



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid. — Lunes 28 de Julio de 1890.

NÚM. 847.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Domingo 27 de Julio de 1890. PRESIDENCIA DE D. CRISTÓBAL MEZQUITA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	BANDERILLEROS.				PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.													Tiempo empleado en la muerte: minutos.		
			Puyatos.	Marronazos.	Caidas.	Caballos muertos.	Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.		Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Medios.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.		Desarnes.	
1.º Lancero.	D. Victoriano Ripa- milán. — Encarnada.	Pegote. Matacán.	4 » » 3 » 1 »				Primito. Mojino.	2 » » 1 » »				1	Guerrita.	3	5	5	7	1	»	»	1	»	»	»	1	»	5
2.º Baratero.	Idem.	Pegote.	3 » 1 »				Galindo. Pajalarga.	» » » » » 1 »			2	2	Fabrilo.	»	12	11	»	1	»	3	1	1	»	»	»	»	8
3.º Confianza.	Idem.	Pegote. Matacán. Figueras.	5 » » 4 » 1 1 1 » »				Almendra. Guerra.	2 1 » 1 1 »			1	1	Guerrita.	7	16	3	1	»	»	»	1	»	»	1	»	»	5
4.º Jardinero.	Idem.	Fuentes. Ventiundit.	3 » 2 4 » 1 »				Pajalarga. Santitos.	2 » » » 1 »			»	1	Fabrilo.	2	8	8	2	1	»	»	3	2	»	»	3	»	13
5.º Maquinista.	Idem.	Fuentes. Ventiundit. Figueras. Pegote.	2 1 1 1 3 » 2 1 3 » » 3 » 2 1				Mojino. Primito.	2 » » 1 » »			»	3	Guerrita.	1	17	10	5	1	»	»	1	»	»	»	»	»	7
6.º Tabaquero.	Idem.	Fuentes. Ventiundit. Figueras.	2 » 2 1 1 » 1 » 2 » 1 1				Santitos. Galindo.	1 1 » » 1 »			»	1	Fabrilo.	»	10	3	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	10
TOTALES...			43	1	15	7		12	5	1	2	9		13	68	4	15	4	»	3	8	3	»	1	4	»	48



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada ayer 27 de Julio de 1890.**

La empresa de nuestro circo taurino ha organizado hasta la fecha, desde que dió fin la primera temporada con la 14.<sup>a</sup> corrida el día 13 del corriente mes, tres corridas, procurando en ellas satisfacer todos los gustos.

En la primera nos ofreció una corrida mixta de toros y novillos, en la segunda una de novillos sin mistificaciones, y en la tercera otra con honores de corrida seria.

Y las tres han resultado en conjunto lo que las tres hijas de Elena de que habla una copla popular.

En la de ayer actuaban en calidad de cornúpetos seis de la ganadería de don Victoriano Ripamillán, del propio Egea de los Caballeros, procedentes, según nuestras noticias, de la cruce de Miura que hizo hace algún tiempo.

Como matadores y jefe de pelea, Rafael Guerra (Guerrita), y Julio Aparici (Fabrilo).

De la portería de los cuartos del arresto estaba encargado el célebre Buñolero.

De achicharrar á los espectadores de poco dinero, un sol canicular.

Y de dirigir el cotarro, el teniente de Alcalde don Cristóbal Mezquita.

La hora de comenzar era la de las cinco de la tarde.

Y con la puntualidad de costumbre, al dar la primera campanada de la misma, los clarines anunciaron á los espectadores que ocupaban una escasa parte de los asientos de la pagoda taurina que había llegado el instante que todos aguardaban.

Y poco después, franqueada la puerta de los encierros, se dió á luz el primer bicho de la casa de Ripamillán, después de haber trascurrido más de una docena de años que no se lidiaban en Madrid reses de la vacada de que procedía.

Había sido bautizado con el nombre de *Lancero*, y era retinto, listón, bien puesto y de pies.

Guerrita le saludó con cinco verónicas, dos de ellas buenas, y una carrerita por derecho desde los tercios del 7 á los del 3.

Después de esto entró en juego la caballería, con la que *Lancero*, topón de suyo, se mostró tarde en un principio y se creció luego.

Pegote, que era uno de los ginetes de tanda, metió cuatro garrochazos sin experimentar en ellos el más pequeño percance.

Matacán, que tanteaba con el anterior, puso tres varas, y en la última, caballo y caballero perdieron el equilibrio.

