



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
rimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 13 de Enero de 1890.

NÚM. 813.

RECUERDOS.

I.

Entre los veteranos aficionados al espectáculo nacional, que aún hoy viven, no se habrá borrado el recuerdo del célebre Antonio Ríos, conocido por el *Tuerto de la Plaza de Toros*, que andaba, vivía y comía por las inmediaciones de la derruida Plaza de Toros que se levantaba en las cercanías de la Puerta de Alcalá; que se le veía en la Administración, en las cuadras y carnicerías, dando no poco que pensar su manera extraña de hablar y de moverse, y el género de vida excéntrica y extravagante que sostenía.

Y como de este sujeto, la mayor parte de los aficionados de hoy ni aun de oídas le conocen, vamos á estampar algunos datos con él relacionados.

Era natural de Cádiz é hijo de una buena familia.

Durante la guerra de la Independencia sirvió á un pagador del ejército francés, con quien pasó á Francia una vez terminada aquélla.

Vino á Madrid en 1814 ó 1815, y entró en clase de ayuda de cámara á servir en casa del aficionado D. Carlos Gutiérrez de la Torre, con quien permaneció hasta los años de 1822 ó 24, en el último de los cuales entró de mozo de la cuadra de caballos de la Plaza de Toros.

Su carácter indolente hizo que al poco tiempo le despidiesen.

Mas habiéndose aficionado á aquel género de vida, se quedó allí, durmiendo unas veces en la

cuadra en que colocaban los caballos atacados de muermo, otras en el pajar y no pocas en los poyos del patio.

No tenía obligaciones que cumplir, puesto que no dependía de nadie, pero él se impuso voluntariamente algunas bastante penosas, que relataremos.

Cuando venía el ganado á encerrarse tarde por la noche, el Tuerto le esperaba en la esquina del Retiro, desde donde daba la voz «¡que viene!» para que los carpinteros abriesen las puertas y todo lo demás estuviese á punto, sucediéndole no pocas veces, por la debilidad de la vista de su único ojo, y por sus movimientos tardos á consecuencia de la edad, que le atropellaban los toros y pasaban sobre él, con bueyes, mayores y vaqueros.

Avisaba á las cuadrillas el día de corrida en el momento en que los timbales y clarines daban la primera señal, diciendo ¡que tocan! y todos se ponían en marcha.

Llevaba á componer las sillas de los picadores que resultaban deterioradas en cada corrida, y era de ver al Tuerto cruzar por las calles de Madrid, llevando del diestro escuálidos rocinantes cargados de arneses rotos, tambaleándose merced al uso de bebidas alcohólicas á que era bastante aficionado.

Por espacio de algún tiempo le vistieron los picadores; más tarde la empresa, y le socorrian á menudo espadas, banderilleros, picadores, aficionados, y especialmente doña Socorro, la señora que tantos años estuvo encargada del guadarnés.

El Sr. Duque de Sexto, Corregidor de Madrid, al ver que apenas si podía tenerse en pie, le metió en el asilo de San Bernardino, llevándole con engaños y en un coche, pero de donde se escapaba siempre que había corrida de toros.

Creyendo que había función en la plaza el domingo 16 de Octubre de 1864, se escapó del asilo, pero viendo defraudados sus deseos, no quiso volver al establecimiento, y se quedó á dormir en la puerta del arrastradero, donde á media noche sufrió un ataque apoplético.

Recogido por el sereno fué llevado á la casa de socorro del quinto distrito, donde falleció á las nueve de la mañana.

Antonio Ríos contaba ochenta años de edad, y eran proverbiales su honradez y su apatía.

Hablaba perfectamente el francés y era uno de esos sujetos que parecía haber impreso carácter á la antigua Plaza de Toros.

Los aficionados tuvieron noticia de su muerte al notar su falta en la corrida del día de su fallecimiento, y en la que se lidiaron tres toros de don Manuel Bañuelos y tres de D. Mauricio Rosendo, por las cuadrillas de Cúchares, Gonzalo Mora y el Gordito, y en cuya corrida el sexto toro de Rosendo, por cobarde, fué sentenciado á perros.

II.

Corría el año de 1832.

En los días 25 y 27 de Agosto se celebraron en la plaza de Almagro dos corridas, lidiándose toros de las ganaderías de la señora viuda de Bringas, de D. Manuel Gaviria y de otra navarra.

