



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 18 de Agosto de 1890.

NUM. 850.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida de novillos verificada ayer 17 de Agosto de 1890.

Tres números ó partes tenía el programa de la fiesta organizada para ayer.

El primero, que era el de más interés para la asamblea, corría á cargo de la gente capitaneada por Pepete y Lesaca, dispuesta á lidiar seis bichos de desecho, uno de la ganadería de D. Angel González Nandín, otro de D. Juan Antonio Carrasco y cuatro de la de D. Eduardo Ibarra.

Para la segunda parte tenía la empresa prevenidos algunos peloteros.

Y para saizete ó fin de fiesta una variada exposición de fuegos artificiales.

A las cuatro, hora anunciada para comenzar, D. Cándido Caballero, que ejercía de teniente de alcalde y actuaba de presidente, movió la blanca enseña, y una vez llenos los requisitos de rúbrica, el portero de los cuartos de arresto dejó en libertad al primer cornúpeto de la tarde.

Lucía las cintas amarillas y encarnadas de la casa solariega de D. Angel González Nandín, se llamaba *Barrabás*, ostentaba el núm. 90, y era retinto albar dao, bragado y brocho.

De primera intención se cuela con limpieza por frente al 1.

Vuelto al ruedo, comenzó la pelea con la gente cada mostrándose bravo y de poder.

Noves le acarició en dos ocasiones, cayendo a mbas, y quedando en la primera sin peana.

En Telillas mojó dos veces y perdió en la segunda equilibrio.

El Murciano en tres varas se ganó dos porrazos órdago, uno de ellos viniéndose sobre el planeta cabeza.

Califa sale una vez en falso para clavar un par a sado, á la media vuelta.

El Albañil cuarteo un buen par, que le valió palmas.

Repite Califa; después de otra salida mete un par cuarteando, siendo achuchado al tomar las tablas por frente al 4, y despedido contra las piedras del callejón.

Pepete, que lucía traje azul marino con adornos de oro, una vez autorizado por la presidencia marchó á entendedéscas con *Barrabás*, y manejando con dificultad la muleta, á causa del viento que se había levantado, dió con despego diez pases con la derecha y uno alto para dejar un pinchazo alto con dirección dudosa.

Seis pases con la derecha precedieron á otro pinchazo, entrando desde lejos, y tres pases de la misma índole y uno alto á una estocada muy buena, entrando á matar en corto y por derecho.

Fué innecesaria la intervención del puntillero.

El tiempo empleado por el diestro en sus faenas, fué diez minutos.

El segundo bicho, que era retinto, bragado, listón, corto, un poco apretado de agujas, grande y de kilos, atendía por *Gitano*, ostentaba el núm. 25, y tenía un modo de manejar las manos así como si en algún tiempo hubiese padecido de reuma.

Desde que hizo su debut persiguiendo á los peones, demostró que era un buey.

Y como tal, demostrando poder y volviendo á veces la cara, sufrió dos picotazos de Telillas, uno de Riñones y otro de Díaz, los suficientes para no alcanzar la categoría de *bisteque*.

Al Murciano se le coló dos veces.

Menos en la primera acometida, en todas las demás los jinetes perdieron el equilibrio.

Dos caballos quedaron de cuerpo presente.

Peñita y Mazzantinito se encargaron de parear al de Miraflores, y le dejaron: el primero un par

bueno cuarteando y medio delantero, y el segundo un par desigual de los de poder á poder.

Lesaca, con uniforme color corinto con golpes de oro y cabos azules, obtenida la venia presidencial, pasó á habérselas con *Barrabás*, al que dió dos pases altos y siete con la derecha, sufriendo dos coladas y un desarme, para largarle una estocada caída entrando desde lejos.

Bailó boleras el cornúpeto, y se acostó para no levantarse más.

Lesaca, al retirarse al estribo, oyó algunas palmas por su trabajo que duró seis minutos.

