



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 »	Un año..... 16 »	Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVI.

Madrid.—Lunes 23 de Septiembre de 1889.

NÚM. 796.

## DEVUÉLVASE EL DINERO.

Desde las primeras horas de la noche del viernes último se tenía noticia en Madrid de que en la corrida celebrada aquel mismo día en la antigua corte de Castilla, había resultado lesionado el espada Angel Pastor, y que dicha lesión le impedía tomar parte en la fiesta del día siguiente, ó sea en la víspera del en que debía verificarse en Madrid la 13.ª de abono, y para la que estaban anunciados como espadas el indicado diestro en unión de Frascuelo y el Zocato.

Como durante el sábado no vimos cartel alguno que anunciara que Angel no podía torear, creímos que la lesión era menor de lo que se decía, como también que si á última hora era obstáculo para que tomara parte en la corrida, la empresa tendría formulado su plan para evitar la suspensión de la fiesta.

Pero cuál no sería nuestro desencanto al ver que después de las diez de la mañana se fijaba ayer sobre los carteles el siguiente

### «AVISO.

«Habiendo llegado, procedente de Valladolid, herido en la mano derecha el espada

**Angel Pastor,**

y resultando del reconocimiento facultativo que no

puede tomar parte en la corrida anunciada para hoy, se suspende ésta.

«Las personas no abonadas que hayan tomado billetes en el despacho, podrán devolverlos al mismo hasta las cinco de la tarde de hoy.

«Lo que se avisa al público para su conocimiento.

«Madrid 22 de Septiembre de 1889.—La Empresa.»

Es decir, que la Empresa que se había apresurado á abrir un abono, no tenía prevista ninguna de estas contingencias tan frecuentes en el espectáculo taurino, como ocurre en el pueblo más insignificante de España, y no sabe salir del más pequeño atolladero en que cae, lo cual indica ó mucha improvisación ó un desconocimiento completo del asunto que lleva entre manos.

Todo se le hubiera ocurrido á la empresa más miope, menos el dejar sin corrida á los aficionados madrileños.

Otros hubieran dado la corrida, bien con el carácter de extraordinaria con los dos matadores que quedaban en disponibilidad, ó como de abono, devolviendo á los señores abonados que no estuviesen conformes el importe de sus localidades, cosas ambas que hubiera autorizado el señor Gobernador civil.

Y en esto último hubiera insistido cualquier em-

presa, para que no se pusiese en tela de juicio su buena fe, y no se diera el caso de que abierto un abono en los primeros días de Septiembre no se celebrase corrida con el carácter de tal hasta el mes siguiente, y que la corrida de beneficencia se anticipara á las de abono, cosa que no tenemos memoria haya sucedido nunca.

Que para cumplir, como debía, la empresa con los aficionados, no tenía tiempo, no puede objetársenos, porque le ha sobrado; lo que no ha habido han sido deseos de dar la corrida.

Sea lo uno ó lo otro, ello es que ha sucedido, y ha dado lugar á que los aficionados con más ó menos fundamento hagan comentarios en los que no sale bien librada la gestión administrativa de la empresa de la plaza de toros, y á que los abonados se quejen con motivo de haberse desprendido con tanta anticipación, de un dinero que, por bien guardado que esté, lo estaría mejor en sus respectivas gabetas.

Y como el caso ocurrido ayer puede repetirse con mucha facilidad en los domingos del próximo Octubre, el medio mejor de aplacar el disgusto que hay entre los aficionados, es que la empresa devuelva el dinero á los abonados á esta segunda temporada, y verifique las corridas que pueda con el carácter de extraordinarias.



## EL TOREO.

Es la mejor solución que puede dar al asunto, ya que por su apatía, ó por otras causas que desconocemos, no ha podido organizar una corrida de abono en todo el mes de Septiembre, suceso que, como dejamos dicho, no ha ocurrido nunca en la plaza de Madrid.

### TOROS EN VALLADOLID.

#### 1.<sup>a</sup> corrida de feria verificada el 20 de Septiembre de 1889.

Seis toros del señor Duque de Veragua.

ESPADAS: LAGARTIJO Y ANGEL PASTOR.

Presidencia del Gobernador civil D. Juan B. Avila.

