



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre. 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 23 de Junio de 1890.

NÚM. 842.

Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 22 de Junio de 1890.

PRESIDENCIA DE D. EDUARDO UTRILLA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.					BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.													
			Puyazos.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.		fries.		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.	tiempo empleado en la muerte: minutos.
								Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1.º <i>Algarrobo.</i>	D. Anastasio Martin. — Verde y encarnada.	Pegote. Calesero. Figueras.	4 4 2	» » »	1 1 1	» » »	Primito. Mojino.	1 1	1 »	» »	» »	2 »	<i>Guerrita.</i>	2 2	9	4	2	»	»	1	»	»	»	»	»	3	
2.º <i>Carbonero.</i>	Idem.	Pegote. Calesero. Figueras. Infante.	2 2 3 2	» » » »	2 1 2 2	» » » »	Corito. Maguel.	2 1	» »	» »	» »	» »	<i>Lagartijillo.</i>	2 15	13	1	»	»	»	2	2	»	1	»	»	9	
3.º <i>Recobero.</i>	Idem.	Pegote. Calesero. Figueras.	3 1 2	» » »	» 1 1	» » »	Guerra. Primito.	2 »	» 1	» »	» »	» »	<i>Guerrita.</i>	2 3	»	»	»	»	»	1	»	»	1	1	»	4	
4.º <i>Gorrión.</i>	Idem.	Fuentes. Infante. Figueras.	2 3 2	» » »	1 1 1	1 1 1	Cuevas. Corito.	1 1	2 »	» »	» »	2 4	<i>Lagartijillo.</i>	2 6	10	1	»	»	»	1	1	»	»	»	»	7	
5.º <i>Grillito.</i>	Idem.	Fuentes. Infante. Figueras. Pegote.	4 1 2 2	» » » »	3 1 1 2	1 » 1 1	Mojino. Guerra.	2 »	» 1	» »	» »	1 »	<i>Guerrita.</i>	4 8	4	3	1	»	»	1	»	»	1	»	»	4	
6.º <i>Mapolito.</i>	Idem.	Fuentes. Infante. Figueras.	3 4 1	» » »	2 2 1	1 1 1	Maguel. Cuevas.	2 1	» »	» »	» »	» 1	<i>Lagartijillo.</i>	1 3	10	1	»	»	»	1	»	»	1	»	»	5	
TOTALES...			49	»	25	12		14	5	»	»	10		13	37	46	11	3	»	»	7	3	»	4	»	32	

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria celebrada ayer 22 de Junio de 1890.

De la décima corrida de abono que se celebró el domingo anterior, pasaremos á la duodécima el domingo próximo, sin tocar en la undécima y habiendo hecho escala en la extraordinaria de ayer.

El motivo lo pretende explicar la empresa en las siguientes líneas, que aparecieron, á guisa de preámbulo, en los carteles, anunciando la corrida:

«Los señores abonados tendrán reservadas sus localidades el viernes y sábado, de diez de la mañana al anochecer, pudiendo, si gustan, canjearlas por las correspondientes á la 11.^a corrida de abono, que por causas independientes á la voluntad de la Empresa no puede ya verificarse.»

Líneas que debieron decir:

«En vista de que una vez fijados los carteles anunciando las corridas del abono con el reparto correspondiente á cada una de ellas, el espada Rafael Molina (Lagartijo), que figuraba en todas ellas, no puede tomar parte en la de hoy, por haber adquirido compromisos ulteriores para torear en otra plaza, la empresa se ve obligada á prescindir de la 11.^a corrida de abono y organizar la extraordinaria de hoy.»

Lo cual equivaldría á decir que la empresa hizo el reparto de cuadrillas sin tener comprometidos por escritura á los espadas anunciados.

Pero no se ha dado como extraordinaria por voluntad de la empresa, sino en virtud de haberlo dispuesto así la autoridad superior de la provincia, teniendo en cuenta lo ofrecido á los señores abonados.

Y por cierto que á estos señores parece tenerseles en poco por las molestias que sin cesar se les vienen ocasionando, haciéndoles ir y venir al despacho para cangear ó devolver billetes, como si no tuvieran otra cosa que hacer que andar todos los días de Herodes á Pilatos.