Durante la lidia de este toro, á una señora que ocupaba una barrera del tendido 7, se le cayó al callejón, sin notarlo siquiera, un buen pañuelo de Malina, que recogió y devolvió á su dueña inmediatamente, el celador de barreras José Ortega.

El cuarto cornúpeto, como los tres restantes, pertenecía á la casa de Ibarra.

Era colorado, ojalado, listón, bragado y mogón del izquierdo.

Tenía por nombre *Jerezano*, y en la lactancia le pusieron en el costillar derecho el núm. 27.

Después de saludarle Pepete con dos verónicas movidas, entró en juego la caballería, con la que el bicho se mostró muy tardo, aguantando una vara de Riñones y tres de Telillas, que midieron el suelo tres veces sin más contratiempos.

Ordena la presidencia que se pase á otra cosa.

Y el público grita fuego,  
y lo pide con calor,  
y no va descaminado  
al hacer tal petición,  
desde el momento que algunos  
sufrieron la quemazón,  
con menos motivos que éste,  
aun con menos, sí señor.



Pero el presidente, ateniéndose á lo que prescribe la cláusula 3.<sup>a</sup> del art. 41 del Reglamento vigente, que dicho sea de paso, está pidiendo una reforma, ordena banderillas frías, y de esta clase le clava el Rubito par y medio al cuarteo, bueno el par, y Mejías uno, ovarteando, delantero, y otro al relance.

Pepete, con mucho aquel, y mostrando no ser lerdo, en cuanto la presidencia ordena el cambio de tercio, brinda la muerte del bicho á mi amigo *Sentimientos*, periodista de valía, de mucho *chic* y de ingenio, que en el tendido del uno ocupaba ayer un puesto.

Y marcha luego á entenderse con *Jerezano*, al que, en cuatro minutos, y previos tres pases con la derecha y dos altos, larga una estocada caída, entrando con mucho coraje, que le cortó el hilo de la existencia.

El muchacho oyó palmas.

El cuarto fué *Estrelladito*, núm. 63, negro, bragado, meano, con varios lunares blancos en los cuartos traseros y afilada la punta del pitón derecho.

Salió revolviéndose, y con voluntad y algua poder arremetió tres veces á Díaz, dos á Molina (Agustín), dos al Murciano y tres á Rifones, derribando una vez al primero y tres al último, y matando el peneo en que montaba el Murciano.

Los matadores, trabajando á porfía en los quites y haciendo monadas.

El Montañés dejó de primeras medio par, entrando al relance, y repitió con medio muy malo.

Peñita, llegando bien, dejó dos buenos pares al cuarteo.

Lesaca quita del medio á su adversario en ocho minutos, empleando 24 pases de muleta entre altos, cambiados y con la derecha, una estocada corta entrando desde lejos, un pinchazo bueno, otro ídem sin soltar, otro soltando el arma, una estocada corta en buen sitio, entrando sin estar el toro en suerte, y una un poco delantera.

El chico oyó algunos aplausos, y fué obsequiado con una cañita de manzanilla por un espectador del 10, á quien había brindado la muerte del toro.

El quinto lugar lo ocupó *Zamorano*, núm. 59, negro zaino, colín y con el pitón izquierdo arreglado.

Con blandura y doliéndose al castigo se llegó cinco veces á Molina (A.) que rodó tres veces, y una á Díaz.

Este picador sufrió por causa de un mono sabio una colada que pudo costarle cara.

Y ahora que hablamos de monos sabios, hemos de consignar que ayer se extralimitaron de verdad, sin que nadie les impusiera un correctivo, ni siquiera les amonestara y les hiciera comprender cuáles son sus deberes en la plaza, deberes que consigna bien terminantemente el reglamento en sus artículos 28 y 29.

A petición de la asamblea, Pepete y Lesaca cogieron los palos de manos del Albañil y Califa, banderilleros de turno.

