



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVI.

Madrid.—Lunes 25 de Febrero de 1889.

NÚM. 759.

ADVERTENCIA.

La Redacción, Administración é Imprenta de EL TOREO se trasladan á la calle del Espíritu Santo, núm. 18, á donde desde hoy pueden dirigirse nuestros Corresponsales y Suscriptores.

HABANA.

PLAZA DE CARLOS III.

Corrida extraordinaria del día 27 de Enero de 1889.

La nueva Empresa, siguiendo derroteros contrarios á la celebrísima y nunca bien ponderada del inclito *Pichardo*, que importó á la Isla reses destinadas al Matadero como toros de lidia, ha organizado dos corridas con bichos de cartel, á fin de levantar un tanto la decaída afición de esta localidad.

Mucho dudamos que lo consiga; pero en fin, bueno es que ponga los medios.

Para la corrida que vamos á reseñar dispuso toros de las ganaderías de Cámara, Orozco y don Juan Vázquez, y para la que ha de celebrarse el 2 de Febrero próximo, reses de las dos primeras vacadas antedichas y de la Núñez de Prado.

Las cuadrillas que en las dos han de tomar parte, son: las de Fernando Gómez (Gallo) y Julio Aparici (Fabrilo), en la primera, y éstas y Cuatrodedos en la segunda.

A las tres en punto, lloviendo, y con escasa concurrencia, dió principio la primera de las vistas anunciadas con los preliminares que son de rubrica, y previo el reconocimiento del piso.

Una vez en su puesto la gente, se dió suelta al primero, que lucía capa salinera, y era bien puesto de armas.

Con dos varas de Crespo y tres del Portugués, que se llevó un tumbo, estando al quite el Gallo, pasó la res al segundo tercio, del que estaban encomendados el Morenito y Cuco.

El primero, después de haberse visto apurado, dejó un par superior al cuarteo, y repitió con otro bueno en la misma forma.

Cren cuarteó un par delantero y desigual.

El Gallo, que vestía uniforme corinto con caireles de oro, se deslizo de su adversario de un pinchazo en buen sitio, otro pinchazo tomando hueso, y una buena estocada á volapié hasta la taza, previa una lucida faena. (Palmas).

El segundo, cárdeno, bien puesto, de la ganadería de Vázquez, numerado con el 48, demostró voluntad y poder en su quimera con la gente montada.

Cuatro veces se las entendié con el Portugués, que llevó dos porrazos soberanos; tres con Crespo, que perdió la caballería, y una con Cachero, que midió el suelo.

A los quites, los espadas.

Burguet le adornó con dos pares: bueno el primero, y Santitos con uno.

Burguet salió en falso una vez.

Fabrilo, luciendo traje grana con golpes de oro, despachó á su enemigo de un pinchazo, una estocada corta y atravesada, perdiendo el trapo y tomando el olivo, media en el mismo sitio y en la misma forma que la anterior, y un descabello.

El machacho empleó como preámbulo nueve pases naturales, cinco altos y dos ayudados, y seis con la derecha.

El tercer bicho llamábase *Tomatero*, era negro, bragao, bien puesto, y tenía el número 62.

Aguantó una caricia de Crespo, que sacó el jaco mal herido, tres de Crespo, que midió el suelo, y dos del Chato sin perances.

Aransais abrió el segundo tercio con medio par

y lo cerró con uno entero abierto. El Morenito cumplió con uno entero.

El Gallo se quitó del medio al bicho, que llegó á la muerte incierto y de algún cuidado, de un pinchazo, tomando el olivo, otro ídem con nueva transposición de tablas, dos pinchazos á la media vuelta, y una estocada corta y caída.

El puntillero remató á la segunda.

El cuarto, de la ganadería de Orozco, era berrendo en negro y bien puesto.

Con voluntad se arrimó dos veces á Cachero, hiriéndole la peana; dos al Chato, matándole el jaco y propinándole un vuelco de latiguillo, con quite del Gallo, y dos al Portugués, sin perance.

Adornaron el morrillo del berrendo: Santitos con dos pares, y Jarana con uno bueno, todos al cuarteo.

Fabrilo encontró al de Orozco defendiéndose en las tablas, y en veintitres minutos le propinó la friolera de ocho pinchazos, dos estocadas cortas, una á paso de banderillas y un intento.

El muchacho se vió expuesto en tres arrancadas del bicho, librándole de un perance en la primera el oportuno capote del Gallo, en la segunda un salto por cima del caballo difunto, y en la tercera la ligereza de pies.

El quinto, de Cámara; era negro, listón, bragao y bien puesto. Atendía por *Renegado*.

