



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.  
Teléfono núm. 2.018

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 4 de Agosto de 1890.

NÚM. 848.

## LA PRIMERA TEMPORADA DE 1890.

### RESUMEN.

A pesar de haberse celebrado dos corridas de toros los días 20 y 27 de Julio próximo pasado, y en las que han tomado parte matadores de cartel, la primera temporada taurina del corriente año, que comenzó el día 6 de Abril último, terminó, propiamente dicho, con la 14.<sup>a</sup> corrida de abono, que tuvo efecto el día 13 del mencionado Julio.

Así, pues, en este resumen hemos de referirnos únicamente á las fiestas que tuvieron lugar desde el día 6 de Abril hasta el 13 de Julio.

En el intervalo que media entre estas dos fechas, incluyendo las habidas en las mismas, se han celebrado 13 corridas de abono, una extraordinaria organizada por la Diputación provincial y otras seis extraordinarias también organizadas por la empresa, figurando entre éstas la que se efectuó el día 22 de Junio, que por no reunir las condiciones marcadas en el cartel de abono, hubo de darse con tal carácter por disposición de la autoridad, y para la cual pudieron los señores abonados canjear los billetes correspondientes á la 11.<sup>a</sup> ya mencionada.

Todas las corridas fueron de seis toros, excepción hecha de las extraordinarias que se celebraron los días 22 y 29 de Mayo, y la de Beneficencia habida el 8 de Junio.

En la primera de estas tres se jugaron diez toros, seis en plaza entera y cuatro en división; en la segunda ocho, siendo dos rejoneados por don Luis de Rego y don Marcos Ferreira do Pinto; y ocho en la organizada por la Diputación provincial.

En las 20 corridas á que venimos haciendo referencia salieron al redondel 128 toros, de los cuales 18 pertenecían á la vacada del señor Duque de

Voragua, 12 á la de Saltillo, 10 á la de Torres Cortina, 8 á la de don Manuel Bañuelos, 7 á la de don José Orozco, 6 á cada una de las de Barriónuevo, Benjumea, Cámara, Ibarra, Martín (D. A.) Puente López é hijo (antes Aleas), Romero, Udaeta y Vázquez; 5 á la de la viuda de Murave, 4 á cada una de las de don Félix Gómez y Conde de Patilla, y 3 á cada una de las de Mazpule y González Nandín.

Atendiendo á las condiciones que en la lidia mostraron las reses de las ganaderías mencionadas, diremos que quedaron en primera línea las pertenecientes á las de Cámara, don Juan Vázquez y una de las de Saltillo; que satisficieron á los aficionados, las de don Manuel Bañuelos, Ibarra, Benjumea, Martín (D. Anastasio) y primera de Saltillo; que dejaron mucho que desear los toros de Udaeta, Romero, Voragua, Aleas, Gómez (D. Félix), y Barriónuevo; y que no hicieron más que cumplir los bichos de las demás ganaderías, porque, aunque alguno de sus toros dejó grato recuerdo por su bravura, como dos de Torres Cortina, uno lidiado en plaza entera y otro en división, que fué superior, uno de González Nandín, uno de Ibarra y dos de Voragua, esto no basta para que los aficionados aprecien como buena una corrida, cuyo resultado debe apreciarse por el conjunto de las reses jugadas en ella.

De las 128 reses jugadas, sólo se han quemado cinco; tres de la ganadería de Aleas y dos de la de Gómez, por más que igual castigo merecieran algunas más, y que no lo sufrieron, bien por acosarlas los picadores, ó bien por demasiada benevolencia de los señores tenientes de alcalde encargados de la presidencia.

Como no apreciamos por el número de varas el resultado de las corridas, ni el de las reses, de aquí que omitamos el mencionar las corridas en que se pusieron más, y los toros que sufrieron

mayor número, diciendo únicamente que la cifra total de varas puestas fué de 1.052, que en ellas tuvieron los picadores 408 caídas y que se arrasaron 209 caballos.

Tomaron parte en el primer tercio de lidia los picadores Pegote, Manuel Calderón, Telillas, el de los Gallos, Francisco Fuentes, Agujetas, Vizcaya, Beao, Salguero, Badila, Antonio Calderón, Chuchi, Colita, Infante, Perales, S. Fernandez, Sastre, Pino, Calesero, Canales, Melilla, Charpa, Juan Fuentes y el Gallego.

Los que en relación con el número de corridas en que tomaron parte y toros que picaron pusieron mayor número de varas buenas, fueron Pegote, Agujetas, Fuentes (F), Telillas, Beao y Badila, siendo también el primero de los mencionados el que en relación con el de corridas y varas perdió mayor número de caballos.

Los caballeros portugueses, Sres. Do Rego y Do Pinto, que rejonearon en la tarde del día 29 de Mayo, quedaron bien en su trabajo, especialmente el primero, que demostró una vez más ser un excelente jinete, y un hábil y entendido rejoneador.

