



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 1.028.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 "	Un año..... 15 "	Un año..... 3 "

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 céntos.
De años anteriores..... 50
Teléfono núm. 1.028.

AÑO XV.

Madrid.—Viernes 6 de Julio de 1888.

NÚM. 725.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 5 de Julio de 1888.

PRESIDENCIA DE D. AGUSTÍN PUCH.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambios.	Cambios.	Pecho.	Redondos.	Estocadas.	Pinchazos.	Desarmes.	Descabellos.	Intentos.	Avisos.	Tiempo empleado en la muerte: n minutos.	
1.º Sicario.	Don Antonio Hernandez. — Morada y blanca.	Calderón (J.). Laborda.	3 5	» »	1 2	1 1	Juan. Manene.	1 1	» »	» »	» »	Lagartijo.	»	4	6	7	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	5
2.º Montesinos.	Idem.	Calderón (J.). Laborda. Pajarero. Jarete.	2 2 1 1	» » » »	2 » 1 »	1 1 1 »	Joseito. Hierro.	2 1	» »	» »	» »	Valentín.	1	3	5	1	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	5
3.º Florido.	Idem.	Calderón (J.). Laborda. Pajarero.	2 1 1	» 1 »	1 1 »	» 1 »	Torerito. Juan.	2 1	» »	» »	» 1	Lagartijo.	1	6	12	1	»	»	»	1	»	»	1	1	»	5	
4.º Traidor.	Idem.	Calderón (J.). Laborda. Pajarero.	2 2 3	» » »	1 2 2	» » 1	Cayetano. Joseito.	2 »	» 1	» »	1 »	Valentín.	1	2	2	2	»	»	»	1	»	»	»	2	»	9	
5.º Alvareño.	Idem.	Calderón (J.). Laborda. Pajarero.	1 4 1	» » »	» 2 1	» 1 1	Manene. Torerito.	2 2	» »	» »	» »	Lagartijo.	1	»	3	5	»	»	»	1	»	»	»	»	»	2	
6.º Consentido.	Idem.	Calderón (J.). Laborda.	3 2	» »	1 1	1 1	Valentín. Lagartijo.	1 2	» »	» »	1 »	Valentín.	»	14	9	»	»	»	»	2	»	»	»	2	»	9	
TOTALES			36	»	18	10		17	2	»	4		4	29	37	16	»	»	»	7	»	1	5	»	35		

EL TOREO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria verificada el 5 de Julio de 1888.

La sociedad empresaria no cansada de perder, organizó para ayer una fiesta extraordinaria.

Que resultó verdaderamente extraordinaria.

El programa era el siguiente:

Toros: seis con divisa morada y blanca de la ganadería de D. Antonio Hernández, á cuyo nombre en corridas formales creemos no se lidiarán más, por cuanto que de los que se reservó al vender la ganadería, le quedan muy pocos, y éstos, en general, defectuosos.

Espadas: Rafael Molina (Lagartijo) y Valentín Martín.

Picadores de tanda: José Calderón y Juan Laborda.

A las cuatro, la música del regimiento infantería de Zaragoza, comenzó á deleitar el sentido auditivo de los espectadores que van al circo con antelación, tocando escogidas piezas, y á las cinco el Teniente de Alcalde D. Agustín Puch

Ocupa la presidencia, toma en la poltrona asiento, saluda á la concurrencia, y ondea el pañuelo el viento.

Al unísono tocan clarines y tímboles.

Simúlase el despejo por los alguaciles, se presenta en el ruedo la gente de pelo trenzado, y verificados los preliminares que son de rúbrica

Albarrán el necesario, abre el portón del chiquero, y asoma el toro primero que se llamaba *Sicario*.

Tenía el núm. 32, lucía capa negra con lista, y armas bien puestas.

Estaba bien de romana, y se resentía á veces de un reuma que padecía en la pata derecha.

Se presentó abanto, y para fijarle Lagartijo le largó tres verónicas moviditas.

Sicario se llegó con voluntad cinco veces á Laborda, que puso su individuo sobre el tapete en la tercera y última, sin más consecuencias.

Las dos primeras varas de este picador fueron de refilón, y otra de las restantes la señaló en la fisonomía de su adversario.

