



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 „

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 „

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Domingo 18 de Mayo de 1890.

NÚM. 833.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Sábado 17 de Mayo de 1890.

PRESIDENCIA DE D. PEDRO MÉNDEZ VIGO.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.					BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte: minutos.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
								frios.		fuego.			Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.		Desarnes.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																Salidas falsas.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
1.º <i>Polvorino.</i>	D. Juan Antonio Mazpule. — Blanca.	Infante. Pegote.	3 3	» »	1 3	» »	Primito. Mojino.	2 1	» »	» »	» »	» 1	<i>Guerrita.</i>	1	5	5	3	» »	» »	» »	1	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria, verificada
ayer 17 de Mayo de 1890.

Para divertimento
de los Isidros,
la empresa explotadora
de nuestro circo,
dispuso para el viernes
una corrida
con Antonio Moreno
y con Guerrita,
y para que los lidiaran
compró seis toros,
que según los carteles
eran de Arroyo.

Pero sucedió que la corrida hubo de suspenderse de orden de la autoridad, y en vista del parecer facultativo, por no reunir el ganado condiciones para el caso.

Y si esto no hubiese ocurrido, la corrida tampoco se efectúa, porque las nubes no cesaron de echar agua en más ó menos abundancia hasta bien entrada la noche.

En los cartelillos que se fijaron anunciando al público la suspensión y la causa que lo motivaba, se añadía que en lugar de los cornúpetos desechados se jugarían tres toros de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule y tres de la de D. Angel González Nandín, por las cuadrillas anunciadas.

Así las cosas, amaneció el día de ayer sin que algunas nubecillas que de vez en cuando cruzaban los espacios, amenazaran interrumpir la fiesta, por lo cual muchos Isidros se determinaron á presenciar por la mañana el apartado de los toros sustitutos, y por la tarde la corrida, llegando á ambas cosas con tiempo sobrado para enterarse hasta de los más pequeños detalles de cuanto vieran y oyeran, incluyendo en esta parte la orquesta, ante la que permanecieron con la boca abierta muchos de ellos, especialmente mientras tocó la *Marcha triunfal*, de Barbieri y una pieza de *Cádiz*.

A las cuatro y media, hora destinada para comenzar la fiesta, ya todos los forasteros ocupaban su puesto.

Y el presidente, que lo era D. Pedro Méndez Vigo, desde el suyo agitó la blanca enseña, á cuya señal se llenaron los requisitos propios del espectáculo.

De manos del alguacil,
como él practicarle sabe,
Albarrán tomó la llave
de la puerta del toril.

Y con élla, en cuanto recibió órdenes de la superioridad, abrió la puerta, y dejó en el pleno goce de uno de sus derechos al primer cornúpeto dispuesto para la corrida.

Atendía por *Polvorino*, tenía el núm. 3, y era colorado, listón, meleno, un poco apretado de armas, bizeo de la derecha.

Se presentó en la arena revolviéndose y enterándose de lo que había.

Y esto no debió de agradarle, por cuanto hizo no pocos extraños ante los capotazos que le tiraron algunos peones.

Se llegó á Infante, y cuando sintió el hierro mostró ser blando y con pocas ganas de cumplir su cometido.

Guerra, para que se fijara y detuviera algo en sus aficiones á huir, le dió cinco verónicas, y gracias á ellas, aguantó cinco caricias más de los jinetes de tanda, correspondiendo dos al ya mencionado Infante, que llevó una caída, y tres á Pegote, que en las tres apiconó la arena sin más contratiempos.

Después de la sexta vara volvió la jeta, y el presidente, que comprendió que el mazpuleño no quería más pelea, ordenó el cambio de suerte.

Cuando Primo y Mojino tomaron los palos, creímos que iban á cederlos á los palitroqueros del novel espada Lagartijillo, como en buena ley taumomaca correspondía, pero no sucedió así, y marcharon á buscar al bicho, al que encontraron en mejores condiciones que los del castoreño.

Primito rompió la marcha con un par bueno,

al cuarteo, y repitió con otro muy bueno en la misma forma, que le valió palmas.