El Gallo quiso dar el quiebro de rodillas, pero el toro no acudió. Luego dió tres verónicas y oyó palmas.

El primer tercio lo compusieron: cuatro varas del Chato con una caída, y dos de Cachero, sin contratiempo.

El segundo lo llenaron: Cren con un par bueno y otro desigual, y Aransais con dos pares buenos.

El Gallo, después de una brega lucida, despachó á *Renegado* de una corta buena, un pinchazo saliendo perseguido y librándose por un cambio de terreno, otros dos pinchazos, una estocada corta y un descabello á pulso.

Cerró plaza un toro negro, buen mozo, bien ar-

EL TOREO.

mado y de pies, de la ganadería de D. Juan Vázquez.

El Chato puso tres varas, llevó un tumbo y sacó el potro en mal estado.

Tocó la presidencia á banderillas, y salieron Pajalarga y Santitos, que pusieron dos pares y medio.

Fabrilo termina con la res empleando seis pases y una estocada buena.

RESUMEN.

Los toros han resultado mejores que los de las corridas anteriores, sobresaliendo los jugados en segundo y quinto lugar.

El Gallo, trabajador, y muy bueno en los quites. Bien en la muerte de su primero, mediano en su segundo y aceptable en el tercero. Con la muleta bien en general, distinguiéndose en los pases con que preparó al quinto toro de la corrida.

Fabrilo, valiente nada más. En su primero pinchó demasiado, y cuarteó al herir. En su segundo mal, aborriando al público y al toro, al que mechó. En el último, afortunado.

En quites y brega, trabajador.

De los banderilleros, merecen lugar preferente Morenito y Aransais, y de los picadores, el Chato.

La presidencia, á intervalos acertada, y en ocasiones benigna.

La entrada, floja.

La tarde, lluviosa.

Hasta la próxima corrida, que será á beneficio de la Sociedad Castellana de Beneficencia, se des- pide

JEREMÍAS.

Corrida verificada el día 2 de Febrero de 1889 á favor de la Sociedad de Beneficencia Castellana.

Con mucha animación y un día primaveral se verificó la corrida anunciada, que presidió el señor Serrano Díez.

Después de los preliminares de rúbrica en estos casos, se presentó en la arena la gente de pelo trenzado, á cuyo frente marchaban el Gallo, Cuatrodedos y Fabrilo.

En su puesto piqueros y peones, se dió suelta al primer cornúpeto, que atendía por *Lagarto*; era negro, corniabierto, y tenía el núm. 8.º

De salida fué recortado con mucho lucimiento por Gallo y Cuatrodedos.

Aguantó dos varas de Cachero y dos del Chato, estando á los quites Gallo y Cuatrodedos, en competencia, con monerías, que les valieron muchos aplausos.

Aransais, previas dos salidas falsas, colocó medio par malo, repitiendo con un par, aprovechando, al revuelo de un capote.

Morenito se pasó una vez para cuartear un par bueno.

El Gallo, que vestía verde y oro, pasó con maestría á su adversario, al que despachó de una buena estocada á volapie, entrando con coraje.

Gurrupato, negro, listón, cornigacho y sacudi- do de carnes, ocupó el segundo puesto.

El Chato abre el tercio con una vara, que le vale un batacazo soberbio y la pérdida de la sardina; sigue Cachero con otra vara, sufriendo idénticos percances que su compañero. Crespo pone dos puyazos, y en los dos mide el suelo, sacando en la última el potro en mal estado. En la segunda vara de este picador el Gallo coleó á la res, y escuchó aplausos.

Entre Santitos y su compañero adornan al cornúpeto con dos pares y dos medios.

Cuatrodedos, que lucía uniforme verde con golpes de oro, después de cumplir con la presidencia, saluda á la madrina Sra. Labarga de González, y se encara con su enemigo, al que despacha de un pinchazo alto, media baja y una buena, previo un buen trasteo.

La madrina obsequia al diestro con un regalo y el público con palmas.

El tercer bicho, de la ganadería de Cámara, era negro y corniabierto.

A las primeras de cambio esquivo el entendedor- selas con los peones, pero luego cambia de parecer y les persigue.

Aransais, sin tener en cuenta las condiciones

del toro, da el salto de la garrocha cayendo mal, siendo recogido afortunadamente sin consecuencias.

Cachero tentó la piel al cornúpeto en dos ocasiones, midiendo en ambas el suelo, y el Chato en otras dos, sin experimentar el más ligero desavío.

Santitos entra en turno dejando dos medios pares malos, y Pajalarga cuarteó uno entero, saliendo enganchado, sin más consecuencias que sacar la taleguilla rota.