Cambiada la suerte se dispusieron á llenar el segundo tercio Ricardo Berdute y Rafael Rodríguez, conocidos entre la gente de coleta por los pseudónimos de Primito y Mogino respectivamente.

Primito, que entró por delante, dejó un par abierto al cuarteo, después de una salida falsa.

Siguió Mogino, que en la misma forma metió un par pasado, y repitió el primero con otro par bueno.

Guerrita, que lucía traje encarnado con golpes de oro y cabos azules, una vez obtenida la venia presidencial, pasó á entenderse con *Lancero*, al que da desde cerca tres pases altos, siete cambiados, uno de pecho y tres naturales, buenos algunos de ellos, para dejar una buena estocada al volapié, escupiéndose algo al meter el brazo.

Da luego cinco pases con la derecha y dos altos, saca el estoque é intenta el descabello.

El bicho, que no podía ya ni moverse, se acuesta, y el puntillero lo manda al otro barrie del primer golpe.

Arrastran las mulillas  
el cadáver del muerto,  
que yacía difunto  
próximo á los tableros  
que están cerca del oche,  
y ábrese de nuevo  
las puertas de los sustos,  
y con pies y corriendo,

en la escena taurina  
se da á luz *Baratero*,

que era colorado, bragado, cornialto, apretado y sacudido de carnes.

Y que á pesar de llamarse como queda indicado, no salió á cobrar el barato ni mucho menos, sino á dejar en mal lugar el pabellón de la casa solariega de su amo y señor.

Y buena prueba de ello fué, que á fuerza de invitarle y de meterle encima el caballo, sólo consiguió Pegote castigarle en tres ocasiones, sin más consecuencias que llevar un tumbó, por cuya razón la presidencia se vió obligada á ondear el trapo rojo, es decir, á ordenar que fuese fogueado.

Galindo, en primer término, dejó medio par muy trasero, que no prendió, y corriendo turno volvió á entrar clavando otro medio par delantero, de los de pitos y truenos, después de dos salidas falsas.

Miguel Burguet, á toro parado, clavó un par delantero.

Galindo volvió á entrar, y cuarteó un par en la alfombra.

La presidencia ordenó el cambio de suerte creyendo que el par había prendido en la res, y el público por la precipitación la obsequió con algunos pitos.

Fabrilo, que lucía traje encarnado con adornos de oro y cabos negros, se encargó de los últimos momentos de la vida pública del tostado bruto, y previos tres pases con la mano derecha, tres altos sufriendo una colada, y uno de pecho, larga un pinchazo á un tiempo, que hubiera resultado estocada, á no entrar con incertidumbre en la cara.

El muchacho perdió el trapo rojo al tiempo de salir.

Siete pases con la derecha y dos altos con colada precedieron á una estocada corta en mala dirección, echándose fuera y volviendo la fisonomía.

En la vuelta casi completa que dió el cornúpeto á la plaza, barbeando las tablas antes de tumbarse por última vez, el matador le dió dos pases con la mano derecha y seis altos, llevándose una colada.

Confianza inspirar debía  
este bicho al ganadero,  
cuando allá en su juventud  
es decir, siendo becerro,  
con el nombre de *Confianza*  
en los libres le inscribieron.

Y para no defraudarla procuró durante su lidia llenar su cometido, mostrándose muy voluntario en su quimera con la gente de vara larga, á los que se acercó en diez ocasiones, matando en ellas dos jacos y propinando un vuelco.

Matacán, Pegote y el Gallego fueron los jinetes que se las entendieron con él.

Matacán turnó en cuatro tiempos, cayó al descubierto, estando al quite la Providencia, y perdió el potro.

Pegote puso cinco varas, y se quedó de infantería, y el Gallego mojó una vez, sin experimentar contratiempos desagradables.

Después de la cuarta vara, la plaza estuvo convertida en un herradero.

Almendro abrió el segundo tercio con una salida falsa y medio par al cuarteo.

Antonio Guerra siguió con medio par en la misma forma.

Repitió Almendro con un par, metiendo uno de los palos más de una tercia á manera de estocada.

Antonio Guerra volvió á la carga dejando otro par.

Y entró por tercera vez Almendro clavando un par al relance.

Y en tanto Guerrita salía á dar cuenta de su adversario, Alones, al aproximarse éste á las tablas, desde el callejón le saca el palo que había clavado Almendro á guisa de estoque.