TOROS EN LA LÍNEA

Corrida verificada el día 7 de Julio de 1889.

Toros de Peñalver y hermano, de Zaraha.
Matadores: Cara-ancha y el Torerito.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR ALCALDE-PRESIDENTE
DON TRINIDAD FERNÁNDEZ RODA.

A la hora anunciada, y previo el ceremonial de rúbrica, se da suelta al primero, que respondía por *Azabache*; de pelo negro y bien armado, ostentaba la divisa de la ganadería, grana y blanca.

Tardo, llegó á la caballería ocho veces, proporcionando un descenso.

Y sin otro incidente, cámbiase la suerte, y Antolín clava un buen par al cuarteo, y su compañero Currinche, después de tres salidas falsas, deja un par de palos.

Repite Antolín, y prende un solo palo.

Suena el clarín, y Cara, luciendo traje grana y oro, brinda á la presidencia, y á los acordes de la música, se dirige donde *Azabache* estaba, y lo pasa cuatro veces al natural, tres con la derecha y un dé pecho, para tirarse de largo, resultando media estocada. Vuelve á pasar de muleta, y atiza dos medias más, siendo desarmado en uno de los pases.

Intenta el descabello por dos ocasiones. El toro se echa, y Currinche, que ejercía de cachetero, acierta á la primera.

Arrastrado el cadáver de *Azabache*, aparece el segundo, cárdeno bragado y de nombre *Costurero*, según la fo de bautismo.

Con gran poder aguantó de los piqueros ocho lanzadas ignominiosas y de castigo, á cambio de tres jamelgos que dejó exánimes en la arena. Al quite los espadas.

Los hermanos del Torerito, José y Antonio, prenden tres pares de rehiletes después de tres salidas en falso del primero, correspondiendo á éste dos pares.

Y el Torerito, de riguroso luto, suelta la consabida arenga al presidente, y para proporcionar á su adversario una estocada, lo pasa seis veces al natural y seis con la derecha.

Vuelve á trastear y consigue poner fin á la faena, después del segundo intento de descabello.

Palmas.

Negro era el que ocupó el tercer lugar, y respondía por *Recobero*, como podía haber respondido por *Gallina*, pues no gustaba el animalito de hacer mal á nadie; así es, que por compromiso se dejó que le pincharan tres veces la gente de á caballo.

Currinche y Blanquito dejan dos pares de banderillas, que debieron ser de cohetes, si el presidente accede á las pretensiones del auditorio.

Currinche prende otro par, previa una salida en falso.

El buey, que se defendía en este tercio de la lidia, llegó á la muerte en condiciones de dar que hacer al encargado de darle el transporte para el otro barrio. Pero Cara, á quien no gustan tales animalitos, trató como pudo de ganar el tiempo, pasando con la izquierda seis veces para un pinchazo y media estocada.

Recobero se echó, vuelve á levantarse y el diestro descabella á la segunda vez de intentarlo.

Sabadillo dicen que se llamaba el cuarto; hosco y de bonita lámina. Los chicos le corren hasta llevarlo á los tercios del ruedo, pero la caballería se acula en las tablas y dice que Cristo no pasó de la cruz y que ellos no pasan de allí. El público les apostrofa, Cara-ancha grita á los picadores: ¡vamos, al toro! y ellos no le hacen caso, convirtiéndose la plaza en un herradero.

Por último, para castigar la desobediencia, el toro se acerca á los piqueros y en cuatro varas que recibió, echó fuera de combate á dos alimañas, proporcionando á la vez dos solemnes tumbos. En una de las varas hizo el Torerito un quite á punta de capote, llevándose al toro por derecho hasta los

medios de la plaza que le valió una justa ovación.

Tocan á variar la suerte, y el público protesta.

Adornada la res con tres palos, empieza el Torerito á pasarla con uno al natural y nueve con la derecha, tirándose desde lejos, pero por derecho, resultando una buena estocada contraria, por perfilarse demasiado, que echó á rodar á la fiera.

A petición de los aficionados, que aplaudían frenéticamente, le dieron la oreja del toro.

Aquí se niega el refrán «no hay quinto malo». No malo, sino pésimo, fué *Lagartijillo*, que así se llamaba.

Lucía pelo cárdeno, sin otro incidente que el haber aguantado tres puyazos, únicos á duras penas.

