



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntis.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid. — Jueves 5 de Junio de 1890.

NÚM. 839.

## Cuadro estadístico de la 9.<sup>a</sup> corrida de abono, celebrada ayer Miércoles 4 de Junio de 1890. PRESIDENCIA DE D. JOSÉ GAYO.

| NOMBRE<br>DE LOS TOROS.             | NOMBRE<br>DE LAS GANADERÍAS<br>Y COLOR<br>DE SU DIVINA.     | PICADORES.                | Puyazos. | Marronazos. | Caídas. | Caballos muertos. | BANDERILLEROS.          | PARES    |         |          |         | ESPADAS. | PASES DE MULETA.  |            |          |        |            |        |           |          |            |            |         |              |           |           |  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |
|-------------------------------------|---|---------------------------|----------|-------------|---------|-------------------|-------------------------|----------|---------|----------|---------|----------|-------------------|------------|----------|--------|------------|--------|-----------|----------|------------|------------|---------|--------------|-----------|-----------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
|                                     |   |                           |          |             |         |                   |                         | fries.   |         | fuego.   |         |          | Salidas falsas.   | Naturales. | Derecha. | Altos. | Cambiados. | Pecho. | Redondos. | Cambios. | Estocadas. | Pinchazos. | Avisos. | Descabellos. | Intentos. | Desarnes. | Tiempo empleado en la muerte: minutos. |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |
|                                     |   |                           |          |             |         |                   |                         | Enteros. | Medios. | Enteros. | Medios. |          |                   |            |          |        |            |        |           |          |            |            |         |              |           |           |  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |          |
| 1. <sup>o</sup><br><i>Grullito.</i> | Sra. Marquesa viuda del Saltillo.<br>—<br>Celeste y blanca. | Sastre.<br>Calderón (M.). | 6<br>3   | »<br>»      | »<br>1  | »<br>»            | Molina (J).<br>Antolín. | 1<br>1   | 1<br>»  | »<br>»   | »<br>»  | 2<br>»   | <i>Lagartijo.</i> | 2<br>»     | »<br>2   | »<br>2 | »<br>1     | 1<br>» | »<br>»    | »<br>»   | »<br>»     | »<br>»     | »<br>»  | »<br>»       | »<br>»    | »<br>»    | »<br>»                                 | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>» | »<br>»</ |



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

9.<sup>a</sup> corrida de abono verificada ayer  
4 de Junio de 1890.

Por mor de la procesión y algunos otros festejos que organiza el municipio para propio esparcimiento, y tal vez de algún vecino y de algunos forasteros, sacando al mundo de quicio y á todo el mundo aburriendo, la novena fiesta de abono, primera del turno nuevo, nos la largaron ayer faltándose al reglamento de que las fiestas de abono tengan solamente efecto en días no laborables, ó sean días de precepto.

Pero como la autoridad lo toleró, allá van leyes do quieren reyes.

Y gracias que al autorizarlo se le ocurrió ordenar que en los carteles se fijara, á guisa de preámbulo, una advertencia, haciendo saber á los abonados que era potestativo en ellos utilizar ó devolver al despacho sus localidades.

Dicho se está que, dada la serie de corridas que vienen celebrándose, y verificándose ésta en día laborable, no serían pocos los abonados que pasaran al despacho á recoger el importe de él ó de los billetes que devolvían, y por tanto, que sería escasa la concurrencia que asistiría al espectáculo.

Y eso que para fiesta taurina no dejaba de ofrecer más alicientes que algunas de las celebradas, puesto que eran de la ganadería de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo los toros dispuestos, y que tomaban parte en ella las cuadrillas que capitanean los espadas cordobeses Rafael Molina (Lagartijo) y Rafael Guerra (Guerrita).

A las cinco, hora de comenzar la corrida, el teniente de alcalde del distrito del Hospicio D. José Gayo, que actuaba de presidente,

Moviendo el blanco percal como quien sacude el polvo ó larga el *ego te absolvo*, dió de empezar la señal.

Y llenas las formalidades del caso, en su puesto el escuadrón montado y la tropa de infantería diseminada por el ruedo, el portero del cuarto oscuro dejó franco el paso al primer bicho astado de los dispuestos, que se presentó en escena contrario.

Atendía por *Grullito*, tenía el núm. 103 y era negro, chorreao, cornicorto y alto.

