



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid. Teléfono núm. 1.928.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cénta.  
De años anteriores..... 5 "  
Teléfono núm. 1.928.

AÑO XV.

Madrid.— Lunes 16 de Julio de 1888.

NÚM. 727.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID.

### Corrida de novillos verificada ayer 15 de Julio de 1888.

Con la corrida verificada el domingo anterior se cerró la primera temporada taurina del corriente año, en que hemos visto estoquear 45 toros de la tierra y 72 andaluces á los espadas Lagartijo, Currito, Hermosilla, Cara ancha, Lagartija, Valentín, Espartero y Guerrita, tomando parte en la lidia de los referidos cornúpetos 26 picadores y 33 banderilleros.

Con la corrida de ayer, dada á beneficio del antiguo matador de toros Gonzalo Mora, se inauguró la temporada de novillos.

El programa de esta novillada lo componían, en clase de cornúpetos, dos bichos de la ganadería de la Sra. Viuda de D. Carlos Lopez Navarro y dos de la de D. Manuel Montes.

Y para mandarlos al desolladero, figuraban Ostión y Bebe, banderilleros de la cuadrilla de Salvador, llevando á sus órdenes el resto del personal de la citada cuadrilla cedida para este beneficio, en unión de otros diestros, toreando todos sin retribución alguna.

A las cinco y media, hora marcada para dar comienzo á la fiesta, el teniente de alcalde D. Cipriano Moreno López, encargado de la presidencia, ocupó el puesto que le está marcado.

Agitó la percalina blanca, los alguaciles simulaban el despejo, y poco después en correcta formación se presentaron en el redonde los dos matadores, seguidos del sobresaliente, 12 banderilleros, tres chulos, nueve picadores y el acompañamiento de ordenanza.

Situáronse á la izquierda de los toriles Agujetas y Pajarero, dispusiéronse algunos peones á tomar parte activa en la lidia, y el Bañolero hizo girar la puerta de los sustos, por la que se dió á luz el primer cornúpeto.

Atendía por Meleno, tenía el núm. 10, y era negro, bragado, vuelto y abundante de velas.

Tenía como señas particulares este bicho, de la ganadería de Lopez Navarro, una contrarotura en el lado izquierdo.

Agujetas castigó á ley y en buen sitio tres veces seguidas al colmenareño, llevando un vuelco y escuchando muchas palmas.

El Pajarero entró en juego una vez, y en ella el bicho dobló las patas,

El toro, que había intentado trasponer la línea divisoria por frente al 2, pasó á entendedérselas con Manolín y Bernardo Hierro, encargados de adornarle el morrillo.

El primero, que lucía traje morado con plata, cuarteó dos pares, desigual el primero y bueno el segundo, escuchando palmas.

Bernardo, que usaba taleguilla verde con oro, dejó al cuarteo un buen par.

Y Antonio Perez, no el famoso secretario de aquel rey conocido en su época por el Diablo del Mediodía, y que terminó su existencia en el célebre Monasterio del Escorial, porque de aquél no quedan ya ni las cenizas, sino otro Antonio Perez, conocido por el Ostión en los tiempos que alcanzamos, estaba encargado de pasaportar al cornúpeto.

Vestía el Ostión traje verde botella con adornos de plata y cabos rojos.

Y Hostias, dijo al empezar:

«brindo, señor presidente,  
porque brindar es corriente,  
y yo no quiero faltar.»

Y con los andares que le son peculiares, marchó en busca de su adversario, al que torcó de muleta con la prudencia que el caso requería, una vez al natural, tres con la mano derecha y seis por alto, amén de dos pases cambiados, para entrar en los tercios frente á la puerta de Madrid, á paso de banderillas, y dejar una estocada hasta

la mano, un poco caída, que hizo innecesario el que entrara en ejercicio el puntillero.

El Bebe le ayudó con eficacia en su faena, especialmente en los pases que el matador dió en los tercios del 7.

Ostión, que tardó en matar á su enemigo cuatro minutos, escuchó palmas y recogió algunos ve-gueros.

El segundo bicho que salió al ruedo se llamaba Gargantillo, pertenecía á la vacada de Montes, era colorado, liston, ojalado, bociblanco, abierto de cuerna, más pequeño que su antecesor, y tenía el núm. 11.

Acosándolo y echándole los caballos encima, se las entendió con los ginetes en cinco ocasiones.

Al Calesero se llegó tres veces, en una de las cuales marró el ginete.

Una caída y un caballo fallecido, fueron los percances que hubo que lamentar en estos tres encuentros.

Cirilo pinchó una vez, sin contratiempo.