En el segundo tercio de lidia han tomado parte los banderilleros Juan Molina, Antolín, Primito, Mojino, Manene chico, Ostión, Antonio Guerra, Almendro, Martínez (Eusebio), Pulguita, Galea, Bejarano, Zayar, Lobito, Borrinches, Moños, Ricardo y Antonio Maguel, Pito (J. Martínez), Llorens, Califa, Albani, Mojino chico, la Vaquita, Sevillano, R. Frutos, Corito, Cuevas, Hierro, Barberillo, Aransais, Rodas y Marqués, los espadas Lagartijo, Guerrita y Lagartijillo, y el picador Badila, que banderilleó á caballo en la extraordinaria del día 12 de Mayo, clavando entre todos 331 pares y 65 medios, habiendo hecho 160 salidas falsas.

Poco digno de mención hemos visto ejecutar en el segundo tercio de lidia á los banderilleros encar-



gados de llenarlo, puesto que por regla general no han hecho otra cosa que salir del paso, y eso, en muchas ocasiones, bastante mal, contribuyendo no poco á que el aburrimiento de los espectadores vaya siendo cada vez mayor, y á que los antiguos aficionados renieguen de ellos y canten las excelencias de aquéllos que encontraban toro en todas partes y buscaban palmas á cada paso, procurando llenar de la mejor manera posible y con el mayor lucimiento su cometido.

Lo bueno que hemos visto lo han ejecutado Antolín, Mojino, Juan Molina, Ostión, Antonio Guerra, Miguel Almendro y Maneco chico, por el orden en que quedan mencionados, pues aunque alguno que otro de los que han banderilleado ha puesto buenos pares, el resto del trabajo no ha respondido á que en conjunto pueda calificarse de bueno.

Del trabajo de los espadas, actuando como banderilleros, nada hemos de decir, sino que vinieron á poner de relieve una vez más lo que valieron como tales en sus tiempos, y lo que era entonces esta suerte.

*Lagartijillo*, en la corrida que banderilleó, quedó bien, y *Badila*, ejecutando la suerte á caballo, nos demostró que no es exclusiva de los mejicanos esta manera de efectuar la suerte, sino, por el contrario, que entre los toreros españoles se ejecutan tan bien ó mejor cuantas puedan practicarse con los toros en todos los países.

En el último tercio de lidia han actuado los espadas Rafael Molina (*Lagartijo*), Francisco Arjona Reyes (*Currito*), Salvador Sánchez (*Frascuero*), Manuel Hermosilla, Angel Pastor, José Centeno, Rafael Guerra (*Guerrita*), Rafael Bejarano (*Torero*), Antonio Moreno (*Lagartijillo*) y Juan Jimenez (*Ecijano*), y los medios espadas Rafael Ramos (*Melo*) y José Rodríguez (*Pepete*).

*Lagartijo* en 13 corridas mató 35 toros, empleando 705 pases de muleta, 44 estocadas, 31 pinchazos, 11 descabellos y dos intentos, sufriendo dos desarmes y tres avisos, y tardando cuatro horas y cinco minutos.

El trabajo de este diestro ha tenido de todo, abundando más lo mediano y á salir del paso. No obstante, hubo corridas en que nos demostró que cuando quiere sabe poner su nombre en el lugar que le corresponde, y que no, sin justicia, ha llegado á ocupar el puesto que hoy tiene y la fama de que goza. Entre las faenas en que esto ha logrado, citaremos las empleadas para matar el quinto toro de la quinta corrida de abono, el cuarto de la sexta, el primero de la extraordinaria del 29 de Mayo, el quinto de la novena, el cuarto de la décima tercera de abono y la del cuarto de la décima cuarta, que fué una despedida de temporada que se recordará durante algún tiempo.

*Currito*, que sólo trabajó en la corrida de Beneficencia, en la que despachó dos toros en 15 minutos, empleando 2 estocadas, 2 pinchazos y 2 intentos, no hizo más que cumplir, y eso por lo mediano.

*Frascuero*, que tomó parte únicamente en la corrida dada para despedirse del arte en que tantos aplausos ha conquistado, mató en ella tres toros en 23 minutos, empleando 6 estocadas y un descabello, y quedó bien, demostrando lo que fué en sus buenos tiempos, especialmente en la muerte del quinto toro que fué un buey.

Hermosilla, solamente ha trabajado en una corrida, y en ella anduvo el hombre poco afortunado, siendo causa las malas faenas que empleó de que no haya vuelto á torear en nuestro circo taurino. Mató dos toros, previos 48 pases, de 7 estocadas, 5 pinchazos y un intento, habiendo recibido un aviso y empleado 21 minutos.

