



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, Palma alta, 32, Madrid, Teléfono núm. 3.101.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 "

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 16 "

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peson.  
Un año..... 3 "

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..... 25 cént.  
De años anteriores..... 50  
Teléfono núm. 3.101.

AÑO XVI.

Madrid.—Lunes 28 de Enero de 1889.

NÚM. 755.

## LOS REGALOS A GUERRITA.

Con motivo de su reciente enlace, ha recibido el joven diestro gran número de regalos.

Los objetos más notables que figuran en aquella especie de exposición, en la que los diamantes, las perlas, los brillantes y los záfiro ofrecen deslumbradora perspectiva, son los siguientes:

La madrina, señorita doña Tránsito Guerra, sortija con un záfiro y brillantes.

El padrino, D. Juan Bautista Aguilar y Martel, un alfiler en forma de media luna, de brillantes.

El Excmo Sr. Conde de Valdelagrana, cadena para reloj de oro, dijes de brillantes.

D. José de Noval de Madrid, pendientes con hermosos rubíes y dos cerros de brillantes.

D. Manuel Ramirez, de Málaga, precioso sortijero con base de plata.

D. Eusebio de la Reguera, de Madrid, un abanico y un rosario con engarce de oro.

D. Federico Heredia y D. Manuel Camarillo, estuche con dos aros, plata, para servilletas.

D. Rafael Pesquero, un estuche con doce cuchillos de plata, para postres.

D. José Carrasco Heredia y D. Angel Barbudo, cada uno un estuche con el contenido análogo al anterior.

Antonio Bejarano (Pegote), seis cubiertos de plata y un trinchante del mismo metal.

D. Rafael Barbudo y Bergal, un frutero y dos jarrones.

D. Rafael María Peñuela, un elegante quinqué y una licorera.

D. J. Baldomero Alamo, una hermosa escribanía con la figura de un guerrero á caballo de bronce.

D. Francisco Romero, una preciosa licorera.

D. José Guerra, dos cubiertos de plata.

D. Rafael Barazar, un juego completo de lavabo.

El conde de Cañete del Pinar, un elegante cogín de gró blanco, con adornos de peluche, y en el centro el retrato de Guerrita, de exacto parecido.

D. Julio Aumente, espejo, adornado de mesa en forma de herradura, orlado con la pintura de un precioso paisaje.

El general D. Pedro A. Sartorius, otro espejo como el antedicho semejando la paleta de un pintor.

Doña Rafaela Guerra, una toalla primorosamente bordada en colores.

El banderillero Miguel Almendro, una copa de azófar. La esposa del mismo, una bonita canastilla de labor.

El picador de toros Francisco Fuentes, una artística escribanía de plata encerrada en elegante estuche. Tiene una dedicatoria que dice: «Recuerdo á mi matador, Francisco Fuentes.» La esposa de este ha regalado á la novia una preciosa y elegante camisa de surah, color rosa pálido, unas medias seda y ligas, todo del mismo color y marcadas las prendas con las iniciales bordadas en oro.

D. Antonio Alcaide, de Madrid, una elegante manta para carruaje.

D. Antonio Guerra, vajilla de china.

La esposa del banderillero Primito, un corte de vestido surah, color acero, y su esposo una colcha de cama.

D. Pedro Manjón, ganadero de Sanlúcar, un elegante abanico de nácar y tela bordada.

Los socios de la plaza de toros de Valladolid, una magnífica bandeja de plata, cincelada.

D. Joaquín González, una preciosa dulcera de plata y cristal.

D. Antonio Terroba Naval, dos caprichosas figuras, adorno de mesa.

La esposa del padrino, un perfumador y guarda pañuelos de terciopelo azul con las iniciales de oro.

El matador de toros, Felipe García, un estuche con petaca, fosforera y boquilla, todo de oro cincelado.

D. José Bilbao, de Madrid, un elegante abanico de marfil y raso.

D. Rafael Reina y Fustigueras, una ponchera con seis copas.

Doña Victoria Molina, un estuche con dos cubiertos de plata.

Rafael Rodríguez (Mojino), un reloj de oro con cifra de brillantes, para señora.

Joaquín Alones, puntillero de la cuadrilla del Guerra, un precioso abanico de nácar.

Doña Juana Bejarano, madre del novio, un lujoso y elegante vestido de surah, color hoja seca.

El matador de toros, Angel Pastor, un magnífico neceser de peluche azul, para guantes y pañuelos.