En la de ayer se hubieran evitado estas idas y venidas á muchos, con haber hecho consignar en los carteles que los billetes que tenían en su poder podían utilizarlos si gustaban.

Pero la empresa, que se conoce quiere ver á menudo á sus abonados y que éstos hagan ejercicio continuo, porque el ejercicio es altamente higiénico y beneficioso para la salud, no lo creyó oportuno, y todos tuvieron que personarse en el despacho personalmente ó por delegación.

Gracias mil en nombre de todos por tanto interés, y preparándonos para el paseo próximo, demos comienzo á la reseña de lo ocurrido en la fiesta taurina verificada ayer, en cuyo programa figuraban seis toros de la ganadería de don Anastasio Martín, vecino de Sevilla, para ser lidiados por las cuadrillas que capitanean los jóvenes espadas conocidos en el mundo taurínico por Guerrita y Lagartijillo.

Una vez hecha la oportuna señal por el teniente de alcalde D. Eduardo Utrilla, al dar las cinco de la tarde, para que comenzara la corrida, llenos los preliminares de la fiesta y dispuesta la gente de pelo trenzado para comenzar la pelea,

Apareció *Algarrobito* por la puerta del chiquero, á la vez que algunas nubes que encapotaban el cielo, al centenar de personas que ocupaban los asientos de barreras y tendidos, les hacen dejar el puesto, obsequiándoles con gotas por unos breves momentos.

Algarrobito, que tenía el núm. 72, y era negro, listón y delantero de armas, después de ser obsequiado por el Guerrita con dos verónicas medianas y otra malita, la emprendió con los jinetes, demostrando bravura y voluntad.

Y eso que los jinetes le trataron de la manera peor que saben hacerlo, y saben hacerlo mal, que es cuanto puede decirse, rajando de lo lindo y pinchando en los bajos, en las paletillas y traspasándole la piel en las diez veces que le hubieron á tiro.

A Pegote correspondieron cuatro de ellas, sin más contratiempo que la pérdida del jaco.

El Calesero metió el palo en carne en cuatro ocasiones, dejando en la última la vara traspasada en los lomos del bicho y cayendo en la segunda.

Figueras puso dos varas y llevó un vuelco.

Al cambiar la suerte, y con el objeto de que se sacase la vara que dejó clavada el Calesero, se abrieron las puertas de la barrera por frente á las de arrastre y caballos, y en vista de que no se conseguía que entrara, Guerrita le corrió dos veces, y no hubo necesidad de más pues cayó el estorbo.

Primito y Mojino se encargaron inmediatamente de adornarle el morrillo, y el Primito, entrando por delante, después de una salida falsa, cuarteó medio par.

Mojino cumplió con un par bueno en la forma dicha.

Primito cerró el tercio cuarteando un par delantero.

Y Guerrita, que lucía traje color lila, con adornos de oro y cabos rosa,

mostró al exiguo concurso con verbosidad notoria, en un extenso discurso, que posee la oratoria.

Y fué luego á contender con *Algarrobito*, que estaba en buenas condiciones, al que saludó con un pase cambiado, seguido de otros tres de la misma clase, siete altos, dos de pecho y dos naturales dados desde cerca, bailando en unos y parando en otros, como preliminar de una estocada al volapié, un poco caída, entrando bien y con los terrenos cambiados cerca de las tablas del 10.

Dos pases más con la derecha y dos altos bastaron á hacer que *Algarrobito* se entregara al puntillero.

Ocupó el segundo lugar *Carbonero*, núm. 25, negro, bragado y delantero de armas y de buena lámina.

Su presentación en escena coincidió con una bronca promovida entre unos individuos del tendido 3 con otro de la delantera de grada del mismo número, soltándose alguna trompada que otra y perdiéndose algún bastonazo, interviniendo en calmar los ánimos algún acomodador y los del orden.

Ya parecía aquello terminado cuando los agentes de la autoridad se llevaban á los contendientes, pero no fué así, y por si alguno de los apaciguadores del motín debía ó no acompañar á los detenidos, se promovió otra bronca en la grada 3, en la que afortunadamente no hubo más que algunas palabras fuertes y amenazas, gracias á la intervención de algunos espectadores.