Calderón (J.) metió tres puyazos, llevó un vuelco y vió espirar al jaco que le llevara caballero.

Rafael y Valentín á los quites.

Cambiada la suerte, Juan y Manene, que lucían traje azul con golpes de oro, salen á cumplir su cometido.

Juanillo entra por delante y deja medio par.

Manene cuarteo un par bueno.

Cierra el tercio Juan con otro par en la misma forma, bueno también.

Hubo palmas para los chicos.

De dar cuenta del de Hernandez estaba encargado Rafael Molina, que lucía terno azul marino con careles de oro y cabos rojos.

El que una vez pronunciada la oración fúnebre que prescriben las pragmáticas taurinas, fué en su busca, y desde cerca y parando en algunos dió seis pases altos, cuatro con la derecha y seis cambiados, para arrancarse al volapié con una buena estocada.

Cayó *Sicario* para siempre, sin necesidad de que el puntillero tuviese que oficiar.

El matador escuchó palmas.

Segundo, *Montesinos*.

Fijarse y leer bien para evitar equivocaciones. *Montesinos* es el nombre del toro, y segundo el lugar que ocupaba en la lidia.

Montesinos era negro, bragado, listón, caído, delantero, y más pequeño que su antecesor fallecido.

Valentín le saludó con dos capotazos embarullados cerca de las tablas del 7.

Con bravura, algún poder é hiriendo con acierto, se llegó en dos ocasiones á Laborda, que perdió el alazán que montaba.

Calderón (Pepe) turnó dos veces, cayó en la

primera de golpe y en la segunda de pie, y dejó vacante una pesebrera en la cuadra de caballos.

Calesero mete su cuarto á espadas, señalando una vara á cambio de una caída y potro muerto.

Jarete cierra el tercio con un puyazo en buen sitio, dejando clavada la garrocha, que se desprendió al poco.

Joseito, de verde y plata, y Hierro, de encarnado con negro, se encargan de adornar el morrillo de *Montesinos*.

Joseito sale equivocado una vez y entra luego al cuarteo con un par bueno, metiendo un tercio de cada palo. (Palmas.)

Hierro cumple con otro par bueno, en la misma forma.

Y cierra el tercio el primero con otro par bueno.

De nuevo el clarín resuena, y con traje verde y oro, para despachar al toro sale Valentín á escena.

Da las buenas tardes al teniente de alcalde, y con mesurado paso, marcha en busca de *Montesinos* al que da cinco pases altos, uno cambiado, tres con la derecha, sufriendo un desarme, y uno natural, preámbulo de una estocada, arrancando, buena, entrando en la cara por derecho y con valentía.

Y las asistentes almas le obsequiaron con vegueros, y con muchísimas palmas, y con no pocos sombreros.

Desde el tendido 1 le largaron infinidad de puros: todo un estanco.

En todo lo que va de temporada no habrán caído al redondel tantos cigarros, muchos de ellos con sortijas gestamos?

Y todo merecido.

El toro que salió á ocupar el tercer lugar atendía por *Florido*.

Tenía el núm. 18, era colorado, ojo de perdiz, listón y abierto, y fino de defensas.

Salió con brío, se dirigió á las plazas montadas con ímpetu, pero al llegar á jurisdicción ante Laborda, se arrepintió, tomando viaje hacia la parte opuesta.

Tardo en sus acometidas, se las entendió con el mencionado ginete en dos tiempos, el cual marró en una y cayó en la otra sin desperfectos mayores en la cabalgadura.

José Calderón turnó dos veces, cayendo en la última al descubierto y con exposición, librándole de un percance el oportuno capote de Rafael, que tanto se metió, que á la salida tuvo que abandonar el percal.

El Pajarero metió un puyazo sin experimentar contratiempo alguno.

Torerito y Manene parearon á *Florido*, el primero con dos pares al cuarteo, bueno de verdad uno, y un poco desigual el segundo.

Juan Molina dejó uno bueno de sobaquillo, y después salió en falso.

Rafael, que ayer tarde tenía ganas de trabajar y escuchar palmas, llegado el momento de entrar en juego por segunda vez, fué en busca de *Florido*, al que, previos un pase natural, cinco con la derecha, nueve altos y uno cambiado, tirándose desde cerca con coraje, y después de haberse despojado de la montera, recetó una estocada hasta la mano, contraria.