Pepete cuarteó de primera intención un par un poco desigual, y repite con otro bueno en la misma forma.

Lesaca deja cuarteando un par desigualillo.

Y el Albañil cierra el tercio con un par á la media vuelta.

Pepete despacha al de Ibarra de una corta un poco caída y otra buena, entrando bien las dos veces.

El chico dió para conseguir esto dos pases naturales (los únicos de la tarde), ocho con la derecha y 17 altos y tardó 10 minutos.

Cerró la parte seria *Lugareño*, núm. 34, negro, bragado, salpicado por los cuartos traseros y con las dos armas arregladas.

Con voluntad y poder peleó con los Capravis montados, llegándose tres veces á Díaz, dos á Molina (A.), tres á Rifones y dos al Murciano.

Díaz y Molina se apearon de golpe una vez cada

quisque y los restantes ginetes llevaron dos porrazos por barba.

Mazzantinito llegando bien cuarteó par y medio y el Montañés clavó un par desigual.

Lesaca extendió á *Lugareño* la cédula para que las mulillas fueran con él, empleando en 7 minutos siete pases con la derecha, ocho altos y uno cambiado, un pinchazo alto, entrando desde lejos, una estocada corta bien señalada y otra hasta la mano caída.

Los bárbaros del montón se posesionan del ruedo, y terminado el arrastre lidian á los peloteros, sufriendo algunos porrazos de esos que dejan recuerdos.

Después se quemaron los fuegos, y *fini coronat opus*.

#### RESUMEN.

El toro de González Nandín, fué el mejor de toda la tarde, y al que más aburrieron los peones á capotazos.

El de Carrasco fué un buey con mucho poder.

De los cuatro de Ibarra, el mejor fué el último, pues mostró voluntad, poder y nobleza.

Cumplió el segundo y dejaron que desear los otros dos, especialmente el primero.

Entre todos tomaron cuarenta varas, dieron veintiséis caídas y mataron cuatro caballos. Se colaron sueltos á los picadores en siete ocasiones.

Los muchachos pusieron dieciséis pares y cinco medios, saliendo en falso cinco veces.

Pepete, que en la brega estuvo activo y trabajador, quedó mejor estoqueando que pasando de muleta.

Empleó para matar sus tres toros, cuarenta y tres pases, cuatro estocadas y dos pinchazos.

Lesaca, en el tiempo que ha faltado de la plaza de Madrid, ha aprendido no poco, pues maneja el capote con soltura, se defiende con la muleta y anda con tranquilidad cerca de los toros.

Estoqueando se apresura demasiado, toma los toros un tanto lejos, entra sin que éstos estén en condiciones para ello y no vacía lo suficiente; de aquí el no salir con limpieza de la cara.

Empleó para matar sus toros cuarenta y nueve pases, seis estocadas y cuatro pinchazos.

De los banderilleros, colocaron buenos pares el Albañil, Peñita, el Rubito y Mazzantinito.

Bregando, se distinguieron Megías, Peñita, el Albañil y Mazzantinito.

Las mejores varas correspondieron á Rifones y Telillas.

La novillada, en conjunto, ha resultado la mejor de las verificadas.

Los servicios, buenos.

La tarde, canicular.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

#### Corrida de novillos verificada el 15 de Agosto de 1890.

La fiesta del viernes último se anunció nada menos que como *gran corrida de novillos con división de plaza*.

Si resultó lo que sus organizadores decían en los carteles, pueden atestiguarlo los que presenciaron el espectáculo y los que lean la reseña del mismo.

El programa de la fiesta lo omitimos desde luego, porque á qué enumerar los números que lo componían si hemos de ir dando cuenta de ellos.

Por tanto, entremos en materia.

A las cuatro y media, hora de comenzar, el teniente alcalde D. Valeriano Párraga, encargado de la presidencia, hizo la oportuna señal, y una tras otra se verificaron las operaciones preliminares de la fiesta.