Guerra, para fijarle, le dió tres verónicas, siendo buena la primera.

Con bravura, nobleza y arrancándose largo, se llegó á la gente montada, siendo el primer jinete con quien se las entendió el Sastre.

Estando el bicho en los tercios del 3, un mal capotazo de Antolín pudo causar una avería á Manuel Calderón, pues le entró suelto y le derribó al descubierto.

Al quite, con oportunidad y en regla, Lagartijo, que oyó palmas.

El Sastre puso luego cinco varas, entrando terciado la mayor parte de las veces, señalando algunas en los bajos y otras demasiado traseras.

Calderón metió por su parte dos puyazos, uno de ellos en los lomos.

Lagartijo, muy eficaz en los quites, haciendo uno á la salida de la cuarta vara con una larga superior.

El bicho hizo la primera pelea en los tercios del 3, 4 y 8.

Juan Molina y Antolín, palitrequeros de turno, en cuanto lo ordenó la presidencia marcharon á cumplir su cometido.

Juan Molina, después de una salida falsa, dejó medio par en la tripa del cornúpeto, y con anuencia de su compañero, pasó turno, repitiendo con un par bueno, después de una salida falsa.

Ambas veces entró por el lado izquierdo del bicho.

Antolín, metiéndose por el otro lado, dejó un par en la misma forma que los de su compañero.

En buenas condiciones encontró Lagartijo, que lucía terno color tabaco con caireles de plata más ó menos Meneses y cabos celestes, á *Grullito*, al que desde cerca, pero sin parar, dió dos pases naturales, dos altos, uno redondo, uno de pecho y dos cambiados, como exordio de una estocada contraria hasta la mano y un poco delantera. entrando bien y saliendo por la cara.

Y aquello fué que ni visto ni oído, pues en total, desde que terminó la oración parlamentaria de rúbrica hasta que se acostó el de Saltillo, gastó un minuto, y la faena en conjunto fué regular.

La concurrencia batió palmas al diestro.

Para la sustitución del ya difunto *Grullito*, esperaba en el furgón otro, apodado *Moñito*.

Que se revolvió en cuanto se le puso en libertad, como queriendo dar algún recado á los que le cerraban la puerta.

*Moñito*, que tenía el núm. 71, era negro, bragado, y abierto de armas.

Después de ventidos capotazos de los peones, amén de algunos recortes, el bicho comenzó la pelea con los jinetes, mostrando en ella voluntad y acierto para destripar penecos.

Toda la caballería anunciada entró en juego.

El Sastre, sin entrar por derecho, pone dos varas y pierde el jaco que montaba.

Calderón tiene dos conferencias con *Moñito*, sufriendo en la primera un vuelco y la pérdida del caballo.

Al quite en la caída Lagartijo, corriendo por derecho, y como el toro le ganara el terreno, se libró del bicho tapándole en regla la cara con la seda.

Paquillo Fuentes moja dos veces y se queda sin peneco.

Juan el de los Gallos turna, y cae sin otros contratiempos.

Pegote mete dos puyazos, perdiendo el jamelgo, y dejando en el segundo, que fué bueno, clavada la vara en la piel del bicho.

La espina le fué sacada dentro del callejón del 6, cuya entrada le había sido franqueada.

Primito y Mojino, una vez dispuesto el cambio de suerte, salieron á los medios.

Ricardo Verdute (el Primo), sin mediar preparación, y entrando como acostumbra, rápido, á escape, al vapor, deja un buen par al cuarteo, que alguna gente aplaudió.

Mojino, en la misma forma, deja un par un poco abierto.

Primito vuelve á turnar, cita, sale, corre, vuela, mete volando los brazos, y un par desigual cuarteo, y el teniente alcalde, al verlo, el cambio de tercio ordena.

Y Guerrita, que lucía traje color grana con golpes de oro, sale á llenarlo.

Y dando poco reposo á los pies, desde cerca, después de tantear con un pase cambiado, larga uno por alto, otro con la derecha, sufriendo una colada, y otro natural, después de los cuales da una buena essocada á volapié, entrando á matar con coraje, desde cerca y por derecho.

El bicho no precisó, después de tal estocada, para perder la existencia que el puntillero oficiara. Y en cuanto espiró *Moñito* la asamblea soberana premio el trabajo del diestro obsequiándole con palmas.