Mojino, previa una salida falsa, cuarteó un par muy bueno, oyendo justos aplausos.

Y así como entre banderilleros no hubo el acto de atención que juzgamos propio del caso, tampoco la hubo entre los matadores.

Y Guerrita, que lucía traje verde con adornos de oro y cabos rojos, pronuncia el discurso del caso y marcha á entredárselas con su adversario, que tenía la cabeza por el suelo, y al que previa una faena compuesta de tres pases cambiados, cinco altos, cinco con la derecha y uno bueno natural señalado con la mano derecha y haciendo un buen cambio de muleta de una á otra mano, se dejó caer con una estocada al volapié con mala dirección, estando el toro humillado.

El bicho no necesitó más y se acostó.

El puntillero le hizo incorporar, pero como ya no podía ni con la bula, volvió á tumbarse de nuevo, y esta vez para no levantarse más.

Albarrán, no con mal fin,
abrió de nuevo el portón,
y se dió á luz *Cabezón*,
de la casa de Nandín.

Tenía el núm. 30, y era retinto, albardado, listón, ojinegro, bragado, bien puesto y astiblanco.

Infante, que sufrió una colada y midió el suelo de primera intención, entró en turno dos veces más y llevó otra caída.

Pegote metió tres puyazos y perdió el caballo que montaba.

Telillas, que oficiaba de entra y sal, dos veces se las entendié con *Cabezón*, y se apeó en ambas.

El bicho, que después de la quinta vara se hizo tardo, pasó en buen estado á manos de Berrinches y Ricardo Maguel.

Berrinches dió un paseo inútil ante la fisonomía del retinto para cuarteo un par desigual,

Maguel (R.) cumplió con un par cuarteando, un poco delantero.

Cerró el tercio Berrinches con una salida y un par, al cuarteo también.

Lagartijillo, que lucía terno verde aceituna con caireles de plata, en cuanto terminó su discurso ante la presidencia, marchó á cumplir su compromiso, y desde cerca, parado y eficazmente auxiliado por Guerrita, dió á *Cabezón*, que estaba incierto, cinco pases altos y tres con la derecha, y entró fuera de suerte dejando una estocada perpendicular é ida y arqueando el brazo, sistema Manuel García.

Previos tres nuevos pases con la derecha y diez altos, descabelló á la tercera con un estoque que le fué entregado por el Medrano á dos pasos del cornúpeto.

Está visto que el Medrano
según avanza en edad,
va ganando en valentía
y en quién sabe cuánto más.
Le sucede lo contrario
que á los potros de Alcaráz.

El tercer puesto lo ocupó *Hondito*, núm. 5, de la casa de Mazpule, negro zaino, meleno, apretado, bizeo y astillado del derecho y basto.

Empezó con voluntad la pelea con los jinetes, y la terminó volviendo la cara.

Una vez se llegó á Infante y le derribó y espachurró la sardina.

Pegote puso cinco varas, y llevó una caída.

Telillas sufrió una acometida de *Hondito*, y en ella midió el suelo de golpe y con estrépito, sacando mal herido el potro.

Fuentes castigó una vez al cornúpeto, y se ganó un porrazo.

Antonio Guerra y Almendro,
banderilleros de turno,
al cambiar la presidencia
de tercio, según es uso,
con los palos en la mano
fueron á los medios juntos,
y Antonio á cumplir primero
con su misión se dispuso.

Y después de salir en falso tres veces, una de

ellas muy apuradillo, yéndole *Hondito* casi á los alcances, dejó medio par á la media vuelta.

Almendro, entrando al cuarteo, dejó un buen par.

Repitieron Antonio Guerra con medio par tirado, y Almendro con uno entero á la media vuelta, después de una salida como para Carmona.

El bicho pasó con facultades á manos de Guerrita, quien con alguna precaución le dió dos pases altos, uno de pecho y seis con la derecha, echándose en algunos el toro encima por no marcar la salida, para atizar un mete y saca, que creímos entonces y seguimos creyendo ahora que fué innecesario.

