



CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

DOS INOCENTES



que aprovechan su día onomástico para saludar á ustedes personalmente, deseándoles una feliz salida de año y todo género de venturas en el próximo.  
¿Les parece pequeña la inocentada?

AÑO I  
N.º 24  
28 de Diciembre de 1890  
chütz

PRECIOS-SUSCRICION  
MONTEVIDEO-DEPARTAMENTOS

Un mes	\$ 1,00
Seis meses	" 5,00
Un año	" 9,00

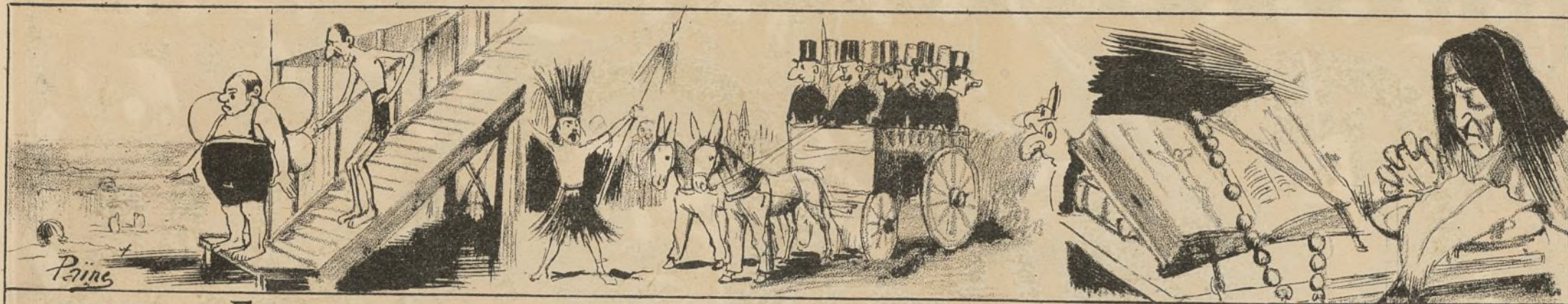
EXTERIOR  
Los mismos precios, en moneda equiva-  
lente, con el aumento del franqueo.  
Número corriente 30 centesimos. Número atrasado 60 centesimos

• DEVENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS •  
• SE PUBLICA LOS DOMINGOS •  
OFICINA: Calle Andes 275 (altos)  
MONTEVIDEO

IMP. LIT. LA RAZON, CALLE CERRO N.º 93 Á 97

# SANTORAL AÑO 1891

(Teniendo en cuenta que el sábado no es útil mas que para los acreedores, hemos dispuesto eliminar ese día de nuestro Almanaque, seguros de prestar al país un importante servicio).



Enero	
1 Jueves	La Circuncisión del Señor.
2 Viernes	San Isidoro obispo y mártir.
4 Domingo	Sts. Gregorio, Aguilino y comp. mártires.
5 Lunes	San Telésforo papa y mártir.
6 Martes	La adoración de los santos Reyes.
7 Miércoles	Stos. Julian mártir y Raimundo. <i>Abt. Vel.</i>
8 Jueves	San Luciano mártir, y san Severino ob.
9 Viernes	San Julian y santa Basilisa mártires.
11 Domingo	Stos. Atanasio Monge é Higino mártir.
12 Lunes	San Benito abad.
13 Martes	Stos. Gumesindo presb. y Leoncio ob. <i>Duelo Nacional.</i>
14 Miércoles	Stos. Hilario y Eufrosio obispos.
15 Jueves	Stos. Pablo primer ermitaño y Mauro.
16 Viernes	San Marcelo papa y mártir.
18 Domingo	El Dulce Nombre de Jesús. La Cátedra de San Pedro en Roma.
19 Lunes	Stos. Canuto, Mário y sta. Maria márt.
20 Martes	Stos. Sebastián y Fabian, mártires.
21 Miércoles	Stos. Fructuoso é Inés virgen, mártires.
22 Jueves	Stos. Vicente y Anastasio mártires.
23 Viernes	Stos. Ildefonso y Raimundo de Peñafort.
25 Domingo	Nuestra Señora de Belén.— <i>Septuagésima.</i>
26 Lunes	La Conversion de San Pablo. <i>Abrense los Tribunales.</i>
27 Martes	Stos. Juan Crisóstomo ob. y Dacio mártir.
28 Miércoles	San Julian obispo.
29 Jueves	Stos. Francisco de Sales y Constancio.
30 Viernes	Sta. Martna virgen.

Febrero	
1 Domingo	Sexagésima. Stos. Severo é Ignacio obispo y mártir.
2 Lunes	La Purificación de Nuestra Señora.
3 Martes	Stos. Blas obispo, Félix y compañeros mártires.— <i>Fiesta Nacional.</i>
4 Miércoles	Stos. Andrés é Gilberto.
5 Jueves	Santa Agueda virgen y mártir.
6 Viernes	Santa Dorotea virgen y mártir.
8 Domingo	Quincuagésima. San Juan de Mata, fundador. <i>Carnaval.</i>
9 Lunes	Sta. Polonia v. y m. y S. Sabino. <i>Carnaval.</i>
10 Martes	Sta. Escolástica S. Guillermo é Ireneo.
11 Miércoles	Stos. Saturnino y comp. ms. y Desiderio. <i>CENIZA.</i> Comienza el ayuno de toda la Cuaresma con excepcion de los Domingos. <i>Abst. (Ciérranse las velaciones.)</i>
12 Jueves	Santa Eulalia virgen y mártir.
13 Viernes	Stos. Benigno y Gregorio papa. <i>Abst.</i>
15 Domingo	1.º DE CUARESMA. Stos. Craton, Faustino Sts. Gregorio, Jeremias y Julian (y Jovita).
16 Lunes	Stos. Donato y Silvino obispo.
17 Martes	Stos. Simeon, Eladio y Claudio. <i>Tem. Duelo Nacional.</i>
18 Miércoles	San Gabino presb. <i>Duelo Nacional.</i>
19 Jueves	Stos. Leon y Eleuterio ob. <i>Tem. Abst.</i>
20 Viernes	
22 Domingo	2.º DE CUARESMA. S. Margarita de Cortona y san Pascasio.
23 Lunes	Santa Marta y san Florencio obispo.
24 Martes	Stos. Matias apóstol y Modesto obispo.
25 Miércoles	Stos. Donato, Justo y comp. mártires.
26 Jueves	N. S. de Guadalupe y San Alejandro.
27 Viernes	Stos. Baldomero y Julian mártir. <i>Abst.</i>

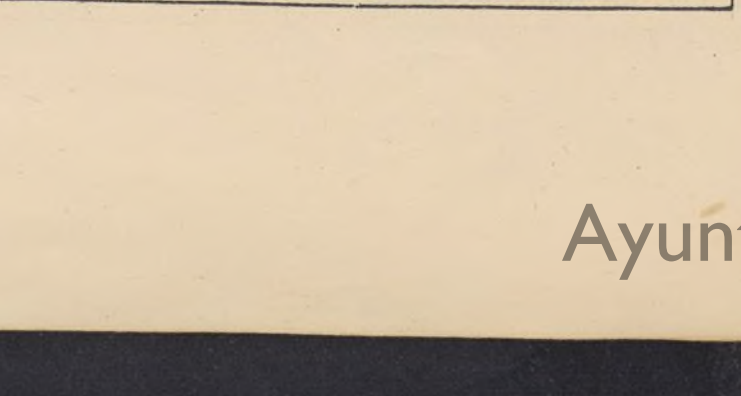
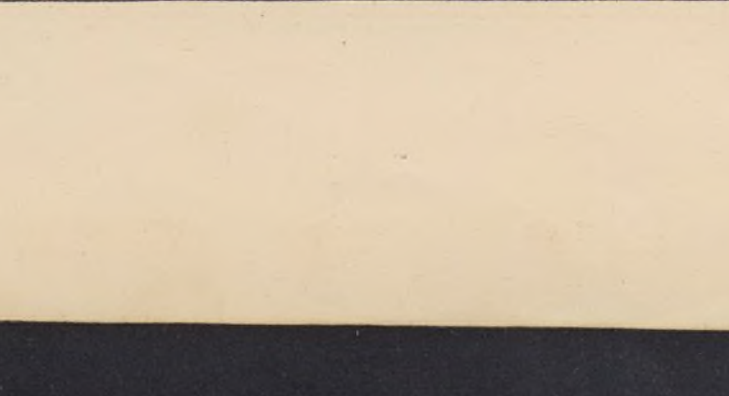
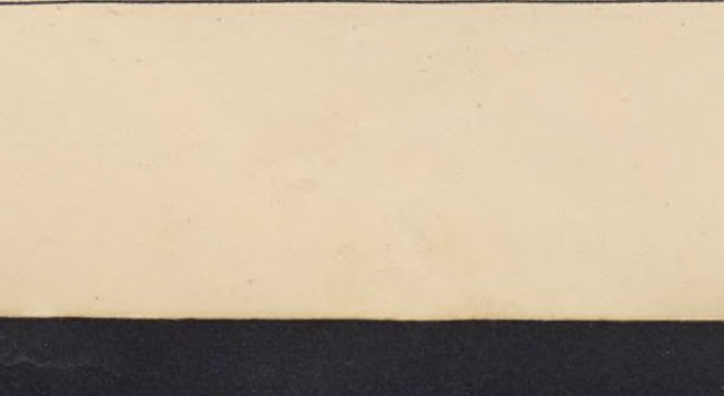
Marzo	
1 Domingo	3.º DE CUARESMA. San Rudecindo y Eudoxia.
2 Lunes	La Visitation de N. Señora é Sta. Isabel. <i>El Sto. Ángel Custodio de la República, por concesion Pontificia de 1867.</i> Sts. Lucio y Heráclio.
3 Martes	Stos. Emeterio y Celedonio mártires.
4 Miércoles	Stos. Casimiro y Lucio I papa.
5 Jueves	Stos. Adriano, Eusebio y Teófilo.
6 Viernes	Stos. Victorino, Olegario y Basilio. <i>Abst.</i>
8 Domingo	4.º DE CUARESMA. San Juan de Dios fundr.
9 Lunes	Sta. Francisca viuda y san Cirilo obispo.
10 Martes	Stos. Meliton y Macario.
11 Miércoles	Stos. Eulogio y Zaccarias.
12 Jueves	San Gregorio papa.
13 Viernes	San Leandro arz. y Sta. Amelia.— <i>Abst.</i>
15 Domingo	DE PASION. Stos. Longino y Probo.
16 Lunes	Sta. Isabel m. del Bautista y san Julian.
17 Martes	Stos. Patricio ob. y Gertrudis.
18 Miércoles	San Gabriel Arcángel.
19 Jueves	San José y Ntra. S. de la Piedad.
20 Viernes	DE DOLORES. Sto. Braulio.— <i>Oficio—Abst.</i>
22 Domingo	DE RAMOS. Stos. Deogracias y Octaviano.
23 Lunes	Santo. San Victoriano.
24 Martes	Santo. San Dionisio mártir.
25 Miércoles	Santo. La Anunciacion de N. Señora.
26 Jueves	Santo. Stos. Braulio y Manuel.— <i>Abst.</i>
27 Viernes	Santo. Stos. Ruperto y Leopoldo.— <i>Abst.</i>
29 Domingo	Pascua de Resurreccion. San Eustasio Abad.
30 Lunes	Stos. Juan Climaco y Pastor ob.
31 Martes	Stos. Benjamin y Balbina.



Abril	
1 Miércoles	Stos. Venancio y Welerico.
2 Jueves	San Francisco de Paula.
3 Viernes	San Benito de Palermo.
5 Domingo	Quasimodo. Stos. Vicente Ferrer y Zenon
6 Lunes	San Celestino papa y san Guillermo abad.— <i>Abrense las velaciones.</i>
7 Martes	San Epifanio mártir y san Ciriaco.
8 Miércoles	Stos. Dionisio mártir y Amancio.
9 Jueves	San Hugo y Santa Maria Cleofe.
10 Viernes	San Exequiel profeta y Ulpiano mártir.
12 Domingo	Stos. Zenon y Victor.
13 Lunes	San Hermenegildo rey y mártir.
14 Martes	Stos. Pedro, Telmo, Tiburcio y Valeriano.
15 Miércoles	Stos. Máximo, Basilisa y Anastasia.
16 Jueves	Stos. Toribio de Liebana y Engracia.
17 Viernes	San Aniceto papa y mártir.
19 Domingo	EL PATROCINIO DE SAN JOSÉ. Stos. Vicente y Salvador de Orta.
20 Lunes	Santa Inés mártir y san Teótimo.
21 Martes	Stos. Anselmo y Anastasio obispos.
22 Miércoles	Stos. Teodoro, Sotero y Cayo.
23 Jueves	Stos. Jorge y Gerardo mártires.
24 Viernes	San Gregorio obispo.
26 Domingo	Nuestra Señora de Lujan. Stos. Cleto y Marcelino papas y mártires.
27 Lunes	Stos. Toribio y Pedro Armengol.
28 Martes	San Prudencio obispo y Vital mártir.
29 Miércoles	Stos. Pedro mártir y Paulino.
30 Jueves	Sta. Catalina de Sena y San Peregrino.

Mayo	
1 Viernes	San Santos Felipe y Santiago, Patronos de esta República. 40 horas en la Catedral.
3 Domingo	La Inv. de la Sta. Cruz. Stos. Alejandro y Juvenal.
4 Lunes	Sta. Mónica viuda y s. Ciriaco. <i>Letanias.</i>
5 Martes	San Pio V y San Eulogio. <i>Letanias.</i>
6 Miércoles	El martirio de S. Juan Evangelista, <i>Let.</i>
7 Jueves	La Ascension del Señor. San Estanislao ob. y m.
8 Viernes	La aparicion de San Mignel Arcángel.
10 Domingo	San Antonino.
11 Lunes	San Mamerto obispo y confesor.
12 Martes	Santo Domingo de la Calzada.
13 Miércoles	Ntra. Sra. de los Desamparados.
14 Jueves	Santos Bonifacio y Pascual.
15 Viernes	Santos Isidoro Labrador y Cecilio.
17 Domingo	DE PENTECOSTES. Stos Pascual Bailon y Bruno.
18 Lunes	* Santos Félix Cantalicio y Venancio.
19 Martes	* San Pedro Celestino papa.
20 Miércoles	* San Bernardino de Sena. <i>Temp. Ayuno.</i>
21 Jueves	Stos. Indalecio y Torcuato.
22 Viernes	Sta. Rita de Casia. <i>Tempora Ayuno.</i>
24 Domingo	La Santísima Trinidad. Ntra. Sra. Auxilio de los cristianos. San Robustiano mtr. San Gregorio VII. <i>Fiesta civica.</i>
25 Lunes	Stos. Felipe Neri Fundador y Eleuterio.
26 Martes	Santa Maria Magdalena.
27 Miércoles	* Corpus Christi. Stos. Justo y German.
28 Jueves	San Máximo obispo.
29 Viernes	
31 Domingo	San Pascasio y santa Petronila.

Junio	
1 Lunes	Stos. Segundo mártir y Simeon.
2 Martes	Stos. Marcelino, Erasmo y comp. mts.
3 Miércoles	San Isaac Monge y santa Clotilde reina.
4 Jueves	Stos. Francisco Caracolo y Saturnino.
5 Viernes	El Sagrado Corazon de Jesús. Stos. Doroteo mártir y Bonifacio obispo.
7 Domingo	San Pablo obispo y mártir.
8 Lunes	Stos. Salustiano y Medardo.
9 Martes	Stos. Primo y Feliciano mártires
10 Miércoles	Sta. Margarita reina.
11 Jueves	San Bernabé apóstol.
12 Viernes	Stos. Juan de Sahagun y Odolfo arzob.
14 Domingo	San Basilio Magno doctor y confesor.
15 Lunes	Stos. Vito y Modesto.
16 Martes	Stos. Juan Francisco Regis y Aureliano.
17 Miércoles	San Manuel y Santa Teresa.
18 Jueves	Stos. Ciriaco y Paula mártires.
19 Viernes	Stos. Gervasio, Protasio y Juliana.
21 Domingo	San Luis Gonzaga. <i>Indulgencia plenaria visitando el altar del Santo.—Invierno.</i>
22 Lunes	San Paulino obispo y confesor.
23 Martes	San Juan presbítero y mártir.— <i>Ayuno.</i>
24 Miércoles	* La Natividad de San Juan Bautista.
25 Jueves	Stos. Próspero, Eloy obispo y Guillermo.
26 Viernes	Stos. Juan y Pablo mártires.
28 Domingo	San Leon papa y Clotilde reina.
29 Lunes	* Santos Pedro y Pablo apóstoles.
30 Martes	La Conmemoracion de San Pablo.