Situados convenientemente los ginetes de tanda, el Pollero y Molina, y diseminados por el circo los peones que interinamente servían á las órdenes del Mancheguito, el Cerrajero y el Peruano, nuevos los dos últimos en esta plaza, se dió suelta al primero de los seis cornúpetos de D. José Torres Cortina.

Se llamaba *Remangao*, tenía el núm. 24, y era berrendo en negro, capirote, botinero, abierto, buen mozo y de kilos.

Con alguna voluntad aguantó del Pollero, Molina y Rizo, ocho caricias á cambio de cuatro caídas y un caballo en escabeche.

Carretera adornó al cornúpeto con dos buenos pares, que le valieron palmas, y Linuesa cumplió con un par delantero.

El Mancheguito, de encarnado con oro, se encargó de pasaportar al de Torres Cortina, empleando para ello veinte pases con la derecha y dos altos, siendo en uno desarmado, como preliminar de una estocada delantera y contraria, una corta echándose fuera, un pinchazo largo en buen sitio y una corta buena.

El diestro, que en una arranca la del bicho se libró de un percance echándose al suelo, y en otra ocasión á la salida de un pase fué achuchado y derribado, tardó en sus faenas diez minutos.

Fué el segundo bicho *Bravito*, núm. 40, negro zaino y veleta.

Los jinetes de tanda y reserva mencionados pincharon en diferentes partes del bicho, y ninguna en su sitio, ocho veces, cayendo una vez el Pollero y perdiendo el potro.

El Montañés metió un par desigual al cuarteo y uno al relance muy malo, previas dos salidas.

El Chatillo, casi al sesgo, clavó un par después de un paseo inútil, viéndose apurado á la salida, y estando oportunísima al quite.... la Providencia.

El Cerrajero, de verde botella con oro, después de cuatro pases altos, dados desde lejos, entrando muy mal y sin estar el toro en suerte, atizó una baja ignominiosa.

El público le obsequió con una pita merecida.

Y el hombre lo tomó á mal, y miró á los espectadores de mal talante, lo cual le valió una multa de 50 pesetas, que por ello le impuso muy cuerdamente la presidencia, después de largarle una buena reprimenda.

Tardó en su faena seis minutos.

El tercer cornúpeto fué *Caribello*, núm. 59, negro, bragado, listón, corto, delantero y bizco del izquierdo.

El Ches le saltó al trascuerno.

El Mancheguito le dió tres verónicas.

Como no aguantara más que un puyazo del Pelón, fué condenado á fuego.

Y pasando, no pocas fatigas, le tostaron el morrillo Bonifaz con cuatro medios pares y Parra con tres medios.

Dejaron, además, Bonifaz dos pares en el suelo y Parra uno.

El bicho, que desde que había pisado el redondel había intentado colar al callejón por el 3, el 4, dos veces por el 7 y dos veces por la puerta de arrastre, lo consiguió por el 8.

Antonio Pastrana (el Peruano), empleó dieciocho pases, ó cosa así, sufriendo no pocas coladas, y un achuchón contra las tablas del 9, para largar, entrando á estilo del negro Valdés, y otras notabilidades de allende los mares, una estocada hasta la mano, que resultó buena.

En conseguir esto transcurrieron diez minutos.

El cuarto bicho atendía por *Guitarrero*, tenía el núm. 51, y era negro, bragado, salpicado por los pechos y bien puesto.

Tomás Ferrando (Che), dió el salto de la garrocha.

Con voluntad y algún poder sufrió del Barroso, Pelón y el Murciano nueve varas á cambio de cuatro caídas y un caballo muerto.

El Che puso un par cuarteando muy desigual, metiéndose estando *Guitarrero* humillado.

Guerrilla cuarteó un par malo después de una salida y muchas precauciones.

El Chatillo, por su parte, dejó un par.

No hubo una banderilla de las seis que estuviera cerca de otra.

