



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

**HEMEROTECA  
MUNICIPAL**  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre. .... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.— Lunes 17 de Marzo de 1890.

NÚM. 822.

## ¡HAY EMPRESA!

Lo exorbitante del tipo porque se sacaba á pública licitación el arrendamiento de la Plaza de Toros de esta capital, y las causas, de todos conocidas, que obligaron á la Diputación á disponer esta subasta dos años antes de terminar el tiempo por que se sacara anteriormente, nos hizo creer, como á la generalidad de los aficionados, que no habría quien se aventurase á presentar pliego.

Pero no fué así; nos hemos equivocado de medio á medio.

El día 12 del corriente mes hubo quien nos demostró que no sin razón se ha llamado á este país el país de los viceversas, y que viven y alientan entre nosotros personas que se atreven á todo.

A las dos de la tarde del expresado día 12, y en espera de ver si esto acontecía, acudió numeroso público á la casa palacio de la Diputación provincial, entre el que se veían representantes de toda la prensa taurina y de algunos importantes diarios políticos, distinguidos escritores, acreditados ganaderos, conocidos aficionados, algunos diestros y gran número de dependientes de la Plaza de Toros, especialmente acomodadores.

Y comenzó el acto ante los Sres. D. Alejandro Rosa y Sánchez, vicepresidente de la Corporación provincial; Cortina, García Gordo, Aramburu y Yañez, diputados; Ronderos, arquitecto provincial; Moragas, notario, y Serrano, jefe de la Sección de Beneficencia.

Durante algunos minutos todo el mundo permaneció silencioso, hasta que se adelantó á la mesa D. Santos González del Campo y Trillo, y presentó un pliego.

—Ya tenemos empresa,—dijeron para su capote algunos de los asistentes interesados en que tal sucediera.

—Ya hay un valiente,—exclamaron no pocos,—que viene á salvar á la Diputación de tener que organizar corridas, y á beneficiar los intereses del Hospital, y algunos intereses más que hubieran podido ser lastimados si tal no hubiese ocurrido.

—Pues no será solo,—dijo algún concurrente,—porque hay más de un depósito hecho.

Y pasaron unos minutos más, y cinco antes de concluir el tiempo marcado para admitir pliegos, un ugiar de la Diputación lo hizo saber así al público.

Y se avisó que faltaba sólo un minuto, y ni un alma se adelantó á presentar pliego alguno.

Y se cerró el acto, y el presidente abrió el pliego presentado, que resultó ser de un D. Manuel Salas, vecino de Madrid, y habitante en la calle del Fucar, núm. 16, según la cédula de vecindad que se exhibía acompañando al pliego y á la carta de pago del depósito marcado por la ley, quien se comprometía á quedarse con el arrendamiento del circo taurino por los dos años anunciados en el pliego de condiciones, mediante la suma de 205.556 pesetas anuales, una peseta más del tipo marcado, y al que provisionalmente le fué adjudicado el arriendo.

—¿Quién es Pedregal; es decir, quién es D. Manuel Salas?—se preguntaban unos á otros los concurrentes.

Nadie le conocía; pero pronto iban á cesar las dudas, hacerse la luz, porque don Manuel Salas debía firmar el acta de la subasta, es decir, á dejar el incógnito.

¡Y decepción general! El héroe no quiso dejarse ver, y el Sr. Trillo, que por su encargo había presentado el pliego, con autorización suficiente salió de nuevo á escena para firmar por poderes.

Desde este momento, entre los concurrentes al acto comenzaron las inquisiciones para averiguar quién era D. Manuel Salas, y de pregunta en pregunta y de noticia en noticia que circulaba, los maliciosos fueron haciendo su composición de lugar, y poco después ya se daba por seguro que don Manuel Salas representaba á D. Fulano de Tal, don Perengano de Cual, á alguien que había tenido participación en anteriores empresas, y hasta á apoderados de algunos diestros.