Lo útil era haberse apoderado del bicho con la muleta, haberle dado pases de castigo de los que quebrantan facultades, y así no hubiera tenido que apelar á estocadas de recurso.

Los Isidros aplaudieron al chico, y éste se retiró al estribo poco satisfecho de las palmas.

Arrastrados los cadáveres por las mulillas, se dió libertad al cuarto bicho, que pertenecía á la casa solariega de Nandín.

Tenía por nombre *Boticario*, era berrendo en negro, calzado de atrás, lucero, delantero y corto de defensas, lucía el núm. 19, y parecía oriundo, por la pinta, de alguna vaca suiza.

A su salida, hubo protestas por parte del público que pedía que volviese al corral, protestas injustificadas, porque la alzada no hace á los toros ni les da bravura.

Bichos grandes como castillos hemos visto y veremos que han resultado bueyes hasta dejárselo de sobra, y bichos pequeños, bravos como javatos.

Las protestas terminaron pronto, en cuanto arremetió con los piqueros, llegándose á ellos con voluntad y bravura.

Pegote metió cinco puyazos é Infante uno.

Este abandonó el potro á las iras de los monos sabios, quienes descargaron sobre él la mar de puntillazos, dando un espectáculo poco edificante.

¿Por qué para dar la puntilla á los caballos no tiene la empresa ó el contratista uno ó dos dependientes que supieran ejecutar la operación sin martirizar tanto á los jacos, ni dar lugar á que el público protexe de los monos, como viene sucediendo tan á menudo?

Antonio y Ricardo Maguel cumplieron su cometido, el de banderillear al de Nandín, poniendo el primero dos pares al cuarteo, y el segundo uno cuarteando desigual y otro al relance, bajo.

Lagartijillo empleó tres faenas para deshacerse de *Boticario*.

En la primera dió desde cerca, pero sin parar, tres pases cambiados, uno de pecho, siete altos, uno con la derecha y un pinchazo largo un poco caído.

La segunda se compuso de tres pases con la mano derecha, sufriendo dos coladas; ocho altos, dos naturales por bajo, siendo desarmado en el segundo; uno cambiado y una estocada corta atravesada, saliendo desarmado y poniendo el pie en el olivo.

En la tercera, después de un pase con la derecha, con desarme, y uno alto, entró con valentía y consintiendo mucho, dejando una estocada un poco contraria.

No precisó *Boticario*
después de esta otra receta,
para tumbarse á dormir
por vez última en la tierra.

De la misma ganadería que el difunto fué el bicho que salió á sustituirle.

Era conocido allá entre sus hermanos con el nombre de *Botinero*.

Lucía en el costillar derecho el núm. 18, y era negro zaino, bien puesto y de bonita lámina.

Con voluntad, bravura, poder y demostrando que era un toro de verdad, hizo toda la pelea.

Con Infante se las entendié en tres ocasiones, apeándole en dos y dejándole sin dos caballos.

A Pegote se llegó cinco veces y le hizo perder en dos el equilibrio, cayendo en una al descubierto, estando oportuno al quite Lagartijillo, que se llevó á *Botinero*, corriéndole en regla por derecho.

EL TOREO.

Los dos penceos que montaba vieron en la pelea, con las ganas de pensar, el hilo de la existencia.

Telillas puso dos varas y llevó una caída, sin otras consecuencias.

Fuentes turnó dos veces, se fotografió en ambas, y dejó el potro fuera de combate.

Si el presidente no ordena, ondeando la enseña blanca, que salgan Mojino y Primo, aún está tomando varas el bicho, que demostró que era torillo de casta.

Mojino le puso dos buenos pares al cuarteo.

Primito empezó con un par en la propia forma, dejando uno de los palos en el morrillo y otro en las pezuñas, es decir, uno en lo más alto y otro en lo más bajo, y terminó con medio par malo al relance.

El chico, por no faltar á la costumbre, entró y salió de la suerte, dándole á la máquina todo el vapor posible.