Con una buena entrada y menos nubes en el horizonte que las que le encapotaban por la mañana, dió principio el espectáculo á las tres y media de la tarde.

Llenas las formalidades de rúbrica, y en su puesto la gente de las cuadrillas de Lagartijo y Guerra, capitaneada la de éste por Angel Pastor, á causa de haberse resentido el jefe toreando en Hellín, de las contusiones que recibiera en Salamanca, se dió suelta al primer veragüeno.

Se llamaba *Villadarias*, y era cárdeno, bragado, bien puesto y de kilos.

Entre José Calderón, Pegote y Telillas le tentaron el morrillo en siete ocasiones á cambio de tres caídas, dos de ellas, una de Telillas y otra de Pegote, al descubierto.

Un caballo pagó los vidrios rotos.

Los espadas rivalizaron en los quites, trabajando con entusiasmo y oyendo muchas palmas.

Juan Molina prende un par de frente y otro al sesgo buenos, y el Torerito mete uno al cuarteo en su sitio.

Lagartijo, de negro con golpes y cabos del mismo color, se deshace del bicho de una estocada á volapié dando tablas, después de tres pases de pecho, cinco altos y siete naturales.—Palmas.

El segundo cornúpeto atendía por *Castañuelo*, y era negro, listón y corto de defensas.

Persiguiendo á la infantería remató en los tableros diferentes veces.

Dientes puso dos varas, llevó una caída y perdió un jaco; Soria entró en juego dos veces y en ambas cayó, perdiendo además la peana; Pegote y Telillas mojaron una vez cada uno y ambos apisonaron el ruedo donde el segundo se dejó olvidada el arpa.

Primito cumplió con dos pares desiguales, uno al cuarteo y otro al relance.

Mojino, previas dos salidas de las de vista, metió un buen par al relance.

Angel, que lucía uniforme azul con golpes de oro da cuenta de *Castañuelo*, que estaba incierto y entablado, empleando veintinueve pases para entrar desde lejos y dejar una certa en buen sitio, echándose fuera.

El diestro oyó palmas.

*Señorito* ocupó el tercer puesto.

Era negro bragado, bien armado y astillado del derecho.

Con voluntad y poder se llegó á M. Calderón, J. Calderón, Telillas y Soria en diez ocasiones, ocasionándoles cinco descendimientos y dejándoles sin cuatro peanas.

A los quites los espadas con oportunidad.

Torerito pone par y medio previas tres salidas, y Juan Molina deja un par al sesgo abierto y otro al cuarteo, bueno.

Rafael emplea catorce pases como preámbulo de una estocada muy buena al volapié, saliendo por la cara. (Aplausos).

Pepín á la primera.

El cuarto bicho atendía por *Zancajoso*, y era cárdeno bragado.

Tropezó con Manuel Calderón, Telillas, Paco Fuentes y Soria en ocho momentos solemnes, y les hizo rodar en cuatro de ellos, dejando como recuerdo tres clavileños sobre la arena.

Antonio Guerra le adorna con un par, cuarteando, aceptable, y otro al sesgo. Primito sale del compromiso con un par al relance.

Angel Pastor, con desconfianza, pasó al bicho de muleta, y arrancando lejos primero, y echándose fuera, dejó una estocada con tendencias; luego entró mejor, y con más corage, para meter una estocada contraria hasta los gavilanes, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas, tabacos, y la oreja á petición de la asamblea.

Por *Dormido* atendía el toro que salió á escena en cuanto fueron retirados los difuntos que yacían sobre el santo suelo.

Era colorado, bragado, meleno y bien puesto.

Salió con pies, que le paró un tanto Lagartijo con cuatro verónicas.

Paco Fuentes, Telillas y Soria entraron en juego siete veces, y se repartieron cinco volteos.

Un caballo quedó como presea de la batalla.

A petición del público y al compás de los acordes de la orquesta cogen los palos Lagartijo y Angel Pastor.

Lagartijo, entrando por delante, como él sabe, deja clavado medio par de frente.

Sigue Angel con un par al cuarteo delantero y repite Rafael con medio á la media vuelta, después de una salida falsa.