Oímos esto, y lo otro, y lo de más allá, y en la creencia de que el tiempo pondría en claro todo lo que hubiese sobre el asunto, como sucede siempre, abandonamos el local y sus inmediaciones; más admirados á cada momento que transcurría, de que aún hubiese en este país caballeros, como don Manuel Salas, capaces de cargar con el arrendamiento del primer circo taurino de España, en las condiciones en que había salido á subasta.



## EL TOREO:

### TOROS EN CASTELLÓN.

#### Corrida celebrada el día 8 de Julio de 1889.

*Toros del Sr. Torres de la Cortina.*

La entrada, bastante menor que la de ayer; poco más de media plaza.

En los palcos y rellanos, elegantes damas que lucen la clásica mantilla blanca.

Numerosa colonia valenciana.

Público escogido.

De modo que perdemos hoy en cantidad, pero no en calidad.

A las cuatro y media en punto ocupa la presidencia el Gobernador Sr. Jaramillo. Hace la señal y se verifica el desfile, lucido y brillante.

El ya clásico Toribio desempeña su importante cometido, y después de algunas piruetas de su brioso caballo, aparece *Cucharero*, negro, bragado, núm. 49.

Están de tanda Emilio Alabau, Melena y Calderón.

Apenas sale el bicho del toril, salta por el 6, y luego se arrima a los piqueros, recibiendo de Alabau un puyazo, derriba al caballo y picador y le mata el penco.

Vuelve a saltar por el 4. Toma dos varas más y despacha otra espátula. Siguen tres varas y derriba a los caballeros dos veces.

Rafael I y II se lucen con bonitos quites.

Cámbiase la suerte, y cogen los palos Juan Moling y Pepete, dejando aquél medio par por la derecha; éste uno en su sitio, repitiendo el primero con otro medio.

Lagartijo, de verde y oro, coge los avíos, brinda a la presidencia y busca a *Cucharero*, y después de dos naturales, cuatro con la derecha y tres de telón, intenta tirarse, pero el toro no hace nada por el maestro. Deja después media estocada un poco delantera, que acaba con *Cucharero*.

Aplausos y la oreja.

*Galeote* se llamaba el segundo, berrendo en colorado, capirote. Se acerea siete veces a los de caballería, les derriba tres veces y despacha cinco arenques. Pegote pone una pica buena que es aplaudida.

Almendo y Antonio Guerra le dejan en el morrillo tres pares: dos el primero, después de una salida en falso, y uno el segundo.

Para los dos hubo aplausos.

Guerrita, de verde y plata, pronuncia el discurso, y sale al encuentro del bicho, a quien pasa con cuatro con la derecha y uno de telón, arimándole un pinchazo soltando que da en hueso.

Dos más con la derecha y uno de telón preceden a una buena estocada a volapié, que resulta contrario por atracarse de toro, el cual es rematado por el puntillero.

Aplausos a Guerra.

Muy bien por el matador, que en teniendo al toro enfrente está más guapo y valiente que el mismo Cid Campeador.

*Doradito*, berrendo en colorado, capirote, como el anterior, sale al redondel.

Recibe seis puyazos y derriba tres veces a los de a caballo. Dientes ha querido trabajar y volver por su buen nombre, poniendo dos buenas picas.

Pepete y Juan Molina adornan al toro, el pri-

mero con un par abierto, saltando el bicho por el lado 9. Juan pone medio par y repite aquel con a par al sesgo.

Rafael pasa al toro con cinco naturales y dos con la derecha para largarle media estocada en hueso. Repite con dos cambiados y tres naturales, soltándole un pinchazo. Nueve pases y pincha otra vez, arrancando el toro y ayudando a Pepín a que salte la valla. Sigue otro pinchazo a pase de banderillas.

Cambia el color del trapo, y le pincha de nuevo a paso de banderillas.

Deja luego media estocada, y le descabella al segundo intento.

Para la segunda parte de la corrida están de tanda Ricardo Alabau, Pegote y Pao Fuentes.

Abrese el chiquero, y da paso a *Escojolado*, número 36, negro, bragado, que salta por el 4. A regañadientes toma cuatro varas y desmonta dos veces a los piqueros.

Guerra es aplaudido en la capa.