Dos faenas empleó Guerrita para cumplir su cometido.

La primera, que comenzó con un pase con la derecha sufriendo un desarme, y que en conjunto resultó aceptable, se compuso, á más del pase mencionado, de cinco con la misma mano, dos naturales, uno cambiado y una estocada hasta la taza con tendencias.

Entran en juego los peones, Guerrita los manda

retirar, y como su hermano siguiere moviendo la percalina, se dirige á él, y con formas un tanto violentas le hace retirar.

En la segunda faena del espada, que fué movida, hubo cinco pases naturales, tres altos, diez con la derecha y un descabello.

Y las mulillas fueron con los cadáveres de los dos peones y de *Confianza*.

¡Ah! *Confianza* era colorao, listón, albardao, cornialto y apretado.

El cuarto lugar le ocupó *Jardinero*, que lucía capa colorada, con bragas, y defensas altas y apretadas.

En la cédula, como seña particular, tenía la de ser ojalado.

En cuanto se vió en libertad, intentó saltar por el 5.

Después de unas cuantas carreras tras de la infantería, se acercó á Ventiundit, que le abrió un boquete en los bajos y quebró la vara.

El mismo jinete puso después las varas 3.<sup>a</sup>, 5.<sup>a</sup> y 7.<sup>a</sup>, y midió el suelo en la última.

Fuentes metió los garrochazos 2.<sup>o</sup>, 4.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup>, bueno este último, y cayó al descubierto en el primero de los mencionados.

El toro le perdona...

Creyó poco decoroso dar á moro muerto gran lanzada, y pasó por su lado haciendo de él caso omiso.

Proceder que no hubieran llevado á cabo muchos seres racionales que suelen ensañarse con los vencidos.

Guerrita, después de la sexta vara, corre al toro por derecho, perdiendo en el viaje el capote por pisarlo *Jardinero*.

Burguet, cambiada la suerte, cuarteó dos pares, bueno el primero, y Santitos medio, haciendo luego una salida falsa.

Laborioso fué el trabajo empleado por Fabrilo para deshacerse del astado bruto, tanto que tuvo que emplear nada menos que ocho faenas.

En la primera dió dos pases cambiados, uno de pecho, ocho altos, dos naturales, siete con la derecha y una estocada corta y delantera, saliendo enganchado por la venda que oprimía la muñeca izquierda perdiendo el equilibrio, cayendo ante la cara, levantándose con celeridad del sitio del peligro, y librándose casi á gatas y por piés de una caricia.

Segunda faena. Un pase cambiado, dos altos, uno con la derecha y una estocada corta sin soltar, cuarteando al meterse y arrancando lejos.

3.<sup>a</sup> Un pase alto y un mete y saca bajo, echándose fuera en grande escala.

4.<sup>a</sup> Dos pases con la derecha, uno alto y un pinchazo sin soltar, cuarteando al entrar.

5.<sup>a</sup> Dos pases con la derecha y un pinchazo alto, dando tablas, sin meterse.

6.<sup>a</sup> Un pase cambiado, uno alto, otro con la derecha, y un intento de descabello.

7.<sup>a</sup> Dos pases altos y otro intento.

8.<sup>a</sup> Un pase alto y otro intento.

El bicho se acuesta aburrido, y el puntillero acierta al primer golpe.

Algún amigo bate palmas, pero apenas si se oyen, porque los espectadores imparciales las acallan, y dominan con música de viento.

Una vez limpia la pista  
ó el redondel, mejor dicho,  
salió á escena el quinto bicho  
apodado *Maquinista*.

Si allá en sus pasados tiempos fué ó no fogonero, lo ignoramos; lo que sí podemos asegurar es que era colorao, ojo de perdiz, listón, alto y apretado, que Almendro le recortó de salida, que hicieron lo propio otros peones, y, por último, que demostró voluntad y bravura en su pelea con los ginetes.

Acometió á Ventiundit tres veces, le derribó en dos y le mató el potro.

Se llegó en tres ocasiones á Fuentes, que marró en uno, se apeó en otra y se quedó sin peana.

Tuvo tres entrevistas con Figueras, sin ulteriores resultados.

Y, finalmente, aguantó de Pegote tres caricias



## EL TOREO.

á cambio de dos perrazos y dejar vacía una pesbrera.