Una vez que las mulillas hubieron arrastrado los cuerpos yacentes, se dió á luz *Cortijero*, número 45, que seguramente, si hubiera cometido alguna fechoría para su busca y captura, no hubiera habido dificultades, porque tenía la friolera de las señas particulares siguientes:

Negro mulato, listón, girón, estrellado, bragado,

salpicado y calzado de atrás, rabicano, bien puesto de alfileres, etc., etc.

Con voluntad, pero mostrando escocerle las caricias, aguantó seis varas del Sastre, que puso la primera de refilón, las dos siguientes malas, y pasaderas, nada más que pasaderas las, restantes.

En la tercera vara que puso quebró la vara, dejando en los costillares de *Cortijero* más de un decímetro de puya, que intentó inútilmente sacar Juan Molina.

A buen cuenta sufrió un porrazo.

Calderón (M.) turnó seis veces, tomando terciado á su enemigo y yéndose en alguna ocasión á los bajos.

No sufrió percance alguno que digno de contar sea.

Con facultades encontraron Manene chico y Ostión al de Saltillo.

Manene chico, después de una salida falsa, dejó medio par bajo al cuarteo.

Ostión metió un par bueno en la misma forma.

Repitieron Manene chico con un par bueno, cuarteando, y Ostión con otro caído al relance.

Lagartijo, á quien estaban encomendados los últimos minutos de la vida pública de *Cortijero*, y á los que llegó con facultades, empleó un toro de defensa y bailado, compuesto de dos pases naturales, cuatro altos, dos cambiados y cinco con la derecha, llevando en uno una colada, como preliminar de un pinchazo en lo alto, tomando los terrenos de adentro.

Dos pases altos y dos con la derecha, precedieron á una estocada buena.

Como la estocada era de las que matan pronto, no necesitó Lagartijo más que dar dos pases altos para que *Cortijero* se entregara al puntillero.

El cuarto lugar lo ocupó *Macareno*, núm. 101, cárdeno oscuro, bragado, corniapretado, grande, de kilos y reparado de la vista derecha.

Huyendo, saliendo como alma que lleva el diablo de la suerte, demostrando en algunas ocasiones poder, y en todas ser blando hasta dejárselo de sobra, llegó á tomar, acosado no pocas veces, la friolera de doce puyazos.

De éstos correspondieron cuatro á Juan el de los Gallos, cinco á Fuentes y tres á Pegote.

En estos encontronazos derribó una vez al de los Gallos, dos á Fuentes y una á Pegote, que antes de dar con su cuerpo en tierra, permaneció sentado unos segundos sobre los lomos de *Macareno*.

En esta pelea, que se llevó á efecto en todos los tercios de la plaza, quedó sin resuello el futuro cofre que montaba Fuentes.

Buscando el bulto y acosando á los peones en cuanto les echaba encima la vista izquierda, le encontraron Guerra y Almendro.

El primero comenzó dejando medio par muy trasero.

Signió Almendro con un par entero desigual.

Y terminó Antonio con un par, después de haber metido los brazos sin que los palos clavaran.

Que los pares todos fueron al cuarteo se sobreentiende, porque esta es la forma usual que hoy se estila, después de una preparación de capotazos irresistible.

Guerrita toreó con precauciones al pavo, que bien puede decirse que resultó el hueso de la corrida y el que presentó algunas dificultades, dándole un pase alto y cinco con la derecha para aprovechar entrando desde largo, y soltar una estocada honda y baja.

Un pase alto y otro con la derecha fueron el remate de la faena, pues al bicho le entró el baile de San Vito, y después de unos pasos trenzados, se acostó para siempre jamás, amén.

El cuarto lugar lo ocupó *Limeto*, núm. 90, castaño, albardado, bragado, gacho y delantero.

En cuanto se vió libre se acercó de refilón á los de tanda Fuentes y el de los Gallos que pusieron una vara cada uno.

Vuelve á emprenderla con Fuentes y le desmonta, haciéndole nadar sobre las tablas.

Arremete con el de los Gallos, y le echa también con ímpetu sobre las tablas.



Turna Fuentes dos veces más, y en ambas pone la taleguilla sobre el suelo.

El de los Gallos entra de nuevo, besa la arena, y pierde el caballo.

Fuentes pone otra vara, gracias á tirar un mono la gorra á la cara de *Limeto* para que arrancara y deja fuera de combate la cabalgadura.