Da tres pases altos, uno con la derecha y dos medios pases, y es achuchado cuando se dispone á intentar el descabello.

Lo intenta luego tocando algo, y lo consigue después.

Palmas oyó del concurso, recogió algunos cigarros, devolvió muchos chapeos y tomó dos ó tres tragos de las diferentes botas que al redondel se arrojaron.

Negro, listón, rabicano, con bragas, un núm. 15 en los costillares, y abierto de cuerna, era *Traidor*, cuarto cornúpeto que salió en la tarde de ayer á la ensangrentada arena.

Después de cuatro recortitos y catorce capotazos de los peones, entró en juego el escuadrón de tanda, y parte del de reserva.

Calderón puso dos varas y llevó una caída.

Laborda rodó por la capa terrestre en las dos veces que parlamentó con *Traidor*, sin más percances.

El Pajarero tuvo tres entrevistas con el de Hernández, que le valieron dos batacazos y quedarse de infantería.

Los matadores, bien á los quites.

Rafael dió una larga muy buena, en la primera caída del Pajarero. (Palmas.)

Cayetano Fernández,
Cayetano,
con Ruiz, á quien conocen
por Joseito,
son los muchachos,
que en el segundo tercio
ponen los palos.

El primero sale en falso, cuarteo en primer turno un buen par, y repite con otro, aceptable, en la propia forma.

Su compañero deja medio par en lo alto que se cae al sacudirse *Traidor* las moscas.

Por vez segunda en la tarde de ayer coge Valentín las torcidas armas, y empleando un pase natural, dos altos, dos cambiados y dos con la mano derecha, deja una estocada contraria, arrancando, hasta la mano, haciendo el toro mucho por el diestro, hociéndole á la salida y dándole un palo en el brazo derecho.

El bicho se acula á las tablas, da Valentín algunos trasteos, y con la puntilla intenta el descabello, dejándola clavada.

Coge el arma referida del testuz, que abandona por el estoque para volver á cogerla é intentar el descabello.

Dobla *Traidor*, y el puntillero le despensa al primer envite.

Valentín escuchó aplausos y recogió algunos vegueros de la Vuelta de Abajo ó de la Flor de Cuba, que para el caso es lo mismo.

Alvareño, núm. 66, negro zaino y un poco vuelto de defensas, se presentó en el redondel una vez arrastrados los cadáveres que yacían en la arena.

Con blandura, y volviendo alguna vez la fisonomía, hizo la quimera con la fuerza montada.

Una vez se avistó con José Calderón, sin ocasionar percance alguno.

Laborda entró en el ejercicio de sus funciones en cuatro ocasiones á cambio de dos porrazos y ver lanzar el último resoplido al jamelgo que cabalgaba.

El Pajarero entró en pelea una vez costándole al contratista de caballos una jaca.

El picador puso la chaquetilla sobre la mullida arena.

Los matadores oyeron palmas en los quites.

Manene y Torerito, en cuanto el presidente lo ordenó, cogieron los palos y se dispusieron á adornar convenientemente á su adversario.

Cuelga Manene un par caído, al cuarteo, y cuando se disponía á repetir, se le arranca la rés, y no se le llevó en las afiladas armas, porque se paró en el viaje, dando lugar á que Valentín metiera el capote, é interviniera Juan, llevándosele. El muchacho se repuso y cuarteó un par.

Torerito, con mucha finura y elegancia prendió dos pares muy buenos, cuarteando el primero, y al relance el segundo. (Palmas.)

Y allá va de la tarde,
lo piramidal,
lo mejor, lo más bueno,
lo fenomenal.

Lo que ejecutó Rafael para quitar de enmedio al astado bruto.

Dió un pase natural, tres altos y cinco cambiados, algunos por debajo, todos buenos, preámbulo de una estocada corta, muy buena, entrando desde cerca y por derecho, después de haber tirado la montera.

El bicho dió unos cuantos pasos y cayó exánime, sin necesitar que funcionara el puntillero.

EL TOREO.

Valiente ovación la que el público tributó al diestro!

El suelo se llenó de sombreros, gorras, botas de todas especies, levitas, abanicos, cigarros y hasta algún instrumento musical.