El bicho, á quien todo esto importaba un bledo, y haciendo caso omiso de ello, la emprendió con la gente montada, peleando con bravura y voluntad y demostrando poder.

Dos veces se llegó al Calesero, al que hizo poner una vez la chaquetilla en tierra.

Figueras, en tres puyazos, llevó dos vuelcos y perdió dos arres.

Pegote turnó en dos ocasiones, cayó en ambas y vió espirar el jaco.

Infante puso dos varas, sin más consecuencias que caer en la primera y repetir esta operación en la segunda con alguna más violencia.

Los espadas, oportunos á los quites.

Y las nubes, para amenizar la fiesta, obsequiaron de nuevo á los del tendido con un chaparrón, obligándoles á refugiarse en las gradas, tomándolas por asalto.

Pero por Dios, caballeros, ¿no saben demás ustedes que una de las contingencias es aguantarse si llueve, y no usurpar unos puestos que ni pagaron ni tienen? Pues si los que toman sol igual que ustedes hiciesen, escurriéndose á la sombra en cuanto Febo les queme, ¿para qué el circo taurino diversos asientos tiene?

Pues para que cada cual ocupe el que paga.

Dicho esto, consignaremos ahora que Corito adornó á *Carbonero* con dos pares cuarteando y Maguel (A.) con uno, siendo el segundo del Corito delantero y desigual.

Llegada la hora fatal para el de D. Anastasio Martín, Antonio Moreno (Lagartijillo) que vestía terno verde botella, con adornos de oro, regalo de Salvador Sánchez (Frasuelo), se dispuso á quitarle del medio empleando en ello seis faenas.

En la primera, que comenzó con un pase alto de tanteo hubo dos pases más de esta clase, dos con la derecha y uno cambiado y un pinchazo alto, echándose fuera.

Compusieron la segunda cuatro pases altos, uno natural, ocho con la derecha y una estocada baja á un tiempo llevándose un palo.

Un nuevo chaparrón da lugar á un principio de bronca en el tendido núm. 3, por si debían abrirse ó cerrarse algunos paraguas.

Lagartijillo emplea en su tercera faena un pase natural, tres altos y tres con la derecha, perdiendo en uno la muleta, y una retirada por arrancarse el toro cuando se disponía á liar.

Después de un pase alto, entra al volapié dando tablas, y suelta un pinchazo saltando el estoque y perdiendo la muleta.

Un pase con la derecha y otro alto, preceden á una estocada corta y buena á volapié.

Y para remate de cuentas, dos pases y un descabello.

En tanto se verifica el arrastre de los difuntos, la orquesta toca uno de los números de la zarzuela *El arca de Noé*, y las nubes ponen otra vez en dispersión á los de los tendidos.

Cesa la lluvia, calla la orquesta, y *Recobero* sale á la escena.

Este *Recobero* fué el tercer cornúpeto dispuesto para la corrida.

Tenía el núm. 10, y era berrendo en sardo, capirote, botinero, apretado de armas y un poco biceo del izquierdo.

Fué en el primer tercio de su vida pública blando al cartigo, y aguantó únicamente seis puyazos, tres de Pegote, uno del Calesero y los restantes de Figueras, haciendo medir el suelo una vez á cada uno de los dos últimos jinetes.

La segunda vara de Pegote fué buena.

A la salida de la primera vara estuvo al quite Guerrita, que salió perseguido, viéndose expuesto al tomar el callejón por el 4, por saltar á la vez el Lagartijillo y otro peón en un corto trecho.

El bicho rompió parte de las tablas al rematar en ellas.

En otra ocasión intentó *Recobero* colarse por el sitio indicado siguiendo á un peón.

Antonio Guerra adornó al cornúpeto con dos pares al cuarteo, caído el primero y bueno el segundo.

Primito, entrando á toda velocidad, dejó medio par malo, y por poco si al rebotar el otro medio par no se lo clava al muchacho en las espaldas.

Sin fijarse, encontró Guerrita á su adversario, al que después de dos pases naturales y tres con la derecha, todos por bajo, recetó una estocada hasta la mano, contraria, entrando á matar desde cerca y sin dar tiempo á que el toro se enterase.

Se echa el toro, se levanta, y Guerrita, después de sacar el estoque, descabella al primer intento. (Palmas y tabacos.)