Rafael Sánchez (Bebe), leontina de oro y brillantes.

D. Manuel Aguilar y Martel, alfiler de oro y brillantes.

D. Juan José Romero Ortiz, de Jerez, una bonita mesa de labor.

El picador de toros Joaquín Vizcaya, un caprichoso reloj de sobremesa, figurando un candado que tiene en la llave un termómetro.

D. Rafael Sánchez y señora, dos bonitos cogines de raso, color granate, bordados en seda.

Sres. D. Manuel y D. Angel Codes, quitasol de encaje blanco y pañuelo de tul.

Doña Ana Polo, artística y bien acabada mesa, de las llamadas de fantasía.

Sres. Muruve, de Sevilla, magnífico reloj de sobremesa, sostenido por una preciosa figura de bronce y dos candelabros del mismo metal.

D. Manuel Montís, de Sevilla, pulsera de oro, brillantes y záfiro.

Doña Dolores Sánchez, de Sevilla, madre política del picador Fuentes, pulsera de oro con brillantes y perlas.

D. Luis Suárez, un cuchillo para papel.



## EL TOREO.

### MÉXICO.

PLAZA DE COLON.

#### Corrida celebrada el domingo 30 de Diciembre de 1888.

SEIS TOROS DE LA HACIENDA DE GUANAMÉ.

Presidencia del Sr. Regidor Guillermo Vallete.

En pocas corridas, como en la que reseñamos, se habrá visto tan marcada esa tendencia de la vida, á poner el bien al lado del mal, á mezclarse lo bueno con lo malo y lo agradable con lo monótono. En efecto, en la primera mitad de la tarde tuvo la corrida diversos incidentes, que le dieron bastante lucimiento, en tanto que en la segunda, las circunstancias dieron poco atractivo al espectáculo, según expresamos en seguida.

Con un lleno completo en ambos departamentos, hizo su presentación á las tres y media en punto el Sr. Vallete, y dada la orden respectiva, la cuadrilla, al son de una alegre marcha, verificó su lucido paseo, entre los aplausos del público.

Abrió plaza un hermoso toro prieto, azabache, bien armado, de pies, y de gran romana y poder.

Con codicia tomó cuatro varas de Cantares y dos del Albañil; el primero señaló perfectamente dos puyazos, y el segundo estuvo regular en uno. Ambos chicos midieron el ruedo, desapareciendo de este planeta el caballo del Albañil.

Durante el tercio, Zocato hizo un buen quiebro á cuerpo limpio, y Hermosilla se abrió de capa con lucimiento.

Hipólito prendió primero, al cuarteo; un par caldo; sigue Zayas con otro muy bueno, también al cuarteo, y termina Hipólito, después de una salida, con otro, aprovechando una capa.

Hermosilla, de azul y oro, dijo algo al señor Vallete, y se encaró con el toro al que encontró de respeto.

Cinco redondos, cinco con la derecha, dos con la espada y tres naturales, precedieron á un pinchazo alto en su sitio.

Siete naturales, dos con la espada, cinco redondos y tres con la derecha, para una estocada alta, á volapié, que le valió palmas, y de la que á poco se echó.

El puntillero tuvo el mal tino de pararlo, estando á punto de sufrir un castigo por su torpeza, por haber salido perseguido.

Hermosilla lo descabelló á la primera, y escuchó palmas y música.

Castaña, bien armado, de gran poder y de libras fué el segundo: hizo buena pelea en los dos tercios, pero se quedó completamente al llegar al último, buscando las tablas con paso tardo.

Tomó dos varas de Cantares, una de Nava y dos del Nene, haciendo tomar la horizontal al Nene y á Cantares, arrojando á Nava sobre la barrera, matando un caballo é hiriendo otro.

El Pollo puso cuarteando un par, y otro Lara, bueno: acabó el Pollo con otro al sesgo, sufriendo una herida en la mano derecha, pues la punta del asta le rasgó, al hacer el derrote la fiera.

El Pollo se retiró á la enfermería, en donde fué atendido por el Sr. Dr. Gamboa, y volvió á salir entre barreras, casi al final de la corrida, con el brazo en cabestrillo.

El Ecijano, de rojo y oro, brindó á la presidencia, y pasó al toro con dos altos y dos naturales, después de lo cual perdió sus bríos y comenzó á buscar las tablas.

En ellas lo pasó el Ecijano seis veces al natural, en sus distintas ocasiones, se pasó una vez sin herir y le dió un pinchazo á volapié.