Angel Pastor en dos corridas, mató 5 toros, empleando 125 pases de muleta, 8 estocadas, 5 pinchazos, 2 intentos y un descabello en 49 minutos. Su trabajo fué bueno en la primera y regular en la segunda.

José Centeno, que en la corrida de Beneficencia estoqueó dos toros en 16 minutos, empleando 36 pases, 7 estocadas, 1 pinchazo, 3 intentos y 1 descabello, y mostró deseos de quedar bien, no logró esto ni con la muleta ni con el estoque.

El *Torero*, que trabajó en dos corridas, matando cinco toros en 45 minutos, y empleando 133

pases, 13 estocadas, 10 pinchazos y 4 intentos, sufriendo dos desarmes y cuatro avisos, estuvo muy mal en la primera tarde, y volvió en algo por su nombre en la segunda.

*Guerrita*, que durante la temporada que acaba de pasar ha sido, digámoslo así, el héroe de las fiestas, ha quedado por regla general bien, y hubiera en algunas tardes resultado á gran altura, si pasando de muleta hubiera dado más reposo á los pies. De todos los modos su trabajo ha satisfecho á la afición. Ha trabajado en 16 corridas y muerto 42 toros en tres horas y 57 minutos, empleando 747 pases, 58 estocadas, una de ellas RECIBIENDO Á LEY; 24 pinchazos, citando á recibir en algunos; 3 intentos y 7 descabellos, sufriendo 3 desarmes.

*Lagartijillo*, que tomó la alternativa de manos de *Frascuero* en la tarde del 12 de Mayo; y el *Ecijano*, que la recibió de *Guerrita* en la corrida verificada el 22 del mismo mes, han demostrado en las corridas en que han tomado parte que son valientes, que desean agradar y que pueden llegar á ocupar un buen puesto, si atienden á los consejos de los buenos aficionados y procuran desechar resabios adquiridos en las novilladas y á manejar el capote y la muleta con arreglo á las condiciones de las reses que hayan de lidiar, porque la valentía sin los conocimientos del arte necesarios no basta para llegar á buena altura.

Condiciones para ello tienen, y no necesitamos decir más.

*Lagartijillo* toreó en 7 corridas, y mató 19 toros, empleando 378 pases, 26 estocadas, 16 pinchazos, 3 intentos y 5 descabellos, sufriendo diez desarmes y tardando 2 horas y 11 minutos.

El *Ecijano* tomó parte en 3 corridas, y se deshizo de 7 toros, empleando 131 pases, 9 estocadas, 7 pinchazos, 3 intentos y 3 descabellos, sufriendo un desarme y tardando 44 minutos.

*Pepete*, que como medio espada, tomó parte en dos corridas, matando cuatro toros en veinticuatro minutos, empleando para ello 45 pases, 4 estocadas y un pinchazo, quedó bien. No así el *Melo*, que de dos toros que debía estoquear, quedó mal en uno y el otro volvió vivo al corral.

En los quites y bregando, *Lagartijo* y *Guerra* han quedado muy bien, especialmente el segundo, que se ha mostrado incansable.

*Lagartijo* ha toreado de capa en dos tardes tres toros, y ha banderilleado en 4 corridas.

*Guerrita* ha toreado de capa en 13 corridas, y ha banderilleado en 7.

Angel y *Ecijano* han toreado de capa en una corrida cada uno, y *Lagartijillo* ha parado en una.

De los peones en la brega, merece ocupar el primer puesto Juan Molina, y han quedado bien y trabajado con aprovechamiento, Antonio Guerra, Miguel Almendro, Manuel Antolín y Aransais.

Durante la temporada, han sufrido cogidas los espadas *Guerrita*, *Ecijano* y *Lagartijillo*, afortunadamente sin resultados graves, siendo el que salió peor parado *Lagartijillo*.

La enfermería la han visitado, si no recordamos mal, Manuel Calderón, Paquillo Fuentes, Pino y el *Gallego* picadores.

Del resultado general de la temporada, diremos que nada lo indica mejor que la escasez de concurrencia que ha presenciado la mayor parte de las corridas.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida de novillos verificada ayer 3 de Agosto de 1890.

Los componentes de la fiesta taurina dispuesta por la empresa para solaz y entretenimiento de una parte de los habitantes de la coronada villa, en la tarde de ayer, eran:

Seis toros con divisa blanca y morada, desecho de la ganadería de D. Faustino Udaeta, para ser picados, banderilleados y muertos á estoque por la gente dispuesta á obedecer las ordenes de Almendro, *Mancheguito* y Cervera. Cuatro moruchos embolados para los sugetos que gusten ser lidiados por ellos en montón.

Y una exposición de fuegos artificiales.

A las cinco, hora designada para que comenzase la sesión taurina, el teniente de alcalde D. Eduardo Utrilla, ocupó el sillón presidencial é hizo la señal conveniente, verificándose en seguida los preliminares de costumbre.