De nuevo abierto el portón por don Carlos Albarrán, sale á luz del restaurant el cuarto bicho, *Gorrión*.

Tenía el núm. 73, era berrendo en negro, botinero y adelantado de defensas.

Se presentó contrario, con pies y rematando en los tableros.

Infante puso tres varas, llevó una caída y se quedó sin pena.

Fuentes metió dos puyazos, siendo bueno el segundo, en el que quebró la garrocha, se ganó un vuelco y perdió la sardina.

EL TOREO.

Figuera, que turnó en dos tiempos, se quedó en el segundo de infantería.

Guerrita en un quite, corriendo al tero por derecho, hizo, casi en los medios, dos cambios de terreno superiores, que le valieron palmas, y en otro, con el capote al brazo, corrió al bicho un buen trecho en continuado zig-zag.

Gorrón, que fué tarde en varas, pasó quedado al segundo tercio, del que estaban encargados Cuevas y Corito.

El primero dejó medio par orejero y caído, y repitió, pasando turno, con otro medio caído.

Corito hace cuatro salidas falsas para cuarteo un par bajo.

Y cierra el tercio Cuevas con un par aceptable á la media vuelta, después de dos salidas falsas.

Lagartijillo emplea tres pases altos, uno cambiado y cuatro con la derecha, para largar un pinchazo echándose fuera.

Vuelve á la carga, y previos dos pases naturales y cuatro altos, larga una estocada, que puede calificarse de buena, sin echarse fuera tanto como en la anterior.

Después de dos pases con la derecha y tres altos, saca el estoque de costado, y el bicho dobla para entregarse en manos del puntillero, que acierta al primer golpe.

Hubo palmas.

Toca al punto la orquesta
el coro de los tímidos,
y vuelve á caer agua,
y los de los tendidos
ascienden á las gradas
haciendo unos pinitos,
y el Buñolero, libre
deja el paso á *Grillito*.

Que era colorado, listón, ojo de perdiz y abierto, y lucía el núm. 21.

Después de un recorte de Mojino y varios capotazos de los muchachos, la emprendió con los huanos, mostrándose tarde y de poder.

Fuentes le hace cuatro caricias á cambio de tres buenas caídas y la pérdida de la cabalgadura.

Infante moja, cae al descubierto, y pasa el bicho por cima de él, después de tirarle un derrote sin alcanzarle.

Figuera pincha dos veces y cae en la primera. Pegote mete dos buenos puyazos, en ambos mides del suelo, y deja una pesebrera vacía.

Guerrita, á la salida de un quite, se lleva parte de las cintas de la divisa, y en otro el resto.

El referido espada, poco menos que á la fuerza, y después de hacer mediar á un alguacil, obliga á Infante á que abandone el potro en que cabalgaba.

Mojino cuarteo dos pares de lo bueno y apretando, que le valieron justas palmas, y Antonio Guerra medio.

Mojino hubo de salir en falso una vez antes de poner el segundo par.

Guerrita dió tres pases naturales, seis con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno de pecho, con los terrenos cambiados, y con objeto de llevar á su enemigo á las tablas, para entrar con gran decisión y dejar una estocada al volapie un poco pasada y ladeada, saliendo rozando por los costillares y casi perdiendo el equilibrio.

Da un pase natural, dos con la derecha, dos altos, y descabella á la primera.

Palmas, sombreros, banquetas y cigarros en abundancia.

La ovación dura hasta un rato después de estar en el ruedo el bicho sexto y último de la extraordinaria de ayer.

Llamábase el cornúpeto *Mapolito*, ostentaba en el costillar derecho el 22, y era castaño, listón, ojinegro, hociblanco, corto y delantero.

Con voluntad y mucho poder embistió á los jenízaros de tanda Paquillo Fuentes é Infante y al de reserva Figueras en ocho ocasiones, propinándoles siete vuelcos de los que necesitan árnica en abundancia para que vayan olvidándose, y separándoles de doce peus de caballo, como diría cualquier lusitano.

Las embestidas correspondieron tres á Fuentes, cuatro á Infante y una á Figueras.

Fuentes é Infante se repartieron por mitad cuatro trastazos y el quinto lo sufrió Figueras.