Pegote cierra el tercio con un puyazo, llevándose un batacazo y perdiendo el jaco.

Los matadores oportunos á los quites, distinguiéndose Lagartijo en uno que hizo con una buena larga.

Anuncia al punto el clarín que acabó esta tremolina, y con Manuel Antolín sale á parear Juan Molina.

Y Antolín, que entra por delante, comienza cuarteando un par bueno.

Juan Molina sigue con otro par que no desmerece del de su compañero.

Y Antolín, puesto en un brete, en el momento repite, y entra, y en el nuevo envite, deja un par de rechupete.

De los buenos de verdad, oyendo por él justas palmas.

El bicho, que fué tardo en varas y estuvo quedado en palos, pasó aplomado á la muerte.

Lagartijo, encargado de llevarla á cabo, sin parar unas veces, y parando en otras, dió desde cerca tres pases altos, dos naturales buenos, uno con la derecha, uno de pecho y tres cambiados, bueno uno de ellos, para entrar al volapié y meter una estocada corta y buena, quedándose el toro.

Después de tres pases altos, seis con la derecha y otro alto, y haber tirado la montera, señaló un pinchazo en buen sitio.

Dos pases altos y dos con la derecha precedieron á una estocada buena de verdad al volapié, dando tablas, entrando y saliendo bien.

El toro no se movió al entrar el matador; parecía una estatua.

Da seis pases, y el toro se acuesta y levanta para tumbarse de nuevo á los pocos pasos.

El puntillero á la primera.

El matador oyó palmas, y lo que va siendo raro, algunos espectadores le obsequiaron con cigarros.

A cerrar plaza y á que abandonáramos el circo bien impresionados estaba destinado *Lamparillo*, número 51, colorado, listón, salpicado de atras, bragado, ojinegro y abierto de puntas que se presentó revolviéndose.

Lagartijo le recortó muy ceñido con el capote al brazo.

Y comenzó su pelea con los jinetes, demostrando bravura, voluntad, poder y ser un Saltillo de la legítima casta.

Arremetió, en primer término, á Juan el de los Gallos, al que derribó al descubierto y lejos del caballo, haciendo por él y tirándole varios derrotes sin ocasionarle afortunadamente más que algunos varetazos, contusiones, pisotones y una erosión en el lado derecho de la cara.

Y decimos afortunadamente, porque si *Lamparillo* es un toro que recoge bien, el de los Gallos sufre un grave percance.

Una vez levantado pasó á la enfermería, donde se le hizo la cura correspondiente.

Al quite tarde los espadas, llevándose Lagartijo á los medios á *Lamparillo*.

Y una vez allí, acudió el Guerrita y torearon á la limón, dando siete lances, y se arrodillaron, y lo que es consiguiente, el público comenzó á revivir y á aplaudir hasta con entusiasmo.

Fuentes puso después de esto cuatro varas y se llevó tres buenas caídas, porque *Lamparillo* apretaba.

Pegote entró en juego, se apeó de golpe y perdió en la corrida de ayer el tercer rocínante.

El Sastre, que ayer no tenía el santo de cara, en tres puyazos dió dos caídas de las buenas, y vió espirar la jaca.

Los matadores muy buenos á los quites, haciendo el Guerrita algunas monerías, y Lagartijo dando algunas largas magistrales.

El público á cada quite batía palmas, así que en cuanto se dió la orden de pasar á otra cosa, pidió que de ella se encargaran los matadores.

Y éstos, acatando lo que por sufragio se les pedía, cogieron los rehiletes y salieron á los medios. Guerrita comenzó dejando un par superior.

Rafael siguió con un par monumental.

Y entrambos á dos repiten adornando á *Lamparillo*, con dos pares al cuarteo requetebuenos, magníficos, que en las masas que miraban produjeron el delirio.

Y si todo esto fué superior, no lo fué menos cómo Juan Molina volvió al toro después del segundo par del Guerra para que entrara Lagartijo á repetir.

¡Vaya una manera de conseguir su objeto!

Y mientras se banderilleaba al bicho y unos espectadores pedían música y otros decían que no, hubo alguno del concurso tan entusiasmado, que si tiene á mano á su suegra, la tira de golpe al redondel.

Cuando Lagartijo hubo clavado su segundo par, la orquesta, atendiendo á los que pedían música, llenó sus deseos y estuvo tocando hasta terminar la corrida.