Llenos éstos fué puesto en libertad el primero de los cornúpetos que aguardaba turno.

Llamábase *Cucharero*, y era cardeno, girón, bragado, mogón del izquierdo, grande y de kilos.

Almendro le saludó con dos verónicas, y entró en juego el escuadrón montado, con el que se mostró el bicho voluntario y de poder.

Sánchez Molina y el Murciano, que fueron los que actuaron de picadores, pusieron ocho varas, se repartieron cuatro volteos y perdieron dos potros de movimiento.

A los quites, los matadores, distinguiéndose en uno el *Mancheguito*.

El cornúpeto, después de la segunda vara, visitó el callejón, colándose por frente al 7.

El Albañil inauguró el segundo tercio con un par al cuarteo, que le valió palmas.

El Serranillo, después de varias mediciones y tres salidas falsas, entra á la media vuelta, auxiliado por Almendro, y clava un par delantero.

Repite el Albañil con un par al relance, delantero, después de dos salidas equivocadas.

Almendro, que lucía traje verde con caireles de oro, obtenido el permiso conveniente, salió á entenderse con *Cucharero*, que estaba descompuerto y había conseguido desordenar por completo á la gente de infantería, ya de suyo desordenada.

Y mejorando con la muleta las malas condiciones del de Udaeta, entró á matar cuatro veces, dejando en la primera una corta delantera; en la segunda, otra estocada, despidiendo el estoque la res; en la tercera una estocada corta en buen sitio, y en la última, una contraria y atravesada.

El chico intercaló para ello 2 pases naturales, 18 con la derecha, 30 altos y 5 medios pases.

Luego intentó el descabello, y el bicho se tumbó, despenándolo el puntillero á la primera.

Almendro empleó en las faenas descritas catorce minutos, y recibió un recado de atención de la presidencia.

En cuanto el tiro de mulas limpió de estorbos el ruedo, por la puerta de los sustos se presentó *Sombrero*, con capa negra, zaina, y abierto y corto de cuernos.

Con voluntad y poder aguantó tres varas del Murciano, que llevó dos vuecos, uno de exposición, y perdió el arre.

Molina sufrió una colada, metió el palo en carne dos veces, y puso en dos ocasiones la chaquetilla sobre la alfombra.

El entra y sal turnó en tres tiempos, y en todos apisonó la arena.

Los matadores á los quites.

El *Cucharero*, después de salir en falso, prende medio par.

José Guerrero sigue con otro medio.

Y repite el primero con un par bueno al cuarteo, y el segundo con otro en la misma forma.

El *Mancheguito*, á quien estaba encomendada la muerte del de Udaeta, marcha en su busca, y previos dos pases naturales, cinco con la derecha y cinco cambiados, todos movidos, entrando desde cerca y por derecho, deja una estocada corta y buena, que fué lo bastante para que el bicho, después de dar unos cuantos pasos de wals, se acostara para siempre.

El puntillero llamó al quinto piso.

El espada que lucía terno encarnado con oro, escuchó palmas á coro, y á fé que la merecía.

Tardó en refrendar la cédula de su adversario para el último viaje cinco minutos.

El tercer cornúpeto atendía por *Braguito*, y era cardeno, bragado, salpicado de atrás y bien puesto.

Mostróse muy tardo para pelear con los jinetes,



## EL TOREO.

y acosado y volviendo la cara diferentes veces, llevó una vara de Santos, á quien se coló una vez, propinándole un vuelco y matándole la mariposa, y dos al Manchao, que en las dos cayó con exposición.

Dámaso Lizasoain, estudiante de cuarto año de medicina, que vestía traje de tuno, luciendo en el hombro izquierdo el lazo amarillo, símbolo de la facultad á que se dedicara, tiró un par de capotazos en este tercio.

Tocaron á banderillar, y aquí fué Troya.

Antonio Sierra, el mono sabio que en la corrida de la despedida de Frascuelo, con un arrojo sin igual, auxilió á Guerrita en la caída que tivo al banderillar uno de los bichos, salió á escena á actuar de banderillero.

Y ¡ojalá que no hubiera salido! porque hizo pasar la pena negra á todos los espectadores, á más de pasarla él.

Seis salidas falsas, después de muchos pascos inútiles, y un sinnúmero de capotazos de los peones, hicieron que Cervera dispusiera el que corriera el turno y entrara á banderillar Minuto, quien á la media vuelta, y sin preámbulos, dejó un par bueno.

Vuelve Sierra á hacer tres salidas, pasando un siglo de una á otra, y vuelve á correr turno, dejando Minuto medio par.

Los silbidos del público y alguna advertencia de la presidencia fueron lo bastante para que Sierra se olvidase de la familia, tomara coraje y clavara al fin y al cabo un par al sesgo delantero.