Después, sin pases, una estocada alta, al encuentro y algo delantera.

Concluyó con un buen descabello, al primer intento, casi á pulso, y teniendo aún el toro la cabeza alta, que le valió una ovación.

El tercero fué castaño en verdugo, ojiblanco y de pies. Entre el Albañil y Cantares le pusieron cuatro varas, recibiendo el primero un tumbo, y sacando herido el jamelgo. Al quite el Ecijano, coleando.

Cortés puso un par aprovechando y otro bueno al cuarteo, después de una salida. Hipólito cumplió con uno regular al cuarteo. Después del segundo par, el toro hizo una visita al callejón.

Zocato, de verde aceituna y plata, dirige al juez un saludo; y sin desviar la muleta se pone á corta distancia de los cuernos de la fiera. Arranca ésta, y el Zocato, haciendo flamear la tela, le da un pase tan lucido de pecho, que toda entera, como si fuese un solo hombre, aplaudió la concurrencia,

y después de inaugurar tan brillantemente su faena, continuó con otros tres de pecho, tres redondos y uno natural, tirándose á volapié con una media estocada alta, que después se ahondó por sí misma.

Se echó la res después de algunos pases, y el puntillero la paró dos veces por sus monadas y su pendencia, rematándola á la tercera.

El Zocato oyó palmas y música, recogiendo dinero, tabacos y sombreros.

Fuó el cuarto, castaño, descolorido y bizco del izquierdo. Tomó una vara del Nene y mató al caballo de Nava, sin que éste mojara. Fué vuelto al corral por no haber tomado las tres de reglamento.

El sustituto, berrendo en tres colores y cornicorto, se acercó seis veces á los montados; ocasionó dos tumbos, mató dos caballos é hirió otro.

Durante el tercio y en un momento en que la puerta de salida de la cuadrilla estaba abierta para dar paso á los picadores que entraban á sustituir á los desmontados, salvó el toro la barrera y se introdujo en aquel departamento, produciendo gran sensación en el público, por ignorarse qué desgracias podría ocasionar.

Por fortuna, según se supo después, al llegar al corral quedóse el bicho parado, dando lugar á que un hábil lazador lo sacara de nuevo al redondel.

Hermosilla, en cuanto tuvo lugar el brinco, se armó de estoque y muleta y corrió en pos del toro, á fin de prevenir alguna desgracia, dándole muerte en el sitio en que se hallara; pero, como dijimos, no hubo necesidad de ello.

Vuelta la res al coso, recibió par y medio de rehiletes de Lara y un palo de Alegría, pasando á poder de Hermosilla receloso y de sentido.

Don Manuel le pasó de cerca con siete pases y le despachó de una estocada á un tiempo, de la que murió en el mismo sitio, pues lo hizo rodar con las patas para arriba. (Diana, sombreros, puros y muchos aplausos.)

El quinto, aldinero, bien armado, de pocos pies y de libras, tomó tres varas y dió un tumbo al Nene. Nava señaló bien un puyazo.

Zayas colgó al cuarteo un par desigual; y Alegría, después de dos salidas, otro á la media vuelta.

El Ecijano, después de brindar al sol, lo pasó ocho veces, y se tiró con media alta delantera; tres trapazos para un pinchazo; un metisaca á tiempo que se ordenaba el lazo; sin calma y desmoralizado dió otros cuatro pinchazos más, y al fin fué lazado el buey y muerto por el puntillero.

El último, después de uno que volvió al chiquero, fué lidiado casi de noche. Tomó tres varas y recibió dos pares de banderillas.

La semiobscuridad que reinaba nos impidió distinguir á los diestros y apreciar sus suertes.

El Zocato lo pasó dos ó tres veces, le dió una estocada y se ordenó lazo, por haber cerrado completamente la noche.

#### RESUMEN.

Ya ven nuestros amables lectores que teníamos razón, al decir al principio, que media corrida estuvo buena y lucida, y la otra media dejó que de-sear.

**Los toros.**—Los lidiados esta tarde, procedentes de la acreditada ganadería de Guanamé, no han satisfecho á la afición y han deslucido la corrida; pues exceptuándose al primero, que fué un buen toro, y al segundo, que cumplió, los demás fueron unos soberanos bueyes de carreta que, como se vió, hicieron una mala pelea. El primero fué bravo y noble en todos los tercios. El segundo, tardo en varas y defendiéndose en banderillas y muerte. El tercero, blando en todos los tercios. El cuarto fué vuelto al corral por manso, siendo el sustituto bueno en varas, y huido en los demás tercios. Los jugados en quinto y último lugar, dos bueyes.