Fabrilo, con traje color habana y adornos de oro, después del brándis de ordenanza, saluda á la madrina Sra. D.ª Concepción Huidobro y Alfaro, y se enfronta con el de Cámara, que no tenía condiciones para lucirse, y sin brega, y precipitadamente, entra á matar con una estocada, de la que se acostó la res, no sin antes voltear al matador, teniendo la fortuna de no salir lastimado.

El cuarto animal en puntas lucía capa negra y pitones abiertos, era ágil de remos, y tenía más voluntad que poder.

El Portugués pone una vara, se apea de un sólo golpe y deja en la arena la caballería.

A Cachero le sucede lo propio al avistarse por primera vez con el cornúpeto.

El Chato mete un puyazo, y se le desmaya el potro.

Cachero vuelve otra vez á turnar y vuelve á poner su fisonomía sobre la madre tierra.

Crespo pincha en dos ocasiones, sin contratiempos.

Cuatrodedos oyó palmas en uno de los quites.

Cambiada la suerte, el pueblo soberano pide que banderillee Cuatrodedos, quien ofrece los palos á Fabrilo, y éste á su vez por etiquetas que no son del caso, devuelve á Diego los palitroques.

Diego, en vista de esto, llena el tercio con medio par en buen sitio, un par superior cuarteando en la misma cara, y otro muy bueno de frente. (Música.)

El Gallo brinda la muerte del cornúpeto á su madrina, la Sra. D.ª Asunción Buitrago y Besón, y sale en busca de su contrincante, al que después de brega precipitada, propina un pinchazo alto, entrando fuera de tiempo, dos estocadas cortas en buen sitio y un descabello á pulso.

(Aplausos y un regalo de la madrina.)

Chalequito, de Núñez de Prado, sardo y bien armado, fué el quinto toro de la tarde.

El Gallo da en los medios un buen quiebro de rodillas, el mejor de la temporada.

(Palmas.)

Dos varas pone Crespo que le valen dos caídas, una de ellas fenomenal. Al quite, Cuatrodedos con oportunidad.

El Portugués entra en juego dos veces poniendo en ellas las dos mejores varas de la temporada, que le valieron palmas.

En la primera llevó un tumbo, dando ocasión á que el Gallo se luciera, haciendo un quite á punta de capote.

En cambio en otra ocasión el referido matador salió perseguido y entró de cabeza al callejón.

Fabrilo coge los palos y adorna al de Núñez de Prado con un par al cuarteo y un solo palo á la media vuelta, malito, después de cuatro salidas como para Valencia.

Cuatrodedos brinda á la Sra. de Prado el último tercio de lidia del quinto toro, al que despacha de dos pinchazos fuera de suerte; dos pinchazos más, una corta y un buen descabello á pulso, empleando para ello un buen trasteo.

(Palmas y un regalo de la madrina.)

Cerró plaza y temporada *Cisquero*, berrendo en negro y bien puesto.

Fabrilo le da unos capotazos; en el último, el bicho le hoció por la parte posterior de su individuo.

Entre el Portugués y el Chato pusieron dos puyazos, perdiendo el primero el jamelgo que montaba.

Tomó los palos el Gallo, al cambiarse la suerte, y prende en el morrillo de su adversario, que huía que era una bendición de Dios, un par bueno; re-

pite con medio, y termina con otro entero superior.

Fabrilo, armado convenientemente, marcha en busca del huído bruto, y previa una faena de pases indefinibles, le atizó un golletazo.

La madrina le echó un regalo, y el público salió diciendo:

¡Digno remate de fiestas!

RESUMEN.

Los toros lidiados han dado más juego que cuantos se han corrido este año, sobresaliendo en primer término los que salieron en cuarto, segundo y quinto lugar.

El Gallo superior en el quiebro de rodillas, muy bueno en la brega y quites, bien en banderillas, pasando de muleta é hiriendo á su primero, y mediano en el segundo.

Dirigió mejor que de costumbre.

Cuatrodedos muy bien en quites y banderillas; bien pasando de muleta, y con el estoque pasadero.

Fabrilo, trabajador en la brega, mediano en banderillas, valiente pasando de muleta, y mal hiriendo.

De los banderilleros, en un par cada uno, el Morenito y Aransais.

De los picadores, el Portugués y el Chato en primer término, los demás cumplieron.

Caballos que perecieron en la refriega, 8.

La corrida, por todos conceptos, la mejor de la temporada.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena, aunque no tanto como era de esperar.

JEREMÍAS.

MÉXICO.

Última corrida de toros de la temporada Hermosilla.