Durante este tercio, en el que el toro se tumbó un rato á descansar, fué volteado el Estudiante al tirar un capotazo.

En defensa, y hecho un pájaro de cuenta, pasó Braguito á manos de Cervera, que vestía de encarnado con plata, quien le despachó en 4 minutos, empleando un paso natural, tres con la derecha y dos altos, y una estocada baja y delantera, aprovechando y entrando con valentía.

El cuarto lugar le ocupó Burgalés, que era negro, listón y mogón del izquierdo.

Un sujeto, autorizado por la presidencia, da el salto de la garrocha, cayendo sobre el testuz y siendo volteado sin consecuencias.

Cualquiera se hubiera figurado que para lección tenía el individuo suficiente; pero no era así, pues pretendía llevar á cabo alguna otra locura.

Afortunadamente la presidencia no lo toleró, é hizo bien.

Cuatro veces se llegó Burgalés á Molina y una á Bartual, derribando una vez á cada uno y matando el petro al segundo.

Después de la primera vara, Almendro dió cuatro verónicas y quiso gallear, pero esto no le resultó.

Mojino chico sale en falso una vez, y cuarteo un par delantero.

El Albañil sale en falso también, mete dos veces los brazos sin clavar, y deja medio par delantero.

El Estudiante, con anuencia de la superioridad, brinda la suerte á los médicos que ocupan el palco 31, y después de una salida falsa coloca un palo en la sien derecha del bicho.

Almendro despachó al cornúpeto de una estocada corta y caída, un pinchazo alto, un pinchazo sin soltar, una estocada corta atravesada, y cuatro pinchazos sin soltar, intercalando seis pasos naturales, diez con la derecha, veinticinco altos y dos cambiados.

Tardó en todo esto doce minutos, y recibió dos avisos.

Al retirarse al estribo escuchó pitos.

Belichero, número 9, negro mulato, bragado y abierto, fué el quinto bicho, que salió al ruedo por el lado contrario.

Las sombras de la noche avanzaban más que de prisa.

Belichero, con bravura y poder, sufrió de Molina, el Pelón, el Murciano y Santos siete puyazos, propinándole cinco caídas y separándole de dos potros de movimiento.

Bonifaz entró por delante con un par orejero y abierto, y repitió con otro orejero también.

Su compañero cumplió con un par á la media vuelta, siendo hociado á la salida.

El Mancheguito, previos dos pasos con la derecha y tres altos, largó una estocada buena que hizo polvo á Belichero, entrando y saliendo bien de la suerte.

Empleó 4 minutos, devolvió chapeos, gorras y blusas, recogió algún tabaco que otro, y oyó muchas palmas.

Era de noche cuando salió á escena Verdulero, que lucía capa negra con bragas y armas cortas.

Persiguiendo á los peones, remató en los tableros.

Con voluntad y bravura hubiera hecho la pelea, pero como era de noche, en cuanto sufrió dos caricias del Pelón, una de Molina y otra del Murciano, midiendo todos el suelo y perdiendo los arres los primeros, la presidencia ordenó que salieran los banderilleros.

Y éstos, que eran Guerrero y Pinar aprovecharon las sombras para dejar donde lo creyeron oportuno dos pares el primero y un pale el segundo.

Como los objetos no se distinguían, la presidencia dispuso que los mansos retiraran al cornúpeto, como así sucedió, no sin que antes unos cuantos zulús invadieran el redondel y tiraran algunos capotazos.

Luego se lidiaron los moruchos que dieron algunos tumbos, y dió fin la fiesta del 3 de Agosto con una vistosa función de fuegos artificiales, que agradó á la concurrencia.

### RESUMEN.

Los toros del Sr. Udaeta tuvieron bastante poder, y mejor lidiados, es posible hubieran dado juego en los demás tercios.

El más bravo fué el quinto; el más grande el primero.

El sexto fué devuelto al corral después de banderilleado, á causa de ser completamente de noche.

Los seis toros han aguantado 37 varas, han propinado 24 caídas y muerto en el redondel 10 caballos.

Los banderilleros han puesto 13 pares, 6 medios y han salido en falso 22 veces.

Para matar los cinco primeros, emplearon los espadas 119 pasos, 9 estocadas y 6 pinchazos en 39 minutos.

De esto correspondieron á Almendro 6 estocadas, 6 pinchazos y 26 minutos.

Almendro estuvo bien con la muleta, tanto en uno como en otro de los dos toros que estoqueó, pero dejó mucho que desear al herir.

En el cuarto fué en el que quedó peor, escuchando una silba á toda orquesta.

Dirigiendo hizo lo que pudo, y en la brega trabajó con acierto.

El Mancheguito fué el que se llevó las palmas.

Toreando no se mostró muy inteligente, pero metiendo el brazo el hombre probó que sabe entrar á los peligros dejando la salida franca.