Por tercera vez coje los trastos Lagartijo y sale en busca de *Dormido*, que se defendía, y previo un trasteo compuesto de diez pases altos, dos cambiados, uno de pecho, cuatro naturales y dos redondos, le larga un pinchazo bien señalado.

Varios pases más precedieron á una estocada tendida y otra ladeada.

Descabelló con la puntilla á la segunda vez que la tiró.

Palmas y tabacos.

El último de la tarde fué *Lucero*, que era berrendo en negro, capirote, botinero, lucero y no mal puesto de agujas.

Entre Fuentes, Soria y Telillas le agujerean ocho veces la piel, vengándose *Lucero* de estas caricias con hacerles rodar en cinco ocasiones y destripar tres caballos.

En una de las caídas de Soria, al descubierto, coeó Juan Molina con oportunidad.

Mojino cuarteó un par y repitió con uno sesgando bueno.

Antonio Guerra se conformó con medio par.

Angel, después de trastear al cornúpeto, se deshace de él de un pinchazo bien señalado y una estocada corta en buen sitio.

Al entrar á estoquear la segunda vez tuvo la desgracia de que el pitón derecho del bicho se metiera por entre el dedo pulgar de la mano derecha y la guarnición del estoque, ocasionándole el desprendimiento de la uña del mencionado dedo, y una herida en la primera falange del mismo, á más de otra ligera en la región palmar, calificadas de leves, pero que le imposibilitaron tomar parte en la corrida del día siguiente y en la de Madrid de ayer.

El puntillero ahonda el estoque, y dobla el toro.

#### RESUMEN.

Los toros del duque cumplieron en general, haciendo mejor faena los jugados en tercero, quinto y sexto lugar.

Lagartijo hizo muy buenos quites, y quedó bien en la muerte de sus toros, tanto al pasar como al herir, tomándolos cerca y arrancándose en corto. En banderillas, regular.

Angel estuvo regular al pasar á su primero, desconfiado en el segundo, y desconfiado y pesado en el último; quedó bien hiriendo en los tres, si bien se arrancó más lejos de lo que permitían las condiciones de sus adversarios. En quites no desmereció de su compañero, y en banderillas quedó bien.

De los picadores, Telillas y Fuentes.

De los banderilleros, Juan Molina y Mojino. Los servicios, buenos. La presidencia, acertada.

JEREMÍAS.

#### 2.<sup>a</sup> corrida verificada el día 21 de Septiembre de 1889.

Seis toros de D. Manuel García Puente y López.

ESPADAS: LAGARTIJO Y TORERITO.

Presidencia de D. Ramiro de la Mota, Alcalde constitucional de Valladolid.

Inutilizado Angel en la corrida del día anterior, é imposibilitado aún Guerra de torear, al frente de la cuadrilla de este espada salió el Torerito, que se encargó de ocupar el puesto de los lesionados.

A las tres y media, y en su puesto la gente, se puso en libertad al primer colmenareño, que atendía por *Confitero*, y era retinto, bien puesto y astillado del derecho.

De Pegote, José Calderón y Soria recibió diez varas á cambio de cinco caídas y dos caballos fuera de combate.

Antonio Guerra cuarteó dos buenos pares, saliendo trompicado en el segundo par, y Juan Molina mete uno de sobaquillo bueno.

Lagartijo, que usaba uniforme azul marino con caireles de oro, despachó al cornúpeto de una buena estocada á volapié, dando tablas, después de dos pases naturales, tres altos y dos con la derecha.

Varios trasteos preceden á un buen descabello. Palmas.

*Desertor* era negro albardado y bien puesto. De Calderón, Pegote y Soria sufrió ocho caricias, llevando un batacazo cada uno, y dejándose el segundo el caballo para el arrastro.

Lagartijo en un quite á la salida de una vara de Calderón se vió perseguido de cerca y expuesto á un percance.

En la caída de este picador, que fué mayúscula y al descubierto, Lagartijo coeó con oportunidad.

Al cambiar de suerte, el público silbó injustamente á la presidencia.

Mojino y Primito ponen tres pares, viéndose acosados diferentes veces.

Torerito fué saludado con palmas por unos espectadores y pitos por otros, al salir á cumplir su misión.

En su faena con la muleta sufrió acosones y dos desarmes.