Guerrita acabó con la existencia del bravo cornúpeto dándole primero dos pases cambiados, uno redondo, uno alto, tres naturales y un pinchazo aguantando un poco delantero, y luego un pase alto, uno natural y una estocada hasta la mano un poco pasada, entrando corto, por derecho y con valentía.

Esta estocada, que el público premió con justos aplausos, hizo innecesaria la intervención de la puntilla.

Para alegrar á los Isidros y Javieras recién llegados de Galicia, la orquesta que amenizaba la fiesta dejó escuchar los acordes de la muñeira, *airiños propios da sua terra*.

Y cuando éstos terminaron,

Albarrán, con mucho tino, dejó en plena libertad de la tarde al sexto bicho.

Que atendía por *Pandito*, tenía el núm. 3, era colorado, meleno, carinegro, abierto, alto, biceo del izquierdo, y perteneció en vida á la casa solariaga de los Mazpules.

Mostró voluntad y bravura.

Con Infante se enredó en dos ocasiones, matándole el penceo.

Pegote puso tres buenas varas, enseñando muy poco palo, y llevó una caída al descubierto.

Al quice acude Lagartijillo, de éste toma el toro Almendro, vuelve Lagartijillo á meter el capote, y termina, llevándose al cornúpeto, Guerrita.

El caballo quedó sobre el suelo.

Telillas pone una vara y cae. Al quite Guerrita, que lo termina, sentándose en el estribo de la puerta de caballos, frente á su adversario.

Repite de nuevo Telillas, y lleva otro batacazo, cayendo al descubierto. Guerra cocea al bicho con oportunidad al principio, pero una vez retirado el picador del peligro, seguir coleccionando era innecesario y contraproducente.

Otra vara más puso Telillas sin consecuencias.

Guerrita, á petición de la asamblea, coge los palos, y estando el bicho cerca de las tablas del 8, mirando á los medios, le cita para dar el quiebro, no acude la rés, mejora el diestro los terrenos y entra de frente con un par bueno, resbalando á la salida, y cayendo de espaldas al lado del toro.

Este hace por él, y gracias á su serenidad y meterse entre las manos del bicho, donde se defendía de sus embestidas, no sufrió un percance.

Al quite acudió toda la gente, pero sin que hubiera quien supiera llevarlo á cabo, hasta que intervino un mono sabio que sin capote llama la atención de la rés que salió en su persecución y pudo darle un disgusto al tomar las tablas.

Levantado Guerra cogió otro par, y desde muy cerca y en los mismos terrenos de antes, sesgó un par superior.

Coge otro par inmediatamente, y después de una salida en que el toro le llegó con el pitón derecho á la guarnición de la taleguilla de la pierna derecha, metió otro par sesgando también superior.

Muchas palmas al muchacho por su valentía,

por los buenos pares que clavó y por haber salido ileso del percance.

A Lagartijillo correspondía dar fin del de Mazpule, y lo consiguió empleando de primera intención un pase cambiado, siete altos, diez con la derecha y un pinchazo bien señalado al volapié, dando tablas.

Dió luego un pase alto, nueve con la derecha sufriendo dos desarmes, y una estocada corta y buena, entrando bien y saliendo por la cara.

Después de ocho pases altos, cuatro con la derecha y sacar el estoque, da otro pase alto y descabella.

El bicho se acostó,

Y los espectadores abandonaron la plaza luciendo aún el sol.

Al volver encontraron ya fijado en los sitios de costumbre el cartel anunciando la 7.^a corrida de abono que se celebrará esta tarde, y de que daremos cuenta en nuestro número de mañana.

APRECIACION.

Del ganado.

La corrida verificada ayer debió sufrir igual suerte que la anunciada para el día anterior y por idéntico motivo.

De los seis toros presentados, sólo los lidiados en primero y quinto lugar tenían presencia bastante para ocupar un puesto en corrida formal; los demás eran unos chivos muy apropiados para ser lidiados por los niños sevillanos.

De los tres que presentó el Sr. Mazpule, el de más voluntad fué el tercero, pero todos ellos resultaron blandos.