¿Green ustedes que al cambiar de tercio había terminado lo bueno?

Pues no es así, porque el último fué digno remate de toda la lidia.

Pues Guerrita, que estaba encargado de llenarle, lo hizo á satisfacción, empleando dos buenas faenas.

En la primera, parando, con arte y desde cerca, dió un buen cambio, dos buenos pases de pecho, cuatro redondos, dos de ellos buenos, dos naturales y un pinchazo alto, citando á recibir, escupiéndose de la suerte.

En la segunda un pase cambiado, uno natural, uno redondo, buenos todos, y una gran estocada recibiendo en toda regla.

Al consumir la suerte, no fueron pocos los aplausos que escuchó.

Da cuatro pases con la derecha, saca el estoque y dobla para siempre *Lamparillo*.

Y Guerrita, hasta que abandonó el redondel, estuvo oyendo palmas.

Buen día.

Y el público satisfecho, desocupó el local, despidiéndose hasta el domingo, en que tendrá lugar la corrida de Beneficencia.

#### APRECIACION.

Gracias á la bondad que tiene nuestra primera autoridad civil con la empresa de la Plaza de Toros, vamos á llegar á tener corrida diaria, ó por lo menos alterna, que es el fin que perseguimos todos los aficionados; porque ¿qué vamos á hacer el día que no haya, aunque no sea más que una becerrada?

Nada, emigrar; marcharnos á París, donde, si las cosas se arreglan, no sólo van á dar corridas á diario, sino que hasta nocturnas.

Porque claro está; los aficionados veremos cumplidos nuestros deseos el día que después de almorzar vayamos á la corrida; luego á comer y á la plaza, y después á descansar, soñando en si los Saltillos ó Veraguas del día siguiente tomarán 50 ó 60 puyazos.

Nada, nada; toros todos los días, y que suban la carne, y el pan, y hasta las patatas.

La nueva generación se ocupará de lo demás.

Con una empresa como la que Dios nos ha dado, para dicha y regocijo nuestro, y un gobernador tan complaciente, esta villa va á ser esa Jauja que hace tanto tiempo buscamos los que nos gusta vivir sin trabajar.

Los toros de Saltillo lidiados en esta corrida, en conjunto no han pasado de regulares, siendo mejores los tres últimos, especialmente el sexto, que dió un juego extraordinario.

Ninguno de los bichos ha hecho nada feo, pero en general tuvieron poco poder.

**Lagartijo.** —Es inexplicable que con un to-

ro tan noble como fué el primero, no hiciera el maestro una faena de muleta como exigían las condiciones del bicho.

Tomando la misma rutina de los principiantes, pasó desde cerca, pero sin parar en un solo pase, y se metió á herir buscando la salida antes de tiempo, por lo que le resultó la estocada en el pescuezo y contraria.

Le aplaudieron, y ¡bueno val!

Y para enmendar el mal efecto del toro anterior, en el tercero pasó con tanto ó más baile que en el primero, á pesar de estar perfectamente auxiliado por Juan, y siempre con defensa, para herir bien las dos veces que entró á matar, pero arrancando lejos, porque de esta manera se ven mejor las evoluciones del enemigo.

En el quinto hizo un trabajo más lucido, pero no tanto que nos asombrara como ocurrió á varios, porque si bien algunos pases fueron buenos, la mayor parte adolecían del mismo vicio de no parar y perder terreno en cada uno de los que daba.

Pinchando quedó bien; las tres veces que metió el brazo lo hizo por buen camino y sin tranquillos.

Bregando bien; en quites, superior, y en banderillas magistral.

En el sexto toro, tanto éste como el otro matador, estuvieron torpes en hacer el quite al de los Gallos, que, gracias á que el bicho no corneaba, podrá contar las fatigas que pasó á los pies de aquel toro, pero que pudieron evitarlo coleando al bicho.

El *A la limón*, que con tanto lucimiento ejecutaron á continuación, no pudo borrar en los buenos aficionados el abandono en que se tuvo durante algunos momentos á un hombre que no podía defenderse mas que tapándose el rostro con las manos.

Dirigiendo, bastante depreocupado.

**Guerrita.**—Seguimos tan mal como estábamos en eso de manejar el telón.

Muy bien delineados los pases, pero sin dar reposo á los pies, que es lo mismo que si el toro toreara al matador.