Al herir dió una estocada con tendencias, tomando á la salida las tablas, y otra buena hasta el puño, que le valió algunos aplausos.

Limpio el redondel de estorbos, se dejó en libertad á *Currito*, retinto, bien puesto y de pies.

Remata en las tablas al perseguir á los chicos, y en una de estas veces levanta algunos tablones de la barrera.

De la gente montada toma de cualquier modo siete varas y despena á un caballo.

Juan Molina y Guerita cumplieron con clavar dos pares y medio.

Lagartijo, después de una brega peligrosa por las condiciones del bicho, lia y mete una estocada delantera que puso á *Currito* en condiciones de descabellarle, lo que consiguió al primer intento. (Aplausos.)

El cuarto de los de Aleas atendía por *Limone-ro*, y lucía el mismo pelo que su difunto hermano *Currito*.

En su pelea con la gente de vara larga, demostró más voluntad y poder.

Los picadores que intervinieron en el primer tercio fueron Manuel Calderón, Pegote, Telillas y Soria, los cuales pincharon nueve veces, sufriendo cuatro caídas y la pérdida de tres jamelgos. La mayor parte de las varas fueron buenas.

Lagartijo hizo algunos quites buenos.

Primito y Mojino dejan tres pares, y sale de nuevo á la palestra Torerito, quien con precipita-



## EL TOREO.

ción pasa al de Aleas para propinarle una buena estocada.

Muchas palmas y tabacos.

**Rebollo**, retinto, albardado y corniabierto de defensas, ocupó el quinto lugar.

Después de colarse á Fuentes y Vizcaya, Antonio Guerra le dió unos cuantos capotazos para pararle los pies.

Y por si esto no fuera suficiente, le hizo caer Juan Molina al recortarle.

Volvió á la pelea con los mencionados jinetes, de los que aguantó cinco varas, ocasionando un tumbó y un penco muerto.

Seria puso también dos varas sin consecuencias.

A petición de la concurrencia, saleu á parear Lagartijo y Torerito.

Lagartijo deja un par de frente muy bueno, y Torerito dos medios pares.

Lagartijo, después de emplear un trasteo bueno, quitó de en medio á **Rebollo** de una estocada corta en buen sitio, otra corta tomando hueso, otra delantera y un descabello á la primera vez.

**Lobero** vino á terminar con la fiesta; era retinto, un poco delantero de armas, de bonita lámina y buey en toda la acepción de la palabra.

Trabajo y no poco costó á los lanceros de tanda y primer reserva el que tomara seis varas, sin ulteriores consecuencias.

Huyendo pasó al segundo tercio, adornándole Primito y Mojino como les fué posible, con un par y dos medios.

Torerito no se anduvo en chiquitas, y sin más preámbulo que cuatro ó cinco pases, largó una estocada junto al homoplato derecho con dirección á la olla.

Pitos y palmas.

El puntillero acertó al segundo golpe.

### RESUMEN.

Los toros de Aleas han cumplido en el primer tercio los cinco primeros, haciéndose difíciles algunos de ellos en los restantes, especialmente los jugados en segundo y tercer lugar. El sexto un buey huído y cobarde que debió ser fogueado y que se libró gracias á echarle encima los caballos los picadores.

Lagartijo, bien en general, tanto en la brega como en la muerte de sus tres toros. Banderilleando á la altura de su nombre.

El Torerito, excediéndose cuanto pudo y mostrando ganas de complacer, pero con mala sombra en el último, al que pudo matar más á conciencia. En quites y brega, bueno; banderilleando, mediano.

De los picadores, bien Fuentes, y en algunas varas Telillas.

De los banderilleros, Mojino y Juan Molina.

Los servicios, buenos.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

JEREMÍAS.

### TOROS EN SALAMANCA.

**Primera corrida verificada el día 1 de Septiembre de 1889.**

Primero. Como todos los de la tarde, pertenecía á D. Juan Sánchez, vecino de Carreros.

Y por lo tanto ostentaba los colores blanco y negro, que son los que usa en sus armas el supradicho Carrero.

El animal era negro, meano, cornicorto y de tantas libras como buen mozo.

Trigo y Cofretero estaban de tanda.