Al cambiarse el tercio, y antes de que entraran en juego los palitroqueros, al tirar un capotazo Antonio Guerra, resbala, cae y se levanta con ligereza, sin dar tiempo á que *Maquinista* se enterara de la ocurrencia.

Mojino hace tres salidas falsas para cuarteo un par un poco trasero.

Primito sesga un buen par.

Y cierra el tercio el primero con un par al sesgo, bueno.

Con tendencias encontró *Guerrita* á su adversario, al que pasó bien y recogió con la muleta con cinco cambios, uno natural, diez altos, uno de pecho y nueve con la derecha, para una vez cuadrado, entrar desde cerca y por derecho para una estocada buena hasta la guarnición, saliendo desarmado.

Da luego ocho pases con la derecha y uno alto, y se acuesta *Maquinista*, rotas todas las válvulas de la máquina, para no levantarse más.

Cerró plaza *Tabaquero*, que era retinto, listón, carinegro; bragado, alto, apretado y sacudido de carnes.

Se presentó con piés, y persiguiendo á *Fabrilo* se coló al callejón por frente al 1, y allí, gracias al burladero, no ocurrió un percance, porque el bicho buscaba el bulto.

Mostrándose tarde y con tendencias á buscar el camino de Navarra, sólo á fuerza de fuerzas aguantó dos varas de Figueras, al que propinó una caída y dejó sin caballo; otras dos de Fuentes, que cayó en ambas, y vió espirar el jamelgo, y una de Ventuñit, que apisonó en ella la arena.

Cuando Santitos y Galindo salían á bitijurrar, *Tabaquero* se coló al pasillo por el 2.

En tanto que salía de él, y se preparaba Santitos para cumplir su cometido,

Una parte del concurso chillaba repitiendo Guerra, y *Guerrita* se hace el sueco á tamañas exigencias, porque no es el bicho, bicho que á hacer flores se presta, y porque además, el chico anda mal de una muñeca, desde que toreó en Pamplona de San Fermín en las fiestas.

El público cesó de pedir que *Guerrita* actuase, en cuanto Santitos dejó un par desigual al cuarteo, después de una salida falsa.

Galindo, en su turno, se conformó con dejar clavado un palo.

Y Santitos repitió con otro palo.

Huído y hecho un buey pasó *Tabaquero* á poder de Poncio *Fabrilo*, quien mostrándose retraído en extremo dejó que pasasen no poco tiempo los peones divirtiéndose y tirando capotazos por aquí, por allá, por acá y por acullá, y sólo en cuanto un espectador le advirtió que iba á anocheecer y el resto del público comenzó á dar señaladas muestras de disgusto, se decidió á entrar en el ejercicio de sus funciones.

Y comenzó con un pase alto, del que salió de naja.

A este siguieron otros dos pases altos y diez con la derecha, sufriendo un desarme como preliminar de una estocada corta y ladeada, echándose fuera, que bastó para que el buey se acostara y muriera, no sin intentar dos ó tres veces incorporarse.

Cuando el cachetero le despenó, la turba multa había inundado el redondel.

Y aquí paz y después gloria, y hasta el domingo próximo, en que se jugarán bichos de Udaeta, que estoquearán dos espadas novilleros, figurando en la cuadrilla como banderillero el estudiante de cuarto año de medicina, Dámaso Lizasoain, que obtuvo uno de los premios del Dr. Fourquet, y que abandona los bisturís para dedicarse al toreo.

### APRECIACION.

#### Del ganado.

La novedad conque nos brindó ayer la empresa, presentando toros de Ripamillán, no resultó.

Seis toros de muy mediano trapío, sin bravura

ni poder, no divierten á nadie, y claro es que la corrida resultó cargante, porque el elemento principal que las constituye, el ganado, dió muy escaso juego.

Los dos mejores toros fueron los lidiados en tercero y quinto lugar. El peor el segundo, que fué fogueado, aunque algún otro debió sufrir igual castigo.

Resultando, como dejamos dicho, una corrida pesada que no agradó á nadie.

*Guerrita*.—Toreó como siempre, desde cerca, y vimos con gran satisfacción, que al pasar de muleta dejó en bastante quietud los piés, marcando con los brazos el viaje que debían llevar las reses.

Hirió bien en los toros primero y quinto y regular en el tercero, al que mató de una sola estocada escurriendo el bulto al meter el brazo, por cuyo motivo el sable quedó en dirección algo sospechosa.