**Los espadas.**—La faena de Hermosilla, en el primero, fué como la requería el toro, pues debido á que no podía igualarlo, por más que aquél lo pasara con arte, fué un poco larga. En éste se tiró á matar bien, y su estocada fué de las buenas. Con su segundo, que llegó receloso y de sentido por el brinco al corral y el lazo, su faena fué breve y su golpe tan certero, que el animal salió muerto de sus manos.

Al Ecijano le tocaron los peores toros de la tarde; el primero, pegado á las tablas y hecho un buey, y el segundo, enteramente aplomado.

El Zocato, espléndido en sus pases, y regular en sus estocadas. Para nuestro público, que prefiere el valor temerario á las demás cualidades del toreo, las faenas del Zocato son de gran atractivo, y tienden á entusiasmarlo hasta el extremo. El valiente sevillano suple realmente con su arrojo los conocimientos y la práctica de que aún carece, y en ese terreno ha conquistado y conquistará siempre justísimas ovaciones.

Los mejores pares de la tarde correspondieron á Zayas en el primero, y á Sánchez y Cortés en el tercero. Lara, Alegría y el Pollo cumplieron.

Los picadores, en general se manifestaron recelosos al ganado de Guanamé, y no escasearon las malas varas, ni las ocasiones en que se entregaran los caballos sin mojar. Sin embargo, en la tarde Cantares puso tres buenas varas, y una cada uno de los restantes.

**La entrada.**—Un lleno á reventar en sol y otro lleno casi en sombra.

**La Presidencia.**—Creemos que el Sr. Vallete estuvo precipitado al volver al corral al cuarto, que ya había tomado dos varas recargando, y dejado fuera de combate dos pencos. Creemos también que en una ó dos ocasiones apuró algo la suerte de varas, y creemos, por último, que al toro que salió en sexto lugar debió habersele fogueado á fin de despacharlo pronto, por la hora tan avanzada que era, en lugar de volverlo al chiquero y sacar otro, que se lidió casi de noche, cosa que prohíbe el Reglamento.

Estas ligeras observaciones nos obliga á hacerle nuestra imparcialidad, toda vez que muy á menudo hemos proclamado y reconocido su inteligencia en el arte y su acierto en la presidencia.

PLUTÓN.

#### TOROS EN BURGOS.

#### 1.ª corrida verificada el 29 de Junio de 1888.

El cielo con nubes; la plaza con más claros que el cielo; tanta fuerza armada en los tendidos como



## EL TOREO.

público; el gobernador presidiendo; el alcalde á su lado y el palco presidencial... nutrido.

Después de las generales de la ley, á las cuatro y cuarto dadas, rompe plaza *Favortín*, Patilla puro, de más de 31 arrobas, cárdeno, bragado y grande, flojo y comilón.

Calesero pone un puyazo; Coca otro con caída, y Bartolesi seis sin consecuencias.

En banderillas:

Pone par y medio el Pito notable... por lo malito.

Y otro par Llorens, ufano, regular por lo mediano.

Angel Pastor, de oro y *chocolate*, da nueve con la derecha, cinco naturales y seis pinchazos, cuatro malos y dos buenos, y una estocada tirándose larguito.

La estocada resultó buena, como sonó la flauta por casualidad.

Y amaneció *Rumbador*, que fué el cornudo mejor.

Y era de pies y bragado, ojinegro y colorado.

Moja al punto Matacán, cae y muere el alazán.

El Coca sigue su escuela y pierde la sanguijuela.

Dos puyazos Bartolesi y el potro *tiesi* que *tiesi*.

Pincha también Calesero y el rocín al chimitero.

Pone dos puyas Cirilo y el arre marcha al asilo.

Nota: El penco de Bartolo muere en el corral él solo.

Y decía el contratista:

—¡Cincoll! No hay quien lo resistal!

El Ostión pone dos pares algo más que regulares,

y Ojitos (D. Saturnino), uno y medio casi fino.

De oro y azul Lagartija seis naturales le fija

y cuatro con la derecha, que no es cosa que me flecha,

preparan dos cambios buenos (ó pasables por lo menos),

con media estocada buena, un pinchazo que me llena,

y un único descabello que le resulta hasta bello.

El chico pasó muy bien y trabajó de *chipén*.