Tocan a banderillas, y Primito y Mojino adornan al bicho con dos pares y medio, saliendo el segundo una vez en falso.

Rafael II pasa a *Escojolado* con siete naturales, dos con la derecha, tres de pecho, uno en redondo y otro cambiado, pasándose sin herir; cuatro más naturales y uno cambiado, y larga un pinchazo sin soltar; repite con otro pinchazo, y se tira después con una buena estocada hasta el puño.

Se echa, y lo remata el puntillero.

El quinto de la tarde llamábase *Coliblanco*, berrendo en colorado, capirote, número 29. Apenas sale, salta por el 5; toma luego una vara, y echa al callejón a Alabau, matándole el penco. Aguanta cuatro pinchazos, y desmonta a los caballeros, enviando un potro a la caldera. Le rajan la piel seis veces más, y el presidente manda tocar a banderillas. (Bronea injustificada en el público, porque el toro estaba suficientemente picado.)

Juan prende par y medio de zarcillos, y Martínez cumple con un par bueno.

Lagartijo, previos tres pases naturales, tres con la derecha y uno en redondo, se tira con un buen volapié que acaba con el toro. Aplausos, la mar de cigarros y la oreja.

El último respondía en la vacada al nombre de *Costurero*, negro lombardo, núm. 16. Sale derrotando por alto y desmonta a Pegote. Toma cinco varas y ocasiona dos tumbos.

Al son de la música cogen los palos los maestros, y al citar el toro Guerra es acesado, librándole Lagartijo. Guerrita coloca un par de frente muy bueno, y Lagartijo, tras una salida en falso, cita al toro de lejos y se arranca, viéndose obligado a tomar el olivo.

Por fin pone medio par y repite el Guerra con par y medio.

El toro persigue al Chatín y salta la valla tras el torero, afortunadamente sin consecuencias.

Guerrita pasa a la res con dos naturales, y se tira con un metisaca que dobló al toro, muriendo a manos del puntillero.

#### RESUMEN.

Los toros, buenos y dando juego en el primer tercio de la lidia; defendiéndose en los dos restantes.

Los peones, trabajadores.

Los piqueros, nada.

De los banderilleros, Juan Molina y Primito.

Los espadas, Lagartijo desgraciado en los dos primeros y muy bien en el quinto. Guerrita, trabajador como siempre y afortunado.

Caballos muertos, 9.

La presidencia, acertada, aunque algo tardía en dos cambios de suerte.

Y el público divertido se va por donde ha venido.

### TOROS EN MONTEVIDEO.

#### 10.ª corrida de la temporada, verificada el 9 de Febrero de 1890.

Con el debido tiempo se había anunciado el beneficio del simpático y valiente segundo espada Enrique Santos (Tortero). Se presumía que el público le dispensaría su protección, no tan sólo por los buenos deseos que en las corridas anteriores ha demostrado, por satisfacer a los aficionados, cuanto por el accidente que en la última corrida sufrió, y la circunstancia de presentarse al duro trabajo de la lidia cuando aún su herida, ni con mucho, se halla cicatrizada.

Pero a pesar de todo esto, y presentarse una tarde hermosa, el público que acudió al circo de la Unión fué escasísimo, y se celebró la corrida, bien puede decirse que en familia. Voy a relatar en breves líneas lo que ayer ocurrió. Hecha la señal por el presidente de la plaza para el paseo de la cuadrilla, después de efectuado éste y las demás ceremonias de ordenanza, el viejo Delgado abrió la puerta del toril, y salió *Voluntario*, que no demostró tener voluntad ninguna para la pelea, por lo que fué retirado por los mansos, saliendo en su lugar *Celoso*, negro, chiquito, muy abierto de cuernos, voluntarioso, pero de poco poder, porque era un ternero manso. Recibió tres alfilerazos de Ortega y dos de Agujetas, uno regular; Regaterín le puso un par muy pasado al cuarteo; Tomás uno bueno, y Regaterín otro superior.

Mazzantini, de verde y oro, después de brindar al presidente y dar al toro unos cuantos pases muy lucidos, le endilgó una buena, descabellándolo a la primera, siendo aplaudido por el escaso público.