Julio	
1 Miércoles	Stos. Casto y Secundino obpo. y márt.
2 Jueves	La Visitation de N. Señora é Sta. Isabel.
3 Viernes	Stos. Trifon y Jacinto.
5 Domingo	La preciosa sangre de Cristo. San Miguel de los Santos.
6 Lunes	Stos. Severino, Isaias prof.
7 Martes	San Fermin obispo y mártir.
8 Miércoles	Sta. Isabel reina y Máxima virgen.
9 Jueves	San Cirilo obispo y Sta. Anatolia virgen.
10 Viernes	Stas. Felicitas y sus siete hijos mártires y Rufina.
12 Domingo	San Juan Gualberto.
13 Lunes	Stos. Anacleto papa y Eugenio.
14 Martes	Stos. Buenaventura doctor y Justo.
15 Miércoles	San Enrique.
16 Jueves	N. Señora del Cármen.
17 Viernes	Stos. Alejo conf. y Leon papa. <i>Visita de cárceles.</i>
19 Domingo	San Vicente de Paul, Stas. Justa y Rufina mártires.
20 Lunes	San Elias prof. y Stas. Liberata y Margarita mártires.
21 Martes	Santa Práxedes virgen.
22 Miércoles	Sta. Maria Magdalena y san Teófilo.
23 Jueves	Stos. Liborio confesor y Apolinario m.
24 Viernes	Stos. Francisco Solano y Cristina.
26 Domingo	* Sta. Ana madre de Nuestra Señora.
27 Lunes	Stos. Pantaleon y Natalia.
28 Martes	Stos. Inocencio papa y Victor.
29 Miércoles	Santa Marta mártir.
30 Jueves	Stos. Abdon y Senen mártires.
31 Viernes	San Ignacio de Loyola fundador.

Agosto	
2 Domingo	Nuestra Señora de los Angeles y San Alfonso de Ligorio. <i>Indulgencia plenaria de la Porciúncula.</i>
3 Lunes	La Invention de san Esteban.
4 Martes	Sto. Domingo de Guzman, fundador.
5 Miércoles	Ntra. Sra. de las Nieves y san Casiano.
6 Jueves	La Transfiguracion del Señor.
7 Viernes	Stos. Cayetano fundador y Alberto.
9 Domingo	Stos. Roman, Justo y Pastor.
10 Lunes	San Lorenzo mártir.
11 Martes	Stos. Tiburcio, Susana y Alejandro y santa Filomena virgen y mártir.
12 Miércoles	Sta. Clara virgen y san Aniceto.
13 Jueves	Stos. Hipólito y Casiano mártir.
14 Viernes	San Eusebio. <i>Ayuno y Abstinencia.</i>
16 Domingo	San Joaquin, padre de Nuestra Señora.
17 Lunes	Stos. Paulo y Juliana mártir.
18 Martes	Stos. Floro y Agapito.
19 Miércoles	San Luis obispo.
20 Jueves	San Bernardo abad y fundador.
21 Viernes	Santa Juana Francisca viuda.
23 Domingo	El Parisimo Corazon de Maria. Stos. Flaviano obispo y Felipe Benicio.
24 Lunes	Stos. Bartolomé apóstol y Roman.
25 Martes	San Luis rey y Ginés.— <i>Fiesta Civica.</i>
26 Miércoles	San Ceferino papa y mártir.
27 Jueves	San José de Calazans fundador.
28 Viernes	* San Agustin obispo y doctor.
30 Domingo	Santa Rosa de Lima, pat. de América.
31 Lunes	San Ramon Nonato confesor.

Setiembre	
1 Martes	Stos. Gil abad y Gedeon.
2 Miércoles	Stos. Antonino mártir y Estéban rey.
3 Jueves	Stos. Sandalio mártir y Ladislao.
4 Viernes	Stas. Rosa de Viterbo, Rosalia y Cándida. <i>(dida.)</i>
6 Domingo	Stos. Eugenio y comp. mártires.
7 Lunes	Sta. Regina virgen y mártir.
8 Martes	* La Natividad de N. S. y N. S. de Aranzazu.
9 Miércoles	Stos. Doroteo y Pedro Claver.
10 Jueves	San Nicolás de Tolentino confesor.
11 Viernes	Stos. Proto y Jacinto mártires.
13 Domingo	El Dulce Nombre de Maria. Stos. Amado, Felipe y Eulogio obispo.
14 Lunes	La Exaltacion de la Santa Cruz.
15 Martes	San Nicomedes mártir.
16 Miércoles	Stos. Cornelio y Cipriano. <i>Temp. Ayuno.</i>
17 Jueves	Las Llagas de San Francisco.
18 Viernes	San José de Cupertino. <i>Temp. Ayuno.</i>
20 Domingo	La conmemoracion de los dolores de Maria. Stos. Eustaquio y comp. mártires.
21 Lunes	Stos. Mateo ap. y Alejandro.
22 Martes	Stos. Tomás de Villanueva y Mauricio.
23 Miércoles	San Lino papa y santa Tecla. <i>Primavera. Duelo Nacional.</i>
24 Jueves	Nuestra Señora de la Merced.
25 Viernes	Santa Maria del Socorro y san Lope.
27 Domingo	Stos. Cosme y Damian mártires.
28 Lunes	San Wenceslao mártir y el beato Simon Rojas.
29 Martes	La dedicacion de san Miguel Arcángel.
30 Miércoles	San Gerónimo doctor y santa Sofia.



Octubre	
1 Jueves	San Remigio arzobispo.
2 Viernes	Los Santos Angeles Custodios.
4 Domingo	Nuestra Señora del Rosario. San Francisco de Asis.
5 Lunes	Stos. Froilan ob., Plácido y comps. ms.
6 Martes	Stos. Bruno fund. y Magno.
7 Miércoles	San Marcos y santa Justina.
8 Jueves	Sta. Brigida viuda.
9 Viernes	Stos. Dionisio Areopagita y Gislano.
11 Domingo	La Maternidad de Maria.
12 Lunes	Ntra. Sra. del Pilar y san Eustaquio ob.
13 Martes	Stos. Fausto, Eduardo y Daniel.
14 Miércoles	Stos. Calisto papa y Fortunata mártir.
15 Jueves	Sta. Teresa de Jesús y san Severo ob.
16 Viernes	Stos. Galo y Martiniano mártires.
18 Domingo	La Pureza de Maria. San Lucas Evang.
19 Lunes	Stos. Pedro de Alcántara y Aquilino ob.
20 Martes	Stos. Feliciano é Irene.
21 Miércoles	Stos. Hilario, Ursula y las once mil vírgenes mártires.
22 Jueves	Sta. Maria Salomé y san Marcos obispo.
23 Viernes	Duelo nacional: Stos. Servando y German mártires.
25 Domingo	Stos. Gabino, Crispin mártires y Bonifacio papa.
26 Lunes	San Evaristo.
27 Martes	Sta. Sabina y san Vicente.
28 Miércoles	Stos. Simon y Judas apóstoles.
29 Jueves	San Narciso obispo y santa Eusebia.
30 Viernes	Stos. Claudio y Marcelo mártires.

Noviembre	
1 Domingo	La Festividad de todos los Santos.
2 Lunes	La Conmemoracion de los fieles difuntos. Santa Eustaquia.
3 Martes	Los innumerables mártires de Zaragoza.
4 Miércoles	San Carlos Borromeo arzobispo.
5 Jueves	San Zacarias prof. y santa Isabel.
6 Viernes	Stos. Leonardo, Severo y Félix.
8 Domingo	El Patrocinio de Ntra. Señora. Stos. Seviano mártir, Mauro y Claro.
9 Lunes	Stos. Teodoro, Orestes y Ursino.
10 Martes	Stos. Andrés Avellino y Justo obispo.
11 Miércoles	Stos. Martin y Delfino.
12 Jueves	San Diego de Alcalá.
13 Viernes	Stos. Eugenio, Estanislao de Kostka y Nicolás papa.
15 Domingo	Stos. Eugenio, Gertrudis y Leopoldo.
16 Lunes	Stos. Rufo y comp. mrs. y Edmundo.
17 Martes	S. Gregorio Taumaturgo y sta Gertrudis.
18 Miércoles	San Máximo obispo.
19 Jueves	Sta. Isabel reina y san Ponciano papa.
20 Viernes	Stos. Félix de Valois é Edmundo rey.
22 Domingo	Sta. Cecilia vírg. y már. y san Filemon.
23 Lunes	S. Clemeute papa y már. y sta. Lucrecia.
24 Martes	Stos. Juan de la Cruz y Protasio.
25 Miércoles	Sta. Catalina virgen y mártir.
26 Jueves	Los desposorios de Nuestra Señora. San Pedro Alejandro y Conrado.
27 Viernes	Stos. Facundo y Primitivo.
29 Domingo	1.º de Adviento. Stos. Saturnino papa y Filomeno. <i>(Ciérranse las Velaciones.)</i>
30 Lunes	San Andrés ap. y S. Constancio.

Diciembre	
1 Martes	Sta. Natalia viuda y s. Casiano confesor.
2 Miércoles	Sta. Bibiana.
3 Jueves	San Francisco Javier confesor.
4 Viernes	Los innumerables mártires de Zaragoza. San Pedro Crisólogo y santa Bárbara mártir.— <i>Ayuno.</i>
6 Domingo	2.º de Adviento. San Nicolás ob. de Bari.
7 Lunes	San Ambrosio obispo y confesor.
8 Martes	* La Purísima Concepcion de Nuestra Señora.
9 Miércoles	Sta. Leocadia virgen y mártir.
10 Jueves	Nuestra Señora de Loreto.
11 Viernes	Stos. Dámaso papa y Daniel Stilita.— <i>Ay.</i>
13 Domingo	3.º de Adviento. Sta. Lucia virgen y mártir y san Eustasio.
14 Lunes	Stos. Nicasio obispo y comps. mrs.
15 Martes	Stos. Eusebio ob. y conf. é Ireneo.
16 Miércoles	San Valentin y sta. Adelaida. <i>Temp. Ay.</i>
17 Jueves	San Lázaro.
18 Viernes	Ntra. Sra. de la Esperanza. <i>Temp. Ay.</i>
20 Domingo	4.º de Adviento. Stos. Domingo y Tolomeo mártir.
21 Lunes	Sto. Tomás apóstol.
22 Martes	San Demetrio mártir.— <i>Verano.</i>
23 Miércoles	Sta. Victoria. <i>(Visita de cárceles.)</i>
24 Jueves	San Luciano y comps. mrs. <i>Ayuno y Abst. (Ciérranse los Tribunales.)</i>
25 Viernes	* Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.
27 Domingo	* San Juan Evangelista.
28 Lunes	Los Santos Inocentes.
29 Martes	Sto. Tomás Cantuariense.
30 Miércoles	La traslacion de Santiago apóstol.
31 Jueves	* San Silvestre papa y santa Melania.

## SUMARIO

TEXTO—«Santorol-1891»—«Zig-zag», por Charles Schütz—«La Bolsa», por José Artal—«Al yesquero», por Sancho Huertas—«¿Qué sangre fría!», por Alfredo Varzi—«Por seguir á un galgo» (Capítulo X, XI y XII), por Eustaquio Pellicer—«Las once mil puñaladas», por E. N. G.—«El último que llega», por A. C.—«¿Por qué?», por Maní—«Para ellas», por E. Pellicer—«A Paca», por José Borrás—«Idioma animal», por Celipe—«El hombre mañoso», por M. M.—«Amor desinteresado», por M. C. de Ayala—«Sport», por Madame Polisson—Menudencias—Correspondencia particular—Espectáculos—Avisos.

GRABADOS—«Dos inocentes», por D'arsviller—«Don Alcides y yo», por Pio—«La situación y los años 1890 y 91», por Diógenes Hequet—«Alegoría de las estaciones», por Paine, y varicos, intercalados en el texto, por Pellicer.



Chevalieres, madames y demoiselles: Je suis conmovido en française pour todo lo que pasa en el país.

Aunque je suis fort de nature, me afectan las cosas como á cualquiera y sufro en silencio lo que no es pas decible.

¡Ojala je fusse de complexion debile, pues tendria mon estomac menos exigent y soportaria la crise sin tanto gasto de pain.

Je me horroriso de penser en lo que seria de moi, si empeorase la situation á l'extreme de no poder pas echarme quelque chose dans l'abdomen.

Mon ventre lleno de aire, seria como un montgolfier qui commencerait á subir á subir, hasta hacerme arriver á la altura de l'or, sin tener le recours de poder depenser la cantite de ese precioso metal, qui se mettrait al alcance de mes mains.

Mi única consolation, en ce cas, seria el de ver avec moi en la regions de l'ether á Mr. Peña y á Mr. Nicolas Grenade, que segun m'ont raconté ils sont tan areostates como moi; et para eso ya ven vous qui est bien triste la consolation.

Tengo un recours, sin embargo, pour contenter l'appetit, llegado le cas de tenerle, que no todos pas pueden le trouver, y es el de poder pintar un jambon ou le plat que mas me guste.

Vous direz, que será un supplice estarlo mirando y no poderlo manger; pero j'entends plus mayor le supplice de no verlo ni mangerlo.

Je aseguro á vous que estoy temiendo la arrivée de l'an 1891 como si tratase d'un Mussinelli que arrivasse á se constituer en notre abastecedor de viveres.

No es facil pas pronosticar tout lo que debe sucedernos en l'an entrante, mais si preveer que va á ser terrible si le mirador de Monsieur le President, sigue siendo receptacule de initiatives como celles nous estamos viendo.

La derniere, la de los impuestos sobre le tabac y les allumets, me ha partido pour el eje.

¡C'est fini le cigarets de hoja après manger! C'est fini aquello de fumer una docena de cigarets de papier entre dejeuner y comida, pour donner gusto al vicio!

¡C'est fini para siempre la costumbre de obsequiar aux amis con un blanco!

¡C'est fini el tirar les puches á la salivadera!

En lo sucesivo nous destinarons un bolsillo, pour garder las puntas de cigarets, tanto propias comme agenas, si es que hay quien las tire, que je le doute.

Al que nous demande un allumet pour encender cualquier chose—y je dit cualquiera chose pour que cigarets je ne creo pas que se encenderán beaucoup al prix que van á ponerse—nous le dirons:

—Mon ami, enciéndase un dedo, porque je no tengo pas mas que quatre ó cinq allumets y me cuesta une fortune cada uno.

Tambien la biere tendrá, par la derniere initiative caida del mirador, un recargo considerable, pero esto no es pas tan insupportable, pues para apagar la sed, lo meme es un choppe de Sainte Lucie. Precisement es un agua que pour le color y la saveur que generalmente tiene, semble legítme biere allemande.

Con tout, ce le cas de dire al Gouvernement: —¡Aumenta tout lo que quieras, menos los

boulangeres y los legislatureurs! ¡Crea tous les impots que te de la gana, pero no nos imposes pas hommes comme el tonneau de cravate blanca! ¡Fais rebajas en el presupuesto, mais no fais realtas en los eventuales.

Es tres sensible que tengamos que sostener toutes esas choses, privándonos de fumé y de encender allumets.

¡Con que cara nous veremos en lo sucesivo á un Regardapeine Garcia, pour exemple, sabiendo que nos cuesta lo menos vingt atados de hebra ó de picadure?

¡Con que gusto veremos á un Representant que nous coute le travail de acostarnos toutes las noches á oscuras, pour no tener un allumet con que encender la chandelle?

¡Que nous podrá interesar que notre police, devuelva á la de Bons Aires les criminels que se refugian en ce pais, sabiendo que su condution nous cuesta un ojo de la figure y una cantite de piastres del bolsillo?

Penétrese bien de esto le Monsieur Juillet Herrera y verá nous avons mas raison que Daniel Muñoz y eso que este monsieur tiene deux editions tous les dias.

En lo que respecta aux militaires, sur tout, hay que establecer une mesure, porque sino finirá Montevideo pour convertirse en un cuartel en el que se hospedan quelques paisanos.

Chévalieres, madames y démoiselles: Todo esto que je dis, con ser poco y mal expresado, pues cometí quelques galicismos, es lo único que me ocurre decirs aujourd'hui.