En medio de la protesta general salen á parear los matadores, dejando Cara un par desigual después de tres salidas falsas y par y medio del Torerito, de lo vulgar.

Cara-ancha, después de buenos pases, suelta dos pinchazos y una media estocaca cuarteando mucho. Descabelló al primer intento.

El que cerró plaza era negro, y respondía en la vacada por *Cigarrero*.

Aguantó cinco puyazos y proporcionó tres caídas, sin ocasionar baja en la caballería.

El Torerito hizo un buen quite.

(Palmas).

Antolín prende un par, y Potoco, que aún cojeaba de la cornada que recibió en Montevideo la pasada temporada, clava un buen par, cuarteando por la izquierda, que le valió palmas.

El Torerito pone fin á la función después de pasar de muleta dieciséis veces, fué desarmado en una de ellas, soltando á la res una estocada algo ida, lo bastante para que se echara, y sobre ella los zulús que invadieron el ruedo.

RESUMEN.

Los toros, malos, excepto el segundo y cuarto, que fueron regulares.

Cara-ancha: con toros de estas condiciones no lo queremos ver en la hora suprema. En quites, estuvo bien; mal en la dirección.

El Torerito estuvo afortunado al matar, aunque no agradó tanto pasando de muleta. Verdad que el ganado no se prestaba para mucho dibujo. Hizo buenos quites.

Mal los picadores.

Bien la gente de á pie.

Regular la presidencia.

Caballos muertos, 8.

Entrada, buena.

EL TÍO TARARIRA.

TOROS EN ALGECIRAS

Corrida verificada el 3 de Junio de 1889.

Toros de D. Eduardo Ibarra.

ESPADAS: MAZZANTINI Y ESPARTERO.

A la misma hora que la anterior dió principio la corrida.

I.

Rabanito, negro zaino, bien puesto, núm. 28, tomó seis varas, dió dos caídas y mató un potro.

Entre Regaterín y Tomás le adornaron con dos pares y medio, pasando al último tercio, en el que Mazzantini hizo la faena que sigue: cuatro pases naturales, dos de pecho (el toro colándose), un pinchazo sin soltar y media estocada buena. (Aplausos.)

II.

Capa de rosa, núm. 8, cárdeno obscuro y hormigón del derecho; le pincharon doce veces los de á caballo, y los de á pie le colgaron dos pares y medio de banderillas.

El Espartero lo pasó siete veces con la derecha, nueve naturales, cinco de pecho, un pinchazo en su sitio; otro pinchazo, otro, otro, otro saliendo

EL TOREO.

por la cara. El toro se echa y el puntillero le levanta. Vuelve á echarse y acierta al primer puntillazo.

III.

Soguero, mulato, chorreado y caído de cuernos. Llevó cinco pinchazos, dió tres caídas y mató otros tantos caballos.

Galea y Tomás lo pusieron como nuevo (al toro con dos pares que le clavaron. (Palmas á los muchachos.)

Mazzantini dió un pase natural y otro con la derecha, dando una estocada pescuecera y contraria.

IV.

Llevaba por nombre *Miñoto*, núm. 41, negro bragado, con más libras que la torre Eiffel.

Once varas tomó, dando seis caídas, y mató tres *mártires*. El picador Fuentes fué llevado á la enfermería, á consecuencia de un testarazo que dió con su personalidad en el santo suelo.

Dos pares y medio le colgaron, y Espartero le dió un pase con la derecha y un pinchazo sin preparación. (El toro, entablado y desarmado.) Otro pinchazo, varios pases, una pasada sin herir, diez pases con la de coger la pluma, un pinchazo saliendo casi cogido, otro pinchazo sin soltar, hasta que al fin no tuvo más remedio que darle media estocada baja, de la cual se echó el toro, rematándolo el puntillero á la primera.

V.

Se llamaba *Pregonero*, y era cárdeno obscuro, corto de cuernos, y llevaba el núm. 25. Con voluntad, pero sin poder, tomó cinco varas, y dió una caída.

Tres pares y medio le clavaron entre Galea y otro, pasando á manos de Luis, que empleó con él el siguiente trabajo: cuatro pases con la de tener la espada, uno natural y cuatro de pecho, dando media estocada contraria, por atracarse de toro. (Palmas.)

VI.

Y último de la tarde, colorado, ojinegro, número 10, tenía por nombre *Noguero*, llevó hasta diez garrochazos, dando dos caídas y deshojando una *alcachofa*.