Salió el segundo, de nombre *Cardenillo*, y no era cardeno, sino negro, también muy abierto, chiquito y flaco; parecía convaleciente del trancazo.

Aguantó dos pinchazos de Agujetas y dos de Ortega, sin avería mayor de las cabalgaduras. Fué pésimamente banderilleado por Corito y Cangrena y pasó a manos del beneficiado, que, vestido de azul y negro, después de brindar al presidente, le toreó (al toro) con uno preparado y uno con la derecha, señalando un pinchazo en su sitio. Tres pases con la derecha, uno con la izquierda, uno redondo, uno de pecho y uno natural, precedieron a una buena, y como el toro no humillara, le dió una baja, que fué suficiente para que acabara su débil existencia.

Y salió *Florero*, que era algo más grande que sus hermanitos, mal armado como ellos, y de poca voluntad para la pelea. Ortega marró al primer intento, y Agujetas entró cuatro veces seguidas sin hacer daño al torito, ni sufrirle él ni el potro que montaba.

Hierro, que salió por delante, puso un par regular al cuarteo; el toro saltó al segundo callejón y fué muy difícil sacarlo al redondel; a su salida medio achuchó a Mazzantini, y se oyó un estridente ¡ay, Luis! en toda la plaza, que dicen salió de



labios de una artista que sufrió un desmayo al ver en tanto peligro al querido diestro.

Regaterín puso medio par al relance, y Hierro señaló otro par, pero se lo llevó en las manos.

Mazzantini, después de varios pases de todas clases y condiciones, le atizó una un poco delantera y baja, que hizo polvo al animal; sin embargo, fué aplaudido, y no me pareció mal, en atención á que el torito se había hecho muy receloso, y tiraba á coger con las de Caín.

Salió el cuarto, *Estrella*, que no tenía nada de tal, porque yo he oído siempre que las estrellas son bonitas, y el toro, que fué el único que tenía algún cáriz de tal, era muy feo, corniapretado y gacho del derecho; fué el de más voluntad para la gente de vara, pues recibió siete varas, una de Cantares y otra de Badila de bastante mérito.

Corito y Regaterillo clavaron, entre los dos, tres banderillas en tres largos viajes, y al fin Corito puso uno entero á la media vuelta.

El beneficiado brindó este toro á don Marcelino Díaz y García, y con sólo dos pases igualó el toro, se arrancó y dió una soberbia estocada que hizo rodar al toro como fulminado por el rayo, haciendo inútil la puntilla.

Fuó muy aplaudido, y el Sr. Díaz le obsequió con un elegante y valioso afiler de corbata.

Pisó la plaza *Rompe-Ponchos*, y como en el redondel no vió ponchos que romper, huía hasta de su sombra, y salieron los padres graves en su busca, y se lo llevaron á pastar.

Igual camino siguieron los tres de reserva criollos que habían embretado, y con esto se acabó la corrida, novillada, ó como usted quiera llamarla.

El ganado fué de poca edad, mal criado, y de ningún poder y voluntad; baste decir que no hubo ni un solo caballo muerto, ni un solo tumbó de los picadores, que nada hicieron para lucirse, á pesar de que se las tenían que ver con terneros que yo me hubiera atrevido á matar, y que he matado, ¿por qué no decirlo? cuando era joven.

Los banderilleros estaban con los goznes flojos, y no hubo más que un par magnífico de Victoriano, otro bueno de Tomás en el primer toro, becerro ó ternero; los demás, más bien mal.

Mazzantini, bien, ¿y cómo no con tales mamoneitos? Y bien, muy bien, el Tortero, que dió una soberbia estocada al único de aquellos infantes que tenía cara algo seria. Oyó muchos aplausos merecidos, y recibió numerosos obsequios de gusto y de valor, de aficionados que le aprecian y saben dar mérito á sus deseos y á sus faenas, ayer por cierto muy lucidas.