Ignacio Fernández (el Matutero), muy conocido en su casa y nuevo en el circo taurino de la corte, entró en turno una vez, llevándose un vuelco y sacando la peana en mal estado.

Los matadores, bien á los quites.

Toni, al echar un capote, se vió perseguido de cerca, perdió el percal y tomó las tablas más que de prisa.

El Pito, de verde y plata, y Barberillo de azul con tinta, se encargaron de parear al cornúpeto que tenía ganas de volver á la dehesa más que de otra cosa.

El primero dejó fin par cuarteando, trasero y desigual, y medio sesgando, después de dos salidas en falso como para sesgar.

Barberillo dejó un par caído al cuarteo y uno desigual al relance.

Gargantillo en este tercio intentó saltar por el 2.



El Bebe, con uniforme azul, golpes negros y cabos fúnebres, se encargó de refrendar el pasaporte al de Montes, después de cumplimentar al teniente de alcalde.

Su primera faena consistió en un pase natural, cinco altos, llevando una colada, y siete con la mano derecha, sufriendo dos coladas y un desarme, perdiendo el estoque y llevando un palo en el brazo derecho.

La segunda faena se compuso de tres naturales, uno con la derecha, cuatro altos y un pinchazo alto á paso de banderillas dando tablas.

En la tercera largó una estocada baja y tendida á paso de banderillas, después de un pase alto.

Diez medios pases precedieron á un descabello á pulso, que valió al matador palmas y algunos cigarros.

El chico empleó en la muerte de este cornúpeto diez minutos.

Retirados los difuntos,  
se dió á luz el tercer bicho  
de la vacada de Montes,  
que atendía por *Sortijo*.

Tenía el núm. 35, y era negro meano y abierto de cuerna.

Tres calés (poco menos de 10 céntimos, tomado el sobrenombre en el sistema métrico decimal), puso una vara y llevó un batacazo.

El Pelón marró la vez que se le acercó *Sortijo*, midió el suelo y perdió la cabalgadura.

El Barroso marró en una ocasión sin más contratiempo.

El Niño pinchó dos veces, y puso la chaquetilla sobre la alfombra.

El bicho, que estuvo quedado en demasía en el primer tercio, pasó al segundo huído.

El Toni comenzó con medio par á la media vuelta, y terminó con un par en la misma forma, después de una salida equivocada.

El Zoca, que estrenaba traje celeste con adornos de plata, después de una salida falsa, entrando bien, dejó un par cuarteando, del que cayó un palo al poquito.

El bicho en este tercio se coló al callejón por el 5 con mucha limpieza.

Cuando Ostión por segunda vez volvió á ejercer de matador y se encaminaba en busca de su adversario, éste intentó volver á colarse al callejón por el 5, cayendo sobre la alfombra.

El matador comenzó su faena con cinco pases altos y uno con la derecha, sufriendo un desarme, y siguió con otro pase alto y dos con la derecha, prólogo de un pinchazo contrario, á paso de banderilla, dando tablas, cerca de las del 7.

Cuatro pases con la derecha fueron el preludio de una baja y atravesada.

El toro se acercó á las tablas del 6, desde las que el Jaro le sacó la espina.

Ostión descabelló á pulso después de dos pases altos, cuatro con la derecha y un intento.

El matador, que en la estocada atravesada había escuchado pitos, oyó algunos aplausos al descabellar.

Cuando el toro se despedía para el toro barrio, hacía nueve minutos que el Ostión bregaba por conseguirlo.

Para cerrar la primera parte de la fiesta, se dió libertad á *Vinatero*, núm. 92, retinto, listón, vuelto, cornalón, astillado de ambas defensas, y que padecía de reuma en los remos.

Pertenecía á la vacada de López Navarro.

El Bebe, en dos tiempos, le saludó con tres verónicas parando, sufriendo una colada en la última que pudo costarle caro.

Con bravura y poder peleó con la gente de caballería.

El Barroso tuvo dos encuentros con *Vinatero*, cayó en ambos y perdió la peana.

El Niño puso un puyazo, midió el suelo, y se quedó de infantería.

Tres-calés marró una vez, pinchó dos, viniéndose en ellas sobre la mullida arena, sin más perances.

Villareal turnó dos veces, y en la última se fotografió en la alfombra.

El Bebe, muy valiente y bien en los quites. El Ostión, adornándose lo que pudo en los que le correspondieron.

Tocan á banderillas, pide el público que pareen los espadas, y á la carrera y sin que aún los picadores hubiesen abandonado el redondel, sale en falso Cayetano, y Cangrena mete un par al relance.

El público protesta, y los espadas cogen los palos.

El Bebe entra por delante y mete un par de castigo, en las péndolas, llegando y cuadrando en regla, después de haber salido en falso una vez.