Estoqueando quedó bien, muy bien. Entró precipitado, pero dejó una superior estocada, metiéndose por el terreno de la verdad.

En el cuarto no se mostró ufano por las palmas pasando de muleta, sólo porque el bicho tenía algún reparo en el ojo derecho.

Y al herir tampoco buscó otro resultado que el de echar carne á rodar.

Era sin duda que nos reservaba todo el éxito de su trabajo para el toro sexto, y hemos de confesar que no quedamos descontentos.

Una faena superior de muleta, un pinchazo citando á recibir, y una estocada en su sitio recibiendo, nos parece que es bastante para alegrar al más descontentadizo aficionado.

Fué la mejor faena que ha hecho en toda la temporada.

En brega y quites, magnífico. En ese terreno no hay por ahora quien raye más alto.

**Los picadores.**—Tan mala la primera tarde como la segunda, pero se distinguió por lo malo el Sastre.

Pegote, como siempre, entregando caballos. Nos han dicho en secreto que Bonilla sueña todas las noches con ese picador.

¡Como que ha habido corrida en que le ha matado setecientas pesetas de valor caballar!

**Banderilleros.**—Buenos Antolín, Molina y Ostión.

Juan bregó mucho y bien.

Los servicios, buenos.

La tarde, agradable.

La presidencia, mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

#### TOROS EN CORDOBA.

**1.ª corrida verificada el día 25 de Mayo de 1890.**

Ganadería de D. Pablo y D. Diego Benjumea, Espadas: Lagartijo y Espartero.

Rompió plaza un toro negro lombardo, de pocas libras, bien puesto y señalado con el núm. 46. En las primeras de cambio se las entendió con



los de aupa, aguantando, con escaso poder y poca voluntad, cinco varas de Trigo y cuatro del reserva, á cambio de una caída al descubierto del primero, estando al quite muy oportunos los matadores.

El Espartero hizo dos buenos quites.

Llega la suerte de banderillas, y salen con los palos Antolín y Juan Molina.

El primero cuarteo, y coloca medio par.

Juan le sigue con un buen par en la misma suerte, y repite Antolín con otro par bueno, cerrando el tercio Molina poniendo otro buen par. (Palmas.)

Lagartijo brinda en la presidencia, y se acerca á su enemigo que se encontraba aplomado, al que con alguna precaución le da siete pases naturales, uno redondo, otro derecha y dos de telón, y suelta media estocada atravesada, entrando desde largo y cuarteando.

Varios medios pases, y descabella al primer intento. (Palmas.)

El segundo era un buey, berrendo en negro, bien puesto y de mucha presencia.

A fuerza de acosarlo, tomó con bastante cobardía y doliéndose al hierro, cinco puyazos de los picadores Trigo y el reserva, y un marronazo de Manuel Calderón, sin ocasionar ningún percance para caballeros ni caballos.

Lagartijo hizo un buen quite y el Espartero otro. Defendiéndose llegó el buey al segundo tercio, y el Morenito prende dos medios pares al cuarteo.

Valencia coloca dos buenos pares cuarteando que le valen palmas.

Llega su turno al Espartero, el que después del brindis se acerca al buey que se encontraba defendiéndose y en malas condiciones para lucirse.

Primeramente dió tres pases naturales, uno con la derecha y dos de pecho buenos, para arrancarse á volapié con un pinchazo bien señalado, cogiendo hueso.

Continúa con cuatro naturales, seis derecha y uno de pecho, y entrando bien, suelta un pinchazo hondo, superior, que le vale palmas.

Tres naturales y uno de pecho, y termina con una estocada muy buena á volapié, entrando y saliendo bien. (Muchas palmas.)

En tercer lugar salió un animalito berrendo en negro, listón, cornicorto y muy pequeño, impropio para ser lidiado en una corrida de toros.

A pesar de esto, fué tan buey como su anterior hermano, aguantando, siempre á la huida, cinco puyazos de los picadores de la tanda anterior.

Manene chico y Ostión cogen los palos, colocando el primero, después de pasarse una vez, un buen par al cuarteo.

Ostión le sigue con un par bastante trasero, y termina Manene con medio par.