En los dos toros que estoqueó agarró dos buenas estocadas, que fueron suficientes para entregarlos á las mulillas.

Si no desmaya, creemos que los albacetenses tendrán su torero.

En la brega y quites, trabajador, pero precipitado.

Cervera es un novillero casi desconocido en Madrid, pero esto no obsta para que sepa del arte de torear muchas cosas que suelen ignorar los novilleros.

Pasó con tranquilidad al único toro que estoqueó, y aunque la estocada no fué colocada en muy buen sitio, no entró mal en la suerte.

Tiene la buena cualidad de que no estorba nunca á sus compañeros y de que en quites sabe lo que hace.

Del personal que formaban las cuadrillas no decimos una sola palabra, porque no queremos molestar á nadie; pero todos quedaron muy mal.

El Estudiante Lizasoain, que se presentó como lidiador con uniforme de la facultad de Medicina, puede continuar estudiando Anatomía, porque con los toros no ganará ni gloria ni dinero.

Los servicios, aceptables.

La presidencia, mediana.

La entrada, buena.

La tarde, calurosa.

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN PAMPLONA.

### Corrida celebrada el día 7 de Julio de 1890.

A las cuatro y media en punto hizo la señal el señor marqués de Vessolla, que presidía, y acto continuo, hecho el despejo, se presentaron en el ruedo las cuadrillas capitaneadas por los que algunos consideran como sucesores de Lagartijo y Frascuelo, es decir, por el célebre Guerrita y por el valiente Mazzantini.

Cambiados los capotes de paseo por los de faena, y verificados todos los preliminares de costumbre, se dió suelta al primer toro, que, como todos los demás, pertenecía á la ganadería de Zaldueño y ostentaba la divisa encarnada y azul que usa esta vacada.

Se llamaba en vida Pelotero, y era colorado, ojo de perdiz, cornialto y de pocas libras.

Salió con pies, que trató Luis de parárselos dando tres verónicas movidas.

Entre Pegote y Badila tentaron ocho veces, cuatro cada uno, al animalito, que no carecía de voluntad, y que tumbó una vez al primero y lo mató el caballo que montaba.

Cambiada la suerte con oportunidad, Regaterín, que vestía de azul marino con plata, colgó un par al cuarteo, algo pasado, entrando y saliendo bien, y después, en igual suerte, otro muy bueno.

Bernardo Hierro, de grana y oro, colgó el primer par un poco delantero, y después medio al relance en buen sitio.

Mazzantini, que vestía de pontifical, después de brindar se careó con el bicho, y de cerca, pero parando poco, dió siete altos, uno natural, uno cambiado y dos con la derecha, como preámbulo de una estocada corta; tres altos, dos cambiados y dos con la derecha, para una gran estocada, un poco ída, á volapié, en las tablas, entrando y saliendo á ley.

El toro no quiere caerse, y el matador, después de largo rato, se vió precisado á dar la puntilla estando el toro en pie. (Palmas.)

El segundo, Centinela de nombre, era negro sucio, de menos libras aún que el anterior, y cornialto como él.

Tomó cuatro puyazos de Badila y tres de Pegote, que fué aplaudido en dos de ellos. Dejó un caballo en la arena.

Guerra menor, de azul y oro, colgó después de una salida falsa un par pasado, y repitió con otro algo caído.

Almendro, que vestía de azul y plata, colgó en buen sitio el suyo.

Guerrita, cojeando todavía á consecuencia de la herida que recibió en Jerez, vistiendo de granate y oro, después de saludar á la presidencia se dirige á matar su primer toro en la plaza de Pamplona.

Cuatro altos, dos cambiados, dos de pecho, uno de ellos forzado, uno natural y uno redondo, precedieron á una estocada en buen sitio, entrando con cuarteo y paso atrás (*ad usum maestrum*). El toro cayó sin necesidad de puntilla.

Muchas palmas.

Retinto oscuro, albinegro, bien armado y mucho más grande que los anteriores, fué el lidiado en tercer lugar, que tenía por nombre Carpintero.

En muy poco tiempo tomó doce puyazos, de los que correspondieron cinco á Paco Fuentes, que sufrió dos caídas y perdió dos jacos; dos al Sastre, que no cayó pero se quedó sin peana, y cinco á Cantares que no sufrió percance alguno.

Tomás Mazzantini, de color café con leche y plata, puso un par algo pasado, después de una salida falsa; un par abierto y algo desigual de Victoriano, y otro bueno de Tomás.

Cuatro altos y tres cambiados, siendo acosado



en dos ocasiones, y un pinchazo saliendo mal; tres altos y dos con la derecha, y una gran estocada; esto es lo que hizo Mazzantini para deshacerse del tercero, por cuyo trabajo escuchó algunas palmas, aunque pocas.