El Mancheguito en 11 minutos dió 23 pases, una estocada corta y delantera, una corta en buen sitio; otra corta y baja sin soltar, un pinchazo caído, una corta delantera y tendida y una buena, sufriendo una colada y un desarme.



## EL TOREO

Se acostó el bicho, y los carpinteros comenzaron su tarea de dividir el redondel.

### DIVISIÓN DE PLAZA.

Terminada la operación de dividir el circo en dos mitades, en dos minutos, se dió suelta á los cornúpetos que habían de jugarse en cada mitad.

En la parte de la derecha de la presidencia, en que toreaba el Cerrajero con su gente, salió *San-guijuelo*, núm. 23, retinto oscuro, lucero, listón, abierto y delantero.

Se llegó al Murciano y al Pelón en siete ocasiones, colándose al primero en dos de ellas.

Propinó cuatro tumbos y mató tres potros.

Che y su compañero le clavaron tres pares y dos medios, bastante malitos.

El Cerrajero acabó con el bicho de un pinchazo sin soltar, un mete y saca, una estocada caída, metiéndose á la salida al callejón, y una baja y atravesada.

Los pases intercalados fueron 10, y los minutos que tardó seis.

En la mitad de la izquierda se jugó *Almendrito*, núm. 39, negro, brago y bien puesto.

Se llegó al Barroso y Rizo seis veces, los derribó tres y despenó dos aleluyas.

Pasando las de Caín consiguieron, el Chatillo y un muchacho que se pasó la tarde perdiendo las zapatillas, dejar clavados un par y dos medios.

El Peruano, después de pasar el tiempo sin acercarse á su adversario, se decidió á arrimarse (sic), es decir, á clavar, entrando desde lejos y muy mal, un estoque en los bajos y otro en el lado contrario.

Recibió los avisos de ordenanza, y como hiciera de ellos caso omiso, los mansos hicieron su presentación.

El Pernano procuró que los mansos volvieran al corral sin el toro, para lo cual anduvo espantándolos con la muleta.

No lo consiguió, y el bicho se fué con sus mayores diecisiete minutos después de que saliera á cumplir su cometido el Peruano.

Por partida doble se lidiaron cuatro moruchos, que dieron buenos porrazos á los banqueros.

Se quemaron, bien entrada la noche, los fuegos, y cada cual de los espectadores tomó el camino que le pareció oportuno.

Conste, que no hubo en los fuegos bombas explosivas, de esas que al dispararse hacen retemblar el edificio.

### RESUMEN.

Los bichos de Torres Cortina dejaron mucho que desear, contribuyendo á que resultaran peores la mala lidia que se les dió, si es que lidia puede llamarse á tirar capotazos y pasar y repasar por delante de la cara los peones, y esto sin orden ni concierto.

Entre todos aguantaron 39 varas, dieron 16 caídas y mataron 8 jacos.

Los chicos pusieron 13 pares y 11 medios, previas 7 salidas falsas.

Los espadas dieron 80 pases, 13 estocadas y 4 pinchazos, y sufrieron 7 desarmes y achuchones.

El *Mancheguito* toreó de muleta con desconfianza, y al herir estuvo poco afortunado.

El *Cerrajero* quedó mal, tanto al pasar como al herir, en sus dos toros. Manejó mal la muleta, y al herir se arranca lejos, cuarteo mucho y sale de cualquier modo.

El *Peruano* puede volverse á su tierra, puesto que en esta no hará fortuna. Ni tiene afición, ni sabe andar al lado de los toros.

La reputación de que venía precedido, ó se la dejó olvidada, ó no hay tales carneros.

De los banderilleros, el único que merece especial mención es Carretera; los demás, sin saber por dónde andaban.

En la brega, Carretero y el Che.

Los picadores, picando en cualquier parte. Los que, aunque poco, hicieron algo, Pollero y Pelón.