Ostión entra y deja un palo en lo alto, no prendiendo el otro, por dar en los que ya llevaba el toro.

Después de este medio par *Vinatero* intentó saltar por el 2.

El Bebe, encargado de la muerte del colmenareño, con frescura, con arte y desde cerca, le dió tres pases con la derecha, dos de pecho, cinco naturales, algunos por bajo, dos redondos y siete altos, para dejarse caer con una estocada honda, un poco caída, de la que se tumbó la res, para que el puntillero la despenase al primer golpe.

El chico, que empleó en llenar su cometido cuatro minutos, oyó palmas y recibió plácemes de los sinvergüenzas que habían inundado el redondel y se disponían á entendedérselas con los moruchos que esperaban turno.

Algún revolcón propinaron los tres primeros; pero el cuarto, ¡ah! el cuarto, el cuarteo volteó de lo lindo lo menos á quince individuos, algunos por partida triple á un tiempo, que mañana sentirán las consecuencias, excepción hecha del primer volteado que pasó desde luego á la enfermería.

Y dirán los aporreados que se han divertido, ó que los han divertido, que para el caso es lo mismo.

#### RESUMEN.

Los toros de López Navarro, primero y cuarto, cumplieron, siendo mucho mejor el cuarto, que fué bravo y noble en toda la pelea. Lástima que estuviese resentido de los cuartos traseros.

Los dos de Montes fueron tardos en el primer tercio, y se huyeron en los otros dos, especialmente el que ocupó el segundo lugar.

Ostión, en su primero, pasó con desconfianza y sin parar, y al herir, aunque se arrancó desde lejos, agarró una buena estocada.

En el segundo, que estaba huído, pero dejaba llegar, adoleció al pasar de los mismos defectos que en el anterior, y al herir entró bien la primera vez y cuarteando mucho la segunda; de aquí aquel estocazo bajo atravesado, en que la punta del estoque asomaba por cerca del brazuelo izquierdo.

El Bebe, en su primero, que era el que en la corrida presentó algunas dificultades, pasó de cerca y sufrió varias coladas y un desarme al manejar la muleta con la mano derecha, por no marcar la salida suficiente. Al herir, entró bien, teniendo poca fortuna al clavar el estoque.

En su segundo, la faena que empleó con la muleta fué lo mejor de la corrida. Al herir, entró desde cerca y por derecho.

En la brega, ambos espadas estuvieron trabajadores. En banderillas, bien, quedando mejor en ambas cosas el Bebe.

De los picadores, Agujetas superior; los demás llenaron su cometido medianamente.

De los banderilleros, quedaron mejor Manolín, Hierro y Zoca.

En la brega, muy trabajadores Pulguita y Ojitos.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

El beneficiado debe estar satisfecho de los rendimientos del espectáculo.

JUAN DE INVIERNO.

#### TOROS EN CASTELLÓN.

Muchos han sido los buenos aficionados que de Valencia y otros puntos de la línea han acudido á Castellón á presenciar las dos corridas verificadas con motivo de la feria.

En la primera, ó sea la del domingo 8 del ac-

tual, se jugaron seis toros de la renombrada ganadería de Puente López, que, á la verdad, no estuvieron á la altura de su bien sentada fama, y dejaron bastante que desear. Más pequeños que los que de esta ganadería estamos acostumbrados á ver en plaza, se resentían todos seis de falta de cabeza, y su pelo parecióme bastante basto y no todo lo bien armados que es proverbial en esta ganadería. En cuanto al color del pelo de los Aleas, excusado me parece decir que todos usaban capa retinta más ó menos oscura.

A las cuatro y media de la tarde, bajo la presidencia del señor gobernador y con la presencia del ganadero, que asistió al enchiquerado y á la corrida, dió principio el espectáculo con la presentación de las cuadrillas, capitaneadas por los diestros del porvenir, Espartero y Guerrita, vistiendo el primero traje azul y negro con cabos del mismo color, cuyo traje es el mismo con que le hirieron en la plaza de Cabra, y el segundo terno color perla y oro con cabos naranja.

Tras los preliminares de rúbrica, y de tanta Paco Alaban, Pegote y el Moreno, y Caro de entra y sal, se dió suelta al primero, llamado *Curioso*, que salió huído y fué tardo y blando al castigo. Dos varas de reflón, y otras tres después entre buenas y malas, abundando más las últimas, compusieron el primer tercio, sin mas incidente que ocasionar tres caídas de poco efecto y quedar un jaco en estado de practicarle la autopsia. Uno de los piqueros se retiró con la cuchara limpia sin llegar á mojar nunca.