Hubo algún espectador, que si un vecino le deja, de su entusiasmo en el colmo, tira al matador su suegra, su costilla, sus cuñadas, y á toda su parentela.

El presidente, emocionado al ver aquella ovación popular, deja que la expansión dure algunos momentos, y luego ordena la salida del sexto cornúpeto, que debía cerrar la sesión taurina de la fiesta extraordinaria celebrada ayer.

Era conocido el bicho en la antigua casa solariega por el nombre de *Consentido*, y fué numerado en su infancia con un 8 en los costillares.

Era negro brahado y bien puesto de armas.

Con bravura se las entendió dos veces con La Borda, que en la primera se fué á los bajos y en la segunda cayó, dejando sobre la alfombra el caballo.

Calderón pone dos puyazos y lleva una caída.

Vuelve el Sr. Pepe á entrar en juego, y *Consentido* se consiente y duerme corneando al caballo.

Rafael, á fin de despegar al bicho del caballo, colea, terminando el destronque, colocándose con los brazos cruzados ante la cara.

Las palmas que por la muerte del toro anterior no habían cesado, recrudecieron por este coleo, que á nuestro entender fué inoportuno, pero que demostró que el espada tenía ganas de trabajar y agradar al público.

Así siempre.

El público pidió que banderilleasen los matadores, y éstos, aunque la res no estaba en condiciones para ello, accedieron á la petición.

Valentín, previa una salida falsa, deja un par bueno al relance y se retira al estribo.

Rafael cuarteo un par muy bueno, y repite con otro, bueno también, en la misma forma, cerca de las tablas del 8.

Los espadas oyeron muchas palmas.

Valentín, encargado de expedir á *Consentido* el pasaporte para lo desconocido, fuese en busca de él, y eficazmente ayudado por Juan Molina, dió tres pases con la derecha y siete altos, como preámbulo de una estocada honda y atravesada sin soltar.

Da luego tres pases con la derecha, dos medios é intenta el descabello, saliendo achuchado.

Cuatro pases con la mano derecha preceden á un intento á pulso.

Como la res no doblara, creyó el espada necesario entrar de nuevo á matar.

Y lo hace así, dejando una estocada corta y buena, al volapié, dando tablas.

El toro dobla, y el puntillero ejerció su cometido, acertando al primer golpe.

El público invadió el redondel, y miró con asombro á los dos héroes de la tarde, á los que en pelotones acompañó hasta la puerta de caballos.

APRECIACIÓN.

Agradable recuerdo dejaré en los aficionados la corrida verificada ayer, pero no fué ciertamente por la bravura del ganado, sino por el trabajo de todos los lidiadores que en ella tomaron parte.

Los toros, cumplieron, sin sobresalir ninguno, resultando más aceptables los tres últimos; se dejaron torear, y en el último tercio no presentaron dificultades para los matadores.

Lagartija pasó de muleta al primer toro sin gran lucimiento, pero debemos anotar que el impetuoso viento que desde hace unos días reina en Madrid, no permitía muchos primores con el trapo.

Hiriendo, entró á matar con entera confianza, y le resultó una estocada superior.

En el tercero tampoco hizo nada notable con la muleta, pero se tiró bien á matar resultando la estocada algo trasera que le obligó á descabellar.

En el quinto muy bueno con la muleta y superior clavando media estocada que hizo rodar al toro inmediatamente,

Coleando al sexto muy bien, pero no debió hacerlo por no haber causa que lo justificara, y mucho menos prolongarlo tanto por buscar algún aplauso.

En banderillas bien y en brega y quites superior.

Dirigiendo también se ha esmerado.

En fin, ha sido una corrida en que ha escuchado tantos aplausos, que toda la corrida ha sido una continuada ovación.

Al terminar la lidia del quinto toro, fué tan grande el entusiasmo de los concurrentes, que después de hecho el arrastre, el presidente detuvo algunos minutos la salida del último toro, á fin de que pudiera recogerse del ruedo el sin número de sombreros y prendas de vestir que habían arrojado los aficionados.

Valentín Martín ha reformado mucho su trabajo desde la última corrida que toreó en Madrid.

En el segundo toro, que llegó huído á la muerte, hizo poco con la muleta, pero con el estoque entró con verdad y sin tranquilos, aunque tomando largo el arranque.