Seis toros de la acreditada ganadería de Santín, propiedad del Sr. Lic. Jesús Barbabosa, con divisa tricolor, y lidiados por la cuadrilla española, componían el programa de la octava corrida de toros, última del ajuste del aplaudido é inteligente espada Manuel Hermosilla, que se verificó el domingo 6 del corriente en el primer circo taurino de la República.

A las tres y media en punto, ante numerosísimo público, apareció en su palco el Sr. Ignacio de la Torre, encargado de presidir la fiesta, y á los acordes de una bonita marcha, y en medio de una animación y una armonía grandes, dióse comienzo á la corrida, previo el paseo de la cuadrilla, á cuyo frente marchaba el jefe de la *troupe* Manuel Hermosilla y los valientes capitanes Juan Jiménez (Eejano) y Carlos Borrego (Zocato), dispuestos á matar alternando los seis bichos de Santín.

No haremos una reseña detallada de esta corrida, que, en nuestro concepto, ha sido bastante regular, y una de las más animadas de la temporada, pero sí daremos á conocer lo más notable que ocurrió la tarde del domingo próximo pasado.

El ganado jugado hoy, como anteriormente decimos, pertenecía al Sr. Lic. Barbabosa, y ha sido muy superior al de la misma ganadería lidiado en esta plaza el domingo 16 de Diciembre próximo pasado.

Han sido bravos y buenos los toros jugados en primero, segundo y tercer lugar, y han cumplido el cuarto y el último, haciendo todos en general una buena pelea, y dando lugar al lucimiento de los diestros.

Los seis toros fueron despachados de esta manera:

El primero, que fué un bravo animal, y que con coraje y codicia arremetió siempre á los piqueros, sufrió algunos puyazos bajos, casi en un mismo sitio.

Al citar el Nene en los medios de la plaza, el animalito le arrancó, recibiendo un fuerte puyazo en el hueco de los anteriores que lo inutilizó, echándose y rematándolo el puntillero. En el público, la muerte de este toro causó, en unos indignación, otros silbaron y otros aplaudieron.

EL TOREO.

El Ecijano pasó al segundo con bastante desahogo, dió dos medias estocadas y terminó con un buen descabello, que mucho se le aplaudió.

El tercero fué muerto por Zocato. El valiente espada, como de costumbre, se hizo acreedor á grandes ovaciones durante el último tercio: saludó á su contrario con su consabido pase cambiado, siguió toreando de muleta muy ceñido, y se tiró á matar con una estocada á volapié, que hizo echarse al buró.

El matador recogió del ruedo dinero, puros y sombreros; el público lo aplaudió á rabiar y las dianas no escasearon.

Hermosilla, á quien correspondió el cuarto de la tarde, dió á conocer, una vez más, sus muchos conocimientos, su valor y serenidad ante las reses. Mandó retirar la gente, pasó en corto y se tiró á matar con fe, recetándole una magnífica estocada por todo lo alto, que resultó clavada hasta la empuñadura en la misma cruz. La ovación fué general. Hermosilla remató con la puntilla á la primera. Otra ovación, dianas, puros, sombreros y entusiasmo en el público.

El que ocupó el quinto lugar, que por cierto era un animal bravo, noble y con pocas defensas, le tocó al Ecijano, á quien en ese momento desconocimos: tuvo muy poca calma, se desconfió algo, su faena fué pesada y aburrió al público, en el que si no tuviera tantas simpatías, esta tarde de seguro le hubiera dicho algo feo.

En sus estocadas y pinchazos estuvo poco cierto, descabelló al segundo intento.

Zocato ció fin á la corrida y á la vida del sexto de Santín, de una estocada á volapie, rematando el puntillero. (Muchos aplausos y dianas para don Carlos.)

De los banderilleros, tenemos que hacer mención de algunos pares de Hipólito Sánchez y Antonio Zayas.

De los picadores, Cantares y el Albañil, señalando las varas en su sitio. El Nene y Manuel Nava picando en los bajos de una manera descarada.

En la dirección se ha visto á Hermosilla en todas partes; ha reprendido á los peones y piqueros, viéndose su capote siempre oportuno, sobretudoo en el tercer toro que hizo un quite superior al Albañil, y otro al Zocato en los momentos que pasaba de muleta. D. Manuel fué con justicia muy aplaudido.

También Zocato y el Ecijano hicieron algunos quites buenos.

La corrida dejó satisfecho al público.

La entrada, un semilleno.

La presidencia, pasadera.

La tarde, magnífica.

PEPE.

Corrida celebrada el domingo 27 de Enero de 1889.