D'année próximo, si para entonces no nous ha supprimes le Gubernemet, en su afan de hacer economies, reincidiré en mon atentado contre l'idiome et la literature.

¡Quiera Dios que con tous los defectos de forma imaginables, pueda tratar dans ma chronique, con un teme mas halagüeño.

Au revoir.

CHARLES SCHÜTZ



## La Bolsa

AYER

Brotaron por doquiera sindicatos, con el verbo comprar de santo y seña, por títulos y acciones á la greña anduvieron los hombres mas sensatos. A la sombra de tales arrebatos para muchos la suerte fué risueña, cotizó sus chorizos *La Extremeña* y la Iglesia Matriz estuvo en tratos. «Compro cien», «vendo mil», «suyas» ó «mias», gritaba el corredor haciendo farra, de Bancos, Sociedades y Tramvias llegaron las acciones á la parra, midiendo la fortuna aquellos dias de fibre mercantil, la gran pizarra.

HOY

El salon de la Bolsa es un desierto ageno á todo *mundanal ruido*, donde refugio el corredor corrido halla cansado de vagar incierto. Allí acude á llorar el inexperto que en Banco y Compañía está metido, allí ván el tronado y el fundido sin esperanza de llegar á puerto. Con vivos caracteres se acentúa en el gremio bursátil la pobreza, mas cuando el pesimismo se atenúa y vuela á su dominio la entereza, se cifra el porvenir en Piñeyría, se habla mal del gobierno y se bosteza.

JOSÉ ARTAL



## ¿Al yesquero?

FINANZAS.... FOSFÓRICAS

Borradas las ilusiones que con pincel atrevido le pintó al Gobierno el argonauta Mr. Oliver, haciéndole mirar el cuadro coloreado de nuestro renacimiento

to financiero, Don Alcides se subió al mirador, y allí, á solas meditó y meditó. Baring se habia hundido entre el estrépito del krac de Lóndres, y Deodoro, contestaba con evasivas á las insinuaciones de Bauzá, mientras los *yankées*, detrás de Mac-Kinley, nos seducian con el *silver-bill*, pasándonos por los ojos unos millones intangibles.

Don Alcides se jurgueaba el cerebro, se apretaba las sienas, y las horas trascurrian sin que asomara á su frente una idea, que le permitiera iniciar el tejido de una combinacion financiera, con que burlarse de todos los agentes que le pusieron en los labios la gota dulce de una esperanza, para dejarle el sedimento amargo de un desencanto.

Era necesario proyectar algo: se hacia cada vez mas critica la situacion: se imponia la necesidad de acallar á la oposicion, que, subida sobre el tripode de las grandes indignaciones, le mostraba el espectáculo indecible de un pueblo que se come los codos de pura hambre, y de un comercio que tranca sus cajas á doble llave, para evitar la erupcion de desalmados, de comuneros, que proclaman la igualdad de bolsillos, como base de la armonia social.

Nada le daba de provecho la metafisica de D. Julio: eran consejos de un platonismo increíble, puesto que eso de sostener «que la crisis se combate por la crisis misma» es *hannemanismo* imposible; Tavorara, se iba al otro lado: este le aconsejaba el impuesto á las tintorerias, en lo que procedia como el personaje de Cherbuliez cuando indicaba la supresion de las corporaciones higienicas por ser... anti-higienicas: y ni Silva con sus teorías bancarias: ni Granada, con sus sofismas económicos sobre las incubadoras: ni Castro, con sus idealismos al sostener que los tambos, como en Suiza, serian la base de nuestro mejoramiento social, económico y político, daban nada que tuviera materia prima para iniciar la obra trascendental de salvarnos del caos, en cuyos bordes estábamos todos, y lo que es peor, para sacarle de los hombros el monton enorme de responsabilidades, que en ellos se enancaban, doblándolos con su peso increíble.

Un dia D. Alcides se presentó, á hora desusada en la calle Canelones, y subió la escalera de la casa de D. Julio, al que encontró levantado y elegantemente envuelto en un *robe de chambre*.

—Don Alcides...

—Señor Presidente...

Don Alcides se desprendió los botones del gaban, metió la mano en el bolsillo interior y sacó una cartera, en la que eligió varios papeles, que entregó á S. E. diciéndole:

—Estos son los proyectos: son dignos de su privilegiado talento: me declaro partidario de ellos...

—Entonces, ¿nos habremos salvado?

—Creo que sí...

Cuando se conocieron los proyectos las gentes se miraban espantadas.

Aquellos no eran proyectos financieros, ni nada parecido. Tenjan todo el aspecto de una Memoria de alguna Sociedad Tabacalera, ó alguna copia de balancete de Allones ó de Murias.

Allí aparecian los cigarros y los tabacos catalogados en tamaños, en pesos, en categorias, en porciones y en montoncitos, para poder introducir en los intersticios los impuestos, base de los proyectos, arrebujados en una serie de *sortis*, que le dan cierto tinte alegre á la vasta combinacion financiera.

Aquí los cigarros gruesos: allí los cigarros finos: allá los paquetes de 20 y acullá los de 30; acá los que tienen cajita: en frente, los que no la tienen: al lado, los de la Habana: en el fondo, los de otras procedencias: á los costados, los de la paja: encima, las tagarninas: abajo, los bahianos y los hamburgueses que confunden sus perfumes dudosos, con los del centro, los virginia, los hoyos, los *trabucati* que matan y los *apestegui* que desinfectan: todo formando un vasto muestrario de fábrica, del que se desprende un olor cargante á cachimbo que nos hace creer á veces que nos hallamos en una cucheta de marinero.

Toda esa habilidad de que han dado pruebas nuestros Colbert para arreglar el muestrario de los proyectos, se manifiesta más si se pasa á la reparticion de los fósforos.

Cari-torcido se quedará el Gerente de la *Société d'Alumettes Chimiques*, si lee las dos columnas que se refieren á la seccion fosfórica.

Dellachá, Roche, De Médici, Chaussemille, Dupuy y demás fabricantes, deben de haberse quedado pasmados ante los conocimientos que don Alcides y don Julio han demostrado en la indumentaria de una *vitrine* de fábrica de fósforos. Cajas de saca y pon: cajas que se abren por arriba: cajas que se abren por abajo: cajas que se abren por el medio: cajas de 20 fósforos, de 30 fósforos, de 50 fósforos, de cabeza negra y de cabeza azul, con tantos hilitos en el pabilo y tantos miligramos de cera; cajas que caben en un kilo; kilos que caben en una caja; cajones que caben en un metro cúbico; metros que tiene un buque... todo un derroche de cálculos, de medidas, de pesos, para demostrar la legitimidad de un impuesto que se suma, se resta, se multiplica y se divide y que hará posible el

aumento de los recursos que se buscan para sostener la «Deuda de Conversion».

Jamás nos habíamos figurado que nuestros tutores financieros, fueran capaces de ser calculistas, y sobre todo de que encontrarán la piedra angular de nuestra salvación económica.

Ahí está, como una revelación tardía de talentos negativos. En fósforos y en tabacos, ¡en humo puro! se resuelven esos proyectos, que si darán 800,000 \$ de recursos al Gobierno, nos obligarán a nosotros, tristes mendicantes de la fortuna, a fumar agenas colillas, y a recurrir al yesquero para hacernos de luz, en medio de estas oscuridades.

Pronto el fósforo será cosa rara entre nosotros. El Ministro de Hacienda se ha vengado de la oposición. Esta le ha negado la existencia de fósforo en sus cavidades sub-cranianas, y con un rasgo de pluma nos ha hecho la noche al rededor.

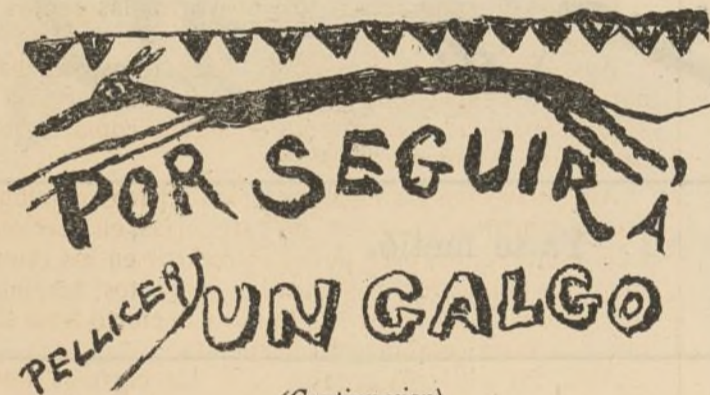
Con los célebres proyectos no vemos nada. Estamos á oscuras!!



¡Qué sangre fría!

Un jóven muy elegante  
Llamado Raque Sindulfo,  
Se enamoró de una tal  
Doña Inés Afeitaburros,  
Que era viuda de un teniente  
Que murió antes del diluvio,  
Es decir, cuando la guerra  
De Aparicio con los Hunos.  
Roque, que fué su asistente,  
Siempre moderado y justo,  
Con Inés quiso casarse,  
Mas... por desgracia no pudo,  
Pues la viudita gustaba  
De un jóven llamado Julio,  
Qué poseía una herencia  
De cuatrocientos mil duros.  
Se casaron y, hète aquí  
Que cuando Roque lo supo,  
No pudiendo soportarlo  
Se fué derecho al Danubio,  
Y en cuanto llegó á la orilla  
Le dió un ¡adiós! á este mundo  
Y... se rascó las orejas  
Porque le picaban mucho.

ALFREDO VARZI



(Continuacion)

CAPÍTULO X

Eventuales

Desde que el Jefe de Policía dijo á sus agentes: «A seguir al verdadero galgo y cien pesos de propina á quien de VV. me lo traiga en veinticuatro horas» no se habian dado, aquellos, punto de reposo en sus pesquisas.

La verdad es que cien pesos le animan á cualquiera como para descubrir, no ya el paradero de un galgo, sino la cuadratura del círculo.

Entre los agentes á las órdenes de Quijano ya dijimos que habia uno, considerado especialista en pesquisas difíciles.

A la sazón, este individuo, por adversidades de la suerte, complicadas con el atraso en que el Gobierno tenía el pago de sus presupuestos, debía tres meses de casa, dos en la fonda donde comia y algunas prendas de vestir á su sastre. Estaba lo que se dice entrapadísimo.

Así es que cuando, de modo tan inesperado, vió presentársele la ocasion de enjugar su déficit en cantidad tan considerable, dió un brinco de alegría é inmediatamente de dar el brinco se lanzó á la calle, puesto en la disyuntiva de encontrar el perro ó de pegarse un tiro.

El que le hubiera observado en su recorrido por las calles de Montevideo, es indudable que le toma por loco. En cuanto divisaba un perro flaco echaba á

correr en direccion á él para averiguar si era de la raza del que buscaba.

Tres horas llevaba dando vueltas por las calles contiguas á la en que se cometió el crimen, cuando acertó á ver un perro flaco que se estaba rascando—lo cual no tiene nada de particular porque al perro flaco todas son pulgas—sentado en el borde de una vereda.



Aproximóse á él con todas las precauciones necesarias para que no disparase, asustado de ver la cara de un representante de la autoridad, y cuando estuvo á una distancia cortísima, le empezó á examinar con detencion.

El perro, en realidad, no era galgo, pero todas las apariencias le denunciaban como tal: Hocico largo y afilado, cuerpo enjuto, casi impalpable por la parte del vientre, patas de metro y medio y mas rabo que un cometa. Lo que menos tenia de galgo era el pelo, que por lo enortijado y crecido parecia el de un borrego.

Examinándole de rabo á cabo estaba cuando quiso la mala suerte del agente que un transeunte que doblaba la esquina con precipitacion, le empujase hácia el perro, haciéndole caer encima del animal. Este, apenas se vió libre de la carga, empezó á ladrar furiosamente, concluyendo por atropellar al empleado de policia, con tal acierto, que media pernera del pantalon se le quedó entre los dientes y la otra media en pequeñas tiras sobre el pavimento.

Por suerte no llegaron los dientes á la carne, aunque quizás hubiese preferido el danificado perder una tajada de pulpa de pantorrilla á perder el único pantalon que tenia y que esperaba seguir teniendo muchos años mas, sino recuperaba el crédito con su sastre.



La escena atrajo muchos curiosos, entre los que trataba de ocultarse el empleado de policia para no mostrar á los ojos pudorosos, la epidermis del sudcalzoncillo.

¡Como le dejarían de obsceno los colmillos del perro que le pusieron provisoriamente cuatro ó cinco hojas de parra, y todavía resultaba poco visible para las miradas castas!

Con esta indumentaria vegetal se metió en un coche que mandó buscar al efecto y se hizo conducir á la Jefatura, donde, despues de causar un gran asombro con su primitivo disfraz, consiguió que le prestaran unos pantalones, que por cierto le quedaban muy estrechos, pues eran de un guardia civil mas delgado que él.

CAPÍTULO XI

El 69 legislativo

De nuevo en la calle, aunque con menos flexibilidad de piernas que antes por lo ajustado de los pantalones, siguió el agente en busca de las 100 latas, representadas en el galgo cuya desaparicion denunció Pusterla el dueño de la Fonda del Pajarito.

Durante dos horas todos los perros que encontró en la vía pública eran de razas distintas á la del perro de autos.

Ya empezaba á descorazonarse, á la vez que á rendirse por el cansancio, cuando surgió del zaguan de una casa un cán, con todos los síntomas de galgo.

Verle y disparar hácia él fué todo uno; pero el animal acababa de ver una hermosa perra de Terranova y se alejaba del agente todo lo que se alejaba la perra.

—¡La gran perra!—exclamó lleno de cólera morbo asiático el agente—me va á comprometer la pesquisa el instinto seductor de ese maldito animal.

Y con estas y otras reflexiones seguía á todo correr el rumbo de los perros perseguidos, llevándose por delante todo lo que hallaba al paso y haciendo mil



destrozos á los vendedores ambulantes de masitas, frutas y otros géneros colicosos, que exhibian su mercancía en cestas colocadas sobre el suelo.

El perro, que habia salido de una casa ubicada en la Plaza Artola, llegaba ya á la calle Sarandí, siempre siguiendo á la perra.

El agente no le perdía de vista, pero por mas que aceleraba el juego de sus tabas, iba cinco cuadras atrás de los perros.

De pronto la perra se detuvo para evacuar una diligencia con la pata levantada y, huele por aquí, huele por allí, cuando quiso continuar su camino, ya habia ganado el agente la distancia que le separaba de los animales.

Esto no le sirvió mas que para segnrles mas de cerca, pues la perra, como hemos dicho, así que hubo hecho de surtidor viviente, reemprendió la carrera, acosada por las narices del perro, que no hallaba medio de sacarse de encima, es decir, de debajo de la cola.

Al llegar la perra á la Plaza Constitucion se paró un momento con el hocico levantado y mirando en todas direcciones, como tratando de orientarse en el camino de su casa.

Tambien esta parada le sirvió al agente para ganar el cerreno perdido por la diferencia de velocidades.

Eso sí, llevaba el pobre mas de una cuarta de lengua fuera y el sudor le chorreaba por todo el cuerpo, como si le hubieran introducido un algibe en cada poro de la piel.



De subito, la perra disparó hácia el Cabildo metiéndose en el edificio con tal precipitacion que derribó al centinela; este, al caer, hizo rodar el fusil por la baldosa, y el fusil, al chocar con esta, lanzó su lastre de plomo con tan espantosa detonacion que un obús no hubiera hecho tanto ruido.

El pánico que esto produjo no es para descrito; toda la fuerza de reten en el Cabildo se puso sobre las armas, los empleados de la Jefatura, se cerraron herméticamente en sus oficinas, creyendo que habia estallado una revolucion; el Jefe Político, que en aquel instante le estaba haciendo entrega de cien pesos á un agente, para que condujera un preso á Buenos Aires, se emocionó de tal modo que se volvió á meter el dinero en el bolsillo y le dió salida en el libro de caja como si realmente se hubiera gastado; el público que circulaba por los alrededores del Cabildo, se hizo humo, dejando las calles tan vacias como lo estaba la Tesorería pública; en fin ¡un 10 de Enero!

A todo esto en los altos del Cabildo se producian escenas no menos interesantes.

Se hallaban, precisamente en aquella hora, reunidos los Representantes en sesion extraordinaria para discutir el número de fósforos que podia contener una docena de cajas, al objeto de confeccionar una ley de impuestos sobre ese artículo.

Casi simultáneamente con la detonacion, producida por el fusil del centinela, fueron sorprendidos los Representantes con la presencia de la perra y el perro, que al sentir el disparo habian tomado escalera arriba, volando mas que corriendo, y metiéndose en el salon de sesiones.