Banderilleado *Curioso* por Julián, que puso un par al sesgo y otro cuarteando, y por el Valencia de idem, con otro par sesgando, bastante bueno, pasó á jurisdicción del Espartero, que lo encontró todavía huyendo.

Manuel, queriendo aprovechar sin duda, lo abanicó sólo con cuatro ó cinco pases por alto, y sin preparar al toro lo suficiente, se arrancó con media buenísima estocada á volapié, sin cubrirse con la muleta ni moverla, saliendo enganchado por la faja y volteado por encima de los pitones, sin más consecuencias que el sacar en la faja dieznueve agujeros. El diestro levantóse ileso, y el toro dobló en seguida.

La precipitación de Manuel pudo costarle cara. La presidencia le concedió la oreja del volteador, y el público le tributó palmas.

Por *Larguito* se entendía el segundo: voluntario, pero saliendo disparado en cuanto sentía el hierro, hizo una pobre pelea con los piqueros, quienes le tentaron la ropa diez veces, sin otro contratiempo que sufrir dos desmontes y ninguna avería en los jacos.

Entre Almendro y Primito lo adornaron con tres pares al cuarteo, dejando además el primero un par en la alfombra.

Guerrita hizo ostentación de lo mucho y bien que sabe manejar el trapo, empieando pases de mucho mérito y no menos castigo, consistentes en cuatro naturales, uno de pecho, superior, tres con ayuda de la chivata, y cuatro más, especie de naturales, por debajo y por dentro, recogiendo á la res (palmas), para un pinchazo aguantando.

Dos pases cambiados y otro dos naturales de esos que son una especialidad del Guerrita, cuadraron de nuevo á la res para una buena estocada que resultó á un tiempo. El toro salió muerto de la mano, dejando una oreja al matader y una ovación de primera.

*Alberjano*, de más libras y cabeza que los anteriores, se presentó en el ruedo á pasc de buey, y aunque de algún poder, tomó con mucha guasa cuatro varas de Caro, que marró en dos, costándole dos caídas y perder el arre; dos de Pegote, que cayó en ambas y perdió el trotón; una de Moreno y otra de Paco, que sufrió una caída. De tres jacos que yacían en el suelo, uno de ellos le resucitaron entre el toro y el puntillero; como que volvieron á ensillarse.

Lolo clavó par y medio, y el Blanquet uno, vecino de las orejas, todo al cuarteo.

Espartero halló al toro incierto y arrancándose con malas maneras, sufriendo un desarme á los primeros pases. Algo descompuestos toro y matador, sufrió éste algunas coladas, despachándolo de un pinchazo corto y una estocada un poco caída, á volapié, sacando rotos los alamares de la chaquetilla. Espartero oyó merecidas palmas porque se metió á matar hasta entregarse en la cabeza del toro. Este hirió á *Baratero* en los corrales al ser enchiquerado.

*Cabrero* ocupó el cuarto lugar: con poder, pero con poco coraje y blando al hierro, empezó la pe-



## EL TOREO.

lea con poca codicia, pero se fué creciendo y llegó á tomar diez puyazos, ocasionando tres caídas y matando dos jacos. Pegote, en una de las varas, que fué buena, rompió la garrocha, dejando clavado en las péndolas una cuarta de palo.

Almendo clavó dos buenos pares el cuarteo; Mojino, uno regular al cuarteo, entrando malamente, y otro par al relance. Todos los palos estaban clavados á un lado.

Guerra, previos cinco telonazos, seis cambiados, tres redondos y uno natural, largó un pinchazo bien señalado á volapié. Tres altos ó de telón para media, cuarteándose y volviendo la fisonomía. Un pase alto y otro derecha precedieron á media estocada buena á volapié. Siguiéron algunos trasteos magistrales, y dobló el toro. El puntillero al primer envite. ¡Bien por Alones!

**Baratero** fué el quinto, herido en los costillares por **Alverjano**. Bravo y duro, pero peor armado que los demás, pues además de brocho, tenía escobillao el pitón izquierdo; tomó, arrancándose siempre de largo, una vara del Moreno, que cayó al descubierto, sufriendo un pequeño puntazo en la cabeza, que otra cosa hubiera resultado á no ser el toro tan cerrado de cuerna. El picador fué por su pié á la enfermería. Tres varas de Caro, que rodó en las tres, y tres más de Pegote, que sólo cayó dos veces, y una de ellas con gran peligro de su individuo. Espartero, muy oportuno en el quite, por lo que oyó muchas palmas merecidas.

Guerra, complaciente con el público, cogió los palos y clavó, previas dos buenas salidas en falso, dos pares muy regulares al cuarteo, y otro de los buenos de frente. (Palmas y cigarros.)