El *populacho* pidió que Mazzantini clavara palos, á lo que accedió éste, clavando medio par regular, y uno delantero abierto. Regaterín dejó un par bueno.

Espartero, después de diecisiete pases, dió un pinchazo sin soltar, saliendo arrollado, y una estocada baja, que puso fin á la vida del mal intencionado *Noguero*.

RESUMEN.

Los toros, de mejor lámina que los anteriores, pero con menos bravura. Sobresalió el cuarto.

Los picadores..... buenos.

En banderillas, Galea.

Los espadas, en quites y en la muerte hicieron lo que pudieron, dadas las condiciones de los toros.

La presidencia..... en el palco toda la tarde.

Boquerones destripados, 18.

La entrada, un gran lleno.

El servicio de plaza, un poquito peor que en la anterior corrida.

¡Qué monos sabios!

En resumen: las dos corridas han sido muy iguales, y no han dejado nada que desear; veremos si el año que viene son iguales ó mejores, y entonces podremos decir que la nueva Empresa ha satisfecho los deseos de los aficionados.

E. GÓMEZ DE LA MATA.

TOROS EN CORDOBA

Corrida celebrada el día 9 de Junio de 1889.

Toros de D. Rafael Molina.—Espadas: Gallo y Guerra.

PRESIDENCIA DEL SR. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ.

Ocupada la Presidencia á la hora competente, verificado el paseo de cuadrillas capitaneadas por los diestros Fernando Gómez (Gallo) y Rafael Guerra (Guerrita), se abrieron las puertas del chiquero y apareció el primer toro, de pelo entrepelao en cárdeno, bien puesto; salió abanto y cumplió en varas: del Formalito y el Chato recibió seis varas, por sendos batacazos, y la muerte de un jaco. Gallo y Guerra escucharon palmas en los quites.

Cambiada la suerte, Jarana cumple con dos pares de palos cuarteando, y el Creu con uno en igual suerte.

Faenas del Gallo: tres pases naturales, dos con la derecha, igual número de pecho, dos por alto, y se arranca con media estocada que resultó buena, siendo suspendido por el brazo; muchos capotazos de los peones, y el espada logra descabellar á la primera.

(Palmas.)

Odelo, colorao, ojo de perdiz, cornalón y de libras, cobarde en varas; de éstas, sólo recibió seis por cuatro tumbos y la muerte de un caballo.

Almendo cumple en el segundo tercio con dos pares de palos al cuarteo, y Guerra (A.), previas dos pasadas, con uno delantero.

Rafael II, que viste de morado y oro, y previo los preliminares de rúbrica, dió al de Lagartijo siete pases naturales, cinco con la derecha, y se queda sin defensa; se arranca á volapié y da un pinchazo alto; más pases, y una estocada atravesada: varios trasteos y descabelló á la tercera.

Fué el tercero de pelo negro, listón, corniveleto, buey por todos cuatro costados: de Fuentes y el Chato recibe cinco varas, por una caída y un jaco muerto al Chato.

Defendiéndose llega el *Habanero* á palos, por lo que el Morenito, después de una pasada, le clavó un par caído al cuarteo y otro á la media vuelta; Jarana, después de muchas preparaciones, cumplió con medio par.

Fernando, que viste de verde y oro, se dirige á su enemigo: lo pasa primero con tres naturales, uno de pecho, y atiza una estocada, que resultó atravesada; ¡por vida del chapiro! Vuelve con cinco pases más, y da un pinchazo bajo; funcionan los peones, el público protesta, y el matador da un sablazo de los pocos en libra.

Suenan pitos, el toro se echa, y el puntillero acierta á la tercera.

Marismeño, negro, albardao, corniveleto, cumplió en varas; de la nueva tanda, Crespo y Pegote, recibió siete á cambio de una caída; Gallo, superior en quites; Guerrita, en uno al Crespo, fué objeto de grandes ovaciones, y escuchó palmas y música en las tres verónicas dadas á este toro y en los dos lances de frente por detrás.

Mojino clava un par en el morrillo de *Marismeño*, par y medio de palos de los de maestro, y Verdute cumple con un par de palos al cuarteo; la pareja escuchó palmas merecidas.

Faenas empleadas por Guerrita: cinco naturales, dos de pecho, uno redondo y pierde el trapo; cinco naturales, uno ayudado, y da una estocada que resultó atravesada; varios pases más, y concluye con una tan superior que no necesitó puntilla.