Peña, que por aquella época ya le dolía el alma de ser diputado, fué el primero que vió á los perros.

Lo primero que se le ocurrió es que estaban rabiosos, y que la descarga que acababa de oír, habia sido hecha sobre ellos para impedir que mordiesen á algun padre de la patria.

Haciendo un esfuerzo titánico trepó sobre el respaldo de la silla, gritando desafortadamente: ¡¡Que rabian!! ¡¡Qué rabian!!



—Los que rabian son VV.—le observó el colega que en aquel momento hacia uso de la palabra, creyendo que se refería á sus correligionarios.

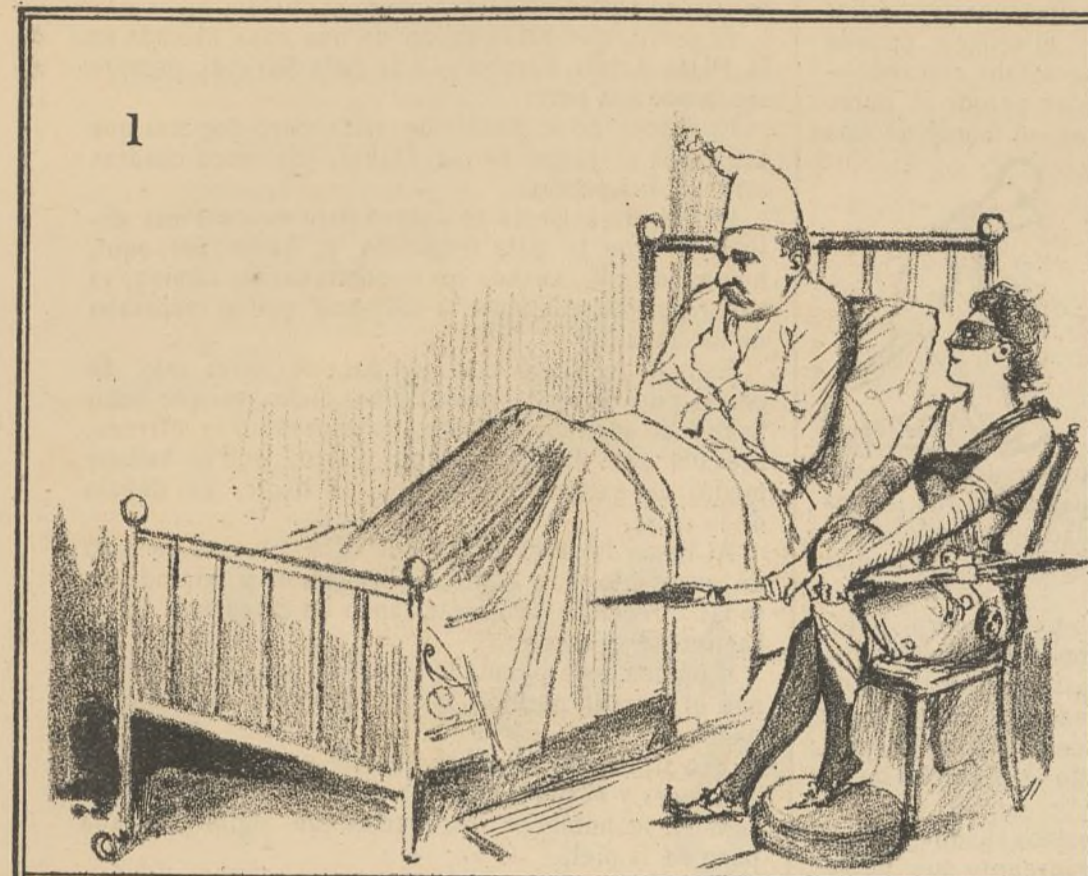
Bien pronto adoptaron todos los Representantes el temperamento de su compañero Peña.

Unos tiraban salvaderas sobre los perros, otros, tinteros, y otros lo que primero hallaban á mano.

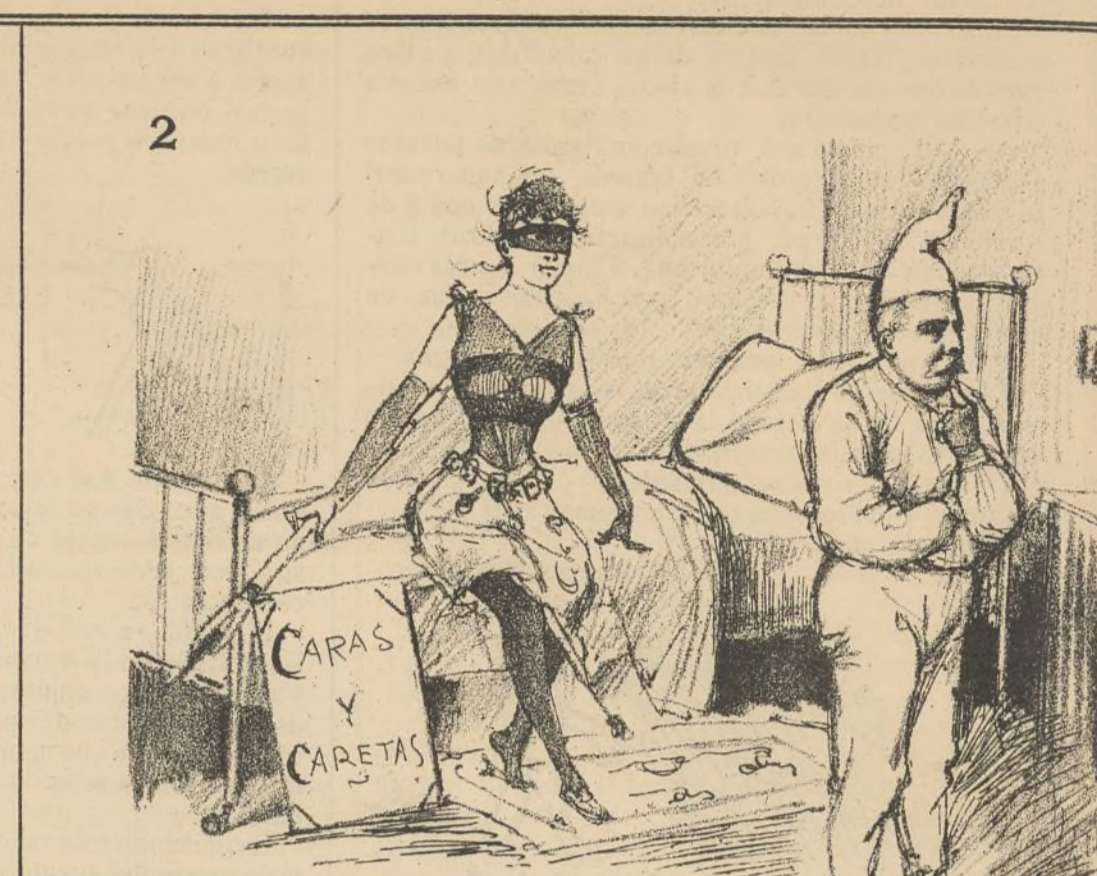
El Presidente les tiró la campanilla y don Manuel Anacleto un puñado de metáforas, que atinaron á romper una pata á la perra y á partirle tres dientes al perro.

Los animalitos, atolondrados con los golpes, es

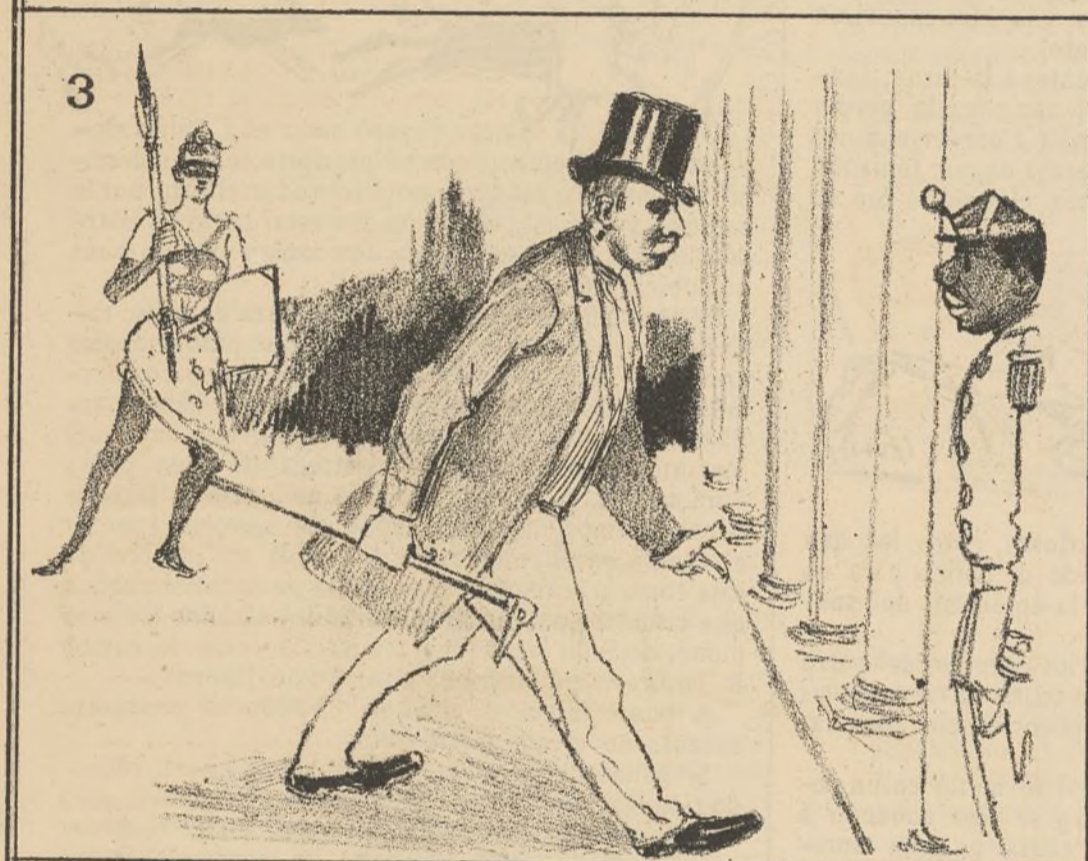
# D. ALCIDES Y YÓ



1  
Muy pensativo se despierta! Me parece que hoy vá á renunciar.



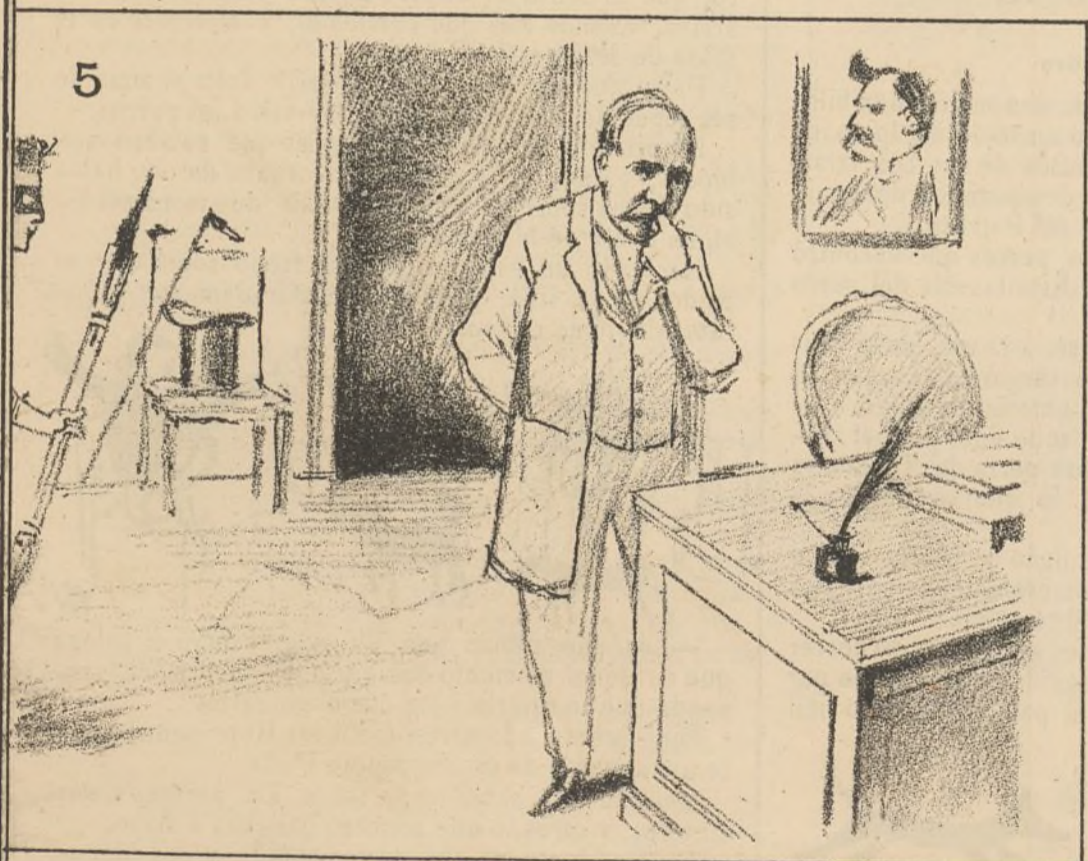
2  
¡Cuando digo que está pensando en presentar la renuncia!...



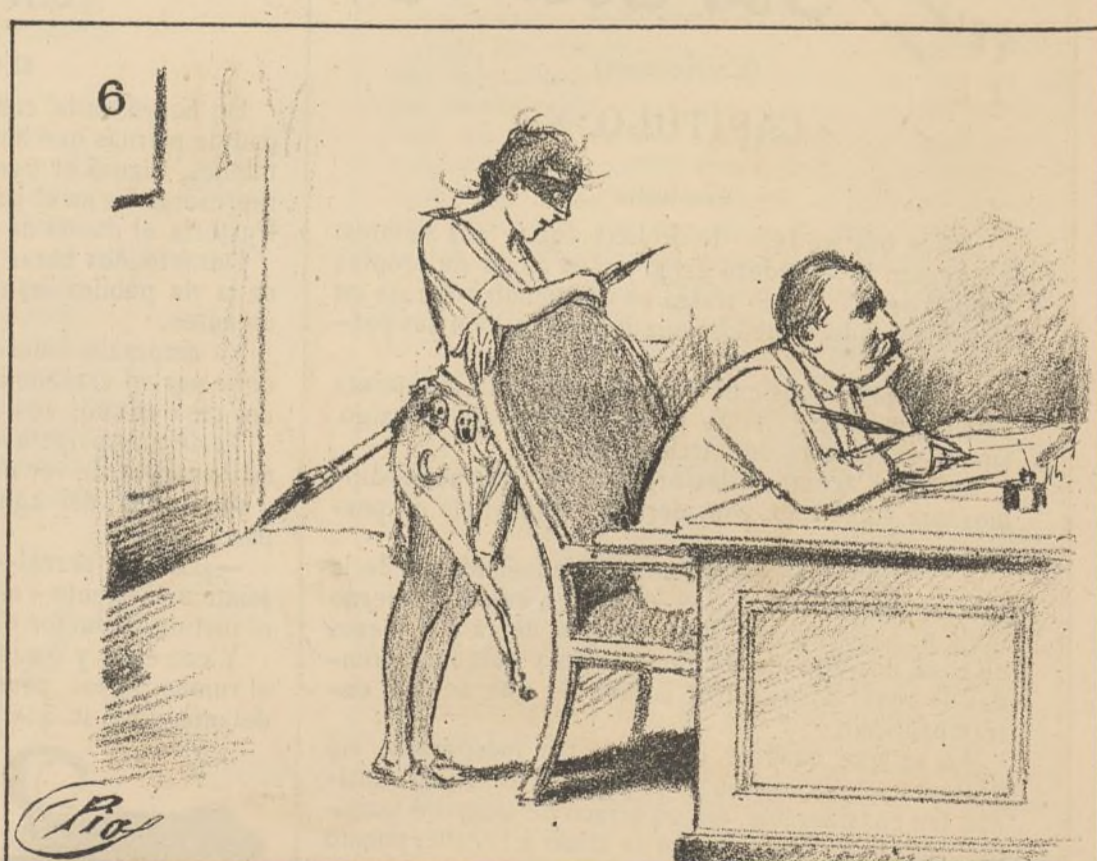
3  
¿No lo dije? Derechito á la Casa de Gobierno. De fijo renuncia hoy.