Del Sr. Nandín fué el quinto, único que por su trapío podía admitirse en corrida serie.

Su faena fué brillante, demostrando ser de buena sangre.

En conjunto la corrida no pasó de mediana.

Guerrita.—Actuaba de jefe de lidia, y ante la condición de buey que tuvo el primer toro, su trabajo resultó aceptable, y mucho más lo hubiera sido, evitando las coladas que sufría siempre que tomaba el trapo con la derecha.

Paró al pasar, y al herir entró desde cerca, pero la estocada resultó atravesada.

En el tercero se vió acosado en casi todos los pases por no dar salida, y escamándose del bicho, desde largo y sin estar el toro en suerte, atizó un mete y saca que fué bastante para hacer rodar al cabrito.

Esta faena fué impropia de un matador de las condiciones de Guerrita, porque esas estocadas de recurso se hacen sólo precisas cuando el matador ha puesto en práctica todos los recursos del arte y han resultado inútiles.

Pero en el toro tercero de la corrida de ayer, que era un chivo, no dió ni un sólo pase que pudiera modificar sus condiciones, y le echó á rodar antes de hacerse con él.

En cambio en el quinto, que era un toro, hizo una faena reposada, y entró á matar con arte y valentía.

En el pinchazo se colocó algo distante, y en la estocada, que fué buena, más cerca y llegando con la mano al pelo.

En banderillas, superior.

En la cogida que sufrió, después de colocado el primer par, debió resbalar, y de ahí el alcanzarle el toro al tirarle el hachazo.

Gracias á su serenidad, y cogido á las manos del toro, se libró de una fuerte cogida, pues la cuadrilla estuvo pesada en acudir á salvarle.

Un mono sabio fué el que en primer término pudo distraer al toro viéndose expuestísimo al tomar luego las tablas.

La cogida de Guerrita no tuvo consecuencias, al parecer; pero creemos que los varetazos debieron ser de primer orden.

Al intentar clavar el último par, también fue ligeramente enganchado, pero también sin malas consecuencias.

Para adornar la fiesta se permitió algunos juguetes, que en corridas de romería pueden pasar, pero no tiene necesidad Guerrita de esos extremos para buscar palmas.

Deje esos recursos para los novilleros, que es en los que cuadran mejor esas monadas que todos sabemos el mérito que tienen.

Dirigiendo, mediano; dominaba bien á la caballería, pero la gente de á pie anduvo bastante suelta.

Lagartijillo.—Para un torero que empieza, el ganado no podía ser más apetecible por sus pocas carnes y menos respeto en la cabeza.

Muy descompuesto encontró al segundo bicho, y eficazmente ayudado por Guerrita pasó de mula desde cerca y parando, y sin estar el toro en suerte se metió á herir atizando una estocada perpendicular y con mala dirección, metiendo el sable como quien pincha dátiles; esto es, de última invención, sistema Espartero.

Como la estocada no era bastante á derribar al toro, intentó el descabello una vez, colocándose mal; tocó algo en el segundo intento, y, por fin, lo atronó al tercer golpe.

El cuarto bicho fué un torillo chiquito y bonito, y muy bravito, y el matador pudo hacer la mar de primores, y sólo consiguió matar la buena impresión que causó en el público el día en que tomó la alternativa.

Aunque de cerca, no paró ni en un sólo pase, sufrió diversas coladas y no pocos desarmes, y hasta llegó á tomar el estribo sin causa bastante justificada.

En los dos primeros pinchazos no satisfizo á la concurrencia, y en la última estocada entró á dejarse coger, saliendo tropicado por el bicho.

En el último pasó con arte y sosiego, desde cerca, y al herir quedó bien.

Fuó la mejor faena que hizo en toda la corrida.

En la brega, muy parado, pero hizo algún quite bueno.

El juicio que ayer, lo mismo que en su primera corrida, mereció al público, es la de que es muy valiente, pero que necesita aprender mucho para obtener puesto entre los buenos matadores.