Cada uno de los jinetes perdió un jaco.

Después de meter Antonio Maguel un par á la media vuelta y uno al cuarteo, y Cuevas uno desigual y delantero, entrando y saliendo de cualquier modo, entró por última vez en juego Lagartijillo, encontrando á su adversario con tendencias á la huida.

Y parando unas veces y bailando otras, da un pase cambiado, tres con la derecha, uno natural y diez altos, y entrando desde cerca larga una estocada corta en buen sitio.

Sin más preámbulo se arma de otro estoque y descabella.

Por esta vez los zulús
que ayer hubiera en la plaza,
de invadir el redondel
se quedaron con las ganas,
evitando á los del orden
andar tras ellos de caza.

APRECIACION.

Del ganado.

Sin ser una corrida notable, ni mucho menos, los toros de D. Anastasio han cumplido, á pesar del poco cuidado habido en la elección del ganado, que cada bicho parecía proceder de distinta vacada, no sólo por su tamaño, sino por sus pelos y trapío.

Hubo toros para todos los gustos; chicos, medianos, grandes, cornicertos, cornalones, castaños, colorados, negros y berrendos.

Vamos, se conoce que D. Anastasio quiso presentar un muestrario de sus productos.

Y en poco estuvo que el toro tercero hiciera completa la exposición, porque á duras penas tomó las varas necesarias para que no le tostaran el morrillo.

Los demás quedaron bien, á pesar de la mala lidia que se les dió, tanto por la caballería como por la infantería.

Guerrita.—Sin ese defecto importantísimo que venimos señalando uno y otro día en este diestro, el de torrear perdiendo terreno en cada pase, su trabajo de ayer en los tres toros que estoqueó hubiera resultado brillantísimo.

Porque estoqueando se metió de verdad en los tres toros, agarrando la mejor estocada en el quinto.

Pero estos éxitos, aun siendo legítimos, no nos satisfacen por completo.

Esa valentía que demuestra *Guerrita* para estoquear toros, quisiéramos la aplicara en el trabajo de manera distinta, esto es, que se arrancara á matar sin emplear la *gran velocidad* con que viene haciéndolo, de lo cual resulta que los toros que él mata más parecen heridos por el rayo que por el brazo del hombre.

A los toros se los hiere con ligereza, pero sin precipitación, y el tomar por costumbre estoquear de esta manera, tiene el inconveniente de que en cuanto pasan los albores de la juventud, viene el aplanamiento en las facultades físicas, y hay que buscar tranquilos para meter el brazo.

Por esto, el matador de toros debe acostumbrarse á entrar en las suertes con paso reposado, imitando en esto al Chiclanero, del que decía un inteligentísimo aficionado:

«Que si el estoque llevara marcadas las pulgadas, podrían contarse desde el tendido las que introducía el estoque en el cuerpo de los toros.»

No quieren demostrar estas advertencias nuestras que en la corrida de ayer quedara mal el diestro, nada de eso; sino que ahora es cuando debe ir modificando aquellos defectos que la crítica leal encuentre en su trabajo, porque hoy tiene exceso de facultades y con poquísima molestia podrá conseguir lo que más tarde no sería tan fácil.

En la brega, haciendo con el capote primores y cambios de terrenos que nadie, hasta él, ha hecho mejor.

Dirigiendo, malísimo.

Aquello no era corrida de toros, sino una capea

en que cada cual se colocaba donde quería ó metía el capote cuando le venía bien.

Con los picadores, muy débil, debiendo aceptar el trabajo de los que sirvieran, y los demás despidiéndolos al corral.

Lagartijillo.—El plan de esta empresa de no presentar más que dos espadas en cada corrida ha matado las justas esperanzas de todos los matadores que, cual Lagartijillo, emprenden ahora su carrera.

Porque, aun estando bien, han de parecer siempre mal á los aficionados.

Todos los buenos toreros que hoy están en actividad han ido haciéndose nombre y aprendiendo, ocupando el tercer lugar en las combinaciones de Madrid.

Pero ahora quedan muertas en ciernes las aspiraciones de los modernos matadores, porque se les obliga á ocupar de golpe un puesto que no pueden desempeñar, y en vez de palmas no obtienen sino el convencimiento de que la plaza de Madrid está cerrada para ellos.