BENEFICIO DEL BANDERILLERO ESPAÑOL
RAMÓN LÓPEZ.

Presidencia del señor Regidor Pedro Ordóñez.

Cinco toros de la ganadería de Guanamé, Estado de San Luis de Potosí.—Espadas Juan Jiménez (el Ecijano) y Carlos Borrego (Zocato).—Hora, las tres y media.

La fiesta taurina que vamos á reseñar, algo nos compensó de la del domingo precedente, haciéndonos olvidar en parte las desagradables impresiones que aquella había dejado en nuestro ánimo.

No por esto se crea que la corrida estuvo espléndida; pero sí que el ganado cumplió regularmente, que la cuadrilla manifestó deseos de complacer al público, y que el conjunto estuvo bastante aceptable.

El gran circo estaba lleno por completo en ambos departamentos, pues, como es sabido, el beneficiado se ha captado las simpatías generales entre nosotros, por su fino trato particular y por su pundonor como torero.

Dada la orden respectiva por el Sr. Ordóñez, encargado de presidir la fiesta, la cuadrilla pisó la arena, entre los aplausos unánimes de la con-

currencia, que procuró manifestar al beneficiado las simpatías de que es objeto.

Duraba aún la ovación y los saludos, cuando se dejó ver por la puerta de los sustos el primero de los de lidia, prieto zaino, de respetable cornamenta y de poder.

Bravo y voluntario en el primer tercio, pasó bien en el segundo y llegó al último tapándose y humillado.

Cinco puyazos de mala manera recibió de Arcadio, Mota y Mercado, sangrando dos jamelgos. Después de la segunda vara brincó dos veces al callejón.

El Americano y Zocato lo quebraron con la capa al brazo y oyeron palmas.

Ramón López, con bonito terno rojo y oro, puso un par bueno, con poco cuarteo y llegando bien á la cabeza, el cual le fué aplaudido con justicia.

Manclín, previas algunas carreritas y una salida falsa, dejó también al cuarteo un par.

Ramón aprovechó la capa del Chiquitín para prender otro par, que se le aplaudió.

Suena el clarín, y el Ecijano, vestido de azul y oro con cabos rojos, brinda al Presidente y al departamento aristocrático, y desempeña su faena de la manera que sigue:

Uno con la derecha y uno natural, brincando el toro la barrera.

Siete con la derecha, cinco naturales, uno con la espada y uno de pecho, para un pinchazo en hueso, bien señalado.

Cinco con la derecha, pasándose sin herir, por defenderse el bicho.

Dos medios pases para una estocada alta y á volapié.

Otro pase y una delantera, algo contraria, con la que á poco se echó.

Era el toro algo difícil por encontrarse humillado, y Juan demostró cordura al hacer uso del trapo. Se acercó lo suficiente, señaló bien sus pinchazos, y el público, satisfecho, le hizo oír muchos aplausos.

El segundo fué prieto, listón, meano, sacudido, chico de alzada, de buena cornamenta y de pies. Su ley fué buena desde el principio hasta el fin.

Tomó dos varas de Cantaritos y una de Mota, con otros tantos tumbos; dejó un caballo en la arena é hirió otro. A Arcadio le hirió también el rocín ante al voltearse, pues el animal se defendía al entrar en suerte.

El Americano puso un par al quiebro y luego otro par al cuarteo, citando corto. (Muchos aplausos.)

Ramón Márquez cuarteó un par que resultó algo abierto.

El Zocato, de aceituna y plata, pronunció su discurso de ordenanza, y retirando á la gente, desplegó la muleta al dar el primer pase de pecho que, como siempre, le conquistó un aplauso nutrido.

Seguía con otros cuatro de pecho, ceñidos, tres naturales y un medio, y señaló un buen pinchazo á volapié, tirándose derecho.

Un pase cambiado y un natural, precedieron á una magnífica estocada por todo lo alto, hasta mojar los dedos, con la que el bicho murió sin puntilla.

Los aplausos, las dianas y los puros se obsequiaron al diestro en profusión: ¡así es como se gana en buen terreno la pública ovación!

Prieto también, de buenas armas, ligero y de poder, fué el siguiente; se creció desde la tercera

vara, pasó bien á palos y llegó á la muerte de respeto y con algún sentido.

Mota puso una vara y marró una vez: recibió un tumbo y murió su caballo.

Cantaritos puso dos á cambio de un tumbo y un penco herido.

Arcadio señaló un puyazo, con caída y potro sangrado. El Ecijano hizo un buen quite con la capa á Cantaritos.

Cuando el toro se había crecido y pedía más castigo por sus facultades, se cambió la suerte, entre la protesta del público.