¿Llegará á dar días de gloria á la tauromaquia?

Lo creemos muy dudoso.

Los picadores, aceptables, distinguiéndose Pegote, que casi toda la tarde estuvo picando á la mejicana.

De los banderilleros, Mojino quedó bien, así como sus compañeros Primito y Almendro.

Los servicios, todos buenos.

La tarde, con mucho viento.

La presidencia, acertada.

La entrada, floja.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN SEVILLA.

Corrida verificada el día 19 de Abril de 1890.

Ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.

ESPADAS: ESPARTERO Y GUERRITA.

¡Yo no salgo de mi espanto!

En la corrida pasada no vino Gómez Maroto á servirnos de fantasma; en la corrida presente, ¿tampoco viene á la plaza? ¿Qué le pasa á ese señor? Decídmelo, ¿qué le pasa? ¿está mudando de aires? ¿está por ventura en cama? ¿ó es que el hombre se ha cansado de escuchar tantas pitadas?

Lo dirigi estas preguntas á Bartolo, que pasaba con el chicote en la boca pegando muchas fumadas, y me contestó al instante. —¡Home, no sabe usted nada! Pas que le han quitao el destino y ya no viene, ¡caramba! ¿No ve usted que no dormía para venir á la plaza y pasaba toa la tarde durmiéndose en la butraca? Conque, ya lo sabe usted, hasta la vista.

—Mil gracias, ya sabe usted que le quiero, pero cómo, sin *jonjana*,

este cura que está aquí escuchando sus palabras, que *habla* usted como un libro cuando cerrado se halla.

Efectivamente, á la hora marcada para dar principio la juerga, apareció en el palco presidencial D. Alejandro Sandino, el cual sacudió el moquero, y acto continuo cruzaron el redondel las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los dos niños mimados de la afición sevillana. Hicieron su correspondiente saludo y se prepararon á la pelea.

Cuando abrieron el chiquero salió el animal primero, de pelo sardo, listón, astillado, cornalón, y por mote *Marinero*.

Empezó por volver la cara á la gente montada, y á duras penas aguantó dos puyazos de Caro, por dos caídas. En la última fué retirado el piquero á la enfermería, pues el porrazo fué de órdago.

Trigo clavó el palo tres veces (uno en buen sitio), y recibió dos tumbos. Fuentes se fué sin pinchar. ¡Las cosas de Paco!

Valencia sale en falso y cuelga un par bueno al cuarteo. Morenito deja medio á la media vuelta, y el presidente oye una pita por su precipitación al cambiar de suerte.

Armado del estoque y la muleta se dirige Manuel al presidente; el discurso de marras le receta, que Sandino contesta cortésmente; luciendo con orgullo la coleta al bicho se encamina diligente, y abriendo la muleta con finura se dispone á matarlo con bravura.

Dió el chico ocho pases naturales, cuatro con la derecha y uno alto, y se arrancó con una estocada corta un poco caída, dando las tablas y entrando muy bien.

Dobló *Marinero*, y el diestro escuchó muchas palmas.

Fuó *Marinero* arrastrado, apareciendo en el coso el segundo, *Escandaloso*, con el traje colorado.

Y *aínda mais*, ojo de perdiz, careto, nevado de los cuartos traseros, y bien puesto.

Con nobleza, bravura y poder se las entendió con los de aupa.

Trigo puso dos varas por otros tantos tumbos. Fuentes clavó el palo cuatro veces y dió dos porrazos. Caro pinchó en una ocasión y besó el santo suelo. Melilla puso dos puyazos, cayendo en ambos, y Pegote entró en la refriega una vez y también se retrató en el pavimento. Seis pencos quedaron patitiesos.

Espartero y Guerra escucharon muchas palmas en los quites.

Primito cuelga un par desigual al relámpago. Mojino deja, tras una salida, un buen par al cuarteo, y el Primo mete los brazos, y... nada.

Guerra, ataviado con terno color verde con adornos de oro, saludó á D. Alejandro, y marchó en busca del *Escandaloso*.