El animal, que era una hermosa criatura, sin ofender á nadie, cuanto que se enteró de la presencia de los piqueros, arremetió á Trigo, del cual, con codicia y poder, tomó un rejonazo, lo cual que le costó caer y perder el jaco.

Hizo el quite un Espartero, digno de tanta memoria, que hasta creímos ser éste el duque de Victoria.

El toro, aunque acabó por ser un poco tardo, era bravo y duro, y sobre todo estaba dotado de tal poder, que, haciendo salir á Moreno y al Carito, tomó hasta nueve puyas y dejó exánimes dos caballos, mandando heridos al corral otros dos.

Guerra se lució también dos veces con el percal, y Manuel otras dos veces hizo otros dos quites más; y con excelente acuerdo, la condigna autoridad ordenó que á banderillas era tiempo de pasar.

De esta suerte se encargaron Julián Sánchez, que vestía de grana con negro, y Malaver, que se engalanaba lo mismo.

El primero dejó un par superior al cuarteo, y repitió otro en igual suerte y bien colocado.

Malaver, después de pasarlo algo, cuarteó de ancho medio par.

El toro, después de esto, tomó tablas por ante la presidencia.

Y Espartero, que vestía color abaco con oro, brindó por las artes plásticas, por el clero y por lo gótico.

Y se encontró con un toro que estaba huído.

Esto no obstante, le tomó en tres buenos pases con la izquierda, y después de muchos afanes logró sujetarle un poco, y aprovechando bien, entró á matar cogiendo hueso en todo lo alto y acabó con una un poco baja aprovechando.

El público le aplaudió, dadas las condiciones de la res.

Segundo. Excuso decir que también era de los de Carreros, y además retinto en colorado, muy cornalón, algo más basto que el otro, pero no peor mozo ni de menos kilos; para más señas, estaba marcado con el núm. 83.

Voluntarioso y de poder, aunque poco aficionado á recargar, comenzó por desmontar á los de turno y á Paco Fuentes, arrebatando la preciosa vida de seis caballos; obligó á que se presentaran Trigo y Caro, y sufrió en junto once varas.

El Espartero y Guerra hicieron muy buenos quites.

De la suerte de palos se encargaron Guerra (Antonio) y el Primito, vestidos de verde y oro y azul y plata respectivamente.

Le colgaron tres pares y medio, uno de ellos bueno, lo cual que, como es justo, los chiquillos ni un mal cigarro habano recogieron.

Guerra, que vestía como el nazareno de mi pueblo, de morado y oro, brindó por las hembras de Salamanca y el contorno, y después de pasar con poco lucimiento por estar el toro con tendencia á huirse, acabó con media estocada en todo lo alto, entrando al volapié y saliendo al encontrón.

El Alones á la primera.

Tercero. Er retinto obscuro, albardado, meano, carinegro, algo adelantado y bien criado y de edad.

Como salió con pies, después del primer reñón Manuel se los paró con tres verónicas, de las cuales las dos primeras fueron irreprochables, perdiendo algo de terreno en la última.

Las condiciones morales del toro no fueron malas; pero ni tenía el poder del anterior, ni recargó más que en las dos varas primeras.

Esto no obstante, dejando bien su enseña, tomó seis varas, y dió ocasión á los dos jóvenes maestros á algunos quites, y no hizo víctima alguna.

Valencia, que vestía de azul y plata, quiso lucirse, y dejó un par malo.

Y el otro no fué mucho mejor.

El Lolo en cambio, metió un buen par al cuarteo.

Y Manuel pasó de cerca y parando, como lo hacen los matadores de veras, dió un pase parado de pecho, digno de figurar en la Universidad de Salamanca, y tirándose mejor que se tiraría el maestro Fray Luis de León, si viviera, dió un pinchazo á todo lo alto y acabó con una un poco delantera que hizo caer al toro á sus pies.

Cuarto. Negro, zaino, cariavacado, algo levantado y, como todos, bien criado y grande.

No sé por qué la plebe pidió que retiraran un toro que tenía una excelente lámina.

Verdad es que volvió dos veces la cara al hierro, á pesar de quererle parar los pies con dos verónicas y una navarra; pero para eso son las banderillas de fuego.

Y eso fué lo que la autoridad ordenó con buen acuerdo.