Total: sin hacer alarde, fué éste el toro de la tarde.

Arriba en la presidencia cuentan que hubo competencia.

Y dijo Yarto á Botija:

—¿Permite usted que dirija?

Y dijo Botija á Yarto:

—Tocayo, ¡me tienes hartol!

Colorado, meano y ojinegro era el señor de *Botinero*, tercero en tanda.

Coca le envenenó con dos puyazos, pero le costó una caída.

En cambio Matacán... le costó una caída, pero dió dos puyazos.

Total, igual.

Dos pares le puso el otro Ojitos (don Remigio), nada notables, y el Pito dos medios, así, así, pero con bastante jindama.

Angel, en la suerte suprema, pasó diez veces con la mano de cobrar, cuatro naturales y uno cambiado, rematando al bicho de una estocada algo atravesadita, que aplaudió el amado circun-

stante, y prueba que aquella tendencia llevaba las vueltas al lado contrario para disimular la estocada.

¡Pero estas cándidas almas batieron palmas y palmas!

Nombróse el cuarto *Listón*, ojinegro, colorao, bragadito y corretón, y por detrás salpicao.

Seis puyazos le atizó Cirilo y sufrió una caída. Dos Matacán, perdiendo el grillo aburrido que montaba, y otros dos Bartolesi, con caída asimismo.

¡Para no ser menos que los anteriores!

El Bebe

(que es muchacho que se atreve)

colocó par y medio, llegando bien, cuadrando en la cabeza, como hacen los toreros de *dignia* y no otros maletas.

El Ostión, castigando como acostumbra, puso otro par bueno

Mostrándose caballeros estos dos banderilleros.

En este momento salió el sol, y los de los tendidos 5 y 4 ¡le aplaudieron!

¡Si estaría el público predispuesto!

Lagartija, imitando sin duda á Angel en el toro anterior, pasó diez veces con la derecha (¡qué feo es esto, Sr. Juan!), y suministró la friolera de

veintiun naturales! finiquitando con tres medias estocadas y dos pinchazos: el diestro estuvo medianito y pesadito.

Yo no sé qué desavío aconteció en este lance supremo, que el gobernador, pasando, no de muleta, pero sí recados de atención, como lo repitió en

varias y múltiples ocasiones, mereció una ovación del tendido núm. 1, y hasta hubo un barbian que

le dijo:

—¡Olé, por los gobernadores inteligentes!

Y vamos al quinto, que ya son las siete,

y espera el requinto con su clarinete;

porque á mí me engolfa después del toro

su miaja de solfa y algo de floreó.

Señorito, toro de buena casa, á juzgar por el nombre, era negro y bragao.

Calesero se corrió con un *varilargazo*, propinándose una caída con avispa difunta; y Coca con

dos *mojaúras*, dos descendimientos y otro avión cadáver.

Llorens le puso dos pares y D. Remigio (Ojitos) uno.

Sencillitos, medianitos, malitos

y cobarditos.

Pero á todo hay quien gane, que podría decir Angel, y no el esterminador, al tratarse del juego

que le dió al *Señorito*.

Y si no, oigan ustedes.

Ocho pases con la derecha (fíjense ustedes bien, con la derecha), siete naturales (siete y ocho quince), dos pinchazos, media estocada, una esto-

cada (delantera y baja), otra media y un intento de descabello tirándose desde la Venta de la Petral

Muy mal, muy mal, señor angelito ó demonito, tanta jindama para un toro, que no hubiera desmentido el refrán de «que no hay quinto malo,»

sino por el canguelo de usted y la mala sombra de los *palitroqueadores*!

¡No me atrevo á llamarlos banderilleros!

Y apareció *Gibraltar* un Peñon sin artillar.

Castañó, bragao y un tanto corniabierto.

Coca dos puyazos, Calesero seis,

mas sin consecuencias, como ya vereis.

¡Es claro, como que los caballos se caían solos sin que los empujase nadie más que el viento!

Puso Saturno (el Ojitos) dos pares regularcitos,

y el paisano Escabecheero otro par muy retrechero.

Como que el amado público aplaudió á rabiar y cayeron sobre la plaza cigarros de la Tabacalera,

sombreros de Gobierna y paraguas de la Carlota.

¡Y aquí empieza lo bueno!

Lagartija, en su primera faena, pasó tres veces con la derecha y seis naturales, dando un pinchazo y media estocada.

Después... después se resiste la pluma á detallar los delitos perpetrados.