No queremos citar nombres propios, pero sabidos son de todos los aficionados los espadas que han llegado á figurar en estos tiempos, gracias á ese tercer lugar que se dejaba para las medianías.

Y por este motivo, el trabajo de *Lagartijillo* no resultó ayer nada más que aceptable, y eso, teniendo en cuenta sus buenos deseos.

En una combinación de tres matadores, este espada de que nos ocupamos llegaría á aprender lo que no sabe, porque de la emulación de dos buenos toreros resulta el prevecho para el que, con cuidado, los sorprende hasta los menores detalles de su trabajo.

Pero en corridas como la de ayer, que son las que más abundan, bastante hacen los principiantes con defenderse como puedan en el pugilato que han de sostener con quien tiene probado que vale mucho más que ellos.

De manera que la posición de estos modernos matadores es difícilísima en estas corridas que en Madrid inventó el Sr. Mazzantini, porque á lo sumo, lo que pueden conseguir es defenderse, como dejamos dicho más arriba.

Y eso hizo ayer *Lagartijillo*.

En el segundo toro pasó movido y siempre buscando defensa con la derecha, y al estoquear escurría el bulto cuarteando antes de meter el brazo, menos en la última estocada que le resultó buena, precisamente porque entró bien.

En el cuarto toro, fué menos pesada la faena, pero resultó igual que la anterior, porque no sirve acercarse mucho para marcharse del terreno en cuanto el bicho meneea una oreja.

Hirió dos veces, escupiéndose menos en la segunda.

Pero lo de sacar el estoque á un toro muerto por el costado, no tiene perdón, Sr. Antonio.

Eso se hace frente á frente, y si no se mete la mano en el bolsillo.

En el sexto pasó con menos movimiento de pies, y aunque la estocada le resultó ida, el chico entró con valentía.

Pues bien, á pesar de todo este trabajo, que como tercer espada hubiera resultado aceptable, en la corrida de ayer no pareció á nadie nada más que regular, precisamente por figurar este matador en un puesto que todavía no puede ocupar.

Estuvo valiente en quites, pero de eso no hablaremos nada, porque el chico sabe poco y algunos le resultaron contraproducentes.

Un ruego y vamos á terminar.

La muleta no se deja tapando la cara de los toros, sino que el matador debe conservarla en la mano y marcar al toro el viaje que debe seguir para que el diestro quede con la misma salud que yo para mi deseo.

He dicho.

Los picadores.—Como en cualquier novillada.

Banderilleros.—Mojino superior en los tres pares que ayer clavó, y Antonio Guerra en un par al tercero.

Los demás lo mismo que los picadores.

Los servicios aceptables, menos el de monos sabios, que cada día es peor.

Calurosa la tarde.
Escasísima la entrada.
Acertada la presidencia.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN BARCELONA.

2.ª corrida verificada el 1.º de Junio de 1890.

Seis toros de la ganadería de Lagartijo.
Espadas: Lagartijo y Fabrilo.

Presidencia de D. José Gassó.

Con una buena entrada, mucho calor y á la hora marcada, dió principio el espectáculo organizado por la empresa de la plaza de esta capital.

Una vez verificados todos los preliminares que prescriben las leyes, y en su puesto la gente de coleta,

A una señal del alcalde se abre el portón del chiquero, por el que sale á la luz el primer bicho dispuesto que, según cuentan las crónicas, se apellidaba Veneno.

Era chorreao en verdugo, ojo de perdiz, cornialto, buen mozo, y estaba resentido de los cuartos traseros.

Se acercó á Castelló, Beao y Calderón (M.) nueve veces, les derribó tres, y dejó dos caballos para el arrastre.

Los chicos del Califa cordobés ceden los palos á Bejarano y Galea, que servían á las órdenes del Setabense.

El primero cuarteó dos pares, y el segundo par y medio.

Lagartijo confirma á Fabrilo el doctorado en tauromaquia que en Madrid le otorgara Frascuelo el 30 de Mayo del año anterior.

El Fabrilo larga, una vez terminada esta ceremonia, el discurso de rúbrica, y marcha en busca de su enemigo, al que, previos ocho pases de todos los sistemas, larga al volapié un sablazo.