Espartero comenzó con tres pases naturales, cuatro con la derecha, y al disponerse para liar, Guerrita se le llevó el toro: siguió el matador con tres pases por alto, uno derecha y tres naturales para un buen pinchazo, cogiendo hueso y sufriendo un desarme.

Uno natural, uno de pecho, otro derecha, dos cambiados y una corta á volapié. Más pases, y una final, buena, metiéndose en la cuna. (Palmas.)

Cerró plaza **Caballero**, de tan bonita lámina como malo en hecho; huido y abanto por todo extremo, perseguía con gana á los peones y no quiso nada con los piqueros en cuanto le pincharon una vez, por lo que fué castigado con dos pares de las que arden y uno de las frías. También ardió un par en la arena.

Terminado el auto de fe, probó Guerra con el trapo, que tomaba muy bien, y mediante cuatro ó cinco pases de castigo, quebrantó las muchas facultades del toro, acabando por apoderarse de él, despachándolo de media estocada á paso de banderillas, volviendo algo más que la cara, y otra buena, acostándose en la cuna.

(Palmas y música.)

### RESUMEN.

Los toros, como digo al principio, sin ser malos, no han dejado el pabellón á la altura de la fama de que goza esta ganadería. Tomaron en junto 41 varas y despacharon 12 caballos, contando los que retiraron por heridos.

De los picadores, sobresalieron Caro y Pegote. Los peones brugaron con regular acierto, y pareando se distinguió el Valencia.

Los matadores, tanto uno como otro, se excedieron en los quites, empleando muchas monaditas, y cuidándose más de torear que de matar, costumbre que deben ir abandonando. El público aplaudió con entusiasmo tan digna competencia.

Sin este floreo y adorno de los matadores con que bordaron la lidia, la corrida hubiera resultado sosa, á causa de lo huido que se mostró el ganado, y por su poco empuje, lo que no debió disgustar al empresario de caballos.

La presidencia, bien al disponer que fuese fogueado el último.

La entrada bastante buena.

En la segunda corrida, ó sea la del lunes 9 del actual, se lidiaron seis toros de Ripamilán, sobresaliendo el primero, tercero y el sexto, éste especialmente.

El primero, llamado **Andarin**, tomó con coraje ocho varas por cinco caídas. El segundo, **Moline-ro**, aunque salió huido, se creció y llegó á tomar nueve varas por dos caídas. El tercero, **Callejas**, se cargó á los piqueros, uno tras otro, hasta siete veces, dándole terribles costalazos y matando tres caballos. El cuarto, **Tigre**, tomó ocho varas por seis talegazos de órdago, y un jaco vacío. El quinto, **Hortelano**, fué el de mejor estampa y el menos bravo, tomando tan sólo seis varas con

bastante blandura, dando sólo una caída y despachando un jaco. El sexto, **Baratero**, fué el toro de la tarde é indudablemente el de la temporada. Bravo y recargando como un Ripamilán de ley, tomaba casi á pares los puyazos. Emilio Alabau cayó dos veces y perdió dos caballos. Pegote cayó en dos ocasiones de las tres en que le tentó el pelo, y dejó dos jacos en la arena. Alabau (F.) puso una vara, cayó y quedó de infantería. Un reserva también probó fortuna besó el suelo y se quedó sin jaco, y así por el estilo siguió el bicho, hasta que, hartos los ginetes de sufrir porrazos y el redondel convertido en herradero, se tocó á banderillas cuando yacían en el suelo se s. jumentos sin vida. Durante este tercio la lidia fué un llo mayúsculo. Pero hay dirección posible con un toro de la bravura y cabeza de **Baratero**.

El público aclamó al ganadero, y luego, al ser banderilleado por Guerrita, se tocó la jota aragonesa á petición del público y en obsequio al ganadero. ¡Valiente toro!

Los matadores, como en la tarde anterior, se lucieron en los quites, y torearon más de lo que les correspondía.

Con la muleta estuvieron ambos á gran altura, pero hiriendo se fueron casi siempre á los bajos, cosa que no merecían unos toros tan bravos como nobles en todos los tercios, si bien debe tenerse en cuenta que el primer bajonazo del Espartero fué una estocada ida, y el que dió Guerra al segundo está justificado por la fuerte lluvia que caía, y el empezar á huírse el bicho que buscaba un refugio contra el aguacero.

Guerra, banderilleando al último toro, entusiasmó al público con su frescura y maestría, igualándose el bicho á cuatro pasos de la cabeza. ¡Es un torero que ha suplido ya á su maestro!

El público quedó satisfecho de ambos, si bien no deben echar en olvido que han de procurar matar más y torear menos.