El cuarto le pasó mejor y con inteligencia, y atizó una estocada buena.

Y en el sexto también estuvo aceptable con la muleta, y bueno en la última estocada. En el mete y saca tiró del estoque porque la dirección era algo atravesada.

En banderillas, aceptable.

En quites y brega, bueno y activo.

También fué muy aplaudido, y aunque toreó con un maestro, no descompuso el cuadro su cooperación en la corrida.

— Han puesto muy buenos pares de banderillas, Torerito, en primer término, y Joseito, Bernardo Hierro y Manene.

Los picadores, más aceptables que en otras corridas, pero no dejaron de rajar alguna vez.

Los servicios, buenos.

La presidencia, bien.

La entrada, muy floja; la gloria que obtuvo *Lagartija* en la corrida de ayer, le ha costado á la empresa muchos miles de pesetas.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN MURCIA.

Corrida verificada el 31 de Mayo de 1888.

Presidencia del Alcalde D. José María Solís.

No obstante lo satisfecho que salió el público de la corrida de ayer, tanto por la bravura del ganado de Ibarra jugado, como por los distintos incidentes que en la lidia hubo con agrado y placer de los concurrentes al espectáculo, éste, en el día de hoy, se vió tan poco concurrido como ayer, y sólo unas 6.000 almas de las 18.000 y pico de las que tiene de cabida la plaza, ocuparon en ella localidades, casi todas de las de no preferencia.

A la hora marcada de antemano en los carteles dióse comienzo á la fiesta, atravesando el coso las cuadrillas de *Lagartija* y *Guerrita*.

Colocados en sus puestos peones y jinetes, se dió suelta al primero de los de Saltillo, que atendía por

Ruanito, que era chorreado en verdugo, bien puesto y núm. 14.

Siete varas tomó de los de tanda, dándole cuatro caídas y matándole dos pencos. A los quites los espadas, escuchando palmas.

Galindo puso dos pares al cuarteo, uno bueno; y el Barberillo un par, cuarteando también.

Lagartija, con traje tabaco y plata y cabos rojos, brindó y se dirigió al cornúpeto, dando de cerca y parando tres naturales, dos con la derecha, dos altos, dos cambiados y uno de pecho, para una estocada algo perpendicular.

Dos naturales, nueve con la derecha y cuatro altos, y se tiró al volapié, dando una estocada honda.

Cinco más con la derecha y dos altos, fueron preámbulo de un descabello.

Palmas y la oreja del toro.

El espada tardó ocho minutos.

El segundo atendía por *Carolejo*, y era negro lombardo, meano, de libras y núm. 33.

Con voluntad, aunque con pocopoder, tomó doce puyazos de Feijóo, Fuentes y Calderón, sin percanse alguno en las caballerizas.

Guerrita menor puso dos pares cuarteando, y el Almendro uno muy bueno en igual forma.

Guerrita, Rafael, de verde y oro ataviado, cumplió con el Presidente, y con gran serenidad y frescura dió al de Saltillo dos naturales, dos con la derecha, uno alto, uno cambiado y uno de pecho, para una estocada á volapié bien señalada.

Dos naturales y una estocada con tendencias.

Dos naturales más y se acostó el *buró*.

Palmas, tabacos y la oreja del cornúpeto.

El diestro empleó en la faena seis minutos.

— Por *Valenciano* atendía el tercero, que era negro zaino, núm. 29.

Cinco varas tomó, dando una caída, y pasó á manos de Hierro, que le colocó dos pares al cuarteo, y Bernal medio á la media vuelta.

Lagartija, que tuvo que habérselas con un cobardón, dió seis pases naturales, cinco derecha, uno alto y uno cambiado, para una estocada caída y barrenando.

Dos naturales más, y se acostó el bicho, levantándose enseguida.

Un trasteo y volvió á echarse, levantándose nuevamente.

Lagartija descabelló al primer intento.

El tiempo empleado en la faena fué ocho minutos.

— *Cogetero* era el nombre del cuarto, castaño, bragado, bien puesto y núm. 54.

Pegote, el Calesero y Vintiundit le pusieron siete puyazos, sufriendo dos caídas y perdiendo un potro. A los quites los matadores, siendo aplaudidos.