En ninguna de sus tres faenas obtuvo grandes ovaciones, pero si no había público ¿quién podía aplaudir?

Dirigió muy medianamente, y estuvo demasiado regañón con los peones, haciéndolo en forma poco correcta.

En la brega, muy trabajador.

*Fabrilo*.—Era tan malo lo que este diestro hacía cuando tomó la alternativa, y algún tiempo después, que hemos de confesarlo ingenuamente, su trabajo de ayer nos sorprendió, sin que esto quiera decir que estuviera bien; pero vamos, le vimos manejar la muleta con gran desembarazo, y en algunas ocasiones colocándose en buen sitio.

Pero lo que ha ganado en el manejo de muleta, lo ha perdido en el arte de herir, porque siempre fué muy valiente, y ayer estoquéó marcando un cuarteo demasiado pronunciado, teniendo delante tres monos.

De manera, que el *Fabrilo* que ayer vimos no es el mismo torero que en otras ocasiones hemos calificado de valiente y hasta de temerario, sino otro *Fabrilo* que torea con más conciencia de lo que hace, pero que huye el cuerpo en el momento del peligro.

Ha resultado, pues, un cambio, que no nos satisface.

Todo adelanto en cualquier torero, merece nuestro elogio, siempre que no cause perjuicio á las buenas condiciones que tuviera para el arte; pero aprender una cosa olvidando otra, ni nos complace ni puede gustar á nadie.

Tanto en el primer toro como en el segundo de los que ayer mató, se le vió manejar el trapo con bastante tranquilidad, pero al meter el brazo le resultaron todas las estocadas y pinchazos en mala dirección, por buscar la salida con demasiada antelación.

Bregando, quedó bien.

**Los picadores**.—Sin hacer nada notable agarraron buenos puyazos Pegote y Fuentes.

Los demás, medianos.

**Banderilleros**.—Mojino, Primo y Pajalarga, los mejores.

Los demás, regulares ó casi malos.

Bregando, Antonio Guerra y Almendro.

Mojino, en esta parte del trabajo, cada vez más prudente.

Los servicios, buenos.

La tarde, de plena cañuela.

La entrada, muy floja.

La presidencia, mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

### Corrida de novillos verificada el 25 de Julio de 1890.

El programa de la fiesta lo componían:

1.º Dos peloteros para ser lidiados por los discípulos de Medrano.

2.º Cuatro bichos de puntas de la ganadería de Pedro Sanz, vecino de Colmenar, para la gente de pelo trenzado que servía á las órdenes de Cándido Martínez (Mancheguito), y José Rogel (Valencia).

3.º Cuatro moruchos y el pico para los del montón anónimo.

Y 4.º Exposición de fuegos artificiales.

La hora de comenzar estaba señalada para las cinco de la tarde, y al marcarla el reloj que usa el asesor municipal, ocupó su puesto el Teniente de Alcalde D. Juan Llorca y Blanes, encargado de la presidencia, é inmediatamente hizo la señal de costumbre, dando principio la fiesta.

Jugáronse uno tras otro dos peloteros, que usaban capa negra con lista, por los alumnos de la taurina academia de Medrano, entre los que se distinguió un individuo que vestía un traje bombacho de percal como el que se usa para cubrir camas.

Hubo revuelcones, llevándose el mejor un sujeto que lucía traje verde con golpes de tinta.

Retirados unos y otros á sus corrales respectivos, hizo su presentación la gente de coleta, y una vez en su puesto hulanos y peones, se dió suelta al primer cornúpeto en puntas.

Atendía por *Piñonero*, y era retinto listón, aldinero, cornalón y un poco apretao.

Sin voluntad y por compromiso aguantó tres varas de Rafael Uceta, que perdió dos potros, y una de su compañero sin percances.

El bicho, después del primer puyazo, saltó la línea divisoria por el 8, persiguiendo á un peón y rompiendo los tableros.

Los chicos adornaron al bicho, que estaba huído, con tres pares cuarteando, todos delanteros.

El Mancheguito, que lucía terno encarnado con golpes de oro, cumplió con la presidencia y pasó á entenderse con *Piñonero*, al que encontró en defensa, descompuesto y con ganas de hacer carne, y previos siete pases con la derecha, le propinó un pinchazo delantero y una estocada por todo lo alto, entrando con valentía. El muchacho oyó muchas palmas, devolvió sombreros y algunas prendas de vestir, y recogió algunos tabacos.