De los picadores sobresalieron Pegote, Caro y Emilio Alabau.

De los banderilleros, el Blanquet, que, excepto los palos puestos por Guerrita, clavó dos pares superiores que fueron lo mejor de la tarde.

Los toros tomaron en junto 50 varas, dieron 28 caídas á los piqueros, y desbalijaron 16 penceos.

Mi enhorabuena al ganadero y á la empresa de esta plaza, que, no obstante la poca importancia de una capital como Castellón, sabe organizar corridas que no suelen presentarse en otras plazas de mayor categoría, y contando con más defensa.

Los aficionados de Castellón han quedado satisfechos de las corridas, tanto por el ganado como por los matadores, que cuentan allí con generales simpatías y entusiastas partidarios.

### TEORÍAS.

### TOROS EN GRANADA.

#### Corrida verificada el día 6 de Junio de 1888.

Seis toros de la ganadería de Muruve.

ESPADAS: RAFAEL MOLINA Y RAFAEL GUERRA (GUERRITA).

A las cuatro y media comenzó la fiesta.

Verificados los preliminares, salió al ruedo un toro negro, meano, de bonita lámina.

Pegote puso dos varas y cayó al callejón. Vizcaya dos, llevando una caída, y Calderón tres, sin contratiempo.

Juan adornó al bicho con un par cuarteando, superior, y uno bueno al sesgo. (Palmas.) Manene dejó un gran par.

Lagartijo, de azul y oro, dió ocho pases buenos y una buena estocada en las tablas. (Hubo pitos y palmas.)

El puntillero á la segunda.

Colorado y perdigón fué el segundo toro.

Entre Pegote, Paco Fuentes, Vizcaya y Calderón (J.) pusieron cinco varas, midiendo el suelo una vez cada uno.

Variada la suerte, puso dos pares Primito, uno superior y otro bueno, y Mojino uno superiorísimo. (Muchísimas palmas.)

Guerrita, de azul con negro, pasó en corto y ceñido diecisiete veces á su enemigo, para dar un pinchazo en hueso.

Dos pases más precedieron á una pasada sin herir.

Dos pases altos y una estocada, un tanto contraria y honda bastaron para que el toro doblara y el chico arrancara palmas.

El tercero era negro, meano, cortito y brocho de cuerna.

Calderón, el de los Gallos, y Fuentes pusieron dos varas cada uno, llevaron tres caídas y perdieron dos caballos.

Torerito puso dos pares y Añillo medio.

Lagartijo empleó una buena faena para una estocada á volapié un poco caída. (Palmas y pitos.)

Negro, grande y bien armado, fué el cuarto.

Le picaron el de los Gallos, Fuentes, Calderón y Pegote, que llevaron buenas caídas y perdieron tres caballos.

Entre Antonio Guerra y Almendo le adornaron con dos pares y medio.

Guerra brindó la muerte de su contrario al señor marqués de Vilar, y empleó para ello ocho pases y una estocada á volapié, llegando con la mano al morrillo.

(Ruidosa y justa ovación.)

Negro, meano, cornalón, tuerto y de romana fué el quinto.

A la salida tropezó con Pegote, matándole el caballo.

Fuentes pinchó tres veces, llevó dos caídas y perdió el jaco.

Pegote entró en juego y perdió la peana.

El de los Gallos, en tres varas puso la chaqueta en tierra dos veces.

Manene clavó par y medio, y Juan uno al revuelo de un capote.

Rafael, después de cinco pases, dió un pinchazo alto, tomando huesos. Tres pases precedieron á otro pinchazo en hueso. Empieza la carga, el hombre se abronca, y manda á su gente que meta el capote para colarse á media vuelta y largar un golis.

Los aficionados que van á la plaza á ver torear sin apasionamientos, protestan, y consiguen que el matador entre á matar por delante, el cual da dos pases y una estocada en las tablas, que hace rodar al toro. (Palmas y pitos.)

Negro, meano y coliblanco era el sexto.

Pegote se agarra con él en cuatro ocasiones, cae en dos y pierde la cabalgadura.

Fuentes pone cinco varas, y el de los Gallos tres sin percances.

A petición del público, Guerrita coge los palos y pone un par desigual.

Primito mete después un par y Mojino otro.

Guerra despacha á su contrario de una un poco contraria, después de catorce pases y una pasada sin herir. (Palmas.)

### RESUMEN.

Los toros, si no han merecido el calificativo de sobresalientes, el de buenos, sí.

Lagartijo, en el trasteo y muerte de sus toros ha estado fresco. Ha dado pases que los buenos aficionados le aplaudieron.