Defendiéndose llegó el de Benjumea á la muerte, pero más se defendió Lagartijo, empleando una faena que ni un mal principiante la hace peor. Hé aquí cómo fué:

Con mucho miedo y sin arrimarse, intentó dar muchos pases, pero que no merecen el nombre de tales, intercalando media estocada atravesada, un pinchazo bajo, un metisaca en el pescuezo y otro pinchazo en el mismo sitio, saliendo en este último acosado, arrancándose siempre desde muy larga distancia, cuarteando mucho y con el paso atrás.

Todos los pitos de la feria eran pocos comparados con los que le tocaron á Rafael I, y por cierto muy merecidos.

El cuarto lugar lo ocupó otro buey retinto, ojo de perdiz, de cornamenta bien puesta y larga, y estaba marcado con el núm. 22.

Los picadores Moreno, Juan de los Gallos y el reserva lograron ponerle, á fuerza de acosarlo, ocho puyazos, proporcionándole una caída y asesinándole dos penos.

El Espartero fué muy aplaudido en los quites, haciéndolos todos.

Toman los palos Julián y Malaver, y el primero coloca dos buenos pares al cuarteo y Malaver otro también bueno. (Palmas.)

Larga y pesada fué la faena que empleó el Espartero en este toro, pero que tiene alguna disculpa por las malas condiciones de la res.

Arrimándose mucho le dió primeramente diez pases naturales, cuatro derecha, tres de pecho y uno cambiado, y aprovechando un momento en que medio se cuadró el bicho, se arranca con coraje dándole una estocada hasta la empuñadura que resultó ida.

El toro se acula en las tablas, y el Espartero le da muy pocos pases, para señalar un pinchazo hon-

do superior, teniéndolo que hacer todo el matador, pues el toro parecía una estatua.

Varios pases más é intercala un pinchazo como el anterior, saltando el estoque; una estocada ida, y por fin termina con una buena.

El quinto fué un toro berrendo en negro, de bonita lámina, bien puesto y con el número 68.

Con bravura, voluntad y poder, y sin volver ni una sola vez la cara, aguantó tres puyazos de Juan de los Gallos, desmontándolo una vez y con pérdida del rocinante. El reserva puso cuatro varas, sufriendo el mismo percance que su compañero.

Moreno puso una buena vara, y Trigo dos también buenas.

El Espartero fué muy aplaudido en los quites, como asimismo Lagartijo.

Juan Molina coloca dos pares superiores al cuarteo, pasándose dos veces.

Antolín puso también dos buenos pares, pasándose por delante de Juan al hacer éste las dos salidas.

Rafael quiso lucirse en este toro y lo consiguió, dando bastante parado cinco pases naturales, otros tantos con la derecha, dos de pecho, uno de ellos muy bueno, y en seguida se arranca sin dejar el paso atrás, con una estocada corta superior, que hizo morir al toro sin puntilla. (Ovación.)

Cerró plaza un buen toro negro, meano, de bonita lámina, bien puesto, y ostentaba el número 49.

Con voluntad, bravura y algún poder recibió de los picadores Moreno, Juan de los Gallos y el reserva diez puyazos, dando una caída y matando un caballo.

Los matadores lograron entusiasmar al público en los quites, pues estuvieron admirables, escuchando ambos una entusiasta y continua ovación.

A petición del público coge los palos Lagartijo, y más valía que no lo hubiera hecho, pues no pudo estar peor.

Entra al cuarteo y deja medio par. Vuelve á entrar y coloca un par en la atmósfera. Luego sigue con un par delantero y desigual.

Después se pasa tres veces y coloca un par en los cuartos traseros, por no poderlo poner en otro sitio.

¡Valiente Rafael II!

A pesar de todo hubo quien le aplaudiera.

Receloso encontró el Espartero á este toro á consecuencia de las banderillas de Lagartijo, y da desde cerca y bien tres pases naturales y otros tantos con la derecha, para un pinchazo superior á volapié. Cuatro naturales, y deja una bien puesta algo ida.

Varios pases más, y dos pinchazos hondos superiores que hacen doblar á la res.

#### APRECIACION.

Los toros de Benjumea jugados esta tarde han dejado malparado el nombre de la ganadería: los cuatro primeros han sido verdaderos bueyes que en el último tercio se hacían mal intencionados. Los dos últimos cumplieron como buenos, demostrando su procedencia de buena casta. Entre todos mataron siete caballos.