Ahora que el público ha correspondido con tan poco entusiasmo, él debe ante todo, cuidarse y no torear mientras no tenga curada su herida, y cargue quien quiera con el mochele. Él no es culpable de que le dieran un ganado como el que ayer presentaron en la plaza, que en buena ley no debió correrse ninguno de aquellos terneros de tambo.

DENGUE.

## MÉJICO.

### GRAN PLAZA DE COLÓN.

Corrida verificada el 16 de Febrero de 1890.

Dada la orden de salida, el Sr. Falcó tuvo que hacer el despejo de la plaza sin más armonía que los silbidos y gritos de la concurrencia, que protestaba por la falta de música.

La cuadrilla esperó en la puerta á que ésta se

presentase; al fin los rezagados hijos de Santa Cecilia aparecieron en el tendido, y lanzaron á los aires la marcha de *Cádiz*, haciendo la cuadrilla sus paseos y saludos.

Después se soltó el primer bicho de San Diego, castaño, ojinegro, de libras, bonita lámina y bien puesto.

Se llevó de Tres Calés cuatro varas á cambio de dos porrazos, y del Artillero dos con un tumbó y peneco difunto. Lagartija hizo un quite muy lucido, y Centeno recorrió dos veces con el percal al brazo, oyendo palmas los dos.

Aransais salió primero con un par abierto al cuarteo, y Valladolid á la media vuelta coloca otro en su sitio. Terminó Aransais después de algunos minutos, porque el toro no dejaba llegar, con otro par caído, cuarteando.

Lagartija, de morado obscuro y oro, encontró al bicho sin facultades, inquieto, sin rematar los pases y con tendencias á la fuga. Recorriendo casi toda la plaza, le dió un pase natural, uno cambiado, otro natural y otro con la derecha; luego otro con la derecha; después un medio, uno alto, un natural, un medio, otro alto, y se tiró con una corta de metisaca en buen sitio.

Signió después con tres ó cuatro pases, transcurriendo como diez minutos sin que el animal se igualara, y al sonar el clarín, Lagartija se tiró á la media vuelta, en las tablas, con una estocada honda y delantera, que dió cuenta con la vida de la res. (Palmas.)

Segundo. Prieto, zaino, chico de alzada, y sumamente cornicorto.

Recargando y con poder, recibió una vara del Artillero, le dió un tumbó y le hirió el caballo. Tres Calés puso otra, con caída y peneco difunto. Al quite León Cortés. El Portugués picó dos veces, cayó una y perdió la sardina. Volvió á salir Tres Calés, puso otra vara y sacó herido el jamego.

La circunstancia de ser tan cornicorto favoreció á los chicos que desempeñaron el segundo tercio, prendiendo dos pares León Cortés y uno el Pollo de Málaga, muy buenos, al cuarteo y citando en corto, oyendo ambos muchas palmas.

Centeno, de lila y oro, se encontró al bicho en regulares condiciones para la suerte; confiándose, le dió siete pases altos, cuatro de pecho, dos derecha, uno natural, y uno cambiado, para un pinchazo alto arrancando.

Desde este momento el toro empezó á huir: Centeno lo pasó en otras seis ocasiones, para soltar una estocada hasta el puño, atravesada, y otra honda un poco caída. (Aplausos.)

Tercero. Castaño, bocinegro y de buenas carnes: los peones lo corrieron mucho, y volvió al corral antes de tiempo. El sustituto fué prieto, sacudido de carnes, chico de alzada y cornicorto. Tomó cinco varas flojas é hirió un caballo.

El Cerrajero aprovechó la capa de Cortés para colocar un par. Valladolid, después de una salida, prendió un palo á la media vuelta, y concluyó el Cerrajero con otro palo de cualquier modo.

Lagartija, accediendo á los deseos de Valladolid, quiso cederle los trastos, pero el juez se opuso, con mucha razón, puesto que no era eso lo anunciado al público: entonces Juan brindó al sol, y empleó una faena de más de cuarenta pases, para lograr parar los pies del bicho, tirándose con una media que lo descordó, rematando el puntillero.

Cuarto. Castaño claro, rebarbo, cornalón y algo bizco del izquierdo.