La entrada, para ganar algunos miles de pesetas.

La tarde, canicular. Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

## TOROS EN PAMPLONA.

### Prueba verificada el día 9 de Julio de 1890.

Por la mañana á las nueve en punto empezó la mal llamada prueba, y aun peor organizada en la forma de hoy, pues se ha lidiado un toro de Zalduendo, otro de Lizaso y otro de Carriquiri, siendo esta última ganadería la única cuyos toros no se han corrido ya.

Si la idea es, como se dice, dar una corrida barata para que la gente de pocos recursos pueda apreciar el valor de los diestros y las cualidades de los toros que se contratan para las fiestas de San Fermín, parecemos que se cumpliría mejor con este objeto dando una corrida por la tarde, de cuatro toros, uno de cada ganadería, lidiados por los mismos matadores que los otros; estamos casi seguros de que esto no había de implicar aumento alguno en el presupuesto, que los toreros recibirían á gusto la reforma, pues una de las cosas que peor les sabe, y con razón, es la actual prueba, y además el abono no resultaría engañado sufriendo un sol de justicia en una localidad que ha pagado como de sombra.

Y hechas estas ligeras reflexiones, entremos en materia.

Presidida el señor Simavilla; antes de seguir adelante deshagamos un error en que incurrimos en nuestra revista de ayer: el presidente de la segunda corrida no fué D. Pedro Arraiza, sino D. Luis Iruñeta. Deshecho el error sigamos adelante.

Hecha la señal aparecieron las cuadrillas en el coso y se dió suelta al primero, que pertenecía á la vacada de Zalduendo y cuyas señas personales eran: colorado, ojo de perdiz, cornialto y brocho.

Cantares puso tres puyazos, sufrió tres caídas, y en la última se le corrió la garrocha, la quebró, atravesó al toro y dejó una gran espina en el ojal que había abierto.

Se abrió el callejón con objeto de poderse extraer, y el toro que entró en él por la puerta de caballos, al llegar á la del toril, que también estaba abierta y vuelta hacia la otra parte del callejón para impedirle la entrada, arremetió contra ella y deshizo dos tablas, continuando por un momento su interrumpido paseo y tropezando con uno de los carpinteros que no tuvo tiempo de saltar al ruedo, y sin que afortunadamente se fijase en él.

Antes de este incidente el toro había tomado dos varas del Sastre, al que tumbó en la primera, y después de él volvió á tomar otras dos del mismo piquero con mucha bravura; es decir, que el animalito demostró buena sangre.

Antes de concluir este tercio, el toro se volvió á colar por el boquete que había abierto en la puerta.

Regaterín, con traje verde oscuro y plata, clavó, después de una salida falsa, un gran par, midiendo los terrenos con admirable precisión; Hierro, de café con golpes negros, dejó otro bueno, y termina Victoriano con otro bueno también. Ha sido el toro mejor pareado en lo que va de fiestas.

Mazzantini, vestido de verde y oro, después de cinco pases altos, cuatro con la derecha, tres cambiados y uno natural, entró bien á matar, pero tuvo la desgracia de que la estocada resultase bastante caída. (Pitos y palmas, la mayoría de las últimas del elemento militar, que ocupaba parte de uno de los tendidos, la única en que había sombra.)

Limpio el ruedo de estorbos, salió el segundo, perteneciente á la ganadería de Lizaso, y que era colorado encendido, ojo de perdiz, astiblancos y con hechuras de vaca suiza.

De salida tomó dos puyazos de reflón de Pegote y Fuentes; después puso el primero cuatro varas más, algunas de ellas buenas, sufriendo una caída y perdiendo un jamelgo; Fuentes mojó dos veces y aguantó otro porrazo.

Cambia la suerte, Antonio Guerra hace dos salidas falsas, y clavó un par de palos de los que (suponiendo, como dicen, que la península ibérica se parece á una piel de toro extendida) el uno estaba en Zaragoza y el otro hacia Ciudad Real. Almendro dejó un buen par, y el primero repitió con otro algo pasado.