Lagartija no debió consentir que el Ostión (y no el Bebe, señor Gobernador), ahondase el estoque, que el cordobés sacó; ni que el Jaro pinchase á *Gibraltar* en los ijares; ni que el Bebe le tirase la puntilla, atrevimiento que á poco le cuesta caro; ni que Saturnino tirase de la cola; ni que, después de tres cuartos de hora, Angel Pastor le tirase la puntilla, y por fin el Jaro le rematase.

### RESUMEN.

Do los toros, pongámosles los primeros, el segundo, y bien bregado el quinto, aunque en *clase* de borrego; los demás, entre pasables y aceptables.

Angel Pastor, apático, sin ganas de trabajar y jindamoso. Pudo hacer más, ya que no pinchando, en quites, lances de capa y de muleta, que es su especialidad, digámoslo así.

Lagartija, más trabajador y más valiente; pero también tirándose de lejos, salvo en el segundo; resultando sus estocadas perpendiculares por levantar el codo, cosa que, como él sabe, afcamos en el Espartero.

En los quites, trabajador y oportuno.

De los banderilleros, en el primer término, el Bebe; en segundo, el Ostión; de los demás... más vale callar.

Los pica... pedreros, en unos toros, regulares, y en otros, remolones. El Calesero se distinguió en el sexto, no sabemos si por la confianza de que el toro era casi inofensivo.

El puntillero fué el héroe de la fiesta: de cinco puntillas cinco aciertos.

### 2.ª corrida verificada el día 30 de Junio de 1888.

Comenzó la fiesta á las cuatro y cuarto, co presidencia del alcalde (q. D. g.).

La tarde era buena, y los que sacaron tendido de sol, temiendo al frío, la acertaron.

Sombrerero ó Sombrero se llamaba el primero,

que en esto los autores no están conformes, tomando de Cirilo seis puyazos, con caída, y cinco de Calesero, sin detrimento alguno.

Par y medio puso Remigio, y un par don Pe... pito.

Angel, de lila y negro, pasó regular... doce con la derecha, once naturales y uno cambiado, prepararon media estocada un poco caída, que resultó á un tiempo, y tres pinchazos.

Era el protagonista

Ojinegro y colorao... y este toro se ha acabado.

Javero, cárdeno claro, tomó de Cirilo tres sar-

tenazos, y dió dos tumbos, y de Calesero uno, y cayó una vez.

Saturnino le puso dos pares buenos, y el Bebe medio.

Lagartija, con el saco de plata y tabaco,

pasó á Javero muy valiente, con varia faena, y le dió media estocada muy baja y perpendicular, y un pinchazo. Después de un pase natural, fué em-

puntado y sacó el calzón roto por el muslo izquierdo.

Afortunadamente no dió que hacer á Mieji-

molle.

Cachirulo se llamaba el chulo

que salió el tercero, castañó, salpicado y retrechero.

Tomó un lavativazo de Matacán y tres de Calesero, sin consecuencias mutuas.

Adornóle el morrillo Llorens con dos palitos, y el Pito con uno, sin que ocurriese cosa de particular.

El Angel, y no de la guarda, aunque es pastor,



## EL TOREO.

le pasó ocho veces con la mano de firmar la escritura y cinco naturales, rematándole con una estocada precedida de un pinchazo.

Este diestro se corrió en la brega con cuatro verónicas, perdiendo terreno y movidas, pero en cambio la estocada fué buena y se tiró á matar regularmente.

El cuarto era un *Gorrion* negro y bragao, y no como otros gorriones que son de todos los colores.

Coca lanceó seis veces y dió las tres caídas; Matacán arremetió una vez y Cirilo dos, sufriendo un cosque; los cuadrupedantes sin novedad. Ostión puso par y medio *regularmente*, y Saturnino uno pasadero.

Cinco con la derecha y seis naturales; una estocada baja y tres pinchazos; algún intento de descabello; enterradores, y un pinchazo furtivo en los ijares que armó bronca general, fué la ferocidad de Lagartija.

Señor Alcalde, por Dios; estamos aquí ó en Ros!

*Estornino* se llamaba el quinto, y era negro, entrepelao y algo bragao.

Fué este toro, no cobarde, como quinto, el de la tarde.

Bartolesi dos varas, una caída y un caballo muerto.

Coca dos varas, una caída y dos caballos muertos. Calesero dos varas sin novedad.

Tararil banderillas; el Pito dos pares, uno bueno; Llorens medio par.