Cambiada la suerte, Mojino colocó dos pares superiores al cuarteo, y Primito par y medio á la media vuelta, tras una salida falsa.

Guerrita, con cuatro naturales, uno con la derecha, uno cambiado y uno de pecho, dió una estocada superior á un tiempo, que le valió una ovación.

Tras un intento de descabello, logró descordar.

El matador tardó tres minutos.

— *Goleso*, cárdeno claro, núm. 40, era el quinto.

Cinco puyazos aguantó de los piqueros, dando tres caídas y matando un caballo. A los quites, *Lagartija* y *Guerrita*, escuchando palmas.

Galindo, tras una salida falsa, colocó un par al relance, repitiendo después de pasarse tres veces con medio par; Barberillo puso un par desigual.

Juan Ruiz, con dos naturales y uno con la derecha, dió un mete y saca.

Seis naturales, cinco con la derecha y siete altos, para una á paso de banderillas.

Tres con la derecha y una corta á volapié, barrenando.

Dos naturales y cuatro con la derecha, y se acostó el toro.

El espada tardó trece minutos.

— El último atendía por *Cuartero*, y tenía el número 35, siendo de pelo colorado y bien puesto.

Con voluntad y bravura tomó hasta ocho puyazos, matando tres caballos.

Guerrita menor puso un par al cuarteo, y Almendro un par al sesgo.

Rafael Guerra, con dos naturales, dos con la derecha, siete altos, uno cambiado, uno redondo y uno de pecho, lió y dió una á volapié en las tablas que echó á rodar la fiera.

En la faena empleó cuatro minutos.

APRECIACIÓN.

El ganado lidiado del señor marqués del Saltillo, ha quedado muy por debajo del de Ibarra lidiado en la tarde de ayer.

Solamente el jugado en último lugar ha sido bravo y de cabeza; de los demás, á excepción del primero, que fué de poder, y el segundo, que era voluntario, los demás no pasaron de medianos, llegando algunos, como el tercero y quinto, defendiéndose al último tercio.

Por lo demás, el ganado estaba bien criado y presentado; sólo adolecían, por regla general, de lo más esencial, que era voluntad y poder.

Tomaron 45 puyazos y mataron 7 caballos.

Lagartija pasó á su primer toro con desahogo y se tiró á matar con coraje, por lo que fué aplaudido y obsequiado con la oreja del toro.

En sus dos últimos demostró deseos de agradar. En la dirección, aceptable.

En la brega, trabajador y compartiendo con su compañero las palmas.

En la muerte de sus tres toros dió 68 pases, 6 estocadas, 2 descabellos y empleó veintinueve minutos.

Guerrita estuvo muy bien toda la tarde, sobresaliendo en la superior estocada que dió á su segundo toro.

En la muerte del primero que le correspondía, pasó muy de cerca y parado, por lo que fué en justicia muy aplaudido, y en el último fué breve.

En quites y brega, muy trabajador.

En los tres toros que le correspondió estoquear, dió 34 pases, 4 estocadas, un intento, un descabello, y empleó dieciséis minutos.

Los picadores, bien.

De los banderilleros, Galindo, Mojino y Almen-

dro en sus primeros pares.

Bregando, Primito y Hierro.

Servicios, buenos.

Presidencia, bien.

La tarde, superior.

El Corresponsal.

CORRIDA DE NOVILLOS

verificada en Madrid, en la tarde del 2 de Julio de 1888.

A las cinco y media, con una entrada mejor que la de la última corrida de toros, y bajo la presidencia de D. Víctor Saiz, dió comienzo el espectáculo.

Efectuados los requisitos que previenen las ordenanzas taurinas, y en su puesto la gente menuda que capitanean Faico y Minuto, se puso en libertad al primer bicho de los cuatro de D. José Palha Blanco, que tenía por nombre *Hurón*, y era retinto, listón, salpicado, con bragas y delantero. Del Coriano, Mazapán y Cachero aguantó nueve puyazos, derribó á los dos primeros y mató un caballo. Faico y Minuto á los quites.

Al cambiar de suerte se coló el bicho por frente al 10.

Morenito clavó un par de poder á poder, medio al cuarteo y uno aprovechando. Ostioncito cumplió con un par al cuarteo y otro al relance superior.