El Chiquitín salió primero con un par caído, á toro parado, y entre los gritos y protestas de la concurrencia, que pedía más varas.

Seguía el Naranjito, después de una salida, con otro par al cuarteo, que resultó malísimo, y terminó el Chiquitín con otro también al cuarteo, regular.

El Ecijano brindó al sol; lo pasó en corto terreno once veces, siendo dos buenos de pecho, y se tiró por derecho con una media estocada delantera y perpendicular.

Después de algunos trapazos intentó el descabello á pulso, y sacó un desarma de muleta.

Seguía usando ésta para otra estocada también delantera, y lo descabelló al primer intento.

Sus pases fueron frescos y ceñidos, y aunque fué su faena un poco larga, después de su lucido descabello escuchó el Ecijano muchas palmas.

El que salió en cuarto lugar, después de una vara de Arcadio y de ser lanceado de capa en redondo por el Ecijano, volvió al chiquero, por sentir ascos hacia el hierro.

El sustituto fué albinegro, meano y corniveleto. En el primer tercio fué voluntario y poco cargado; pasó regular al segundo, y concluyó ligeramente revoltoso.

De cuatro puyazos de Arcadio y cinco de Mota, con un caballo herido, se compuso la suerte de varas.

La de palos se formó de un par de Manolín y dos medios de Ramón Márquez, todos al cuarteo y sin nada de particular.

El Ecijano, con la ayuda del trapo, le arrancó la moña y fué aplaudido.

El Zocato dedicó la muerte del bicho al público del sol, y ayudado por la capa del Americano, manejada con inteligencia y oportunidad, lo pasó dieciocho veces, siendo cinco buenos de pecho, y se tiró con una media á volapié en las tablas, perfectamente señalada.

Intentó el descabello y salió perseguido, quitándose el Americano.

Más muleta para otra estocada honda á volapié y algo contraria.

Después de otro rato, en que siguió hartándolo á trapazos, lo descabelló con otra espada, al primer intento.

¡Qué fuerte toro! ¡Verdad, Zocato?
¡Qué piel tan dura! ¡qué terquedad!
y la faena poco lucida
tuvo por ello que resultar.

El último fué prieto, zaino, cornicorto y corniapretado, de bonita lámina, burriciego y poco voluntario al hierro.

De dos varas y un marronazo se compuso el primer tercio, estando á punto de coger al Ecijano, que se salvó cerca de un burladero, por haberle arrojado el trapo á la cara.

No habiendo tomado las tres de reglamento, se le sentenció á fuego, prendiendo el Chiquitín al cuarteo un par caído.

El Americano colgó dos pares, cuarteando también, el primero muy desigual y regular el segundo.

EL TOREO.

Otro diestro, después de poner un par en el mundo, colgó otro par en el toro de la misma manera.

Se armó el beneficiado de estoque y muleta, y después de dirigir un expresivo brindis á la presidencia, pasó á entenderse con el prieto, que se había quedado por completo, sin querer salir de las tablas.

Le dió nuevo ó diez pases, de los que remató regularmente dos naturales y uno con la espada, y lo despachó con una media estocada en las tablas, un pinchazo alto y otra media como la primera, por estar enteramente el bicho enfilado á la barrera.

Como le tocó estoquear al novicio matador un bicho tan singular, que mostró arrojo y valor podemos sólo afirmar.

RESUMEN.

En corrida en general, como dijimos al principio, resultó bastante aceptable y animada.

De los toros de Guanamá cumplieron los cuatro primeros, y con especialidad el segundo, siendo todos de bonita lámina y muy bien criados.

Al Ecijano le tocaron los animales más difíciles para la suerte suprema; manejó bien la muleta en su segundo, y aunque dirigió sus golpes regularmente, estuvo en ello poco certero.

Zocato dió la estocada de la tarde á su primero, por la manera de arrancarse y por lo bien puesta. En su segundo señaló perfectamente una media, pero su faena en éste resultó algo pesada por lo larga. En el manejo del trapo, con el atrevimiento y el adorno de siempre.

Ramón López puso el mejor par de la tarde á su primero, sin duda como un obsequio de gratitud al numeroso público que le favoreció.

El Americano, muy trabajador en la brega y muy oportuno en el último tercio. Bien y con aplausos en sus pares de banderillas.

Los picadores estuvieron un tanto flojos y remolones; y esto sin causa justificada, porque los toros, si bien fueron voluntarios y de poder, no recargaban gran cosa.