Esto no obstante, hubo tal bronca y tal de echar cosas al redondel, que el Espartero mandó retirarse á los banderilleros.

Los dos espadas subieron á la presidencia, á la cual acudió el Gobernador en persona.

Guerra, al bajar, ordenó que fueran los chicos al toro, lo cual era imposible, dado el diluvio de botellas y otros proyectiles que inundaban el redondel.

Y nada, tras un escándalo de padre y muy señor mío, salieron al fin los mansos y se llevaron al bicho.

A mi juicio, injustamente. Pero ya que se hizo al fin, ¿no pudo empezarse por ahí?

Quinto. Después de breve espacio invertido en limpiar el suelo, salió un animal negro, también cornialto, bragado y corpulento.

Salió con tantos pies, que Guerra tuvo que buscar refugio en las vallas, con tan mala suerte, que al llegar á los tableros fué alcanzado y volteado el diestro, por lo cual tuvo que retirarse por su pie á la enfermería.

Por suerte, no parece que le encornara. Después veremos el parte facultativo.

El toro resultó bravo y de cabeza, tomando del Caro, Fuentes y uno de los reservas hasta siete varas con pérdida de dos caballos.

Fuó el toro que mejor alancearon en toda la corrida de esta tarde. Curro Fuentes y el Caro se portaron como dos picadores de otra edad.

¡Olé por el giro arcáico y por los piqueros!

Mojino y Antonio Guerra le pusieron dos pares regulares no más, dos al cuarteo y uno al sesgo, y mientras el Espartero se iba al toro, por poco éste alcanza al Lolo.

Manuel encontró al toro con muchos pies, defendiéndose y capaz de examinar á todos los maestros de los colegios mayores y menores.

Tal instrucción el animal tenía,

que oí al Caro decir:

«Que me crea usted si no, yo le he escuchado expresarse en latín.»

Por lo cual, Manuel García en cuanto pudo aprovechó un relance y acabó como se acaba con los buyes, de un golletazo.

Sexto. Retinto, lombardo, abierto y algo paso, salió abantó y tardo en llegar á jurisdicción de los lanceros.

Al fin se acercó á los dos; y en un llo digno de mejor causa, los arremetió juntos.

La dirección de la plaza

con un poco de descuido.

Aquello era un herradero.

¡Manuel, me duele el decirlo!

El toro no hizo más que cumplir, tomando cinco varas, y sin hacer más que herir á los jacos.

Julián y Malaver le pusieron tres pares, de los cuales sólo uno de Julián fué bueno de veras.

Y Manuel, después de pasar muy en corto y empujando bien, y en pos de dos pinchazos bien marcados en hueso, terminó con media estocada en todo lo alto, entrando con fe á matar.

(Palmas á él.)

Séptimo. En sustitución del retirado al corral, salió un bueyanco de más alzada que la Clerecía y de más agujas que la Catedral nueva, el cual era colorado encendido, con bragas, listón y más basto que los otros.

El toro mostraba ganas de irse á la dehesa.

Sin duda al animal en la dehesa

le debían tratar

como á mí se me trata en Salamanca,

y, claro, se iba allá.

Pero la presidencia, con una miopía de lo más inconcreta, sin dar lugar á que el toro dijera lo que daría de sí, tocó á banderillas finas.

¿Dónde se ha visto esto! ¿Quién mata un toro sin castigo alguno?

La bronca, fenomenal y merecida.



Y lo que á mí me decía  
una mujer de ojos negros:  
«Una cosa es presidir,  
y otra cosa hacer sombreros.»

Volvieron los botellazos; los chicos se retiraron y el Espartero subió al palco, mientras el Mojino, alcanzado por una pedrada, se retiraba herido á la enfermería.

¡Y usía entonces llamó á los picadores, cuando estaban en su casa! ¡Qué cosas pasan en Salamanca!

Y como supongo que se acaba  
por sacar los mansos,  
ya no escribo más.  
Mañana, señores,  
se continuará.

#### RESUMEN.

El ganado de Carreros, excepción hecha del cuarto toro, que fué buey de suyo, todo resultó aceptable en el primer tercio y huido y con tendencias á la defensa en los dos últimos.

Debido á esto pudieron lucirse poco los banderilleros. Los mejores pares de Julián Sanchez.