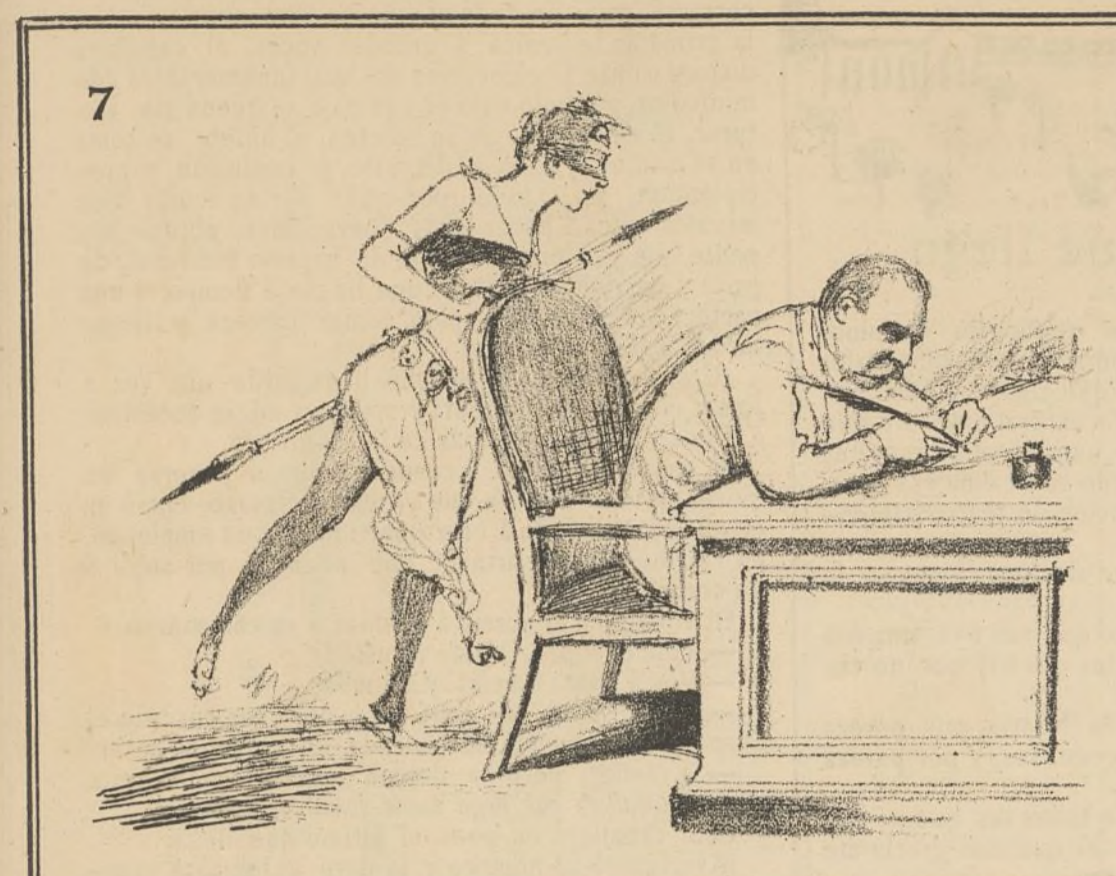
4  
Ya se metió.



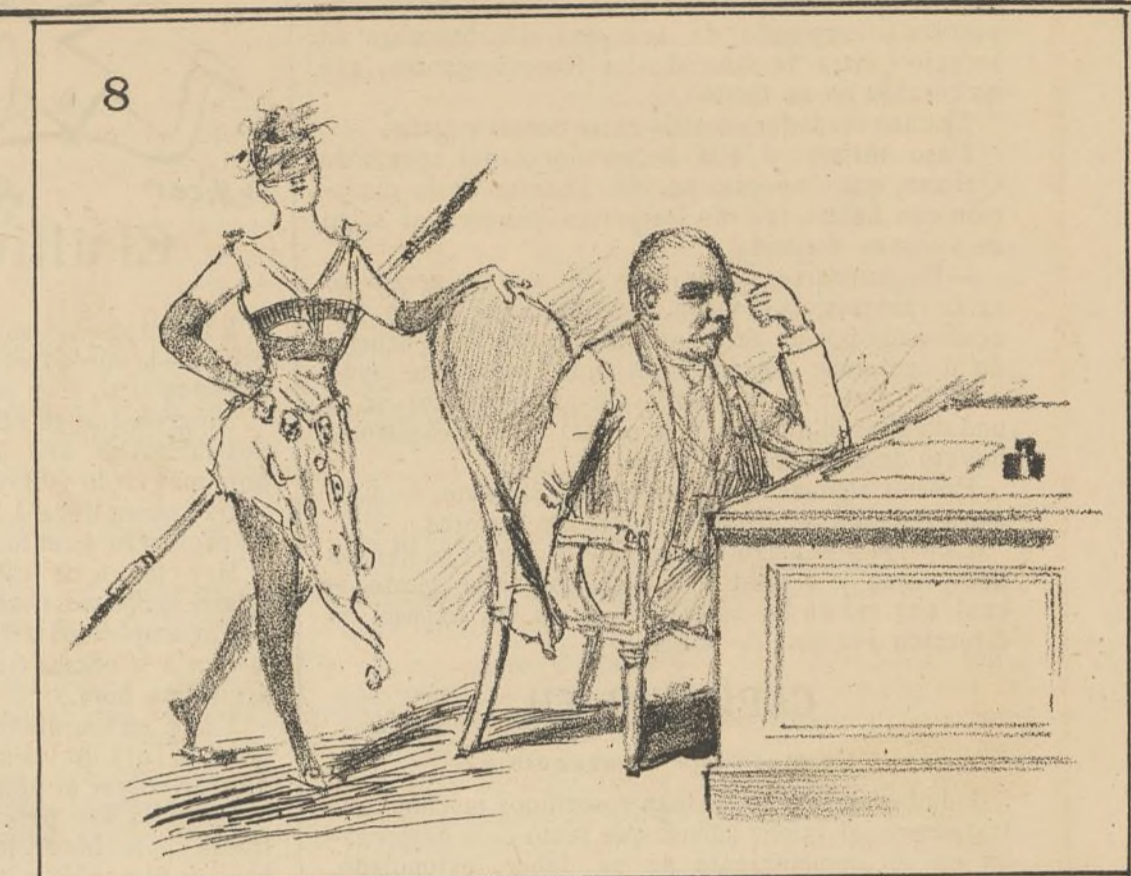
5  
¡Qué indeciso está!



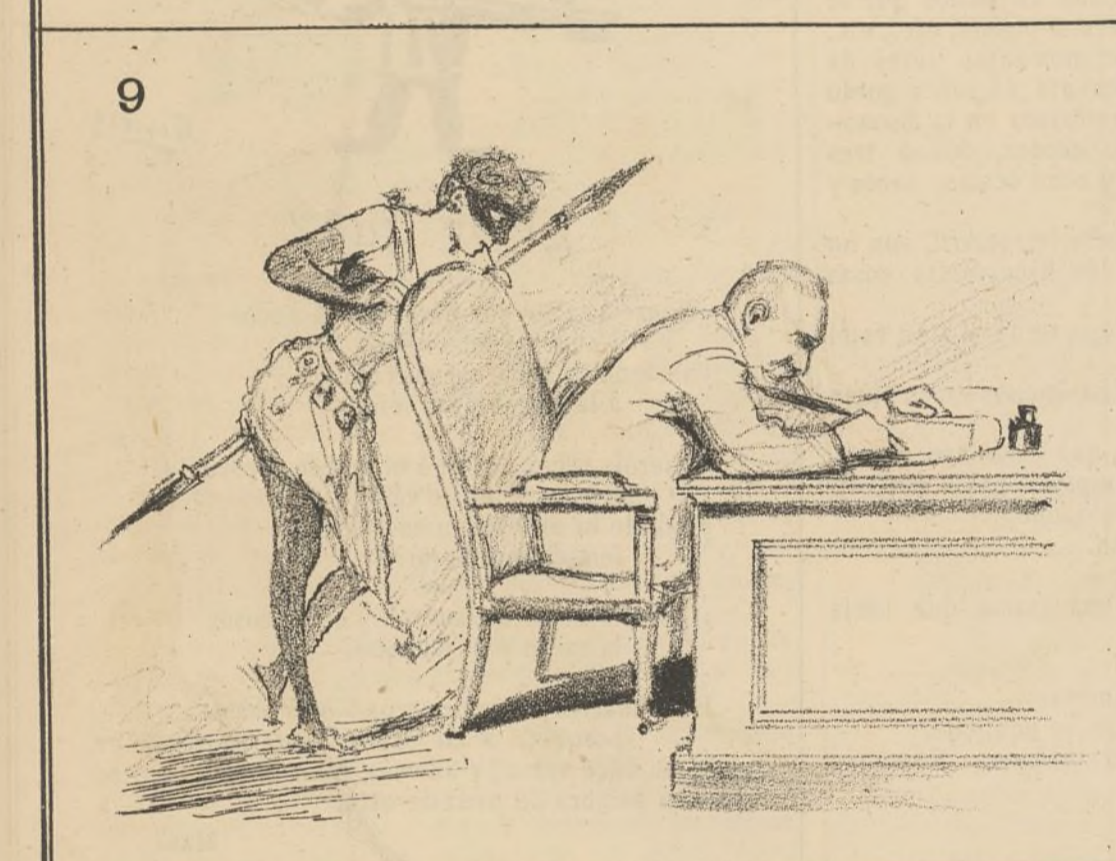
6  
¡Eureka! Ya se decidió.



7  
¿A que la redacta sin gramática?



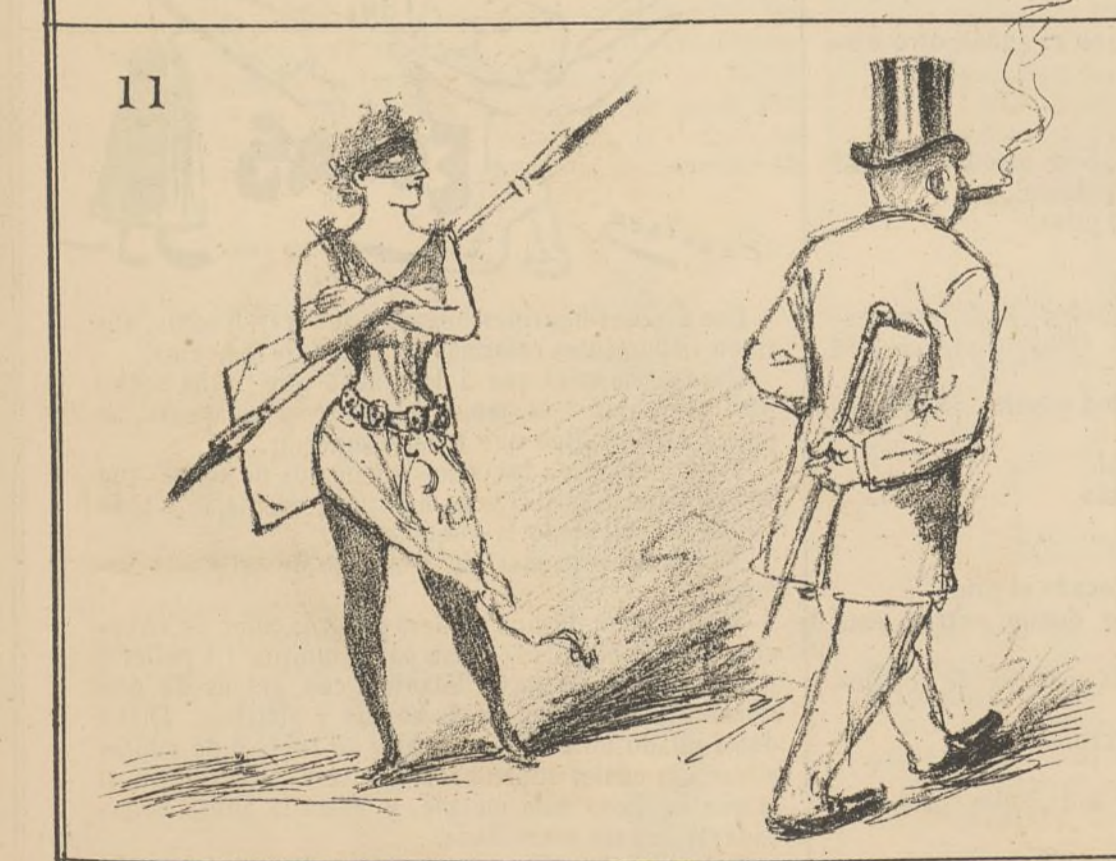
8  
Le dá un trabajo atroz la primera palabra.



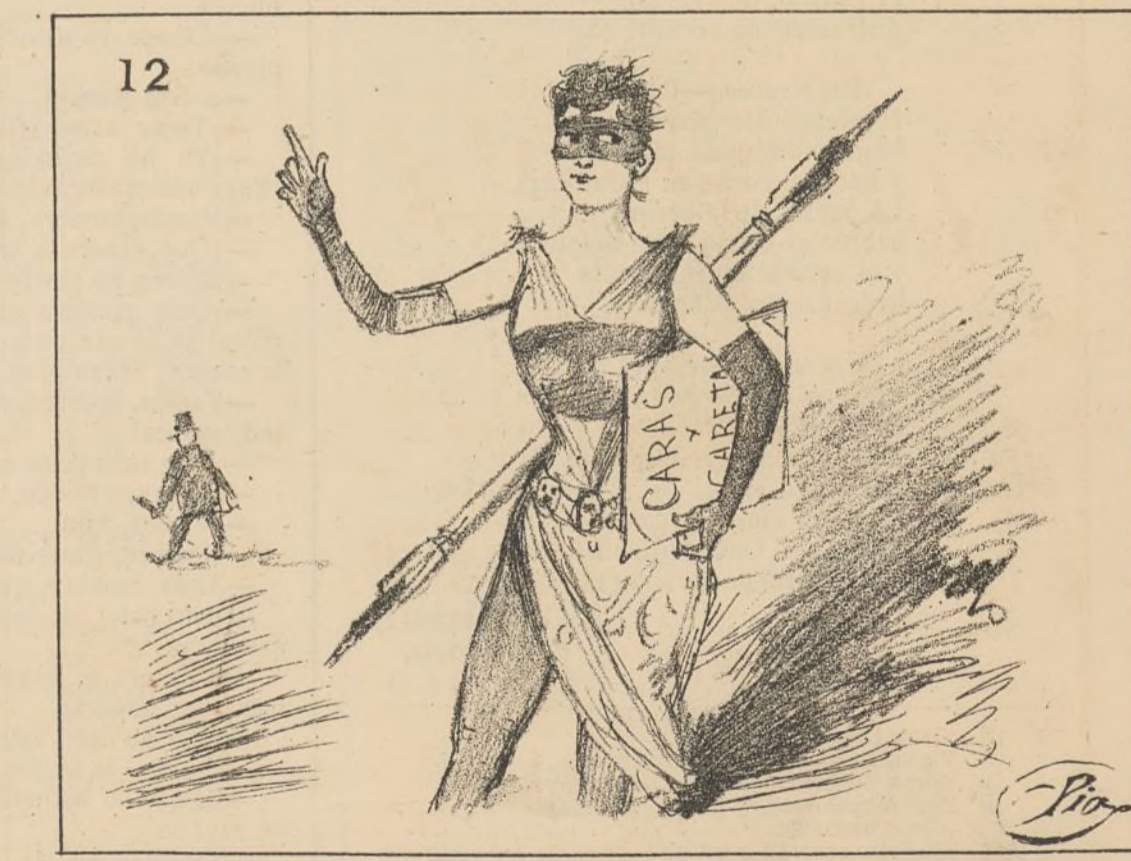
9  
¡Al fin!..... ¡¡¡Cielos!!!... ¿Qué veo?



10  
Pues es una carta que dirije al Presidente proponiéndole agregar á los impuestos uno sobre los perros que no tengan dueño!...



11  
¡Y se marcha otra vez sin renunciar!



12  
¡Señores! Conste que don Alcides no ha renunciado todavía!



arrastraban por debajo de los sillones unas veces, saltaban por encima de las mesas, otras, y mordiendo piernas y corriendo de acá para allá, buscaban un refugio contra la saña de los Representantes, que no cesaban en su tiroteo.

Era una verdadera batalla entre perros y gatos.