De primeras arremetió contra el Portugués, que no tuvo tiempo de apoyar la vara; se llevó al caballo en las astas por casi toda la plaza, y lo

soltó muerto junto á las tablas. El Naranjero picó una vez y el Artillero marró otra.

Vuelto á salir, el Portugués puso dos varas, una de ellas muy buena, y se llevó un costalazo.

Ferrer prendió al cuarteo un palo y un par delanteros, como era natural, por ser corta la estatura del diestro y grandes las defensas de su enemigo.

Cortés, á la media vuelta, dejó un par en su sitio y otro bueno, aprovechando los vuelos de un capote.

Centeno brindó al sol; dió tres pases altos y dos cambiados, arrancándose con una media estocada que descordó á la res, rematándola el de la chaqueta blanca.

Quinto. Aldinegro y bien armado: voluntario en el primer tercio, tomó cinco varas recargando, mató un caballo é hirió tres, ocasionando dos caídas. Lagartija en los quites muy oportuno.

Pasó al segundo tercio con la cabeza alta: Aransais salió tres veces para prender á la media vuelta un par caído. Siguió el Cerrajero con un par al cuarteo, muy bueno, y que le valió muchas palmas.

Saturnino cita al cuarteo para su segundo: arranca el bicho con presteza persiguiéndolo, y Saturnino se salva á fuerza de piernas y con ayuda de las capas; después prende su par á toro parado, y Cerrajero el suyo al relance. (Palmas á los dos.)

Lagartija tuvo que entendedselas con un bicho huído, pegado á las tablas y queriendo tomar olivo á cada instante: lo pasó ocho veces, y el animal dijo: vuelvo, brincando por sobre un burladero, al que hizo caer por tierra.

Vuelto al sitio en que debía exhalar el último suspiro, Lagartija, después de dos pases, señaló un buen pinchazo y después una honda, perfectamente puesta, al arrancarse el toro, que le valió muchas palmas.

El chiquillo Ferrer se dirigió con valor tres veces á la cabeza del bicho, logrando quitarle la espada, y siendo esto suficiente para que el toro doblara. El puntillero remató, después de pararlo, á la primera.

Sexto. Prieto, bragado, listón, de pocas carnes y buenas defensas.

Ferrer saltó con la garrocha, fué aplaudido y recogió pesos y puros.

El Portugués, por dos varas, se llevó dos porrazos; Tres Calés señaló tres piquetes, uno de ellos acreedor á las palmas que escuchó.

El Portugués, que había quedado desmontado y que durante toda la tarde se había portado trabajador y ganoso de aplausos, pretendió picar á pie, habiéndosele impedido, con mucha cordura, Juan Ruiz.

No es preciso, lusitano,  
hacer esas monerías;  
ya tienes las simpatías  
del público mejicano.

Durante el tercio, el Pollo de Málaga soltó una larga muy lucida, que le aplaudió toda la concurrencia.

Entre el mismo Pollo y Ferrer adornaron al buro con cuatro regulares pares al cuarteo.

Centeno encontró al bicho ciñéndose y revolviendo en los pases; le dió catorce, entre altos, cambiados y de pecho, y sufrió un achuchón; siguió con otros ocho, para ser alcanzado por la parte interna del muslo derecho, sin más consecuencias que la rotura del calzón, al tirarse con una estocada corta; dos pases para una honda un poco contraria; cuatro más para una media tendida, y cinco ó seis trapazos para una honda delantera que le hizo rodar.



## EL TOREO.

### RESUMEN.

La corrida, en general, aceptable; es decir, que no estuvo tan lucida como la del domingo 2 de este mes, pero no puede calificarse de mala.

Los toros de San Diego han jugado regularmente en la suerte de varas, manifestándose voluntarios á excepción del tercero.

A la muerte han llegado de una manera variada; el primero, manso primero y huído después; el segundo, bien al principio y huyendo después del primer pinchazo; el tercero, sin parar los pies y derramando la vista; el cuarto, en regular estado; pegado á las tablas ó brincándolas, el quinto, y con facultades, el último.