Faico, de verde y oro, despachó al becerro de un pinchazo alto y una corta buena á paso de banderillas, previos un pase natural, cuatro altos y uno de pecho. (Palmas, cigarros y sombreros.)

El chico empleó en la faena cuatro minutos.

El segundo atendía por *Patoso*, tenía el número 2, y era castaño, albardao, careto, ojinegro, bragado y bien puesto.

De Cachero y Tornero recibió nueve caricias, estando á los quites Faico y Minuto, que terminaron algunos arrodillándose.

Saleri cuarteó dos buenos pares, y Noteveas deja uno cuarteando, pasado, y otro al relance. Cada muchacho hizo una salida falsa.

Minuto, de verde y oro, en siete minutos da, parando y con arte, tres pases naturales, cinco con la derecha, seis altos, dos cambiados y cuatro de pecho, preámbulo de tres pinchazos bien señalados, y una estocada hasta la mano, un poco tendida y pasada. Descabelló al segundo intento. (Palmas y chapeos.)

Fué el tercero *Tortolillo*, núm. 40, de tres años cumplidos, colorado, ojo de perdiz y un poco apretado.

De Coriano, Tornero, Mazapán y Cachero aguantó diez puyazos, propinando dos caídas. Un caballo quedó en el redondel.

Primito dejó un buen par de sobaquillo, y otro á la media vuelta. Ostioncito cumplió con medio al cuarteo.

Faico largó cuatro pases altos, siete con la derecha, once altos, uno redondo y tres de pecho, para dejar una estocada un poco ida, y un buen descabello á pulso, á la primera. (Palmas, cigarros, sombreros, botas de vino, abanicos, etc.) El chico tardó seis minutos.

Cerró plaza *Hornero*, núm. 8, de tres años, negro, listón, bragado y con más madera que muchos de los que salen en corridas formales.

Faico le saludó con dos verónicas, y Minuto con cuatro y dos faroles.

Tres varas de Cachero, que llevó un vuelco y perdió el caballo; seis de Tornero que cayó dos veces, y quites de mucho lucimiento de Faico y Minuto, compusieron el primer tercio.

Noteveas salió en falso dos veces y clavó par y medio. Saleri puso otro par y medio.

Minuto brinda la muerte al Zoca y da al bicho seis pases con la derecha, siete altos y tres cambiados, preámbulo de un pinchazo arrancando largo, y una corta un poco ida.

Rodeado de zúlus intenta el descabello, tocando algo, y en vista de que no le dejan el campo libre, se retira. El becerro cayó, y los bárbaros acabaron con él. Minuto empleó cinco minutos.

Se lidiaron luego los moruchos, que propinaron soberanos volteos, mandando á la enfermería á varios sujetos, uno de los cuales se dice que falleció el martes.

El espectáculo terminó con fuegos artificiales.

RESUMEN.

El ganado cumplió bien, dejó en el redondel tres caballos y mal hirió á otros dos ó tres.

Faico y Minuto muy trabajadores en la brega, muy buenos en los quites, manejando con arte la muleta, y señalando muy buenos pinchazos y estocadas. En una palabra, una buena tarde para los dos, conquistando justas palmas.

Los banderilleros pusieron buenos pares, distinguiéndose Primito, Saleri y Ostioncito.

Los picadores, mejor que los de las corridas formales.

La dirección del redondel, buena, y la presidencia, acertada.

El lunes próximo vuelven á trabajar, según nuestras noticias.

Pamplona.—Anoche salió de Madrid, con dirección á aquella capital, la cuadrilla del espada Salvador Sánchez (*Frascuelo*), para tomar parte en las corridas que darán comienzo mañana 7.

Continuando la indisposición de dicho espada, le sustituirá Angel Pastor.

En el mismo tren marchó *Frascuelo* para tomar las aguas de Fiteró.

Coruña.—Un periódico de aquella capital afirma que no se ha desistido de dar corridas este año en aquella plaza, y que en el próximo Agosto se verificarán dos, en las que es muy posible tomen parte los espadas *Cara ancha*, *Chicorro* ó el *Espartero*.

Oporto.—En los días 8 y 9 del presente mes toreará en la plaza de esta importante población portuguesa, el espada Luis Mazzantini.