Guerra, con traje color violeta y alamares de oro, se dirigió al bicho, al que empezó pasando con la derecha empleando después cuatro altos y dos cambiados; pone un buen pinchazo en hueso, y con dos altos más y dos naturales (si pueden ser naturales los engendrados con la mano derecha) entró á matar, dejando media muy buena que hizo polvo al bicho. (Muchos y justos aplausos.)

El último toro de la prueba era de Carriquiri (hoy Espoz y Mina); fué un bicho chico y feo, retinto, carinegro y apretado de cuerna.

Luis se abrió de capa y dió cuatro verónicas regulares, rematando no muy lucidamente.

El bicho, que tenía mejores hechos que presencia, tomó una buena vara del Sastre, matándole el jaco que montaba; otra del Badila, que también cayó y dejó exánime la peana, estando bien al quite el Guerra, que terminó haciendo juguetes y fué muy aplaudido; otra del Baulero, que sufrió otro porrazo y perdió otro jaco, haciendo el quite Mazzantini bien y oportunamente, por lo que fué también muy aplaudido, y tres varas más de Badila, que cayó las tres veces, ó mejor dicho cayó el caballo, pues el piquero quedó siempre de pie, y perdió el caballo en la última. Badila picó bien y oyó palmas.

Tomás Mazzantini, con el mismo traje que el primero y segundo día (¿no se ha traído usted más que ese?) dejó un par regular; Hierro clavó un poco abierto y repitió Tomás con uno muy bueno un tantico pasado, pero demostrando mucha vista. (Palmas.)

Luis sufrió dos acosones en la brega, que se compuso de cuatro pases altos, cuatro con la derecha y un cambiado, tras lo que señaló un pinchazo por todo lo alto cogiendo hueso, y acabó, después de dos pases más, con un buen volapié en las tablas. (Muchas palmas.)

### RESUMEN.

El ganado de la prueba ha sido bueno; el mejor de los toros, á nuestro modo de ver, el de Zalduendo, y el que flaqueó algo más el de Lizaso.

Mazzantini, con la misma buena voluntad de siempre, muy trabajador, y eso que también él, como el Guerra, está bastante molestado por la luxación que sufrió en un pie y resintiéndose de una mano que tiene enferma. En la muerte del primer toro tuvo desgracia al herir; en su segundo quedó bien.

Guerra sigue ganándose las simpatías del público; es un niño con hechuras toreras, y esto da valor á su trabajo, que por sí sólo ya es bueno. En el único toro que mató quedó bien.

De los banderilleros, pusieron dos pares notables el Regaterín y Tomás Mazzantini.

De los picadores, todos bien menos el Cantares, que tuvo la desgracia de que se le corriera la puya.

La presidencia, bien, pero apurando algo la suerte de varas en el último toro.

La entrada, buena. Caballos muertos 6.

Hasta la tarde.

Un aficionado.

## MAGIN FRANCH

(MINUTO.)

La muerte le ha sorprendido dos días después de obtener en la plaza de Barcelona la mayor ovación que tuvo durante su vida.

¿Quién había de decir al verlo el 3 del actual esperar de rodillas con tanta guapeza á uno de los mejores toros que se han corrido este año en aquella plaza, que á las cuarenta horas sería ya cadáver!

Minuto, que llevado de su afición al arte de Romero había entrado de dependiente del Administrador de la plaza, para conseguir con mayor facilidad hacer el aprendizaje de torero, vió pronto realizados sus deseos, pues conocedor su jefe, el inteligente D. Mariano Armongol, de las buenas condiciones que para el arte reunía, no tardó en incorporarlo á la cuadrilla de novilleros catalanes que ordinariamente actúa en aquella plaza.