Era el quinto de pelo negro, listón, bien puesto y bravo; de Crespo, el Pegote y Formalito recibió nueve puyazos por cuatro caídas y un caballo muerto. Guerrita, muy superior en quites; sobre todos, los que hizo al Formalito.

El pueblo soberano pide banderilleen los espadas; Guerra toma los palitroques, y clava un par que á seguida se cayeron; se avergüenza mi hombre, y clava dos pares de frente superiores, otro al cuarteo y uno á la media vuelta.

(Palmas.)

Fernando en este toro, fué pronto y bueno, pues con sólo dos naturales y otro de pecho se arrancó á volapié y dió una estocada, que resultó superior. (Cigarros, palmas y luces.)

Piñonero negro, zaino, bien puesto; bueno en varas, de éstas recibió nueve por cinco caídas y la muerte de cinco sementales; banderilleado con tres pares de palos, murió á manos de Guerrita en deslucida y pesada faena, consistente en muchos pases y diez heridas entre pinchazos y estocadas. En descargo de conciencia, el toro setapaba y derrotaba que era un contento.

RESUMEN.

El gánado, dada su procedencia, cumplió bien. Los matadores, nada puede decirse en alabanza de ellos, pues fuera de algunos quites, y las banderillas de Guerra, no han hecho nada de particular.

De los banderilleros, el Mojino.

Los picadores, cumplieron.

Caballos, 11.

LORENZANA.

TOROS EN CIUDAD-REAL.

1.ª corrida verificada el día 16 de Agosto de 1889.

Se lidiaron seis toros de la ganadería de D. Manuel Aleas, de Colmenar Viejo, con divisa encarnada y caña.—Espadas, Hermosilla y Espartero, con sus respectivas cuadrillas.

A las cuatro y media ocupó el palco presidencial el señor Gobernador civil, y agitando el blanco moquero, salió al despejo el simpático picador de caballos Angel Roldán, montando un buen caballo. Acto seguido hicieron el paseo las cuadrillas, y cambiada la seda por el percal, sonó el clarín y saltó á la arena el

Primero. Llamado *Rondeño*, señalado con el núm. 17, y era retinto, bizco del derecho y buen mozo.

De Salguero tomó dos puyazos por una caída y un caballo muerto; de Trigo tres por uno, y uno de Moreno; dos por otro caballo muerto, y uno del reserva por una caída.

Cambiada la suerte, Zayas, de verde botella y plata, dejó par y medio cuarteando. Lolo, de grana y negro, mete un par también al cuarteo, todos regulares.

Suena el clarín, y Hermosilla, ataviado de morado y negro, brindó ante la Presidencia, y se acerca al toro, pasándole con dos naturales, uno cambiado y dos altos, y da un pinchazo en hueso bien señalado; dos pases con la derecha y media estocada á volapié algo desprendida. Un intento de descabello, y el toro dobla.

Segundo. *Azucarero*, núm. 6; retinto, bien armado, algo cojo de la pata derecha. Salguero, Moreno y Trigo, le dieron cinco puyazos, derribando una vez al primero y matando dos caballos.

Malaver, de morado y oro, mete par y medio cuarteando, y Julián Sánchez, de verde y plata, deja un buen par, también al cuarteo.

Cambiada la suerte, Espartero, con traje grana

EL TOREO.

y oro, brinda y da al toro tres pases naturales, uno cambiado y otro superior de pecho, y larga una estocada tendida y trasera á volapié; dos pases naturales y dos altos, y una estocada contraria también á volapié; un pase natural y un pinchazo bien señalado tomando hueso; dos pases altos y otro pinchazo ídem; dos pases altos y otra estocada buena, aunque un poquito caída.

Tercero. *Cabrero*, núm. 13; retinto, bien armado. Salguero le pinchó dos veces recibiendo un tumbo, y Trigo uno, por otro porrazo, y el Presidente manda cambiar la suerte, recibiendo una grita, no siendo los menos tibios algunos diputados provinciales, que ocupaban dos palcos.

Pollo, de granate y plata, clava dos pares cuarteando, y Zayas uno á la media vuelta desigual.

Hermosilla toreó con dos pases naturales, tres altos y da una estocada corta á volapié buena; tres pases altos y un pinchazo ídem y el toro se echa, rematándolo Mellizo á la tercera.