Al herir no lo hizo con fortuna, pero no para que le tocaran los pitos.

El único pecado grave que cometió Rafael esta tarde, que pudiera ser la causa de que durante la corrida le silbaran ciertos aficionados que van á los toros impulsados por otros y faltos de conciencia, vamos á exponerlo.

Al primer toro lo mató al revuelo, hiriendo sin que el toro le viera, debiendo pasarse sin herir ó no haber arrancado como lo hizo. Esta es la verdad.

En su segundo arrancó sobre corto, pero cuarteando un poco, con la esperanza de que la res hiciera por él. No sucedió así, y la estocada resultó un poco descolzada.

No queremos que los matadores al arrancarse á matar cuarteen, y somos los primeros en censurarlos, pero como hemos visto en no pocas ocasiones que, sin embargo de arrancarse corto y derecho, han salido achuchados, le dispensamos á Rafael esta falta, y con más razón, cuando las estocadas resultan en su sitio. La de Rafael, en el segundo, resultó dos dedos más baja de los rubios.

Del tercero, ya hemos dicho bastante.

Que había prevención contra Rafael, lo dicen las protestas de las personas sensatas. ¿Qué cosas malas le vieron hacer para meter tanto ruido? ¿Se quiere, sin duda, imitar á Sevilla? Pues los plagios resultan por lo general malos.

¿Se ha visto al matador despegado ó salir mal de la suerte?

En la muerte del quinto, ¿se podía hacer más de lo que hizo? Traen todos los toros la misma quimera? Pues si esto es imposible, ¿cómo exigir á los diestros que á todos los toreen por igual?



Con los toros quedados, y por añadidura tuertos, ¿caben floreos?

Cuando los toros humillan y se tapan, ¿se puede meter el brazo hasta apurar la estocada? Y si esto no es posible, ¿qué silbar los dos pinchazos dados en lo alto y tomando hueso?

Los que gritaron, no podrán negar que estuvieron duros.

*Guerrita* quedó bien y fué muy aplaudido. Le dieron un toro.

Las cuadrillas se esmeraron en todo.

Los chicos pusieron muy buenos pares, y los picadores mostraron deseos de agradar.

La entrada se mejoró después de comenzada la corrida.

*El Corresponsal.*



**Habana.**—Ya es raro el día que en las columnas de la prensa taurina y hasta de la política y diaria, no veamos estampada alguna noticia dando como cierta la escritura de este ó el otro diestro para torear el próximo invierno en la Habana, añadiendo que los compromisos se han hecho por tantos ó cuantos miles de pesos.

Del recuento que hemos hecho de todas las noticias publicadas, resulta que los espadas contratados ya por el Sr. Pichardo, son: *Cara-ancha*, *Manzantini*, *Gallo*, *Centeno*, *Tortero*, *Valentín Martín*, *Valdemoro* y *Cacheta*.

Pero como las cuadrillas que han de embarcar en Noviembre con rumbo á Cuba son sólo dos, suponemos que todas esas contrataciones sólo se han hecho en la imaginación de los interesados.

Y sin que nosotros pretendamos estar más enterados que el mismo Sr. Pichardo respecto á la organización de las corridas que en la Habana han de verificarse en el próximo invierno, nos parece lo más exacto que en el caso de que las corridas se verifiquen con espadas de categoría, los matadores contratados serán *Cara-ancha* y *Valentín Martín*; y si la empresa se decide por llevar cuadrillas de menos categoría, los escriturados serán *Cacheta* y *Tortero*.

Si *Mazzantini* volviera á Cuba, cosa que creemos fácil, no iría contratado por ninguna empresa, sino que llevaría el negocio de su cuenta.

Y esto no es ya posible suceda en la próxima temporada.

**Madrid.**—Hoy tendrá lugar en nuestro circo taurino una becerrada en la que se lidiarán cuatro erales de puntas de D. José Fierro. Los dos primeros serán estoqueados por torera Soledad Guerra (la *Guerrita*), y los otros dos serán lidiados por la nueva cuadrilla de jóvenes que capitanean el *Rata* y *Paquiro*.

Habrán además cuatro embolados y fuegos artificiales.

**Zalamea.**—El domingo 8 del corriente se verificó en esta plaza una corrida con cuatro toros de D. Felipe de Pablo Romero.

Centeno, que actuaba como único espada en la fiesta, escuchó muchas palmas por su trabajo como matador.

El último bicho alcanzó al *Niño de Valencia* y le volteó cinco veces, resultando con varias contusiones en el cuerpo y una cornada en el muslo derecho.

**Pérdidas.**—Segun nos informan, las pérdidas que ha sufrido la empresa de la plaza de Ma-

drid durante la primera temporada del presente año, ascienden á la cifra de 7.500 duros próximamente.