Confitero, colorado claro, algo chorreado, ojaleado y un poquito brocho y cornalón.

Tomó recargando la primera vara del Sastre, el cual cayó y perdió el arre en la segunda vara que puso; Paco Fuentes mojó tres veces y el reserva cuatro, perdiendo el último otro jaco.

Mogino, con traje marrón y oro, hizo una salida falsa, tras la que dejó un buen par, y después otro, también bueno. El Primito puso el suyo algo caído; vestía grana y oro.

Dos altos, uno superior de pecho, uno en redondo y otro de abanico, al que siguieron varios telonazos con zaragata y movimiento de piés, y una estocada arrancando, que resultó delantera y muy tendida, compusieron la primera parte de la faena de Guerrita, que después de esto, tras varios trasteos, descabelló. Muchas palmas.

No hay quinto malo, dice el refrán. General, que ocupaba este lugar, era retinto, aldinegro, bien criado y un poquito, muy poco, cornipaso.

Certero al herir, dejó siete caballos para el arrastre en catorce varas que tomó. Correspondieron cinco de ellas y un marronazo al Sastre, que se desmontó dos veces; cuatro á Cantares, que cayó otras dos; una á Badila, que sufrió un tumbó; una á Fuentes, que se quedó de á pie en ella, y otra al reserva, que se quedó sin arre.

Bernardo Hierro colgó un par abierto; Tomás se pasó una vez, hizo dos salidas falsas, y concluyó dejando un buen par en una suerte poco definible; el primero repitió con otro par algo delantero.

Dos altos, uno cambiado y un cambio ó cosa así, sufriendo un desarme, empleó Mazzantini para un pinchazo en buen sitio; volvió á pasar, y soltó una estocada corta; varios pases más, y una buena estocada, entrando á matar con valentía y saliendo rebosado con el toro; un intento de descabello á pulso y uno efectivo de la misma manera, acabaron con el bicho.

Silencio en las filas.

El último de la tarde fué un toro negro, listón y algo apretado de cuerna, al que se conocía en la vacada con el mote de Garibaldi.

Recibió seis puyazos de Fuentes, que cayó tres veces, una de ellas al descubierto, estando muy bien y oportunísimo al quite Mazzantini, y otra del Cantares, que también sufrió un porrazo.

Caballos muertos, 1.

Almendo puso un par bueno y otro desigual, y el Guerra menor, después de uno que colgó á la atmósfera, dejó en el toro uno abierto.

Guerra fué breve: cinco altos, dos con la derecha y un bajonazo, pusieron término á la corrida.

#### APRECIACIÓN.

El ganado de Zalduendo fué desigual; sin embargo, el toro que menos, cumplió, y merecen el nombre de buenos los lidiados en primero y cuarto lugar; el quinto no fué más que un toro efectista que llegó á la muerte deseando najarse.

Mazzantini, sobre el que descargó todo el peso de la corrida, trabajó mucho y con oportunidad. A la hora de matar tuvo el santo de espaldas; le tocó lo peor de la tarde. Pero esto no obsta para comprender que le faltaron recursos, sobre todo pasando de muleta; pues al herir lo hizo con valentía, entrando alguna vez muy en corto y por derecho, y clavando siempre el estoque en buen sitio. Sin embargo, si, como decimos al principio, ha de ser este diestro el llamado á reemplazar á Salvador, trabajo le mando y camino que andar.

No es tanta la diferencia entre el Guerra y Lagartijo; pero tampoco llega con mucho á su maestro, ni aun ahora, que el uno está ya hastiado de palmas y el otro ansioso de ellas. Pasando no paró un momento, y sólo puede citarse, como notable, un pase de pecho que dió á su segundo. Al herir en el primero cuarteó, y dió, no un paso atrás, sino una carrera; en el segundo le resultó la estocada

con bastantes defectos, como que el muchacho ni pensaba siquiera matar el toro en la suerte que lo hizo; en el último, en el que entró mejor, le resultó un bajonazo. Total, que cumplió ó poco más.

Los banderilleros y picadores no hicieron nada notable; sin embargo, bueno es apuntar que los últimos no anduvieron tan remolones como acostumbra.

El servicio de caballos y el de plaza, bien.

La presidencia, acertada toda la tarde.

La plaza ofrecía un magnífico golpe de vista, un lleno completo, en el que ocupaban las primeras filas de los palcos una porción de bellísimas niñas.

Al finalizar la lidia del primer toro apareció en uno de los palcos de sol un cartelón que decía: «La Sociedad coral al Excmo. Sr. D. Pablo Sarasate!»

[No sean ustedes!..

UN AFICIONADO.



Méjico.—No es exacto, aunque lo afirme La Correspondencia, que el espada Centeno haya sido contratado para torear en la capital de Méjico una serie de corridas por 14.000 duros.