El chico fué alcanzado por Veneno, resultando con dos puntazos leves en la región costillar izquierda, que no le impidieron seguir al frente de sus huestes.

Intentó el matador dos veces el descabello, y el cachetero se encargó de dar fin de Veneno, lo que consiguió al sexto golpe.

El segundo atendía por Campanero, y era negro zaino, corniancho, y muy metido en carnes. De los coraceros mencionados recibió siete caricias, á cambio de tres volteretas y tres jacos difuntos.

Ostión cumplió con un par desigual y otro bueno cuarteando, y Manene metió uno, en la propia forma, un poco desigual.

Lagartijo, á quien devolvió Fabrilo la atención con el empleada en el toro anterior, se dirigió á Campanero, que estaba descompuesto, y con desconfianza le largó veinte pases de todas las hechuras, dos estocadas cortas y tres pinchazos, sufriendo dos desarmes y tomando una vez el olivo. El cachetero acertó á la segunda.

El tercero se llamaba Jabonero, y lo era, á más de careto, calcetero y corniancho, y con toda la pinta de un veragüño.

Con voluntad se las entendió once veces con Beao, M. Calderón, Castelló y Vizcaya, propinándoles tres caldas y dejando fuera de combate dos alaluyas.

Juan cuarteó dos pares muy buenos, y Antolín otro, muy bueno también. Ambos oyeron palmas. Lagartijo, volviendo por la negra honrilla, pasó al cornúpeto en toda regla, y le pasaportó de dos estocadas superiores y un pinchazo, tomando hueso.

(Palmas en abundancia.)

Bielguero ocupó el cuarto lugar.

Era berrendo en negro, botinero, bizco del izquierdo, de poder y bravo.

Creciéndose al castigo, se llegó á Beao, el de los Gallos, Castelló y Vizcaya en doce ocasiones, haciéndoles rodar á todos y matándoles dos potros.

Blanquito metió dos pares, y el Melo otros dos, pasado el uno y bueno el otro.

Fabrilo despachó con una estocada sin soltar, y dos intentos de descabello.

El quinto fué Gallineto, cárdeno claro, nevao por los cuartos traseros, bragado y abierto, de hermosa lámina y con más bravura que un abencerraje.

De Beao, Vizcaya y el de los Gallos recibió nueve puyazos, les hizo rodar seis veces y les mató cuatro caballos.

A petición del público fué adornado con dos pares clásicos por su criador y dueño.

Manene cerró el tercio con un par delantero.

Lagartijo empleó una faena de primera fuerza, para largar un pinchazo bueno y una estocada corta á volapié superior, entrando y saliendo á ley.

(Ovación)

Cerró plaza Barquero, negro listón, bragado y brocho.

El de los Gallos, Vizcaya y Beao, le arrimaron ocho puyazos, se apearon de golpe tres veces, y perdieron dos caballos.

Galea cuarteó dos pares buenos, y Bejarano uno á salir del compromiso.

Fabrilo terminó con Barquero de una estocada baja al volapié.

RESUMEN.

El ganado cumplió bien y acreditó la marca cordobesa de Lagartijo que lucía, siendo los mejores bichos los lidiados en 3.º, 4.º y 5.º lugar por sus faenas en todos los tercios.

Lagartijo quedó mal en el primero que mató, bien en su segundo y superior en el quinto.

Banderilleando, magistral, y bien en la brega y quites.

Fabrilo, trabajando con mucha fe, pero con falta de arte. Al herir se fué siempre por los bajos.

En quites y brega, trabajador.

De los banderilleros, Juan, Antolín y Ostión.

Los picadores, á salir del paso.

La corrida en conjunto ha satisfecho á la concurrencia.

La presidencia, acertada en general.

CAPRIVI.



Toledo.—El día de San Pedro estoquearán en la plaza de toros de esta capital seis bichos de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule, los diestros Centeno y el Tortero.

Segovia.—El domingo próximo se verificará una corrida de toros en la plaza de esta capital, para la que han sido ajustados los espadas Julio Aparici (Fabrilo) y Juan Jiménez (Ecijano). Las reses que se jueguen en ella serán de una acreditada ganadería.