Angel, después de uno natural y catorce con la derecha, en lo que el público comenzó á tomarle el pelo, largó un mete y saca y se retiró *al estribo*.

El sexto era *Baratero*, revoltoso y barullero, pues armó para el final la bronca monumental.

Un herradero había sido la plaza hasta esta fecha, pero la que se armó en el último no tiene nombre; voces, gritos, interpelaciones, regalos al anillo, como botellas, ladrillos y otros proyectiles; el pueblo alborotado; la fuerza local, provincial, regional y nacional, prevenida; la autoridad del alcalde, menospreciada; el gobernador, sin duda llamado por teléfono, arengando á las masas; los aficionados á ver los toros en las afueras, tomando el olivo; las mujeres, unas desmayadas, otras dispuestas para el desmayo; los hombres, roncós por las voces y cádenos por la ira...

Y todo, vamos á ver ¿por qué?

Pues porque habiendo recibido un botellazo un picador, se bajó del caballo y se negó á continuar, el presidente mandó entonces pasar á la suerte de banderillas, y aquí fué troya; el público pedía caballos, la plaza se llenó de objetos, los lidiadores recibían los agasajos, la cuadrilla se retiró y el pueblo se alarmó más. Angel Pastor, sin duda para ver si restablecía el orden, intentó poner un par, pero... ¡lo echó á perder!

¡Qué más!... Hasta el presidente fué interpelado en su propio palco por tres entusiastas.

A las ocho menos cuarto aún estaba el toro en la plaza.

¡Digno remate de la insigne corrida!

Después de belenes indescriptibles, la fuerza armada se encargó de obligar, cerca de las ocho de la noche, de hacer á los picadores montar otra vez en paños menores, y un golpe tremendo al poner una puya que recibió Bartolesi, calmó algo los ánimos, y puso el Bebe un par de dos veces y Saturnino un par en las orejas.

Lagartija, después de tres con la derecha y tres naturales, le atizó dos medias estocadas que le acabaron, á él la vida y á nosotros la paciencia.

### RESUMEN.

Los toros, dignos hermanos de los del primer día, ó peores aún.

El premio de los picadores... desierto.

El de los banderilleros, sólo Ostión y Pito, con un par cada uno.

El de los espadas... desierto.

Las presidencias... al año que viene hablabamos.

Y parte del público... en la Zululandia.

Digamos con Bandolina:

¡Ya no hay toros  
ni toreros;  
ni vergüenza,  
caballeros!

JINDAMITA.

**Escritura.**—El día 19 del corriente, y ante el notario Sr. Quintero, se firmó una escritura disolviendo la sociedad que, para explotar el circo taurino de Madrid, constituyeron en 1.º de Noviembre de 1887 los Sres. Menéndez de la Vega y Mazzantini, en virtud de cuyo acto no tiene hoy participación alguna en la empresa el primero de los citados señores, quedando como único y exclusivo dueño el segundo, si bien seguirá, como hasta aquí, al frente de la Empresa, el actual subarrendatario Sr. Romero Flores.

**Vigo.**—Ha comenzado la construcción de la nueva plaza de toros de este importante puerto, que se inaugurará el verano próximo con grandes corridas de toros, en las que tomarán parte los diestros *Lagartijo*, *Cara-ancha* y *Guerrita* probablemente.

**Cádiz.**—El circo taurino de esta capital ha sido tomado en arrendamiento por el activo empresario Sr. Monje.

**Habana.**—Según se dice, se encuentra herido en la Habana, aunque no de gravedad afortunadamente, el espada Fernando Gómez (*Gallo*).

Parece ser que este diestro ha sido ajustado para torear cuatro corridas más en aquella plaza, á cuyo efecto se han adquirido toros de las ganaderías de Saltillo, Muruve, Miura y Martín (D. A.), y que pasará después á México, donde ha sido contratado para tomar parte en cuatro corridas.

**Alicante.**—Las cuadrillas contratadas para las corridas que en el presente año han de celebrarse en esta plaza, son las de *Frascuero*, *Mazzantini*, *Lagartija*, *Espartero* y *Valentín Martín*.

**Salamanca.**—Según indica un periódico local, se trata de construir en esta capital un nuevo circo taurino.

**Madrid.**—La combinación de matadores para la temporada próxima es la siguiente, según personas que pasan por bien informadas:

Espada para el cartel de abono: *Lagartijo*, *Frascuero*, *Mazzantini* y *Guerrita*.