Empleó en la faena cinco minutos.

El segundo bicho, que era retinto listón, bragado, cornicorto y abierto, atendía por *Señorito*.

Valencia le paró los piés con seis verónicas y una navarra bailadas, á la terminación de las cuales el bicho se coló al callejón por el 2.

Con alguna voluntad y poder se llegó á la gente de tanda y al Murciano, en seis ocasiones, y le hizo rodar en cinco sin más contratiempos.

Minuto le puso dos medios pares al cuarteo y uno entero al relance, y su compañero, dos al cuarteo, bueno el primero y bajo el segundo.

Valencia, que vestía traje fúnebre, negro, con golpes negros y cabos ídem, toreó de muleta al bicho con desconfianza dándole dos pases naturales, once con la derecha y ocho altos, intercalando una estocada con tendencias, un pinchazo con mala dirección, una estocada corta, delantera y tendida, y otra corta en buen sitio.

A la salida de la primera estocada tomó el olivo.

Empleó en las faenas descritas quince minutos, y oyó algunos aplausos.

Por *Doblaito* era conocido el tercer cornúpeto. Lucía capa colorada con lista, y armas cortas y apretadas.

A las primeras de cambio, cruza el callejón por el 10 y puerta fingida del 8 y 9.

Mancheguito le da tres verónicas.

Entre Molina, el Naranjero y el Murciano le arrimaron seis picotazos, midiendo en ellos el suelo una vez cada uno, y perdiendo los potros en que cabalgaban el primero y el último.

Durante el tercio el bicho intentó saltar por el 9 y el 8.

Macedo, intentando quebrar varias veces, sin tener en cuenta las condiciones de la res, anduvo pasando el tiempo, hasta que al fin en una arrancada, y queriendo ejecutarlo, dejó medio par malo, y por poco si el bicho lo quiebra á él, pues se lo llevó por delante y lo derribó; luego dejó un par superiorísimo... en la atmósfera.

El Montañés cumplió con un par caído y otro delantero y desigual.

El Mancheguito terminó con su adversario de una estocada corta en buen sitio, después de siete pases movidos y con poco arte. (Hubo palmas, chapecos, etc.)

Gastó el chico seis minutos.

El cuarto, apodado *Andaluz*, que era retinto, carinegro, bragado, coliblanco y delantero, tomó de refilón de Molina y el Naranjero hasta cinco puyazos, sin consecuencias.

El público protestó contra la orden presidencial de que se banderilleara al cornúpeto con palos fríos.

El bicho, que estaba huído, se coló al callejón por el 8, saltando por cima de un peón, que perdió el estribo al llegar á las tablas.

Macedo, al poco de salir *Andaluz*, dió un quie-



bro á cuerpo limpio, bastante malito, y quiso e-  
cortar y hacer monerías. Seguramente para poner  
de manifiesto todas sus habilidades y su descono-  
cimiento del arte.

Adornado *Antaluz*, que seguía buey como cuan-  
do salió, con tres medios pares, pasó á manos de  
Valencia, que le largó en diecinueve minutos, hasta  
que volvió al corral, una estocada corta y caída á  
la carrera, una envainada en el lado contrario, una  
baja y contraria, un pinchazo caldo, otro ídem, con  
mala dirección, una tendida, un pinchazo malo, y  
un mete y saca.

Los pases fueron doce.  
Llevó los tres avisos.

La *hig-liffe* fué lidiada luego por cinco mo-  
ruchos. El primero largó en un momento catorce  
ó quince volteos, y mandó á un sujeto á la enfer-  
mería. El segundo dió algunos tumbos, y los tres  
restantes no hicieron nada de particular.

Los fuegos que se quemaron para fin de fiesta  
agradaron á la concurrencia.

#### RESUMEN.

Los bichos de D. Pedro Sanz resultaron malitos,  
especialmente el primero y cuarto, que para la la-  
bor hubieran sido excelentes.

Todos acabaron huidos.

El Mancheguito no hizo primores con la muleta  
ni mucho menos, pero al herir entró siempre con  
valentía y quedó bien en la muerte de sus dos  
toros.

En la brega, trabajador.

El Valencia regular con la muleta, muy media  
no hiriendo á su primero y mal en el último, en-  
trando siempre desde lejos, cuarteando y alguna  
vez hasta volviendo la fisonomía.