Puso término á ella la presencia del agente de Quijano, que impuesto por un guardia de la dirección que habían tomado los perros, penetró al salón de sesiones diciendo:

—No asustarse, honorables señores; los perros no están rabiosos; la detonación de arma de fuego fué ocasionada por un accidente casual que le ha ocurrido al centinela; ordenen á los ugieres que me ayuden á sujetar á los perros, para reconocer si es uno de ellos el que busca la policía para el esclarecimiento de un crimen.

Prévia algunas explicaciones de la gente, la Cámara reanuda su discusión sobre los fósforos.

La perra y el perro fueron sujetos por el cuello con una cuerda y sacados del Cabildo por el agente, el cual, una vez en la calle, se fué con los detenidos en dirección á la casa de policía.

## CAPÍTULO XII

Lo mejor de lo asequible

Indudablemente le estaban reservados muchos contratiempos al infeliz agente que tanto celo desplegaba en el cumplimiento de su deber, estimulado, además, por el deseo de ganarse los 100 morlacos ofrecidos como recompensa á su pesquisa.



No había caminado dos cuadras, con los perros á la zaga de la cuerda, cuando un nuevo percance le vino á desbaratar todo el trabajo hecho.

(Continuará)

EUSTAQUIO PELLICER.



¡Las once mil puñaladas!

ESTE «DRAMA» ES «REALISTA», CON UN CINCUENTA POR CIENTO DE «SUPER CLÉCE» (1)

Acto primero.—Es de noche; la lluvia cae á torrentes, y hay un nido de serpientes en el pescante de un coche. El amante Baldomero, va con ella, y Don Ramon, el marido, don Cenón, disfrazado de cochero (2).

Acto segundo.—Tapada la infeliz Margarita, llega al lugar de la cita y hace el coche su Parada (3). La puerta de la berlina abre (4) el cochero incipiente, y el amante incautamente le desliza una propina (5).

Acto tercero.—El portal: (6) ella, con el velo hechado! (7) El amante, atortolado. ¡Don Ramon con el puñal! (8) ¡Ya van á subir! (9) ¡Qué horror! ¡Se oyen cinco carcajadas! (10) Luego... Once mil puñaladas por la parte posterior! (11)

Amilcar Barca (12)  
Por la copia,  
E. N. G. (13)

- (1) ¡Gran Dios! ¡Griego!
- (2) Va en el pescante, naturalmente.
- (3) ¡Qué extrañeza! ¡Parada con mayúscula!
- (4) País montañoso, y puerto de mar.
- (5) ¡Ole, rumboso!
- (6) ¡Qué decoración para una obra de espectáculo!
- (7) A perder.
- (8) Atiza.
- (9) ¿Dónde?
- (10) Bonito número.... si sale.
- (11) Tous droits réservés.
- (12) ¿Quién será ese?....
- (13) A ese si que le conozco.



El último que llega

La verdad—sin andarse con escrúpulos de amor propio—la verdad es que de perezosos é informales tenemos algo, y un poco más que algo, los hombres.

No creo que de otro modo ocurra el caso de que dos sujetos se den una cita y uno de ellos vaya una hora mas tarde y el otro aguarde con calma esa hora.

Hay quien llega á media función de teatro habiendo pagado su asiento.

Hay cientos de católicos que siempre llegan á la iglesia al *Ite missa est*.

Hay empleados del Gobierno que van á la una ó á las dos á la oficina (sin contar los que hay que no van á ninguna hora.)

Y hay, en fin, quien juega á la lotería; por pereza no vé la lista de los números premiados, y por pereza deja de cobrar el premio.

De todos los perezosos y de todos los que se retrasan para hacer las cosas, el que mas gracia me hace es el que llega tarde al tren.

Todo el que viaja sabe que, antes de sentarse en el coche, hay necesidad de hacer en la estación varias operaciones.

Tomar el billete, facturar el equipaje, buscar donde acomodarse, colocar la colección de bultos que se suele llevar á la mano, colocarse uno mismo, etc., etc.

Pues bien, raro es el día que momentos antes de echar á andar el tren, no se presenta un señor gordo de esos que llevan la cachaza retratada en la fisonomía y que va acompañado de su esposa, dos ó tres chicos, dos ó tres baules, seis ú ocho cestas, sacos y bultos suplementarios....

En los años que hace tenemos ferrocarril, aun no hemos perdido la costumbre de hacer estas cosas despacio.

Por supuesto, que el que llega tarde al tren es el que más alborota.

Esto también es clásico. Quien menos razón tiene es el que grita más.

Llega mi hombre á la puerta, que encuentra cerrada, y corre al despacho de equipajes para saltar el mostrador. Algun empleado se opone.

—Es que voy á tomar el tren.

—¿Tiene usted billete?

—Pues si le tuviera, ¡vaya una gracia que haría usted!

—Pues no se puede pasar.

—Tomaré el billete en el camino.

—Es que no se puede facturar su equipaje.

—Pues me le factura usted mañana. Yo no me vuelvo atrás.

—Pues, en fin, no se pasa.

—Pues, en fin, paso.

A esta última frase acompañan otras menos dignas de ver la luz, algún mojicon, y entra el hombre jadeante en el andén, seguido de su familia, que llora ó tiembla de temor, y gritando: «¡Vaya unos empleados! ¡Qué groseros! ¡Qué manera de tratar al público!»

—¿Dónde vá usted? le dice en el andén otro empleado.

—A San Ramon.

—¿Tiene usted billete?

—¡Ya he dicho que no! ¿Son ustedes sordos?

¡Vaya una manera de tratar al público!

—Vamos, hombre, dése usted prisa.

—¡Que espere el tren!

—El tren no puede esperar.

—¡Qué grosería! ¡Qué empleados! ¡Qué ferrocarriles! ¡Á fé que para cobrar la subvención, cuando la cobran, andan bien listos!

—Vamos, hombre, monte usted pronto. ¡Ande usted, señora!

—¡Que suba primero Juancito!

—Yo tengo miedo, dice el niño.

—¡Vamos, hijo!

—Hombre, ¡dése usted prisa!

—Anda, hombre, que ya ha tocado el pito.

A todo esto, el departamento donde entran está casi lleno.

Una señora se opone á aquella especie de conglomeración humana.

—Aquí no cabe usted, caballero.

—Cabré á la fuerza, señora.

—Es que yo no quiero ir apretada, que para eso he pagado.

—También yo he pagado; es decir, también yo pagaré. ¡Qué grosería! ¡Vaya unos modales!

—¡Es que yo tengo derecho á mi asiento!

—Y yo tengo derecho á que se me respete, porque soy público, y al público....

—Oiga usted, tan pública soy yo como usted.

Y, en fin, el tren se pone en marcha; la portezuela, al cerrarse, coge un dedo al niño que no quería subir; la mamá pide á grandes voces, el caballero disputa sobre la colocación de sus innumerables ad-minículos, y á todo esto el equipaje se queda sin facturar, el empleado con su bofetón, el billete se toma en el camino, y todo es disgusto, y confusión, y precipitación, y.... todo ¿por qué? por no acudir diez minutos antes á hacer estas operaciones, porque hay gente que ya tiene el hábito de hacerlo todo mal, de prisa y corriendo, y el día que llegan á tiempo á una parte, se vuelven atrás para tomar carrera y llegar tarde, según costumbre.

¿Creen ustedes que el que llega tarde una vez á tomar el tren, escarmienta y madruga en lo sucesivo?

Pues yo tengo pruebas de lo contrario.

El pasado domingo, y cuando ya iba á ponerse en movimiento el tren en que yo iba á Sayago, entró en el andén, luchando á brazo partido con un empleado, un caballero bien portado, que pugnaba por subir á un coche.

Otro empleado corrió á auxiliar á su compañero.

—¿Qué es eso? ¿Dónde vá usted?

—¡Voy á Santa Lucía! ¡Caramba!

—¿Pero usted no sabe que una vez cerrado el despacho y la puerta de entrada no se puede pasar?

—Sí, señor; pero ya debían ustedes conocerme. ¡Soy el caballero que llega tarde todos los domingos!

Este caballero es, pues, el último que llega.

¡Averiguaré su nombre y lo daré á luz para vanagloria suya!

A. C.



¿Por qué?

¿Queréis saber por qué llora la noche  
y sus lágrimas veis,  
llamándolas rocío de mañana  
á las cinco ó las seis?

¿Queréis saber por qué el manso arroyuelo  
murmurando se vá,  
y dónde le enseñaron ese vicio  
feo, de murmurar?

¿Queréis saber de *aquestas* y otras cosas  
la razón y el por qué?

Pues marchad á informaros á otra parte  
porque... á mi no me gusta meterme en  
camisa de once varas, y además, francamente, que no  
sé ni una palabra de nada de esto.

MANÍ



Los últimos figurines llegados de Fray-Bentos, nos traen importantes reformas en la *toilette* femenina.

Parece mentira que á lo mucho que se ha hecho para presentar á la mujer elegante y atrayente, se pueda agregar algo que resulte superior.

Y sin embargo, los nuevos modelos de trajes que nos presentan los citados figurines, aventajan á todo lo que ha inventado la coquetería.

Tenemos en primer lugar el traje de calle á la *Sa-lazon*:

Se compone de una pollera de gró, color de chaucha frita, dobladillada en su parte inferior (la pollera) y adornada en su parte delantera con golpes de pasamanería, de Estado y de bombo y platillos. Dicho dobladillado forma cuatro tablas de roble ó de multiplificar, las cuales suben hasta la altura de la rodilla, si la que lo lleva está en pié, y hasta la altura de las caderas si está arrodillada.

Debajo de la pollera lleva este traje otra falda que puede ser de cachemir amarillento ó de seda cruda. ó ligeramente cocida. El adorno de esta falda debe de ser sencillito en atención á que no se verá nada por estar todo el género completamente tapado con la pollera.

La chaqueta de este traje es de lo mas graciosamente gracioso. Tiene la forma de una levita de guardia civil, con la diferencia de llevar en la parte que estas llevan el sable, un lazo de guipure matizado de bolas de azabache imitando nisperos negros.

El cierre de la chaqueta se hace con treinta broches y un boton. Este, de buena pasta, como las personas pacificas; aquellos, representando ser de oro, como los billetes del Banco Nacional.



En el pecho de la chaqueta, se cruzan dos bandas de cinco dedós de ancho, es decir, del ancho de una mano completa, que vienen á caer centimetro y medio mas abajo de la cintura. Sobre estas bandas se pueden bordar en hilo de color, flores cordiales, pájaros de cuenta ó atributos del toreo.

Sobre la espalda caen los otros extremos de las bandas, mas las puntas de unos cordones que en forma de presillas lleva la chaqueta sobre los hombros, y dos hileras de agremanes que circundan el cuello. En una palabra, se lo echan todo á la espalda.

Entre pecho y espalda no lleva la chaqueta mas que los costados, lisos y llanos, igual á los que firman á un tenor, sobre un pagaré.

Lo mas original de la chaqueta es el corte de mangas.

Son muy ceñidas á la muñeca, y van formando bulbones desde el codo á la clavícula.

A la mitad del ante-brazo tienen las dos mangas fruncido el género y el ceño. Sobre los pliegues del fruncido, pequeñas chispas de brillantes completan el adorno, produciendo el efecto de una manga llena de gotas de rocío, ó que suda por efecto de la estacion.

El polison reaparece en este traje, pero reducido á una especie de cartuchera de sarasa llena de estrellas formadas con alfileres con la punta para adentro. De este modo, aunque la dueña del vestido se siente, siempre estará viendo las estrellas.

No hay que descuidar con este traje el color de las ligas y el género de que deben estar forrados los botines interiormente.

Procurese que este sea de bichy ó de espumilla de la mas fuerte y que el color de aquellos no sea chillon, vale decir, que sea un poco afónico. Los colores vivos en las ligas tienen la desventaja de atraer á las piernas todas las pulgas que se alojan en el cuerpo y resulta muy poco chic estarse rascando constantemente con un traje tan elegante y caprichoso.

El sombrero es de paja pura, sin mezcla de cebada, con las alas partidas en tres partes, figurando alajes rotos.

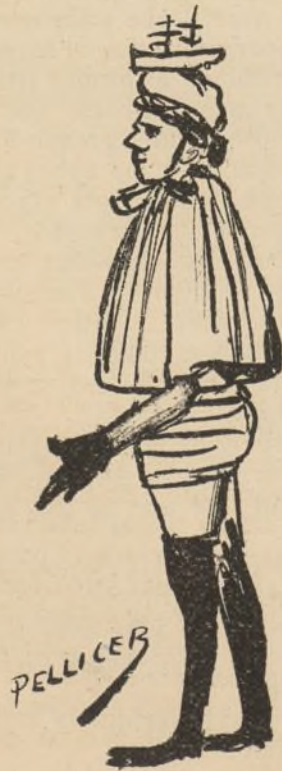
La copa es grande, como las que se usan para los choppes dobles, y vá adornada con hojas de eucaliptus, de lechuga, y de llantel. Este sombrero se sujeta por medio de unas bridas ó riendas que pasan por debajo de la barba, dan una vuelta por las orejas, se meten por la abertura de la chaqueta y se anudan en la nuca.

Para mas comodidad pueden clavarse en la cabeza con puntas de Paris que no tengan mas de media pulgada de largo, á fin de que no interesen la masa encefálica.

Complementa la gracia de este sombrero la que se le dá al peinado.

Entre los que mejor pueden adoptarse, indica el figurin uno, que si no es muy sencillo de hacer, resulta encantador.

Dos bucles que se deslizan por la frente hasta cubrir por completo el ojo izquierdo; una trenza encima de cada oreja y un moño lleno de rizos, semeñando un ramillete de huevo hilado.



Nuestro grabado, representa el traje que acabamos de describir.

De él pueden tomar nota nuestras elegantes para ocupar á sus modistas.

Otro traje, que nos ha llamado mucho la atencion, es el designado en los figurines con el nombre de Aguacucho. Se usa para andar por el agua durante la temporada balnearia.

Lo constituyen: una tira de muleton que se rodea á la cintura; unas medias de tejido impermeable, y una esclavina de gutapercha azul con pintas encarnadas.

Las manos van cubiertas con guante de algodón para que no se lastimen con el roce del agua y los piés desnudos completamente, sin mas adorno que un ceñidor de terciopelo rosa en cada uno de los dedos.

En la cabeza, una gorra, de las que actualmente se usan con los trajes de paseo, adornada con objetos que simbolizan la marina, como un ancla, un pequeño cutter, una corbina, una vista de la Aduana, ó una accion del Banco Trasatlántico.

Cualquier señora ó señorita con este traje de baño, sino naufraga, es seguro que se hace blanco de todas las miradas.

A disponer de mas espacio seguiriamos reseñando todos los figurines que hemos recibido de Fray-Bentos.

De ellos, como de todo lo que se relacione con los vestidos y con los que nos estamos quedando desnudos, os hablará en el próximo año vuestro modisto accidental.



Paca, por usted me muero; por usted, Paca, me abraso; por usted pasé yo al raso, Paca, todo el año entero.

Oiga usted, Paca, mi pena; por usted, el sereno hacia, y el sereno me queria y usted siempre... tan serena.

Por usted sufrí inclemente mas de una lluvia horrosa... y usted, como si tal cosa, ¡durmiendo tranquilamente!

Tal pasion por usted siento, y tanto la quiero amar... que ya he llegado á variar hasta el primer mandamiento

Por usted, Paca, me explico que se vuelva un hombre loco; ¡ay, Paca, Paca! por poco van á enterrar á este chico.

Mas por decir que la adora es mi boca una carraca; ¡Paca! ¡Paca! ¡Paca! ¡Paca! ¡jes usted encantadora!...

Por usted, Paca, suspiro, por usted, Paca, sollozo; por usted me tiro á un pozo; por usted me tiro un tiro.

Por usted, Paca, me muero; por usted, Paca, me abraso. (Nota. No me haga usted caso porque soy muy embustero.)

JOSÉ BORRÁS



Idioma animal

Hasta hoy no se había pensado en esto: nuestros mas celosos y vilipendiados sábios discurrieron la manera de explicar el lenguaje universal.

Nuestros primeros y mas eminentes tontos se ocuparon en el idioma de las flores. Pero todos estos ensayos, estudios y tareas son insignificantes é infructíferos.

Vamos á ver: por nuestra desgracia, ¿con quién vivimos en mayor intimidad y contacto?

Con los animales domésticos y con los incultos.