Espadas para las salidas ó accidentes de lidia: *Valentín Martín*.

Espadas con cuya cooperación se cuenta para algunas corridas: *Gordito*, *Angel Pastor*, *Espartero* y otros.

**Granada.**—Según nuestras noticias, la empresa de la plaza de toros de esta capital proyecta celebrar, durante el corriente año, siete corridas de toros y varias de novillos.

El programa de las primeras es el que sigue:

1.ª corrida. Día 22 de Abril.—Seis toros de Miura; espadas *Gordito* y *Guerrita*.

2.ª Día 30 de Mayo.—Seis toros de Orozco, que estoquearán *Lagartijo* y *Valentín Martín*.

3.ª Día 16 de Junio.—Seis toros de Cámara; matadores *Currito* y *Felipe García*.

4.ª Día 20 de Junio (Córpus).—Seis toros de los Sres. Benjumea, que estoquearán *Mazzantini* y *Espartero*.

5.ª Día 21, primer día de feria.—Seis toros del Sr. Marqués del Saltillo; espadas *Frascuero* y *Cara-ancha*.

6.ª Día 22, segundo día de feria.—Seis toros de Barrienuovo, que matarán *Angel Pastor* y *Centeno*.

7.ª Día 23, tercer día de feria.—Ocho del Duque de Veragua; espadas *Frascuero*, *Cara-ancha*, *Espartero* y *Guerrita*.

En las novilladas, en que se jugarán toros de desecho, es de creer turnen los matadores *Manchao*, *Joseito*, *Tortero*, *Ecijano*, *Boto*, *Pepete*, *Melo*, *Lavi*, *Lagartijillo*, *Lesaca*, *Currito Avilés* y *Manuel García II*.

**Rectificación.**—Al comunicado que nos dirige D. M. Moliné afirmando no ser exactas las manifestaciones de que nos dió cuenta nuestro corresponsal en Barcelona, debemos contestar que, conociendo como conocemos á nuestro amigo, únicamente llevado éste por el deseo de no prolongar una cuestión que afectaba á una persona ausente, pudo dar otra interpretación á las manifestaciones que el Sr. Moliné le hizo.

Por lo demás, siempre ha distinguido á nuestro querido compañero el tono más respetuoso en sus escritos, no haciéndose acreedor en ningún caso á las frases que le fueron dirigidas, de las cuales prescinde, al tiempo que retira las suyas, que, á seguir nuestras indicaciones, nunca hubiera empleado.

**Madrid.**—En la segunda de las novilladas que se verifiquen en esta plaza, dícese tomará parte, estoqueando dos toros de puntas, el joven diestro murciano José Villaplana.

**Voló al cielo.**—El sábado falleció y hoy será conducida á la última morada, la niña Teresa, de dos años y medio, hija de nuestro querido amigo D. Vicente Vázquez, á quien, como á su familia, enviamos nuestro más sincero pésame.

**Honras fúnebres.**—El miércoles próximo se verificarán en la iglesia auxiliar de la Merced, de Córdoba, solemnes honras en sufragio por el alma del infortunado banderillero Manuel Martínez (*Manene*), costeadas por gran número de diestros y amigos y parientes del finado. En el túmulo se colocará la corona fúnebre que desde Barcelona remitió el Sr. Sesé.

Entre los diestros que costean estas honras, figuran Manuel Molina, *Mojino*, *Bebe*, *Caniqui*, *Melo*, Juan de los Gallos, *Juanerito*, *Beao* y *Onofre Alvarez*.

**Descansen en paz.**—El día 21 del corriente falleció en esta corte el antiguo matador de toros José Antonio Suárez, á los cincuenta y ocho años de edad.

José Antonio Suárez, que había nacido en Oviedo, que figuró como espada en la mayor parte de las novilladas celebradas en Madrid los años de 1857, 58 y 59; como sobresaliente en algunas de las corridas de 1858, y que tomó la alternativa de matador en 17 de Septiembre de 1860. Hacía más de diez años que vivía retirado al frente de un establecimiento de bebidas en la calle del Tutor.

También ha fallecido en Alcalá de Guadaira, de donde era natural, á los sesenta y siete años de edad, el picador de toros Antonio Calderón, que perteneció á las cuadrillas de el *Chiclanero*, *Casas*, *Cúchares* y el *Gordito*.

El finado era hermano de los picadores José, Manuel y Francisco, y desde el año 1876, en que se retiró del arte, venía dedicándose á la labor.