**Lagartijo** —Empezó su faena con el primero tomando precauciones con la muleta y acabó del mismo modo con la espada, pues en la única estocada que dió, cuarteó grandemente; sin embargo, merece aplausos la brevedad. En el segundo que le correspondía estuvo mal, pues ni una sola de las veces que entró á matar lo hizo en regla, sino de largo y con demasiado cuarteo, no dando ni un solo pase que tal nombre merezca. En su último cambia la decoración por completo; pocos y buenísimos pases de muleta, de cerca y con lucimiento, fueron lo bastante para una magnífica estocada, que la concurrencia premió con una ovación grandísima y merecida. Muy activo y bueno con el capote y muy malo en las banderillas; la acción de clavarlas en el rabo, quizás por hacer gracia á sus paisanos, maldita la que le hacía al espada que tenía que estoquear el toro, y bien sabrá Rafael que por un gusto no debe perjudicarse á un compañero.

**Espartero**. —Nos ha probado este espada la creencia que teníamos; y es, que con los toros bueyes y que se quedan en la hora de la muerte, de nada le sirve su temerario arrojo; hace falta habilidad para entrar y terminar pronto, sin aburrir al público. De nada le sirvió en su primer toro estar cerca pasando y tirarse á matar á ley; el valor de que en su segundo hizo alarde, también fué inútil y lo mismo en el último cuando las faenas resultaron tan pesadas. Es preciso ser hábil y buscar medios para evitar tanto pinchazo, que por buenos que sean, disgustan á la generalidad de los espectadores.

En quites y brega, muy bueno, escuchando muchas palmas.

Los picadores no hicieron nada de notable. De los banderilleros se han distinguido, Juan Molina, Valencia y Antolín.

Bregando, Juan y Antolín.



**Beneficencia.**—Ya se han fijado los carteles anunciando la corrida organizada por la Comisión provincial, y cuyo programa no difiere en nada del que hemos dado ya conocimiento á nuestros lectores.

A pesar de que todos los componentes de esta corrida forman un cartel el más inferior de cuantos se han presentado desde hace muchos años, la Comisión ha revisado los precios que las localidades tuvieron en el año último, y casi todas las de sol y sol y sombra han tenido algun aumento, y aunque pequeña alguna rebaja diversos asientos de sombra.

En conjunto las localidades han tenido un aumento de 2.368 pesetas 50 céntimos, que unidas á 1.321 que importa el sello móvil que este año se exige por vez primera, hacen un total de mayor ingreso de 3.689 pesetas 50 céntimos.

Pero es muy posible que los propósitos de la Diputación provincial queden defraudados, pues ante un cartel sin alicientes como el que ha puesto, lo más seguro es que sobren muchas localidades.

Y pudiera llegar la cosa hasta el punto de ser un desastre, si el padecimiento que sufre Angel Pastor le impidiera tomar parte en la corrida, que no sería raro que sucediera.

\*\*\*

**De baile.**—A los forasteros les ha satisfecho de tal modo los bailes de disfraces que en el teatro de la Zarzuela se han dado en las dos semanas anteriores, que han conseguido que el próximo sábado se verifique otra reunión, que no dudamos estará tan concurrida como las dos anteriores.

\*\*\*

**Toledo.**—Hoy se verificará en esta capital una corrida de toros en la que *Lagartijillo* y *Ecijano* estoquearán seis toros de la ganadería que fué de D. Fernando Gutiérrez, de Benavente.

\*\*\*

**Játiva.**—En la plaza de esta ciudad ha dado comienzo la temporada taurina con cinco novilladas, en las que estoquea el novillero valenciano Sandalio Fandos (*Señorito*). El 24 de éste se verificará una corrida con la cuadrilla de niños malagueños.

\*\*\*

**De regreso.**—Ha desembarcado en Santander, procedente de Méjico, el conocido diestro José Martínez Galindo.

Y también se encuentra ya en Madrid el espada Gabriel López (*Mateito*).

#### BANDERILLAS.

**Ramón Guzmán**, el más antiguo y acreditado constructor de toda clase de banderillas y otros objetos, los ofrece á los precios siguientes:

Cada docena de banderillas comunes, á la cordo, besa, 3 pesetas, y siendo de lujo á 4 pesetas par. Por cada puya completa, tanto de plaza como de campo, 17 pesetas.

Moñas y divisas á precios convencionales.

**Hernán-Cortés, 12, Madrid.**

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.