Este diestro embarcará con rumbo á aquella república el próximo mes de Septiembre para torear las corridas en que le contraten, pero no lleva ningún compromiso contraído.

Noticias de buen origen que recibimos de la capital mejicana, así nos lo afirman.

Habana.—Por las noticias que nos comunican por el último correo, creemos que el diestro que toreará en la capital de la Isla de Cuba en la temporada del próximo invierno, será el espada Diego Prieto (Cuatrodedos), en el caso muy posible de que Lagartija no haya aceptado las proposiciones que se le han hecho.

Barcelona.—Anoche recibimos de esta capital el siguiente telegrama:

«Se han lidiado toros de Gota que han resultado buenos. Murieron ocho caballos. Pepete y Lesaca escucharon muchas palmas.—Herrera.»

Sevilla.—El domingo anterior se verificó en esta capital una novillada, en la que estoquearon los niños sevillanos Faico y Minuto.

El público vió con paciencia la inutilidad del ganado que se presentaba, y al llegar al sexto toro no pudo resistir más y se lanzó al redondel en son de protesta con decidida intención de castigar por su mano el abuso que se cometía.

Afortunadamente las autoridades pudieron evitar el conflicto, que en los primeros momentos tomó caracteres muy alarmantes.

Alicante.—De la primera corrida verificada el sábado 2 del corriente mes, nos dicen lo siguiente:

«La Sociedad Especta-club ha dado la primera de las corridas anunciadas presentando seis buenos toros de la ganadería sevillana de D. Eduardo Ibarra, que han resultado superiores. Murieron 24 caballos.

Angel estuvo bien en uno y regular en otro. El Gallo regular en el segundo y aceptable en el quinto. El Espartero mejor en el tercero que en el último. Sufrió un puntazo leve en el pecho que no le impidió continuar la lidia.

Los picadores han sufrido caídas fenomenales, teniendo que ser auxiliados algunos de ellos en la enfermería de la plaza.»

París.—Ayer debió torear en la plaza de la capital de Francia el espada Luis Mazzantini con su cuadrilla, pero al llegar á León recibió este diestro un telegrama previniéndole no continuará el viaje por haberse suspendido la celebración de corridas en París.

No sabemos el verdadero fundamento de la suspensión de las fiestas taurinas en la capital de la vecina república, pero es muy posible que el verdadero motivo sean los casos de cólera que se han registrado en aquella capital, según telegrafía el corresponsal de un importante periódico de esta corte.

Escorial.—El domingo próximo, fiesta de San Lorenzo, se verificará una corrida de novillos, en la que Isidro Grané matará los dos primeros y Salvador Lecha (el Macareno), el último.

El ganado será de don Pablo Laviada, vecino de San Lorenzo,

Valladolid.—En telegrama que recibimos anoche nos dice nuestro corresponsal lo siguiente: «Los toros de don Juan José Paz, de Avila, han resultado buenos, y los del Marqués de Fuenlabrada, malos, siendo fogueado uno de ellos y otro retirado.

Valladolid quedó bien.—Golasejo.»

Vitoria.—De la corrida celebrada ayer en esta capital recibimos esta madrugada el siguiente despacho telegráfico:

Vitoria, 3.—Los toros de Zalduendo cumplieron. Caballos muertos, 10.

Cara-ancha y Guerra, aplaudidos.—B.

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

### INTERESANTE.

#### A LOS EMPRESARIOS DE LAS PLAZAS DE TOROS

Efectos para la lidia á precios económicos.

Banderillas ordinarias, á 2.75 pesetas docena. Idem legítimas de Córdoba, á 4 pesetas docena. Idem de lujo, desde 2 pesetas par en adelante. Rejoneillos a la portuguesa, desde 1 peseta uno. Idem de hoja de peral, desde 3 pesetas uno. Moñas y divisas, desde 1.50 pesetas en adelante. Puyas de picar y de campo, completas, desde 15 pesetas.

Idem para tentar, completas, desde 12 pesetas. Sillas de picar y otros efectos, alquilados ó de venta, á precios económicos.

Los señores empresarios que deseen algunos de estos efectos, pueden dirigirse: Concepción Jerónima, 35, tienda de la derecha, casa de D. Guillermo Gavaloyes, donde encontraran un muestrario completo, ó en la Plaza de Toros, casa del carpintero mayor.

### BANDERILLAS.

Ramón Guzmán, el más antiguo y acreditado constructor de toda clase de banderillas y otros objetos, los ofrece á los precios siguientes:

Cada docena de banderillas comunes, a la cordoba, 3 pesetas, y siendo de lujo á 4 pesetas par. Por cada puya completa, tanto de plaza como de campo, 17 pesetas.

Moñas y divisas á precios convencionales.

Hernán-Cortés, 12, Madrid.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.

Teléfono 1.018.