Los honores de esta corrida corresponden á los banderilleros y picadores; al contrario de la del día 2, en que casi todos fueron para los espadas.

Lagartija ha estado muy oportuno y lucido en algunos quites y ha toreado bien de capa. En la suerte suprema, en el primer toro tuvo que luchar con sus difíciles condiciones de buey; en el segundo, su trasteo de muleta fué sumamente largo, debiendo tenerse en cuenta que el toro no se igualaba, y en el quinto estuvo bien y breve, siendo la media estocada de este toro el golpe mejor puesto de la tarde.

Centeno, con menos suerte al herir, ha toreado de muleta fresco y confiado. En el último toro esta confianza pudo serle fatal, porque ciñéndose el bicho y conservando alta la cabeza, debió de habérsela compuesto dándole más salida con el trapeo. Hizo también algunos regulares quites.

Han puesto buenos pares: el Pollo de Málaga, el Cerrajero, León Cortés y Aransais. De los picadores, el Portugués y Tres Calés han señalado buenos puyazos y han manifestado deseos de ganarse las palmas del público.

Trabajadores en la brega el Pollo y Ferrer; el primero, demostrando sus buenos conocimientos, y el segundo, poniendo de relieve su arrojo.

La Presidencia, algo precipitada al volver el tercer toro, y acertada al no permitir que el programa se variase, si hubiese estoqueado Valladolid.

La entrada, un lleno; la tarde buena, y el público satisfecho.

MARIO.



**Proyecto.**—La Comisión de festejos del Ayuntamiento ha acordado en principio celebrar el mayor número posible de ellos en la segunda quincena del mes de Mayo para dar animación á Madrid en esta época, proporcionar trabajo á la clase obrera y procurar al comercio y la industria una compensación á las pérdidas sufridas á causa de la última epidemia conocida por los nombres de *trancazo* y *dengue*.

Entre los festejos mencionados figurarán, entre otros, una Exposición de pinturas, otra de flores y otra de ganados; una batalla de flores, en el paseo de coches del Buen Retiro ó Recoletos; carreras de caballos y de velocípedos; regatas en el estanque del Retiro; conciertos, dianas y retretas, y dos grandes corridas de toros con caballeros en plaza, y otros alicientes, entre los cuales figurarán los que se han dejado á la iniciativa de la prensa, y los que pueda organizar el vecindario.

Algunos barrios sabemos que se disponen á levantar arcos y organizar músicas y bailes.

**Rumores.**—La mayor parte de los periódicos de esta capital dieron en los últimos días de la semana pasada la noticia de que la empresa que

explota la Plaza de Toros de Madrid durante el mes corriente, había solicitado autorización para celebrar en los domingos y días festivos del mismo cuatro corridas de toros, cuya combinación, al decir de los mismos, era:

1.<sup>a</sup> corrida: Toros de Saltillo, estoqueados por *Espartero*.

2.<sup>a</sup> Toros de la misma ganadería para ser muertos por *Guerrita*.

3.<sup>a</sup> Toros de Palha, siendo espadas *Espartero* y *Guerrita*.

Y 4.<sup>a</sup> que se daría para despedirse *Frasculero* del público madrileño y del arte, y dar en ella la alternativa á *Lagartijillo*.

Creemos que algo hay de exacto en la noticia que ha circulado, y que una de las corridas que se celebrarán antes de comenzar la temporada, será la de despedida de *Frasculero* del público de esta corte, y en la cual saldrá á hacer el paseo, á ruego del citado espada, el antiguo banderillero Juan Mota, dándole así público testimonio del agradecimiento que le conservará siempre por la protección que le dispensó desde que abrazó la arriesgada profesión hasta que tomó la alternativa.

No obsta esto á que sea exacto lo que dicen los periódicos de Granada, de que en aquella ciudad se hayan recibido cartas de *Frasculero*, manifestando que ha decidido matar allí por última vez en las próximas fiestas del Corpus, á cuyo efecto parece que se organizará una gran corrida.