Guerra, lucido en quites y bien en la muerte del único toro que mató.

Manuel, trabajador toda la tarde y distinguiéndose en la muerte del tercero. En los otros hizo lo que pudo, pero no había medio de lucirse.

Entre los peones, el número 1 Valencia.

De los picadores, Fuentes, Trigo y Caro.

La entrada, un lleno casi completo.

La tarde, calurosa.

La presidencia, de D. Manuel C. Pérez, detestabilísima.

Lo de esta tarde no pasa en parte alguna.

La corrida en general  
resultó un poco aburrida;  
pero ¡qué hacerle?... Paciencia;  
mañana será otro día.

ACHARES.



**Sevilla.**—La corrida de novillos verificada en la plaza de esta capital, el domingo 15 del corriente, fué mediana.

Los toros del Sr. D. Francisco Pacheco fueron blandos, y dieron poco juego, especialmente en el último tercio, al que llegaron en malas condiciones.

El Ecijano despachó á su primero de un pinchazo, tres medias estocadas y un descabello al segundo intento. Y á su segundo, de un pinchazo y una estocada corta.

El Boto dió al segundo bicho tres pinchazos y dos medias estocadas, y al último, un pinchazo á paso de banderillas, tres más á la media vuelta, y tres estocadas cortas también en esta suerte.

En descargo de los espadas que estuvieron poco afortunados, hay que hacer constar que los toros llegaron á la muerte huidos, por regla general, y que el cuarto, que correspondió al Boto, era completamente ciego.

En los quites, muy trabajadores ambos espadas.

De la gente montada sobresalió Parrado, que picó al segundo cornúpeto admirablemente, demostrando que todavía hay quien sepá arrancar aplausos en el primer tercio.

En todas las varas que puso, pinchó en lo alto y tomó al bicho por derecho echándolo por delante.

El público obsequió á Parrado con una ruidosa ovación.

¡Bien por los viejos valientes con arte é inteligencia!

Los banderilleros pusieron en general buenos pares, sobresaliendo Garroche y Fatiga. Gargollo bregó mucho y bien.

El servicio de plaza, bueno.

La entrada, floja.

La presidencia, á cargo del nunca bien constipado D. Julián Gómez, como siempre. ¡Ay qué postema!

Pencos muertos, 10.

Los toros 5.º y 6.º fueron rejoneados á pie por dos negros, y después de sujetarlos los pegadores portugueses, los remató el puntillero. Esta parte

del espectáculo resultó una mojiganga de primer orden.—*Magrito.*

\*\*\*

**Beneficencia.**—El domingo 29 se celebrará la corrida extraordinaria á favor del Hospital Provincial de esta Corte.

Serán lidiado cuatro toros de la ganadería de don Anastasio Martín, con divisa verde y encarnada, y otros cuatro de la de Muruve, con encarnada y negra.

Torearán los espadas Rafael Molina (*Lagartijo*), Salvador Sanchez (*Frascueto*), Angel Pastor y Rafael Guerra (*Guerrita*), con sus respectivas cuadrillas.

La corrida empezará á las tres en punto de la tarde.

Los abonados á palcos, gradas y andanadas pueden recoger sus localidades en la Diputación el próximo miércoles, y los que lo estén á meseta del toril y tendidos, el jueves, de nueve de la mañana á seis de la tarde.

Los billetes aobrantes serán vendidos también en la Diputación el sábado á las mismas horas, y el domingo hasta la una del día, y en la Plaza de toros desde dicha hora.

La Plaza estará adornada con colgaduras, y será de gala el servicio.

\*\*\*

**Zaragoza.**—Las corridas de toros del Pilar se celebrarán los días 13, 14 y 20 de Octubre.

En la primera se lidiarán toros de Ripamillán, por las cuadrillas de *Lagartijo* y Mazzantini; en la segunda, de Espoz y Mina (antes Carriquiri), por las mismas cuadrillas, y en la tercera, de la ganadería de la señora viuda de Díaz, con reses procedentes del cruce con otras de Miura, por las cuadrillas de Mazzantini y *Gallito*.