Guadalajara.—El día 30 del actual tendrá efecto en la plaza de la capital de la Alcarria, una corrida de cuatro toros. Los tres primeros serán estoqueados por Mateito, y el cuarto por José Alvarez (Guadalajara).

Antequera.—Han sido escriturados para torear en esta plaza el 21 de Agosto próximo, segundo día de feria, los espadas Mazzantini y Espartero.

Los toros que se jugarán en ella serán de don José Orozco.

Jerez de la Frontera.—Mañana se verificará en la plaza de esta ciudad una corrida, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de don Joaquín Pérez de la Concha, que serán estoqueados por Espartero y Guerrita.

Percances.—En la novillada que se efectuó el domingo anterior en Zaragoza, el banderillero Berrinches fué alcanzado por el primer toro al re-

cortarle, resultando con una herida de dos orificios en la región glúten derecha que interesa la piel y tejido adiposo, de poca gravedad.

En la que el mismo día se verificó en Barcelona, y en la que torearon los niños malagueños, el cuarto torete, de D. Jorge Díaz, volteó al banderillero Miguel Muñoz, Lavi, infiriéndole una herida grave en el muslo izquierdo, de ocho centímetros de longitud por seis de profundidad. El mismo cornúpeto causó al espada Soldadito una herida incisa en la barba.

En esta corrida todos los diestros fueron alcanzados y derribados sacando unos contusiones y otros averiados los trajes.

Santander.—El día 20 de Julio próximo estoquearán en la plaza vieja de esta capital seis toros de Udaeta los espadas Gallo y Espartero.

Valladolid.—De la novillada que se efectuó ayer en la plaza de esta capital, recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Los toros salamanquinos jugados hoy han resultado bueyes, y mataron 7 caballos.

Valladolid y Villarillo, encargados de estoquearlos, quedaron bien.—Golasejo.»

Valencia.—Se habla en esta capital de si serán suspendidas ó no, con motivo de la epidemia, las corridas de feria que deberán verificarse el mes próximo.

París.—La corrida verificada en París el día 19 y en la que tomaron parte las cuadrillas de Lagartijo y Mazzantini, fué buena.

Por oponerse Mazzantini á que Badila banderillease á caballo al tercer cornúpeto y quitarle las banderillas que llevaba, fué objeto de una bronca mayúscula por parte de los espectadores.

El referido espada para congraciarse con el público, pidió en persona permiso para que Badila ejecutase la suerte que antes no le permitiera practicar, y una vez concedido, el joven Bayad dejó dos pares buenos, que fueron muy aplaudidos.

En la corrida que ayer se celebraría en la plaza de la rue Pergolese, debieron torear Lagartijo y Angel Pastor.

Cartagena.—En las corridas de feria que se verificarán los días 2 y 3 de Agosto próximo, se lidiarán toros de Cámara y Torres Cortina, que serán estoqueados por Espartero y Guerrita.

En una corrida extraordinaria, que se verificará después, y cuyos productos se destinan para una cofradía, estoqueará Pepete cuatro toros.

Telegrama.—Anoche recibimos de Castellón el siguiente:

«Toros de Ripamillán, buenos; caballos muertos, 11. Mazzantini, desgraciado. El Torerito, que toreaba por primera vez, después de la grave enfermedad que venía padeciendo, superior.—X.»

INTERESANTE.

A LOS EMPRESARIOS DE LAS PLAZAS DE TOROS

Efectos para la lidia á precios económicos.

Banderillas ordinarias, á 2,75 pesetas docena. Idem legítimas de Córdoba, á 4 pesetas docena. Idem de lujo, desde 2 pesetas par en adelante. Rejoncillos á la portuguesa, desde 1 peseta uno. Idem de hoja de peral, desde 3 pesetas uno. Moñas y divisas, desde 1,50 pesetas en adelante. Puyas de picar y de campo, completas, desde 15 pesetas.

Idem para tentar, completas, desde 12 pesetas. Sillas de picar y otros efectos, alquilados ó de venta, á precios económicos.

Los señores empresarios que deseen algunos de estos efectos, pueden dirigirse: Concepción Jerónima, 35, tienda de la derecha, casa de D. Guillermo Gavaloyes, donde encontrarán un muestrario completo, ó en la Plaza de Toros, casa del carpintero mayor.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.