Cuarto. *Solitario*, núm. 15, negro, albardao, cornalón. De Trigo tomó cuatro puyazos, derribándolo una vez y matando el caballo; tres de Calderón por caída y caballo, y tres del reserva por dos caídas y un caballo. Lolo, de verde y negro, mete dos pares cuarteando y uno ídem el Pollo.

Espartero da al bicho dos pases naturales, tres con la derecha y un mete y saca bajo, dos pases altos y dos con la derecha y un pinchazo atravesado, y el toro dobla. El puntillero, á la primera.

Quinto. *Polvorito*, núm. 11, retinto, bien armado. Salguero le pinchó cuatro veces recibiendo dos caídas y perdiendo un caballo. Moreno mojó cuatro veces y recibió dos porrazos y perdió un jaco. Calderón pinchó cuatro y recibió una caricia perdiendo la peana, y el reserva pinchó dos veces, recibiendo un talegazo.

Lolo puso dos pares, cuarteando uno y á la media vuelta otro, y el Pollo un par ídem.

Hermosilla toreó con dos pases altos, tres con la derecha y da una estocada aguantando al toro, que se le arrancó, y fué milagro que no sucediera lo que pasó al día siguiente.

Sexto. *Figuretero*, núm. 30, retinto, bien armado; de Salguero, Moreno y reservas tomó hasta trece varas, dando cinco caídas y matando cuatro caballos.

Julian puso par y medio cuarteando, y Malaver un par á la media vuelta.

Espartero dió dos pases naturales, uno redondo, uno de pecho, dos altos y una estocada superior á volapié, que fué la estocada de la tarde.

SUCESOS TAURINOS.

Noviembre.

3.—En la corrida de toros verificada en Valencia, el espada Manuel García (Espartero) es volteado dos ó tres veces sin consecuencias.

19.—Se aprueba por la Diputación provincial de Madrid el dictamen de la Comisión de Beneficencia, declarando rescindido el contrato con la empresa de la Plaza de Toros por la falta de pago, y proponiendo se exijan los perjuicios que esto ocasione á la empresa de referencia.

23.—A las seis y media de la mañana, un toro de desecho de la ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, que era conducido al matadero de Sevilla, se escapó al llegar á la Puerta de la Carne, frente al cuartel de caballería, y alcanzó á una pobre anciana de sesenta y cuatro años, ocasionándola dos

heridas graves, una en el brazo derecho y otra en la cabeza, y varias contusiones.

23.—Contrae matrimonio en Sevilla con doña Aurora Hidalgo Robles, el matador de toros Carlos Borrego (Zocato).

24.—En la corrida verificada en la plaza del Paseo (México), es volteado el espada Francisco Díaz (Paco de Oro), resultando con una fuerte contusión en la espalda.

24.—En la corrida celebrada en la plaza de Colón (México), el primer toro de la corrida, llamado *Aguacato*, de la ganadería de Santín, ocasiona al banderillero Chiquitín un puntazo en la mano derecha, una contusión en la cara y varios varetazos, y coge y voltea varias veces al espada José Centeno al rematar un pase, infiriéndole una herida entre la región anal y espina dorsal en dirección de la nalga izquierda, de alguna gravedad.

28.—Se aprueba por la Diputación provincial de Madrid el pliego de condiciones para el nuevo arrendamiento de la Plaza, en la cantidad de 22.000 duros por cada uno de los dos años que faltan para el término del contrato rescindido.

Diciembre.

8.—En la corrida verificada en la plaza de Cádiz, el primer toro de la tarde, que era negro y bien puesto, y pertenecía á la vacada de don Pedro Manjón, cogió al espada Manuel Díaz Lavi (El Habanero) al salir huyendo de un pase y tomar la barrera, después de haber dado dos pinchazos, infiriéndole una herida en la región corto lateral izquierda en sentido transversal, penetrante de pecho, con fractura de la séptima y octava costillas, con hemorragia interna, de pronóstico gravísimo, otra dislacerante por debajo del maxilar inferior, dejándole al descubierto, y un pequeño puntazo en el lado izquierdo.

11.—Se reúnen en la calle de Echegaray, núm. 14, de esta corte, varios aficionados, periodistas y diestros, con el objeto de fundar un *Círculo taurino*, procediéndose luego á la formación de una Junta ejecutiva para llevar á efecto el pensamiento.



