabajando con fe y ardor. Con la muleta estuvo fresco y pasó parando, aunque con algún despego; sin embargo, dió algunos buenos pases de castigo.

Herido tuvo poca fortuna, no obstante el deseo e interés que tenía en que brillara su trabajo.

En la muerte de sus cuatro toros empleó treinta y ocho minutos, dió 74 pases de muleta, seis estocadas, dos pinchazos y un descabello.

Debemos consignar que los dos toros mayores y de más respeto le tocaron a él, quizá por su calidad de primer espada en esta corrida.

En banderillas tuvo poca fortuna.

En la brega, muy trabajador y oportuno, escuchando merecidas palmas.

En la dirección de plaza, en la lidia ordinaria, muy diligente.

*Guerrita* tuvo el santo de cara, como vulgarmente se dice, toda la tarde, y su trabajo resultó de mérito y lucimiento.

Pasando estuvo fresco, cerca y ceñido, y se tiró a herir en corto y con coraje.

Tardó en la faena de sus cuatro toros diecinueve minutos, y dió 36 pases, cuatro estocadas, un pinchazo y un descabello.

En banderillas quedó bien, y bregando, su capote estaba en todas partes, haciendo quites de mérito.

Los picadores, trabajadores, distinguiéndose *Feijóo* y Fuentes.

Los banderilleros, bien por regla general, siendo dignos de mención *Primito*, *Mojino*, *Galindo* y *Hierro*.

La entrada, mediana.

Servicios, buenos.

La presidencia, bien.

La tarde, buena.

El Corresponsal.



**Cabezas, cabecillas y cabezotas.**—

Con este título acaba de publicarse una colección de semblanzas de gran número de diestros, aficionados y revisteros, que D. Angel Caamaño ha escrito en diversidad de metros, y puesto a la venta a 50 céntimos de peseta cada ejemplar.

Escrito este pequeño libro sin otras pretensiones que las de retratar en pocas líneas el mérito de cada individuo, llena su objeto cumplidamente.

Lástima que contenga algunos errores, como por ejemplo, el que a nosotros se refiere.

Nuestro compañero D. Leopoldo Vázquez no puede aceptar el pseudónimo de *Paco Media luna*, porque nunca dió a luz con ese sobrenombre nin-

guno de los múltiples trabajos que sobre tauromaquia tiene escritos.

Por consiguiente, lamentamos que el Sr. Caamaño haya hecho responsable al Sr. Vázquez de escritos y opiniones en que ha tenido la misma participación que el autor del libro de que nos ocupamos.

**Murcia.**—El espada *Rafael Guerra* (*Guerrita*), ha sido contratado para tomar parte en las tres corridas de feria que se verificarán en los días 6, 7 y 8 de Setiembre próximo.

**Valencia.**—La empresa de aquella plaza de toros ha contratado al espada *Cara ancha* para torear una corrida en Mayo y las tres de feria del mes de Julio del año próximo de 1889.

**Barcelona.**—Anoche salió de Madrid con dirección a Barcelona el espada *Luis Mazzantini*, para torear en aquella plaza en unión de *Fernando Gomez* (*Gallito*) el domingo próximo.

**Almendralejo.**—Las corridas que en el próximo mes de Agosto se celebrarán en la plaza de esta ciudad, se darán por cuenta del activo empresario Sr. Fau, y según creemos tiene ya convenido con los espadas *Cara ancha* y *Angel Pastor* el que tomen parte en dichas fiestas.

**Vitigudino.**—En las dos corridas que en los días 15 y 16 del próximo Agosto se celebrarán en esta plaza, tomará parte la cuadrilla de niños sevillanos que capitanean *Faico* y *Minuto*.

**Granada.**—De la corrida verificada en aquella plaza el día 6 del corriente mes, recibimos el siguiente telegrama:

«Toros de Muruve, buenos. Murieron 17 caballos. *Lagartijo*, bien en uno y muy mediano en los otros dos. *Guerra*, superior; obteniendo la oreja de un toro.—G.»

**Valencia.**—Anoche recibimos el siguiente telegrama:

«Toros de Cámara, buenos. Caballos muertos, 15. *Cara ancha*, muy bien, escuchando muchas palmas. El *Tortero* mató el último toro con aplauso.»

#### ESPECTACULOS.

MARAVILLAS.—9.—Plan de estudios.—El milano.—El alcalde interino.—El señor Castaño.

#### DRAMAS DEL TOREO

Relación de las cogidas de muerte que han tenido lugar desde el principio de estas fiestas hasta nuestros días,

COLECCIONADAS Y REDACTADAS POR

#### EL NIÑO DE DIOS

Este folleto se halla de venta, al precio de UNA PESETA, en la Administración de este periódico, y se remite a provincias franco el porte por el mismo precio.

#### Libro nuevo

#### GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

##### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse a esta Administración, Palma Alta, 32, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.