Luego lo que más nos interesa es comprender sus idiomas y dialectos

Cuidado que no aludo, precisamente, á los Representantes tenidos por tales.

Hablo de animales en general y de algunos en particular.

La lectura de un periódico me sugiere estas ligeras pero profundas consideraciones.

¿Ustedes no entenderán, seguramente el lenguaje del caballo? Pues un músico ha escrito en notas el relincho, que desde hoy se halla al alcance de cualquier profesor movilizadizo ó transeunte que sepa ras-car un violin, sin lastimarlo.

Esto lo he visto tambien impreso y publicado en un periódico: el relincho, segun aparece escrito musicalmente, es una romanza que puede imitar cualquier tenor de humildes aspiraciones vocales.

Un relincho significa, segun el citado autor, una manifestacion de alegria.

Es un equivalente á eso que decimos las personas: —¡Qué buen dia se presenta! ¡Salud, dinero, amor!...

No se ocupa el texto á que me refiero del rebuzno; verdad es que el asunto ofrece mayores dificultades.

El pollino es el animal peor juzgado, por ser el menos comprendido.

Es un genio desconocido, que sufre las impertinencias de los hombres con la tranquilidad altiva de quien conoce su superioridad efectiva, y con la dolorosa resignación, á un tiempo, de quien se ve humillado y escarnecido, maltratado material, moral é intelectualmente por seres inferiores muchas veces.

Dejemos el expresivo rebuzno, pero no sin compadecer al que le exhala, y pasemos al perro, á ese noble y leal amigo y compañero del hombre.

El perro habla un idioma inteligible: ladra con suavidad cuando acaricia á personas débiles, á niños y mujeres.

Parece que les dice:

—¡Cuánto te quiero! Si yo pudiera funcionar de persona, te acompañaria á todas partes, seria tu defensor, niño angelical; tu paladin, hermosa jóven; tu consorte, venerable anciana.

Cuando el perro no disfruta una posicion social, no hay hombre tan modesto ni tan resignado con su suerte como él.

—Tenga V. valor—dice á su amo, murmurando sonidos inarticulados en son de fiesta,—dígame como puedo yo auxiliarle en ese trabajo para ganar el sustento, y en seguida lo haré.

Y aprende á postular cuando cae en poder de mendigo, y gimnasia, si da en manos de titiritero.

«¡Guau, guau, guau!»—traducido del perro al castellano que se usa, quiere decir, cuando el perro se indigna:

—¿Quién es V.? siempre será algun raspa que viene á robarme la modesta pitanza con que repongo mis fuerzas perdidas en el trabajo ó en la orgia (segun la clase).

«¡Huum... huuum... huuuuum!...» Esto es que gruñen, equivale á lo que decimos los hombres, cuando contenemos difícilmente nuestra indignacion:

—Bien, hombre, déjeme V. en paz y vaya por su camino, porque me parece que vamos á concluir mal.

El ladrido ó rugido que sigue al mencionado dulce murmullo, es ya él:

—Voy á reventarle á V. por canalla y...

(En seguida las bofetadas ó los palos ó lo que sea.)

Cuando muere una persona querida, el perro aulla, —¡Uuuuuu!

Significa fielmente traducido al personal: —¡Ay, Fulano de mis entrañas!

Cuando aún no ha muerto, pero se halla en el prólogo de la defuncion, la persona á quien profesa cariño el perro, el aullido dice:

—¡Ay, qué malito está el señor! (ó la señora.) ¡Ay, que ya han tenido junta los médicos! ¡Se vá! ¡Se vá! ¡Ay!

El perro suele protestar cuando oye en un organillo algun fragmento de Meyerbeer ó de La Mascotte, por ejemplo.

¡Qué aullidos tan lastimeros le arranca la música de organillo!

¡Ah! si algunos cantantes de ópera tuvieran tan delicados los oídos como los perros mas vulgares...

Al encontrarse dos perros en la calle, si pertenecen al mismo sexo, se miran frente á frente, primero, despues se saludan olfateando los rostros; luego suelen gruñirse.

—¡Hum!

—¡Hum!

Traduccion libre, ó progresista:

—¿Qué caracoles me mira V.?

—Yo no miro caracoles; miro lo que me acomoda.

—¡Hum!... ¡hum! ¡hum!

—¡Hum!... ¡hum! ¡hum!

—Es que á mí no me mira ningun perro.

—Pues yo soy uno, ¿y qué?

Sucedo á veces que se muerden, y cuando los separan, si son perros conocidos en los puntos donde se hallan, gruñen los dos:

—Yo iba por mi camino y me ha faltado.

—El que ha faltado ha sido él, que presume de guapo, y yo sé que ellas se burlan de sus orejas...

Etcétera, etc.

¿Pues y los gatos? ¿No conocen VV. el idioma de los gatos?

Ya le conocerán en el próximo período legislativo.

¿Y los canarios?

¿Y los ruiseñores?

¿Y los conejos de Indias?

Otro día me ocuparé con mas detenimiento del lenguaje de nuestros segundos escritores mas notables en el concepto de este artículo y en concepto de las personas que tienen, siquiera, dos dedos de sintaxis.



### El hombre mañoso

Cuando, andando el tiempo, emprenda algun sábio la penosa tarea de clasificar la raza humana, ¡qué digno de estudio ha de ser el individuo de la clase á que pertenecen los que hoy distinguimos con el título de *hombres mañosos*!

Por eso quiero adelantar á las generaciones venideras algunos datos de esta clase de seres, según hoy los conocemos.

El *hombre mañoso* es, respecto de la sociedad, lo que la *olla podrida* en el arte culinario; tiene de todo, y no sabe á nada: el *hombre mañoso* entiende de todo, y sin embargo, el pináculo de su posición social estriba en un destino de cuarenta ó cincuenta pesos que pensosamente gana en una oficina del Gobierno. ¡Todo su saber, todos sus conocimientos, no le hacen adelantar un paso mas en la senda de la vida cómoda y desahogada!

Y es que la sábia naturaleza, que todo lo compensa, ha quitado al *hombre mañoso* una parte de talento natural y le ha concedido un tanto de habilidad; le ha reducido su posición social, concediéndole la paciencia y maña necesarias para cubrir por sí solo muchas de las necesidades que á cualquier otro le costaría el dinero remediarlas.

A cualquiera de ustedes se les rompe ó descose, por ejemplo, un botín, y al momento se presenta la necesidad de enviarle á un zapatero para que lo componga. El *hombre mañoso* está exento de este gasto, porque él tuvo la prevision de comprar un banquillo de tachuelero y un martillo; compra clavos, trozos de suela y demás útiles y materias necesarias al efecto, y se ahorra la mano de obra, haciéndose él mismo la compostura. Esto es una ventaja, puesto que se sirve á su gusto y con la prontitud que desea, y una economía que no destruye lentamente su insignificante sueldo. He aquí la compensación.

El *hombre mañoso* quita las manchas á su ropa, sabe coser un boton ó pegar una hevilla al chaleco, y si es preciso se hace un par de corbatas con un retazo de vestido que le dá una modista vecina suya, ó le dá una mano al sombrero con lo primero que encuentra que tenga forma de plancha.

De este modo, mi tipo tiene, con menos sueldo que ustedes, más ahorros, muchísimos menos gastos.

Si es soltero, sus dispendios se limitan al pago intrínseco de un hospedaje económico.

Si es casado, su gasto se reduce al de casa y comida.

Este último es su estado mas perfecto. Los días festivos son para él de mas grave ocupación. Ya es una jaula para el pájaro, ya una relojera de carton, ya una caja para los hilos de la costilla, ya una tabla, para poner la jarra del agua, ya una salvadera sacada de una caja que contuvo cigarros... en fin, no llega un domingo sin que el *hombre mañoso* no tenga desde la víspera distribuidas con precisión las horas de trabajo que ha de destinar á la fabricación de objetos.

—Mira, Pepa, dice el sábado á su mujer; al paso que haces la compra, entras mañana en la droguería de la esquina, y tomas cuatro vintenes de cola; traes de la ferreteria una onza de puntas de París, medianitas, como esta, y de la papelería un par de pliegos del jaspeado, igual al que trajiste el otro día. ¿No se te olvidará, eh? Es preciso que mañana deje concluida tu caja para los peines.

Los retratos de tarjeta que los amigos le regalan con su dedicatoria á la espalda, se ponen en cuadros que adornan la sala.

Las estampas de las entregas que echan por el buzón del zaguán se aprovechan para hacer teatros á los chicos, aunque luego haya que sufrir un altercado con el repartidor.

Todo, en fin, es útil al *hombre mañoso*; todo lo aprovecha, todo lo destina á una necesidad del porvenir: «todo puede necesitarse el día de mañana», como él dice.

Y los clavos que se encuentra, los tapones de las

botellas de cerveza, los recortes de carton, el cristal que se rompió en una ventana, los palos de escoba, cuantos efectos inútiles ó residuos desprecia ó arroja cualquiera de ustedes, otros tantos recoge, guarda y archiva clasificado y ordenado el *hombre mañoso*, verdadero Robinson Crusoe de las poblaciones.

Inútil es decir cuán conservada estará en su poder la ropa; ocioso enumerar los meses que viven sus zapatos; innecesario decir para cuánto tiempo tiene con un sombrero: todo lo conserva como oro en paño, lo cuida como si solo hubiera nacido para conservador de antigüedades.

En cambio, en su casa se ostenta un orden monótono hasta cierto punto. Cada cosa tiene un sitio determinado, cada botella de manjarje su etiqueta clasificadora, cada cucurucho su letrero explicatorio.

—Mira, Ginés, le dice su mujer; á ver si mañana tienes un poco de tiempo y haces engrudo para pegar el papel de la sala, que tiene dos ó tres girones; también necesito que pongas un clavo para colgar las trévedes que compré ayer...

—¿Para qué has comprado trévedes? ¡Derrochadora!

—¿Porque las necesitaba!

—Yo te las hubiera hecho en un momento con un poco de alambre, y algo mas fuertes y mejores que las que tú habrás comprado.

Y así se pasan la vida, ella pidiendo arreglos y composturas, y el *hombre mañoso* desviviéndose por hacer las cosas con igual perfección que el que se dedica á cada una de ellas exclusivamente.

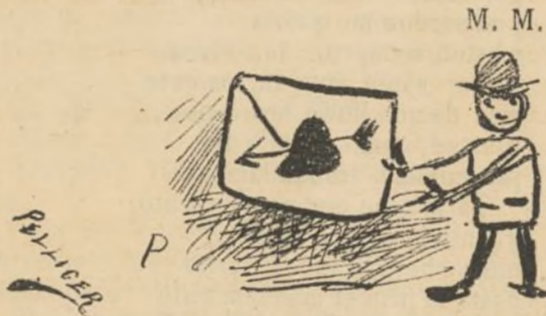
No hay que confundir al *hombre mañoso* con el hombre cominero; estos tipos podrán ser afines, pero no son iguales. El primero *entiende de todo un poco*, éste es su flaco; el segundo *ahorra de todo un poco*, éste es su afán. El último de éstos sabe á cómo está el aceite y la carne, se cuida de poner los garbanzos en remojo, lleva la cuenta de la lavandera y regatea la percalina en la tienda; el primero ya he dicho que solo es un aprendiz de todo, un artista universal.

Suelen, sin embargo, reunirse á veces ambas aficiones en un solo hombre; pero esta es la excepción de la regla.

El *hombre mañoso* tiene por encarnizados enemigos á todos los artesanos.

Al *hombre cominero* le aborrece de corazón la mujer. Efectivamente, en el hombre cominero hay usurpación de atribuciones.

Por eso se hace odioso.



### Amor desinteresado

A una muchacha bonita, que hace poco conocí, ha dos días dirigí una amorosa cartita en que la decía así:

«Adelita; ayer vi á usted y desde entonces la adoro; cómo ha sido, no lo sé, porque yo no me enamoro sin saber cómo y por qué.

Lo cierto es, Adela hermosa, que no hago mas que pensar, si de sus labios de rosa una palabra amorosa podré llegar á escuchar.

Adorarla es mi pasión y olvidarla no me es dable, por lo que ruego á usted amable me dé una contestación en sentido favorable.»

Contestación al momento; abro y comienzo á leer: «No sabe usted el contento, que ayer me ha causado el ver que ocupó su pensamiento.

Desde que á usted conocí á ninguno mas amé, porque en mi vida soñé que se acordara de mí un buen mozo como usted.

Con permiso de mi abuela —que me concedió en seguida— pasaré la noche en vela;

le espera pues su querida que jamás le olvida, Adela.

(Le ruego á usted, caballero, si es que le fuera posible, que me mande algun dinero; necesito un imperdible, un tapado y un sombrero.)»

M. C. DE AYALA.



La fiesta hípica celebrada el Juéves en el circo de carreras, á beneficio de los pobres, estuvo muy animada de público, pues asistió á ella una gran concurrencia de gente, entre la que se veía infinidad de personas.

La tribuna popular, estaba ocupada por completo, desde el editorial hasta la sección de avisos.

En la pista, había muy escaso número de espectadores.

A la hora señalada en el programa empezó á correrse el premio Caridad por los caballos montados por jockeys, que se habían inscripto. La carrera era de mil metros pero, por acuerdo del Jurado, se redujo á novecientos noventa y nueve metros ochenta y seis centímetros, por temor de que la lluvia que preparaba la atmósfera, impidiese la completa ejecución del programa.

Unas veces al trote largo y otras al galope, recorrieron los cuadrúpedos el camino señalado, llegando primero que todos al último centímetro, Coronel.

Gondola entró despues, retrasada en dos cuerpos de caballo y mas de tres de persona.

Agripina, anoche á las 11 y media todavía no había llegado á la meta, pero se cree que ganará el tercer premio, porque los caballos restantes se pusieron á comer hierba y se cree no reemprenderán su carrera hasta pasado el día de año nuevo.

Premio Macie.—1200 yardas. Tomaron parte seis caballos y seis jockeys.

Costó mucho trabajo hacerlos salir en línea recta porque uno de los caballos tenía muy largas las narices y sobresalía una cuarta de los demás.

Despues de la partida tomó la delantera Murat, es decir, que los demás iban detrás de él.

Fué el que entró primero, siguiéndole Gordon y despues Tunante y despues los demás caballos y despues un mozo de cuadra que había saltado á la pista para tomar la gorra de un jockey, desbocada con la impetuosidad del viento.

Premio Larrañaga.—3000 nudos. Se lo disputaban, Hervidero, Jonquil, Nellie, Ecarté, Musergay Coqueta, montada por el célebre jockey Rigoletto de Verdi.

Despues de correr ganaron 1.º Hervidero, 2.º Nellie, 3.º Coqueta y 4.º el jockey Rigoletto.

En esta carrera todos los caballos pusieron el mayor empeño en ganar, menos uno enganchado á un coche de alquiler, que se empacó á la entrada del hipódromo y no había Dios que lo hiciera mover las patas.

Premio Europa.—1750 millas. Hacían de caballos Financiera, Soldado (venido de Buenos Aires. ¿No será un desertor?) Maquiavelo, Aquiles (no Ferriolo) Juana de Arco, Duke y Camales.

Dispararon todos al hacerseles la señal de partida, disputándose el primer sitio. Los jockeys llevaban el cuerpo inclinado hácia adelante y los pies para atrás.

Ganó el primer premio Financiera dando un tiempo magnífico, pues las nubes que amenazaban con lluvia, se despejaron durante esa carrera y empezó á correr una brisita muy agradable.

Premio Esperanza.—Mil varas y pico.

Eran luchadores, Tunante, Picaro, Canalla, Ahijuna, Voltigeur, Litigation y Farsita electoral.

Por querer tomar la punta Farsita, se clavó; no la hubiera sucedido eso si toma la carrera por la empuñadura.

Despues de mucho soplar y mover las patas y hacer correr á su jinete todo lo que él corria, ganó Tunante, por mas de tres hocicos de potranca huérfana.

Terminadas las carreras los Sres. que componen la Comisión Directiva del Jockey Club obsequiaron con un asado á las Señoritas iniciadoras de la fiesta y con delicados vinos y pastas finas á los jockeys ganadores.

Es de suponer que la fiesta se recordará hasta que se olvide.

MADAME POLISSON





EL INCENDIO DE ANOCHE

Serian las nueve y media de la tarde, cuando un guardia que estaba haciendo la idem en la Jefatura Política de Canelones notó que de una casa próxima al edificio que está construyendo la Compañía Nacional en la calle 18 de Julio, esquina á la Plaza Cagancha, salía una columna de olor con un penetrante humo de trapo quemado.