Siempre hemos tenido para nuestros valientes picadores mexicanos un aplauso y un elogio, que ellos se han ganado con su trabajo; pero hoy debemos confesar que no los vimos á la altura de otras tardes.

El presidente, precipitado al variar la suerte de varas en el tercero.

La tarde, de toros.

Y el apreciable Ramón, con placer extraordinario, al calcular con fruición el éxito pecuniario que le diera esa función.

PLUTÓN.

Madrid.—La corrida de novillos anunciada para ayer, y en la que debían estoquear cuatro bichos de puntas de la ganadería del Sr. Conde de Patilla los diestros *Pepete* y *Lagartijillo*, se suspendió por la crudeza del tiempo y el fuerte viento que reinaba.

Habana.—Según nos dicen de la Habana, en breve trabajarán en la plaza de la Calzada de la Infanta de aquella capital, los espadas *Hermosilla* y *Ecijano*.

Contratas.—Las que hasta la fecha tienen firmadas los espadas *Lagartijo*, *Frascueto*, *Mazzantini* y *Guerrita*, son las siguientes:

Lagartijo.—Mes de Mayo: día 10, Valencia — Junio: días 9 y 10, Córdoba; 23, Puerto de Santa

María, y 24, Jerez. —Julio: días 25, 26 y 27, Valencia. —Agosto: días 11 y 12, Gijón; 15 y 18, San Sebastián; 25, 26 y 27, Almería, y 29, Linares. —Septiembre: día 1.º, Puerto de Santa María.

Frascueto.—Marzo: día 17, Zamora.

Mazzantini.—Abril: día 21, Zaragoza; 28, Puerto de Santa María. —Mayo: día 5, La Línea; 12, Tarragona, y 19, Zaragoza. —Junio: días 2 y 3, Algeciras; 29 y 30, Búrgos. —Julio: días 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 21, Puerto de Santa María; 25 y 28, Palma de Mallorca. —Agosto: días 3 y 4, Alicante; 11, San Sebastián; 14 y 15, Badajoz; 18, 19, 20 y 21, Bilbao; 25, 26 y 27, Almería. —Septiembre: día 1, Zaragoza, y 5, 6 y 7, Murcia.

Guerrita.—Marzo: día 17, Zamora. —Abril: día 28, Sevilla; 29, Jerez. —Mayo: días 9 y 20, Valencia, 30, Sevilla. —Junio: día 2, Cartagena; 20, Sevilla; 23, Puerto de Santa María; 24, Jerez, y 29 y 30, Búrgos. —Julio: días 2 y 3, Castellón; 14, Barcelona; 21, Puerto de Santa María, y 25, 26 y 27, Valencia. —Agosto: días 3 y 4, Cartagena; 8, Santander; 11, 12 y 15, Gijón; 18, 19, 20 y 21, Bilbao; 25, 26 y 27, Almería, y 29, Linares. —Septiembre: día 1, Palencia; 5, 6 y 7, Murcia; 9, Albacete; 11 y 12, Salamanca; 19, 20, 21 y 22, Valladolid; 24, Barcelona, y 28 y 29, Sevilla.

De los anteriores datos, resulta: que *Lagartijo* toreará en Madrid los días 21, 22 y 28 de Abril; 5, 12, 19 y 26 de Mayo; 2, 16 y 30 de Junio; 7 y 14 de Julio; 15, 22 y 29 de Septiembre, y 6, 13, 20 y 27 de Octubre.

Frascueto puede torear los días 21, 22 y 28 de Abril; 5, 12, 19 y 26 de Mayo; 2, 9, 16, 23 y 30 de Junio; 7 y 14 de Julio; 15, 22 y 29 de Septiembre, y 6, 13, 20 y 27 de Octubre.

Mazzantini tiene libres los días 9, 16 y 23 de Junio, 14 de Julio y los domingos de Septiembre y Octubre.

Guerrita puede torear los días 21 y 22 de Abril; 5, 12 y 19 de Mayo; 9 y 16 de Junio; 7 de Julio; 15 de Septiembre, y 6, 13, 20 y 27 de Octubre.

Málaga.—Con un fin benéfico se proyectan algunas fiestas en esta capital, entre las que figura en primer término una corrida de toros, lidiándose en ella tres de la ganadería de Muruve y tres de la de Saltillo ó Miura, que serán estoqueados por *Lagartijo*, *Cara-ancha* y *Guerrita*.

Las monías que lucirán los toros serán regaladas por S. A. la infanta Isabel y por las señoras de Cánovas, Romero Robledo, Silvela, Mellado y las que forman la Junta de Beneficencia de Málaga.

Castellón.—El día 25 del mes próximo se celebrará una corrida de toros en esta capital, para la que ha sido escriturado el espada *Guerrita*.