En la brega hizo algunos quites buenos tanto á  
los ginetes como á los peones.

Los peones y picadores, á la misma altura.

Ninguno ejecutó suerte alguna digna de men-  
ción; en cambio de censura muchos.

El sobresaliente, estorbó demasiado.

La entrada, para ganar algunas pesetas.

La tarde, canicular.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, benévola con el ganadero.

JUAN DE INVIERNO.



**Linares.**—Para obsequiar al ilustre inventor  
D. Isaac Peral, se verificó el día 23 una corrida  
con toros de Avizanda, que resultaron bastante  
aceptables. Murieron 9 caballos, y tomaron 42 pu-  
yazos.

El *Gallo* muy desgraciado en su trabajo, mató  
dos toros de siete pinchazos y dos estocadas. *Ja-  
rana* quedó bien y Silverio mediano.

\*\*\*

**San Sebastián.**—En lujosos programas ha  
dado á conocer ya el Sr. Arana la combinación de  
diestros y toros que tiene preparada para el próxi-  
mo mes de Agosto.

Dice el célebre empresario guipuzcoano, que  
para la primera corrida que se verificará el 10 de  
Agosto, tiene toros de D. Fernando J. Pérez Ta-  
bernero, que lidiarán los «nuevos, intrépidos y te-  
merarios matadores *Lagartijillo* y el *Ecijano*, que  
han sido la admiración del público madrileño por  
su asombroso arrojo.»

En la corrida del 15 se lidiarán toros de Espez  
y Mina por las cuadrillas del maestro *Lagartijo* y  
el valiente *Espartero*.

En la del 17, el ganado será de don Vicente  
Martínez, que estoquearán el simpático Angel  
Pastor y el discutido *Espartero*.

En la del 24, toros de Saltillo por los indiscu-  
tibles diestros *Lagartijo* y *Guerrita*.

Y en la del 31, los niños sevillanos *Faico* y  
*Minuto* pondrán fin á la temporada, lidiando toros  
salamanquinos.

\*\*\*

**Becerrada.**—El centro taurino organiza  
una fiesta de este género, en la que se rejonearán  
dos erales, y banderillearán y estoquearán cuatro  
becerros.

La fiesta se verificará á puerta cerrada, y sólo  
podrán presenciarla las personas que adquieran  
una acción, compuesta de dos billetes de señora y  
uno de caballero.

Se ha fijado en 15 pesetas el precio de cada ac-  
ción, que da derecho á disfrutar de una sucu-  
lenta merienda para tres personas, que podrán re-  
coger los socios el día de la fiesta en el restaurant  
de la misma plaza.

\*\*\*

**Madrid-Real.**—Las dos corridas que se  
verificarán en la plaza de esta capital en el mes  
próximo, tendrán efectos los días 16 y 17.

En la primera estoquearán toros de Laso el *Cu-  
rrito* y *Cacheta*, y en la segunda, bichos de Palha,  
*Currito* y *Ecijano*.

\*\*\*

**Valladolid.**—En la corrida de novillos ve-  
rificada en la plaza de esta capital el día 20 del  
actual, salieron al ruedo cinco bichos, de los que  
uno volvió al corral por manso, tres dejaron que  
desear y uno cumplió.

*Valladolid* quedó muy medianamente en la  
muerte de su primero, y bien al acabar con el que  
cedió á Fuentes, por haber sido éste cogido al dar  
una estocada, resultando con un puntazo en la  
cara interna del muslo derecho, de seis centíme-  
tros de longitud, que le impidió seguir lidiando.

*Villarillo* estuvo aceptable en la muerte del pri-  
mero, y valiente en la del segundo, que le engan-  
chó á la salida de dar una estocada, le volteó y arro-  
jó contra los tableros, ocasionándole la fractura de  
la quinta costilla de la tabla derecha del pecho.

Los picadores hicieron por cumplir.

De los banderilleros, quedó mejor el *Tarro*.

La tarde con mucho viento, imposibilitando el  
manejo de capotes y muletas.

La entrada, regular.

La presidencia, acertada.

Se arrastraron 8 caballos.

\*\*\*

**San Fernando.**—En la plaza de la Isla se  
verificó el día 6 del corriente mes una corrida, en  
la que se lidiaron toros de los Sres. López y Fon-  
tela, vecinos del Puerto, estando á cargo la lidia  
de los conocidos diestros andaluces, *Gorete* y *Qui-  
nito*.