Madrid.—Ayer fué el noveno domingo que llevamos sin que en la Plaza de Toros se celebre espectáculo alguno.

Y no es lo malo lo que ha pasado ya, sino lo que está por venir, puesto que transcurrirá otra serie de días festivos sin que se organice una mala novillada, á causa de continuar estacionado en el Ministerio de la Gobernación el expediente de subasta de la Plaza de Toros por dos años y el supletorio, hasta que un nuevo arrendatario se hiciese cargo del circo.

Siga su curso la procesión, y los pobres enfermos agradecerán mucho la *caritativa actividad* y celo que demuestran las autoridades por que no les falten las rentas que produce el edificio que se levanta fuera de la puerta de Alcalá, á la derecha de la carretera de Arazón.

Descansen en paz.—El sábado 4 del actual ha fallecido en Sevilla, de resultas de una pulmonía, el diestro Manuel León (*Lolo*), banderillero que figuraba en la cuadrilla del espada Manuel García (*Espartero*).

—Anteayer sábado se dió cristiana sepultura en el cementerio de la sacramental de San Justo de esta corte á doña Francisca Duval, madre del apreciable diestro José Rogel (*Valencia*), banderillero de la cuadrilla del *Espartero*.

Al acto concurrieron la mayor parte de los dies-

tros que se encuentran en Madrid y no pocos amigos del apreciable banderillero, al que, como á su familia, enviamos nuestro sincero pésame.

Nueva plaza.—Dicen de Lugo, que en la segunda quincena del próximo Febrero comenzará á levantarse en dicha capital la plaza de toros que un rico industrial del Ferrol se propone construir en el segundo baluarte de la fortificación, y que se inaugurará el día 5 de Octubre, en que se celebran las fiestas de San Froilán.

Valdemorillo.—El día 2 de Febrero próximo se celebrará en este pueblo una corrida de novillos, en la que estoqueará José Alvarez (*Guadalajara*).

Un rasgo caritativo.—En un apreciable colega de esta capital, del sábado 11 del corriente, vemos lo que sigue:

«Ayer, cuando mayor era la concurrencia en el café de España, una pobre señora, en cuyo rostro se retrataban el hambre y el abatimiento, penetró en el café, llevando á dos niños de la mano.

Detúvose breves momentos junto á una de las mesas, y con tono triste dijo, refiriéndose sin duda á alguien á quien esperaba:

—Todavía no ha venido.

Por dos ó tres veces se repitió esta escena, cuando, levantándose de entre los concurrentes Paco Frascuelo, el hermano del célebre matador del mismo apodo, se acercó á ella y la interrogó en estos ó parecidos términos:

—¿Qué le sucede á usted? ¿Está usted enferma?

—Compadézcame usted, señor,—dijo ella en tono angustioso,—estoy sola en el mundo con estos dos angelitos, y habiendo sido arrojados de la casa en que vivimos, nos encontramos sin albergue y sin tener que llevarnos á la boca.

Paco Frascuelo sacó cinco duros y se los puso en la mano, diciéndola:

—Tome usted para pagar la casa.

No contento con esto, y considerando que con aquella cantidad no podría la infeliz mujer salir de apuros, vació todo el bolsillo y la entregó lo que le quedaba.

Rasgos generosos como éste merecen ser conocidos del público, y por eso le citamos.

Donativos.—Entre los nombres de los que en estos días han enviado socorros para los pobres de esta corte al periódico *El Imparcial*, figuran los de Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael Guerra (*Guerrita*).

El primero ha enviado, por medio de su apoderado, gran número de prendas de ropa y no pocas arrobos de diferentes comestibles.

El segundo ha remitido 500 pesetas.

La Equidad

Sastrería de Tomás Trevijano

Sucesor de Sebastián Villalba.—Casa especial en corte y confección de trajes de curro. Privilegio en pantalones y capas.

53—Calle Mayor—53

Interesantísimo.

Los dependientes que fueron de la Sastrería de D. Cristóbal Cuadrado, Sres. Urosa y Lacalle, participan á su numerosa clientela haberse establecido en la calle de Atocha, núm. 6, frente al Banco de España, donde ofrecen la mejor colección de géneros del país y extranjero, así como la más esmerada confección de toda clase de prendas.

Inmenso surtido en punto para pantalones *collant* y otros, así como en géneros para trajes de corto y de torear.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.