Valencia.—Es segura ya la celebración de corridas de toros en esta capital los días 9, 10 y 25 de Mayo próximo, estando contratados para la primera los diestros *Angel Pastor* y *Guerra*, y para la segunda *Lagartijo* y *Cara-ancha*.

Ciudad-Rodrigo.—Durante los días de Carnaval se celebrarán en esta ciudad tres novilladas, en las que tomarán parte *Valencia*, el *Sordito* y el *Mellao*.

Méjico.—El día 5 del mes actual ha debido verificarse en la plaza de Bucarelli una corrida, en la que habrán tomado parte los diestros *Ponciano Díaz*, *Hermosilla*, *Cuatrodedos*, *Ecijano*, *Zocato*, *Cayetano Leal* y el *Tito*.

Puerto de Santa María.—Durante la próxima temporada torearán en la plaza de esta importante población los espadas *Lagartijo*, *Cara-ancha*, *Mazzantini* y *Guerrita*, y es probable pueda contarse con la cooperación de *Frascueto*. Los toros para las cuatro corridas proyectadas serán de

las ganaderías de Cámara, Ibarra, Miura y Saltillo.

Ganadería.—La de D. Francisco Gallardo y Castro ha sido adquirida en propiedad por el ganadero de Sevilla D. José Moreno Santamaría.

Tetuan.—El día 4 del mes próximo se celebrará en la plaza del inmediato pueblo de este nombre una corrida, en la que estoquearán cuatro novillos *Isidro Grané*, el *Trallero* y *Tomás Martínez (Pito)*, y banderilleará el célebre *Antonio Suárez (Peregrino)*.

COMUNICADO.

Sr. Director de EL TOREO.

Mi estimado amigo: Hace tiempo que viene hablando entre los aficionados *netos* al arte de Pepe Hillo, de un joven de familia decente y acomodada de Jaen, el cual sabe hasta *latín*, no como se dice entre la gente de *pelo* cuando se trata de un toro difícil de matar, sino en la verdadera acepción de la palabra, pues tiene cursado el primer año de bachiller en artes, no habiendo continuado sus estudios porque ha creído ver en el porvenir más palmas y dinero toreando que triunfos en el foro, á cuya carrera queria dedicarlo su padre, bravo y pundonoroso militar, muy conocido en Jaen, donde reside, por su formalidad y buen carácter. En estos tiempos en que por llamarse.... (no quiero citar nombres propios), con un diminutivo del apellido ó álias de un buen torero, basta para que lo pongan á torear en las novilladas que durante el invierno se verifican en esta corte; hay una obligación moral de dar á conocer á los futuros diestros que son valientes y de los cuales se prometen mucho los inteligentes, poniéndolos á torear en esta plaza, en la cual, y en tiempos mejores para el arte, lo hacían el Regatero, Blayé, Muñiz, Pablo Herráiz, el Chesín, y otros buenos toreros que no desdeñaban tomar parte en ellas, como ahora hacen *diestros* que no hubieran servido para llevar á aquéllos las espadas.

Me refiero, Sr. Director, al conocido aficionado de Jaen, Juan Gómez Lesaca, tan aplaudido de aquel público, que ha toreado en Granada la temporada pasada dos corridas en competencia con el *Lagartijillo*, que tanto ha gustado á este público en la novillada pasada.

De esperar es, que la empresa que tanto se desvela por complacer á los aficionados, contrate al joven Lesaca, aprovechando la ocasión de encontrarse en Madrid *Lagartijo*, y los ponga á torear juntos en una ó más novilladas de cuatro toros de desecho, de ganadería conocida, para que de este modo se puedan apreciar las condiciones del nuevo novillero, en el cual fundan grandes esperanzas los inteligentes de Granada, Jaen y Baeza.

Si usted lo cree conveniente, Sr. Director, puede insertar en su acreditado periódico estas líneas, en las que se reflejan los deseos de gran número de aficionados de esta corte.

De usted afectísimo amigo S. S.

ANGEL M. INSA.

Madrid 21 de Febrero de 1889.

Interesantísimo.

Los dependientes que fueron de la Sastrería de D. Cristóbal Cuadrado, Sres. Urosa y Lacalle, participan á su numerosa clientela haberse establecido en la calle de Atocha, núm. 6, frente al Banco de España, donde ofrecen la mejor elección de géneros del país y extranjero, así como la más esmerada confección de toda clase de prendas.

Imenso surtido en punto para pantalones *colant* y otros, así como en géneros para trajes de corto y de torear.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono núm. 1.018.