**Pamplona.**—Las tradicionales fiestas de San Fermín, que tanta animación han prestado siempre á la capital de Navarra, se han verificado este año casi en familia. Gracias á que el Municipio no tiene que abonar piso de plaza, contribución y otros gastos, que cualquier empresa tendría que pagar, suponemos que las corridas de toros del presente año no le habrán ocasionado déficit.

La escasa afluencia de forasteros ha sido tan notable, que bien puede decirse que sólo los vecinos de la capital han sido los únicos concurrentes á las fiestas taurinas.

Los toros lidiados, excepción hecha de la corrida verificada el 10, que pertenecía á las hijas de Aleas, todos los demás procedían de vacadas navarras, y se han jugado en competencia.

El premio ha sido adjudicado á D. Pedro Galo Elorz, por el mejor resultado de sus reses en las corridas. En la prueba fué premiado el de D. Raimundo Díaz.

En general, las corridas no han pasado de regulares, así por el ganado como por los lidiadores, resultando de las cuatro corridas la más aceptable la verificada el último día.

**Feliz arribo.**—El lunes de la anterior semana llegó á Santander, procedente de Méjico, el espada Diego Prieto (*Cuatro dedos*) con toda su cuadrilla.

Según nuestras noticias, algunos de estos diestros volverán pronto á embarcar con rumbo á aquella República.

**Huesca.**—Para las corridas que con motivo de la fiesta de San Lorenzo se verifican todos los años en esta capital, han sido ajustados en el presente los espadas Angel Pastor y Fernando Gómez (*Gallo*).

Los toros serán de una ganadería de Navarra poco conocida entre los aficionados.

**Nerva.**—En los días 5 y 7 del próximo Agosto se verificarán dos corridas en esta villa para inaugurar la nueva plaza de toros.

*Cacheta* y el *Ecijano* son los diestros contratados para estas corridas, y es muy probable que á su paso por Sevilla tomen parte en alguna novillada.

*Cacheta* tiene ajustadas, además de estas dos corridas, una en Málaga, otra en San Martín de Valdeiglesias, y creemos que también ha sido contratado para torear una corrida en el Escorial.

**Cádiz.**—Los jóvenes diestros Rafael Guerra y Rafael Sánchez (*Bebe*) tomarán parte en la corrida que se verificará en esta plaza el próximo día 22.

**Marsella.**—Anoche recibimos el siguiente telegrama:

«Toros, buenos. *Metodo*, muy bueno. Recibió algunos regalos.»

**Santander.**—El 25 del corriente se verificará en esta plaza la primera corrida de toros, en la que tomarán parte Angel Pastor y Mazzantini; el ganado será portugués de D. José Palha.

El 29 tendrá lugar la segunda corrida, lidiándose toros de D. Félix Gomez, por las cuadrillas de Mazzantini y *Espartero*.

Además la empresa está en tratos con *Lagartijo* y *Guerrita* para dar una ó dos corridas en Agosto próximo.

**Frascuero.**—El reputado matador Salvador Sánchez (*Frascuero*), ha regresado ya de los baños de Fitero, donde parece ha obtenido gran mejoría en su dolencia.

Con este motivo, se asegura que dicho espada podrá tomar parte en las próximas corridas de Valencia.

**Novilladas.**—Para el próximo día 25 se anuncian una corrida en Avila, en que matará el aplaudido diestro Tomás Parrondo (*Manchao*), otra en Alcalá de Henares, y otra en Aranjuez.

## Libro nuevo

### GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

#### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

**Precio: 1 peseta.**

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Palma Alta, 32, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## DRAMAS DEL TOREO

Relación de las cogidas de muerte que han tenido lugar desde el principio de estas fiestas hasta nuestros días.

COLECCIONADAS Y REDACTADAS

POR

### EL NIÑO DE DIOS

Este folleto se halla de venta, al precio de UNA PESETA, en la Administración de este periódico, y se remite á provincias franco el porte por el mismo precio.

## GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).  
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).  
SALVADOR SANCHEZ (*Frascuero*).  
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).  
FELIPE GARCIA.  
ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

## DICCIONARIO

### COMICO TAURINO

ESCRITO POR

### PACO MEDIA-LUNA

en colaboracion

CON TODOS LOS AFICIONADOS DEL MUNDO

Este humorístico libro, que ha sido acogido con gran éxito por los aficionados, se halla á la venta en las principales librerías de España, y se manda á todo el que lo pida directamente á esta Administración, mediante el pago de DOS PESETAS por cada ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Palma Alta, 32.  
Teléfono núm. 1.028.