Empezó con un pase natural y dos de pecho (movidos), dos altos, uno redondo y uno cambiado, para una estocada trasera, tendida y atravesada. La res hizo un extraño al sentir el hierro.

Para enmendar la faena, coge el espada la puntilla, la tira y marra; intenta de nuevo, de balles-tilla, y tampoco da en el sitio. Da un pase, y por fin acierta. (Palmas). El toro, noble.

Quitados los arencos diéronle suelta á *Serrano*; cárdeno obscuro, meano, y bien puesto de pitones.

Fuentes puso dos varas y cayó con exposición en una, estando al quite los dos espadas. Guerrita coleó al bicho. (Palmas.)

Caro clavó cuatro veces y dió tres porrazos, y Trigo pinchó dos veces, por un tumbo.

Julian deja un par desigual al cuarteo, y Malaver cuelga uno magnífico... en el suelo, repitiendo con uno abierto al cuarteo. Julian cerró el tercio con otro al relance, después de dos salidas.

Espartero dió siete pases naturales, siete con la derecha, dos de pecho, uno alto y uno cambiado, y deja un buen pinchazo en las tablas. Un pase natural, y sufre un desarme. Dos pases con la derecha, y un pinchazo sin soltar. Un pase natural y

tres con la derecha, y dobla la res. El Sargento la levanta. Vuelve de nuevo á echarse y acierta el cachetero. (Palmas). El toro, descompuesto y defendiéndose.

(Concluirá).



LA COLETA DE FRASCUELO.

Terminada la corrida de toros celebrada el lunes último, en la que el siempre famoso espada Salvador Sánchez (*Frascuelo*) dió fin á su vida pública, se reunieron, como es consiguiente, en su domicilio infinito número de amigos á dar la enhorabuena á su apreciable familia.

Mientras el diestro descansaba de las fatigas de la tarde, y comía rodeado de su esposa é hijos, algunos aficionados de los allí presentes preguntaban á *Frascuelo* si efectivamente estaba decidido á que la corrida verificada fuera la última en que tomara parte.

Entonces se levantó de su asiento el matador, y con voz conmovida, dijo:

—En todos los actos de mi vida fui formal, y no he de desmentir hoy mi modo de ser, y cumpliré lo ofrecido. He dicho que me certarán la coleta las hijas de mi amigo el Sr. Galcerá y mi Elisa, mi Manuela y mi Antonio... echemos, pues, un *rato*, y vengan las tijeras para que todos ustedes sean testigos de este acto.

Despeinada la encarnecida coleta por doña Manuela Alvarez, y dividida por esta respetable señora en cinco partes, la Elisa, con más gozo que si la hubieran regalado un precioso presente, tomó de manos del Sr. D. Pedro Aznar unas diminutas tijeras de bolsillo, y con la celeridad del rayo cortó, á las once y diez minutos de esta célebre noche, la primera de las cinco partes en que se dividió la coleta de *Frascuelo*.

En seguida Manolita cortó el segundo trozo; el tercero Antonio, y el cuarto y quinto las hijas de D. José Galcerá, las señoritas Laura y Paca, todos los que fué recogiendo como oro en polvo la esposa del destrenzado espada.

Nadie, absolutamente nadie, podría describir los múltiples tintes que tomaba la cara del matador cada vez que veía en la mano de su mujer un pedazo de aquella preciada joya de familia.

Esta operación produjo dolorosa impresión en el ánimo de sus queridos amigos D. José Galcerá, D. Antonio Alcaide, D. Vicente Andrés, D. José Elorrio, don Ramón Cifuentes, D. José Sánchez, D. Eduardo del Moral, D. Pedro Aznar, D. Antonio Alvarez, y en el de los diestros allí presentes, *Lagartijillo*, *Badila*, *Pulga* y *Llordy*.

Pasado el trago, como lo llamó *Frascuelo* á la caída de su coleta, bastante conmovido, pronunció frases de alabanza y de cariño á los diestros Angel Pastor, *Guerrita* y *Badila*, á quien, según oímos de sus labios, ha querido y quiere con delirio y sinceridad.