Y volviendo sobre la noticia de las corridas en proyecto, de que nos ocupamos al principio de estas líneas, diremos que hoy ó mañana resolverá la Comisión provincial respecto á lo solicitado por la empresa.

**Corrida de Caridad.**—La Comisión de Beneficencia de la Diputación provincial parece que ha desistido ya de dar esta corrida que proyectaba, y cuyos productos debían destinarse al socorro de los pobres de la provincia.

**Un aplauso.**—Corre como muy válida la noticia de que la nueva empresa de la Plaza de toros de esta corte, se propone complacer á los aficionados poniendo en práctica lo que tantas veces hemos pedido en vano á las empresas que han tenido á su cargo el arrendamiento de esta Plaza de toros.

Dícese que el Sr. Romero Flores (perdonen nuestros lectores el *lapsus*), el Sr. Salas hemos querido decir, estampará en el cartel de abono, no solo el nombre de la ganadería á que pertenezcan los toros que han de lidiarse en cada corrida, sino también el nombre de los espadas que en cada una de ellas tomará parte.

Si la noticia resulta exacta, no podremos menos de congratularnos al ver llevada á la práctica una petición que desde tiempo inmemorial veníamos haciendo en los principios de cada temporada.

**Cartel de abono.**—En esta semana aparecerá el cartel de abono de la próxima temporada.

Según nuestras noticias, se considera como positivo que figurarán en él los espadas *Lagartijo*, *Cara-ancha*, *Espartero*, *Guerrita* y *Torerito*.

El abono se abrirá por ocho corridas y la extraordinaria, ó sean nueve.

Y según leemos en un colega, las ganaderías de que se lidiarán toros en estas corridas, serán las de Udaeta, Orozco, Romero, Cámara, Ibarra, Váz-

quez, Pacheco, Barrionuevo y duque de Veragua.

A ser cierto esto último, el nuevo empresario muestra no ser partidario de las ganaderías de Colmenar.

**Círculo nacional.**—Definitivamente la apertura de este Círculo tendrá efecto el jueves 20 del actual.

Tanto la prensa taurina como la política será invitada por la Junta Directiva para la noche del día 19, con el objeto de que pueda inspeccionar las obras llevadas á efecto en el local y cuanto se refiere á la organización del Círculo, cuya importancia es por todos reconocida.

**Madrid.**—El miércoles próximo se celebrará la corrida de novillos suspendida ayer por causa del temporal.

En ella, como estaba anunciado, se jugarán cuatro toros de desecho de la ganadería de la señora Viuda de D. Carlos López Navarro, que serán estoqueados por José Rogel (*Valencia*) y Emilio Ruiz (*Lagartijito*) nuevo en esta plaza.

**Játiva.**—Han sido ajustados por la empresa de la plaza de esta población para las corridas de feria que se verificarán los días 15 y 17 de Agosto próximo, los espadas Fernando Gómez (*Gallo*) y Julio Aparici (*Fabrilo*), que en ellas estoquearán toros de Saltillo y otra ganadería andaluza.

**Zaragoza.**—En la corrida que se celebrará en esta capital el domingo de Pascua de Resurrección, y en la que como saben nuestros lectores tomarán parte *Cara-ancha* y el *Gallo*, se lidiarán toros de la ganadería de la Sra. Viuda de Gota.

[Buen principio de temporada!]

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## Interesantísimo.

Los dependientes que fueron de la Sastrería de D. Cristóbal Cuadrado, Sres. Urosa y Lacalle, participan á su numerosa clientela haberse establecido en la calle de Atocha, núm. 6, frente al Banco de España, donde ofrecen la mejor colección de géneros del país y extranjero, así como la más esmerada confección de toda clase de prendas.

Inmenso surtido en punto para pantalones *colant* y otros, así como en géneros para trajes de corto y de torear.

## La Tauromanía

POEMA BUFO-ÉPICO-AVINAGRADO  
POR

Pedro de los Palotes

Se halla de venta en la Administración de este periódico, Espíritu Santo, 18, al precio de DOS pesetas cada ejemplar, y por el mismo precio se remite á provincias, franco de porte.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfono 1.018.