\*\*\*

**Valencia.**—El día 13 del corriente mes hizo entrega de la plaza de toros de esta capital á la Diputación provincial, la empresa de D. Blas Martí é hijos, que hasta esta fecha ha tenido en arrendamiento aquel circo taurino.

En posesión ya de la plaza, la comisión provincial organiza una corrida que se verificará el día 20 del próximo Octubre.

Nada hay acordado todavía del programa de esta fiesta, porque si bien sus organizadores tienen empeño en que sea *Frascueto* uno de los diestros que en ella toreen, parece cierto que este diestro no acepta ya más compromisos que aquellos que tiene eseriturados.

Su resolución de retirarse del arte del toreo es irrevocable.

Lo más seguro es que los espadas *Guerrita* y *Espartero* sean los que tomen parte en esta corrida, por más que algunos aficionados protegen la candidatura de Julio Aparici (*Fabrilo*).

\*\*\*

**Puente de Vallecas.**—Hoy lunes se presentará por segunda vez en la plaza del Puente, el joven Bernardo Pardal (el *Niño*), á ejecutar la suerte mejicana de banderillar á caballo, en la que tantos aplausos consiguió en la corrida pasada, estando dispuesto á consumir la difícil y arriesgada de banderillar con la boca, en caso de que algún becerro se preste á ello.

La función empezará á las cuatro y media.

\*\*\*

**Huelga.**—Ninguno de los Tenientes de Alcalde de los distritos de Madrid, se prestó á presidir la corrida que ayer debió verificarse.

El Sr. Párraga, concejal de los nombrados por Real orden, se prestó á llenar aquél servicio, y él hubiera presidido en el caso de que la corrida tuviese lugar.

\*\*\*

**Rectificación.**—A pesar de todo lo que se ha dicho y viene diciéndose respecto del banderillero Antolín, nos afirman que este diestro continuará formando parte de la cuadrilla de *Cara-ancha*.

\*\*\*

**Logroño.**—En la novillada verificada el sábado último en esta localidad, los bichos de Zapata resultaron superiores, dejando fuera de combate 13 caballos.

*Faico* y *Minuto* fueron muy aplaudidos y obsequiados con tabacos.

\*\*\*

**Hellín.**—La corrida verificada el día 18, en la que se lidiaron seis toros de D. Enrique Gutierrez Salamanca, dejó bastante que desear por parte del ganado. Murieron 10 caballos.

*Espartero* y *Guerrita* quedaron bien.

\*\*\*

**París.**—Ayer se verificó otra corrida en la plaza de la calle Pergolese, en la que tomaron parte José Campos (*Cara-ancha*) y Luis Mazzantini, que fueron muy aplaudidos en las diversas suertes que ejecutaron.

\*\*\*

**Telegramas.**—Anoche recibimos los siguientes:

**Vitoria, 22.**—Novillos de Zaldueño, buenos. Caballos muertos, 9. *Faico* y *Minuto*, bien al estoquear y mejores toreando y poniendo banderillas.—X.

**Oviedo, 22.**—Toros regulares. Caballos, 10.—*Tortero* y *Pepete*, aceptables.—X.

**Salamanca, 22.**—Los toros de D. Eloy, buenos; mataron 10 caballos.—*Oruga* fué muy aplaudido y ajustado para otra corrida.—X.

**Barcelona, 22.**—Con buena entrada ha tenido lugar la corrida anunciada para esta tarde. Los toros de López Navarro han resultado muy flojos. Han muerto 9 caballos. Los espadas *Espartero* y *Fabrilo*, aceptables y nada más.—*Barrera*.

## Interesantísimo.

Los dependientes que fueron de la Sastrería de D. Cristóbal Cuadrado, Sres. Urosa y Lacalle, participan á su numerosa clientela haberse establecido en la calle de Atocha, núm. 6, frente al Banco de España, donde ofrecen la mejor colección de géneros del país y extranjero, así como la más esmerada confección de toda clase de prendas.

Inmenso surtido en punto para pantalones *colant* y otros, así como en géneros para trajes de corto y de torear.

## La Equidad

Sastrería de Tomás Trevijano

Sucesor de Sebastián Villalba.—Casa especial en corte y confección de trajes de curro.

Privilegio en pantalones y capas.

53—Calle Mayor—53

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfono 1.018.