Salvador procedió después al reparto de objetos de su pertenencia, y especialmente al de los que le habían servido en la corrida del 12 de Mayo.

El traje lo regaló á sus hijos, como también el estoque núm. 6, famosa hoja con la que Salvador ha estoqueado más toros.

El juego de estoques empleado en dicha corrida, lo dió al espada Rafael Guerra (*Guerrita*).

La faja y pañoleta, á D. Manuel Romero Flores.

La montera, al distinguido escritor D. Antonio Peña y Goñi.

La camisa bordada, al banderillero Ricardo Berdute (*Primito*).

Una prenda interior, á D. Federico Minguez.

Los gemelos de la camisa, al apoderado de *Lagartijillo* D. José Sánchez.

La muleta, al conocido aficionado y ganadero D. José Fierro.

Las zapatillas, al antiguo banderillero Juan Mota.

Y otros objetos á diferentes amigos de su intimidad, á algunos admiradores suyos y á algunos diestros.

En seguida se abandonó el comedor, pasando todos los asistentes á la sala y gabinetes, y tras baile, canto, conversaciones animadas y festivas, un poquito de toque y *cante* flamenco, ejecutado el primero á la guitarra por las manos de Pepe Sánchez, y el segundo con mucha verdad clásica por Bayard, no poquitos chupitos de riquísimo vino se deslizaron las horas de una manera veloz.

Bien venido.—Después de larga ausencia, y procedente de las Repúblicas americanas, desembarcó en Santander el día 15 el espada Leandro Sánchez (*Cacheta*).

Sevilla.—En la corrida verificada el 15 en aquella capital los toros de Palha fueron regulares.

Mataron 11 caballos.

Los espadas *Espartero* y *Guerrita* quedaron bien.

Valencia.—También hubo corrida en esta capital el pasado día 15.

En ella estoquearon toros de Nuñez de Prado el *Ecijano* y *Lobito*, que quedaron bien.

Murieron 15 caballos.

Zaragoza.—*Fabrilo* y el *Tortero* tuvieron á su cargo la lidia de seis toros de Gota, que se corrieron en esta plaza el día 15.

El primero de los bichos fué fogueado, el segundo, tercero y cuarto, regulares, el quinto y sexto, buenos.

Entre todos mataron 13 caballos.

El *Tortero* bastante mediano en la muerte del segundo toro. En la lidia del cuarto fué arrollado y derribado, resultando con una herida incisa en la cara anterior é inferior del antebrazo izquierdo, dirigiéndose hasta la cara palmar de la mano de unos nueve centímetros de longitud, de pronóstico leve, pero que le imposibilitó seguir toreando.

Fabrilo bien en el primero, consiguiendo que le otorgaran la oreja, y mediano en el resto.

Burdeos.—Paco *Frascuelo* y *Taravilla* lidiaron en esta plaza toros del Ferrer el día 15, siendo ambos diestros muy aplaudidos.

Almería.—La fiesta de la Ascensión se ha celebrado en esta plaza lidiando toros de Fontecilla *Faico* y *Minuto*.

Faico resultó con un varetazo en la ingle derecha, y *Minuto* con una caricia parecida en el brazo derecho.

El ganado resultó bueno y mató 9 caballos.

BANDERILLAS.

Ramón Guzmán, el más antiguo y acreditado constructor de toda clase de banderillas y otros objetos, los ofrece á los precios siguientes:

Cada docena de banderillas comunes, á la cordo, besa, 3 pesetas, y siendo de lujo á 4 pesetas par. Por cada puya completa, tanto de plaza como de campo, 17 pesetas.

Moñas y divisas á precios convencionales.

Hernán-Cortés, 12, Madrid.

La Tauromanía

POEMA BUFO-ÉPICO-AVINAGRADO
POR

Pedro de los Palotes

Se halla de venta en la Administración de este periódico, Espíritu Santo, 18, al precio de DOS pesetas cada ejemplar, y por el mismo precio se remite á provincias, franco de porte.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.