De los seis toros de Fontela cumplieron bien  
cinco, resultando muy superior el tercero.

Los espadas trabajaron á satisfacción del públi-  
co, escuchando muchas palmas y recogiendo algu-  
nos regalos.

\*\*\*

**Madrid.**—Se asegura, y creemos que con  
bastante fundamento, que en la segunda tempora-  
da figurará como espada en la combinación para la  
plaza de esta corte, el matador de toros Manuel  
García, *Espartero*.

También es casi seguro que *Lagartijo* no toree  
en ninguna de estas corridas, á causa del compro-  
miso que tiene con la plaza de París.

\*\*\*

**Telegramas.**—De las corridas verificadas  
en distintas plazas de España el viernes, sábado y  
ayer domingo, recibimos los siguientes despachos  
telegráficos:

**Santander, 25.**—Verificada inauguración de la  
nueva plaza de toros. Se han lidiado reses de Pa-  
tilla que han resultado buenas; mataron 14 ca-  
ballos.

*Cara ancha* y *Mazzantini* han sido muy aplau-  
didos toreando, banderilleando é hiriendo. *Cara*  
recibió un regalo.

La entrada, lleno completo.—B.

**Santander, 27.**—Segunda corrida. Los toros  
del duque de Veragua, buenos; han matado 17  
caballos.

*Cara-ancha* y *Mazzantini* muy aplaudidos, es-  
pecialmente el primero al torear de capa y citar á  
recibir, que ha obtenido gran ovación.—B.

**Jerez, 25.**—Toros de Orozco, buenos. Caballos  
muertos, 11. *Lagartijo* y *Guerrita*, buenos. Her-  
mosilla, mal. *Zocato*, sacado en hombros.—X.

**Novelda, 25.**—Toros de Flores, regulares. El  
quinto, bueno. Caballos muertos, 11. *Faico* y *Mi-  
nuto* muy aplaudidos, así como toda la cuadri-  
lla.—X.

**Tudela, 26.**—Toros de Carriquiri y Díaz, bue-  
nos. Caballos, 14. *Pepete*, bien, tanto en la muer-  
te de los toros como en la brega.—X.

**Tudela, 27.**—Toros de Díaz, buenos. Caba-  
llos, 15. *Lagartijillo*, bien. *Pepete*, muy aplaudi-  
do, obteniendo la oreja de su primero. Brindó el  
segundo toro, y le regalaron una sortija. Sus tres  
toros han muerto de igual número de estocadas.

En la brega y banderillas han sobresalido *Calí-  
fa* y *Berrinches*.—X.

\*\*\*

**Marsella.**—Está siendo objeto de una entu-  
siasta ovación en esta plaza el arrojado diestro  
Francisco Ojeda, que fué sacado en hombros del  
circo taurino por aquellos aficionados, en la corri-  
da celebrada el día 20 del corriente, quedando  
contratado nuevamente para torear ayer 27 en  
dicho punto.

## La Tauromanía

POEMA BUFO-ÉPICO-AVINAGRADO  
POR

Pedro de los Palotes

Se halla de venta en la Administración de este  
periódico, Espíritu Santo, 18, al precio de DOS pe-  
setas cada ejemplar, y por el mismo precio se re-  
mite á provincias, franco de porte.

## INTERESANTE.

A LOS EMPRESARIOS DE LAS PLAZAS DE TOROS

Efectos para la lidia á precios económicos.

Banderillas ordinarias, á 2,75 pesetas docena.

Ídem legítimas de Córdoba, á 4 pesetas docena.

Ídem de lujo, desde 2 pesetas par en adelante.

Rejoncillos á la portuguesa, desde 1 peseta uno.

Ídem de hoja de peral, desde 3 pesetas uno.

Moñas y divisas, desde 1,50 pesetas en adelante.

Puyas de picar y de campo, completas, desde

15 pesetas.

Ídem para tentar, completas, desde 12 pesetas.

Sillas de picar y otros efectos, alquilados ó de

venta, á precios económicos.

Los señores empresarios que deseen algunos de

estos efectos, pueden dirigirse: Concepción Jeróni-  
ma, 35, tienda de la derecha, casa de D. Guillermo

Gavaloyes, donde encontrarán un muestrario com-  
pleto, ó en la Plaza de Toros, casa del carpintero

mayor.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

Teléfono 1.018.