Robo.—En los periódicos de Cádiz que ayer recibimos, encontramos la siguiente noticia:

«En la diligencia que conducía al diestro Mazzantini y su cuadrilla en la madrugada del lunes pasado, se dirigía á esta capital un señor procedente de Italia, nombrado, según nuestros informes, Cónsul general de aquella nación en esta plaza. En el trayecto, entabló conversación con el diestro, lo cual hizo que la travesía, aunque penosa, resultara más agradable, por las simpatías que despertó en el ánimo del Sr. Cónsul la fácil pronunciación en italiano que observó en D. Luis.

»Llevaba aquel, entre otro equipaje, una maleta que contenía documentos importantísimos, en los cuales figuraba, según se dice, el nombramiento de cónsul general de Italia en Andalucía, el tratado últimamente celebrado entre esta nación y España, y un título de marqués. Mazzantini observó que la maleta indicada le causaba molestias al forastero, y le ofreció que un criado suyo se encargaría de su custodia. A la salida de la barca de Vejer, parece que una distracción del criado, ó ya rendido por el sueño, ó por los vaivenes del carruaje, es lo cierto, que al llegar la diligencia á la estación de San Fernando, la maleta se había extraviado. Mazzantini experimentó un grave disgusto, ordenando á la cuadrilla que continuara su viaje á Madrid.

»En aquella hora (las cinco de la mañana), tuvo una entrevista con el señor alcalde, y uno de los jefes de la guardia civil, ordenando este último que se comunicara la noticia á las parejas del tránsito recorrido por la diligencia. A las seis, el diestro acompañado del señor cónsul y Enrique

Sánchez el picador, se pusieron en marcha en uno de los carruajes de la empresa de la diligencia con dirección á Vejer, hasta cuyo lugar se tenía conocimiento que la maleta en cuestión venía custodiada, y á la vista de todos los que viajaban en el carruaje.

»A la hora en que escribimos estas líneas, no tenemos conocimiento de que haya sido habida.»

Libertad.—La ha obtenido, después de haber estado detenido algunas horas, el picador Francisco Coca, con motivo de no resultar nada en contra suya en la causa que se sigue por los hechos de que nos ocupamos, ocurridos en una casa de la calle de la Visitación.

Más vale así.

Alternativa.—Se nos afirma que el jueves de la próxima semana se verificará una corrida extraordinaria, en la que *Lagartijo* dará la alternativa al aplaudido diestro Enrique Sánchez (el *Tortero*).

Titeres.—El sábado próximo, á las cinco de la tarde, se verificará en la Plaza de Toros una función extraordinaria, á la que concurrirán los maestros y alumnos de las escuelas municipales. Tomarán parte en ella varias notabilidades artísticas procedentes del circo de Lóndres.

Notables cucanías, juegos de gansos, con premios para las personas que gusten optar á ellos.

Elevación de globos de colores con regalos para los niños.

Grandes fuegos artificiales terminarán la función, presentando al finalizar una brillante portada, bombas, estrellas, ruedas giratorias de diversos colores.

Una brillante banda amenizará los intermedios, así como las de San Bernardino y Hospicio, que concurrirán á esta función.

Habana.—El empresario que fué de la plaza de Carlos III, Sr. Pichardo, ha estado en Madrid algunos días con el objeto de contratar el personal que ha de llevar para la próxima temporada.

Según nuestras noticias, parece ser que, después de haber hablado con algunos de los diestros de más renombre, se ha decidido á llevar matadores de novillos.

Los toros que se jugarán en las corridas, serán españoles.

Con estos elementos, no es difícil augurar á la empresa una temporada desastrosa.

Gijón.—Las obras de la plaza que se está construyendo se hacen con tanta lentitud, que se cree no pueda inaugurarse hasta el año próximo.

Libro nuevo GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Palma Alta, 32, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

DRAMAS DEL TOREO

Relación de las cogidas de muerte que han tenido lugar desde el principio de estas fiestas hasta nuestros días.

COLECCIONADAS Y REDACTADAS

por

EL NIÑO DE DIOS

Este folleto se halla de venta, al precio de UNA PESETA, en la Administración de este periódico, y se remite á provincias franco el porte por el mismo precio.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32. Teléfono núm. 1.028.