A poco se vió salir al balcon á una señora pidiendo socorro, agua, dinero y otras frioleras.

La noticia de que una casa se estaba quemando, cundió con la velocidad del rayo, pues cuatro horas mas tarde ya tenia aviso el Jefe de Bomberos de que debía trasladarse inmediatamente con el personal á sus órdenes, al coliseo del suceso.

Por no considerarse suficiente el material de incendios que existe en Montevideo, se dirigió una carta á todos los Cónsules y Representantes diplomáticos en el extranjero, pidiendo bombas y mangas.

La Jefatura Política de esta puso á disposicion del Sr. Bañales todas las bombas que se aprehendieron en aquella conspiracion que se dijo fraguada contra el Gobierno de Tajés.

De Paysandú se recibió por telégrafo una manga de langosta.

Tomadas todas las disposiciones convenientes al caso, se procedió sin pérdida de tiempo á penetrar en la casa incendiada.

Primero se llamó cuatro veces en el timbre de la puerta de calle, sin que bajase nadie á abrir.

Despues de dieron treinta golpes con el llamador y apareció un caballero que, medio dormido sin duda, se apresuró á decir á los bomberos y al numeroso público que les acompañaba:

—Señores, hoy no puedo darles nada; vuelvan el sábado que viene.

Se conoce que á ese señor le van á cobrar los acreedores por compañías.

Explicado que fué el motivo de la visita, subieron los bomberos las escaleras de la casa, casi ahogados por el humo, por mas que éste no se veía á la luz de las linternas.

Despues de un minucioso exámen por todas las habitaciones se encontró la que tenia el foco del incendio.

Estaba habitada para dormitorio y el menaje de ella se componía de un aparador de roble con batería de cocina; un trinchante con recado de escribir y varios libros; una mesa de luz con vajilla de porcelana; un escritorio con juego completo de lavatorio y una cama de matrimonio sin hijos.

El fuego estaba localizado en el mármol de la mesa de luz, sin haber llegado todavía á quemar la madera. Eran imponentes las lenguas de fuego que salian de aquel pedazo de piedra.

Como medida de precaucion se mandaron llevar á Buenos Aires unas latas de *kerosene* que estaban en uno de los muelles de la Aduana.

Tambien se ordenó al clero que hiciera rogativas para que lloviese, previendo el caso de que las bombas no dieran el agua suficiente para sofocar el fuego.

Temiendo que el *pampero* avivase las llamas é hiciera inútiles todos los esfuerzos, se mandó reducir á prision al director del diario de la tarde que tiene ese nombre.

Felizmente no hubo necesidad de emplear ni una gota de agua, pues, uno de los inquilinos de la casa, dando pruebas de un valor heroico, apagó el fuego con una zapatilla.

Entre las personas que acudieron al lugar del siniestro, poco antes de iniciarse, recordamos á las siguientes: Gefe Politico de la Capital, Portero mayor del Banco, Jefe de Artilleria, Mussinelli, cura párroco del Cordon, Inspector General de Armas, Rulletti, Presidente de la República y Tavolara, Médico-cirujano de Pan de Azúcar, Alcides Montero, Vocales de la Junta E., Músico mayor de la banda del 3.º, Cobrador de las Aguas Corrientes, Meliton Muñoz, Sepulturero del Buceo, Inspector General de Instruccion Pública, Fernandez Tablas, Contratista del adoquinado de Maroñas, Miembros de la Junta de Sanidad, Rivas, primer despachante de Orejuela, Máximo Tajés, Máximo Fleurquin, Juez Letrado de la Isla de Flores, Revisor del Tramvia de los Pocitos, Presidente del Senado y el dueño del Tupi-Nambá.

Las pérdidas ocasionadas por el horrible incendio, se hacen ascender á 15 reales papel.

Se nos dice que la mesa de luz estaba asegurada á la pared por un clavo.

Hasta averiguar si el siniestro fué casual ó intencionado se ha reducido á prision á un primo segundo del carpintero que hizo la mesa, con quien parece tenia relaciones un cuñado del mueblero que la vendió.

Lo que parece indudable es que el incendio se produjo por haberse inflamado una caja de fósforos, en momentos que el dueño de la casa ocupaba en comprobar si la caja tenia 50 fósforos como asegura el Mensaje recientemente pasado á las Cámaras por el señor Presidente de la República.

LINEA DE VAPORES

Un fuerte sindicato compuesto de personas pertenecientes á las clases pasivas del Estado, ha mandado construir en los astilleros de Nico Perez ciento treinta y cinco buques á vapor, que serán destinados á hacer la carrera entre Sarandí Chico y el arroyo de Quita-Calzones.

FALLECIMIENTO

Victima de la voracidad de los charrúas acaba de fallecer en esta don Juan Diaz de Solis, descubridor de Montevideo.

¿CRÍMEN Ó SUICIDIO?

Un individuo á quien llaman *El Mudo* por estar privado de la palabra desde un mes antes de nacer, se presentó anoche en la Oficina de Marcas y Señales para denunciar que en mitad de la vía pública se habia encontrado el cadáver de un hombre que al parecer estaba sin vida, porque respiraba con mucho trabajo.

Inmediatamente se avisó al veterinario municipal y á un empleado de correos para que reconociesen el cadáver y practicasen las averiguaciones necesarias.

Conducidos por el mudo, que con marcado acento italiano les fué explicando por el camino las señas de la victima y la posicion en que tenia el cuerpo cuando la vió, se trasladaron al lugar de la ocurrencia.

En efecto, en medio de la calle estaba tumbado sobre la baldosa de la vereda el cuerpo yerto de un hombre que aun conservaba el calor vital.

Interrogado por el veterinario, contestó que se encontraba allí porque le habian despedido del Hotel y no sabia donde dormir.

En el cuerpo no presentaba lesiones que indujeran á suponer que habia sido herido por mano alevé; sin embargo, tenia la ropa extremadamente usada.

Dentro del forro del sombrero se le encontró nn número de *La Nacion*. Al preguntarle por qué llevaba aquel diario entre el forro, contestó que por estarle muy ancho el sombrero.

Fuó conducido en la ambulancia de la Policia al atorradero mas próximo.

Esta madrugada ofrecia pocas esperanzas de volver á un hotel que le fuese.

SENSIBLE DESGRACIA

De una casa de préstamos en construccion, de la calle Sarandí, se desprendió ayer tarde un caballero, yendo á caer sobre un ladrillo decentemente vestido que pasaba en aquel momento por la vereda.

La autoridad tomó declaraciones al andamio de la obra.

LA NEVADA Y MASSINI

Por telegramas particulares recibidos en la Oficina de Patentes, se sabe que Massini se encuentra con un fuerte resfriado de piés á causa de una nevada que le cayó encima, cantando en una quinta de las inmediaciones del Sahara (Africa).

ASILO DE MENDIGOS

Fueron remitidos ayer á ese establecimiento benéfico, cuatro conocidos banqueros y tres dueños de casas introductoras, por pedir limosna en la vía pública para mantener á sus empleados.

CAMPAÑA DE OPOSICION

Son muy comentados, por la energia del lenguaje y la contundencia de su argumentacion, los articulos de oposicion al Gobierno que están apareciendo en *La Nacion*, diario que dirige D. Angel Brian.

La opinion está de parte del autor de esos articulos, tanto por el civismo con que están inspirados cuanto por la solidez de razonamientos que condensan.

Se nos dice que en el círculo oficial está produciendo honda sensacion la propaganda de esa hoja de publicidad.

ASCENSOS

El señor Ministro de la Guerra tiene en estudio un proyecto por el cual serán ascendidos á Generales de division todos los guardias civiles que acrediten tener mas de seis meses de servicio, señalando una pension vitalicia á todos los que se hayan muerto de hambre en el presente año.

SOCIEDAD EN AUGE

En la segunda rueda delantera de la Bolsa se cotizaron ayer las acciones de la Compañia Nacional de Crédito á 400 3/4 sin vendedor ni comprador.

CONVERSION

El 15 del próximo mes de Enero se hará definitivamente la conversion de San Pablo.

TRIBUNALES

Mañana se verá en juicio público la tan ruidosa causa conocida con el nombre de *El robo de las Sabinas*.

RENUNCIA

De buena fuente, mejor quizá que la de la Plaza Constitucion, sabemos que don Alcides presentará su renuncia indeclinable el dia último de Diciembre. Segun ha manifestado ávarios de sus numerosos acreedores, no la ha presentado antes por tomar íntegra la paga de Diciembre.

EL DOCTOR KOCH

Los últimos diarios recibidos de Europa, nos traen importantes telegramas, con las milagrosas curaciones que está haciendo este sábio zapatero ruso, con el sudmarino que ha inventado para matar el microbio de las indigestiones.

Sin que se haya podido averiguar la relacion que tengan esas curaciones con nuestro movimiento comercial, el *Almacen de las admiraciones*, situado en la calle del Cerro núm. 94, ha tenido un despacho extraordinario de guindado y de garbanzos de Fuente Saucó, desde que se recibieron aqui las noticias referentes al invento de Koch.

BANQUETE

El señor Presidente de la República obsequió ayer con una espléndida comida, en el mirador de su casa particular, á los redactores de *La Razon*, *El Siglo*, *La Epoca*, *La Tribuna Popular*, *El Pampero* y *Caras y Caretas*.

EL GOBIERNO Y EL VATICANO

En los centros politicos corrió anoche el rumor de que la Casa Orejuela acababa de recibir una gran partida de Vinos de Jerez.

Tratamos de inquirir lo que tuviesen de cierto los diceres y averiguamos que el vino que se decía recién recibido, hace mas de un mes que está depositado en la Bodega.

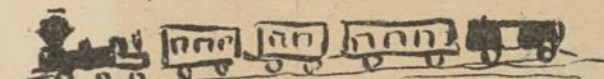
La Agencia Havas asi lo ha comunicado telefónicamente á sus corresponsales en Europa, Francia y Galicia, agregando que el comercio y la alta banca de Montevideo están dispuestos á emborracharse con el exquisito zumo de uva que despacha el establecimiento causante del rumor en los centros politicos.

FIESTA TAURINA

A beneficio de los empleados del Gobierno se efectuará el dia 32 del corriente una corrida de toros de puntas en el Teatro Solis.

Serán estoqueados por don Juan Lindolfo Cuestas.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR



Z. O.—Tacuarí—Quedé prendado de la galanura de su estilo y de los vuelos de su inspiracion.

Papellitos—Maldonado—Es un trabajo lindísimo y que revele en V. extraordinarias disposiciones.

K. Dete—Pando—Tiene V. un mundo de literatura metido en la cabeza, aunque, por modestia, conceda escaso valor á sus trabajos.

Erre—Treinta y Tres—Una verdadera maravilla. Parece mentira que un hombre de la vena de V. vegete en un medio tan raquítico.

T. G.—La Paz—Si no fuera porque son de actualidad hubiera creído que eran robados á Calderon de la Barca. Amigo mio, satisfecha puede estar su familia con un pariente del género de V.

Microbio—Artigas—Me libraré muy bien de corregirlos. Eso sería como querer enmendar la plana á Dios.

Budin—Salto—Me gusta tanto el artículo como los versos; si me dieran á escoger me pondrian en el mismo compromiso que si se tratara de elegir entre una miza de oro y otra de brillantes.

Asequible—Montevideo—He mandado una copia á Campoamor para que vea que aquí hay quien hace *dotoras* mucho mejor que él.

S. C.—Montevideo—¡Divinos! Catorce perlas engarzadas en un soneto.

Martinillo—Montevideo—Con ser 22 las cuartillas que dá su artículo le declaro á V. que me ha dejado con la miel en los labios. En verdad le digo (frase de Jesucristo) que me hubiera estado leyéndole con el mayor placer hasta el dia de la conversion del Banco, que es la fecha que se calcula mas próxima al fin del mundo.

Guinda—Montevideo—Para ser nefito como V. dice, han resultado de mano maestra. Los publicaré en el mismo número que publicó los trabajos de los señores á quienes contestó hoy.

ESPECTÁCULOS PARA HOY

Cibils—Grandes carreras de caballos, por todos los mas acreditados del país y de Cerro-Largo.

Campo Eúskaro—Compañia de ópera italiana. La comedia en tres actos y en verso *El Gran Goleoto*, terminado con la petipieza *Don Juan Tenorio*.

Circo Hipódromo de Maroñas—Gran partido á mano súcia entre Sayago y Domingo Lamas.

Politeama—Bailes de máscaras y veladas literarias. En los intermedios se distribuirán monedas de 8.82 de las recibidas ultimamente en el empréstito hecho por el Brasil.



### JAIMÉ MAESO

**URUGUAY 99**

Su martillo ha demostrado que, de todos los que hay, es el mas afortunado, pues con él ha rematado la mitad del Uruguay.

### EL UNIVERSAL

**Calle Rincon 131**

Hace calzado á medida, á unos precios muy baratos, y es la casa preferida, por ser la mejor surtida en botines y zapatos.

### BAZAR NACIONAL

**SARANDÍ 347**

Para hacer un buen regalo véte á Sienra sin dudar, porque Sienra, en su Bazar, nunca tuvo nada malo.

### LA BODEGA

**ZABALA 95**

Si te dice un bebedor que en la casa de Orejuela no existe el vino mejor, le puedes decir, lector, que se lo cuente á su abuela.

### AL FIGARO

**Peluqueria**  
**18 DE JULIO NÚM. 5**

Nadie á pelar le aventaja, y afeitando es tan artista, que al filo de su navaja no hay pelo que se resista.

### LUIS A. CARRIO

**Zabala 154**

Llevó el martillo á Maeso, en campaña provechosa y no les digo otra cosa, porque es bastante con eso.

### SUÑER Y CAPDEVILA

**Uruguay 178**

Es un médico especial, de quien diria cualquiera que ha encontrado la manera de hacer al hombre inmortal.

### FITZ-PATRICK

**Fotografia Inglesa,**  
**Rincon 176**

Fotografia especial, en que se copia á la gente, tan perfectisimamente, que parece natural.

### LITOGRAFIA DE LA RAZON

**Cerro 93 á 101**

De las casas mas completas en su género, esta es; la prueba, lector, la ves, en las *Caras y Caretas*.

—Ha nacido muy morena pero viene, como vés, de gatos y *chiches* llena.  
—¡Dios santo, que fea es!  
¡Y que mal huele la nena!

DIÓGENES HÉQUET

### LA URGENTE

**Empresa de Encomiendas**  
**CERRITO 207**

La Empresa que te presento te ruego, lector, que atiendas, porque hace las encomiendas con la rapidez del viento.

### A MONTAUTTI

**Rematador**  
**ZABALA NÚM. 130 Y 136**

De su martillo al influjo todo el Uruguay entero tiene por poco dinero casa amueblada con lujo.

### CONFITERIA DEL TELEGRAFO

**25 de Mayo 370**

Pasteles y confitura y dulces de los mejores; en esta casa, señores, es todo vida y dulzura.

### LA INDUSTRIAL

**Treinta y Tres 216**

El que rije *La Industrial* es, como saben, señores, el Capitan General, de nuestros rematadores.

### JOSÉ CABANELAS Y CIA

**Mercedes (R. O.)**

Centro para suscripcion de diarios,—libreria taller de encuadernacion, y además papeleria.  
¡Casi un *Larousse* en accion

### LA GIRALDA

**18 de Julio núm. 7**

Por mas que lo crean guasa se tiene como muy cierto, que los vinos de esta casa hacen revivir á un muerto.

### ANUARIO DEL URUGUAY

**5 pesos por suscripcion**

Desde la princesa altiva á la que pesca en *ruin barca*, todo, este libro, lo abarca. ¡Habrà quien no se suscriba por el precio que se marca?

Oficina: 18 de Julio 148

### CERVECERIA DE NIDING

**Asuncion (Aguada)**

Me comprometo á probar que mejor que esta cerveza no la ha tomado Su Alteza, el Príncipe de *Bismar*.

### TUPI-NAMBÁ

**Buenos Aires frente á Solís**

Nunca dijirir podrá con facilidad usté, sino toma del café que sirve el Tupi-Nambá.

### PRINCE & HILL

**Dentistas Norte-americanos**  
**CÁMARAS 163**

Gracias á los especiales estudios de Prince & Hill, pueden comer mas de mil con sus dientes naturales

### EL REVOLTIJO

**Bacacay 7**

Se pueden lograr tres fines en esta casa, lector: beber bien, fumar mejor, y lustrarse los botines.