Apenas llevaría torcidas treinta corridas, cuando el público le nombró su peón predilecto, trabajando con la misma aceptación en cuantas plazas lidió, haciéndolo la última vez á las órdenes de Pepete el 3 del corriente, como queda dicho.

El martes 5 fué á la playa á bañar una yegua, y como ésta perdiera terreno, fué arrastrado por no soltar el ronzal, desapareciendo envuelto por las olas.

Tres amigos que fueron con él piden socorro, acude gente, entre ellos algunos pescadores, y.... contemplan impávidos cómo sale dos veces á la superficie y otras tantas desaparece para hundirse definitivamente en las entrañas del mar el que tantas veces había expuesto su vida para salvar la de sus semejantes.

Allí presente estaba un hombre que hace poco salvó de la muerte á un joven que había corrido la misma suerte que *Minuto*; varios concurrentes le



instan para que se arroje al agua y salve al diestro, pero él contesta textualmente... salvé a una vida, y ni me han dado las gracias.

¿Puede recriminarse a ese hombre? Zambullirse para salvar a quien se ahoga, equivale a jugarse la vida; no hacer lo posible para salvarle, es un crimen.

Por fin llega un hombre de valor, se entera de lo que ocurre, y sin reparar en peligros se arroja al abismo.... desaparece por un rato y sale al fin con *Minuto*.... pero era tarde; estaba muerto. Le había encontrado con las uñas clavadas en la arena.

El infeliz diestro contaba unos 22 años, eran tan simpático como modesto, valiente hasta la temeridad, pequeño de cuerpo, ligero como ninguno; su capote siempre estaba donde hacía falta, y sinjactarse de ello ni apenas darse cuenta, valía más que algunos peones que figuran en buenas cuadrillas.

El 15 de este mes debía estoquear por primera vez en la capital del Principado.

Era honradísimo y el sostén de su padre enfermo. (D. E. P.)



**Coruña.**—En los días 7 y 8 del próximo Septiembre se verificarán dos corridas con bichos de D. Alejandro Arroyo y D. Enrique Salamanca. Para estas corridas han sido contratados el *Gallo*, *Marinero*, *Cacheta*, *Tortero*, *Centeno* y *Jarana*.

**Bilbao.**—Se proyecta dar una corrida de toros en esta plaza el 31 del corriente mes, para que estoqueen 8 toros los espadas Angel Pastor y *Guerrita*.

**Méjico.**—Por el último correo recibimos las siguientes noticias de la prensa mejicana:

«El 20 del pasado Julio se verificó una corrida en Veracruz en la que el espada *Lagartija* figuraba como matador. En dicha corrida fué cogido el conocido banderillero Manolín, resultando con una herida en la región glútea derecha y un puntazo en la cara.

—Dice *El Universal* que el banderillero Saturnino Frutos (*Ojitos*) tomará la alternativa en plazo muy próximo, que se la concederá Ponciano Díaz.

—Se dice que dentro de muy poco tiempo se expedirá una orden, en la que se dispondrá que las plazas de toros han de ser construidas de mampostería y estar enclavadas, por lo menos, a una legua de la capital.

—El 27 de Julio se celebró una corrida á beneficio del espada Manuel Caballero, herido gravemente en una corrida verificada el 1.º de Junio del año actual. Figuraban como matadores el beneficiado y Cayetano Leal (Pepe-Hillo).

Al matar éste el primor toro sufrió la dislocación de la mano derecha y un puntazo en la misma, que no le impidieron continuar trabajando después.

Mientras le hacían la cura en la enfermería, Caballero, al matar el segundo toro, fué cogido, sufriendo la fractura del brazo derecho.

**Los heridos.**—El estado del diestro Bernardo Hierro ha sufrido diversas alternativas durante el transcurso de la semana anterior, habiendo inspirado en algunos momentos temores de gravedad por habersele iniciado la congestión pulmonar.

Afortunadamente creemos se encuentra ya más aliviado.

El encargado de los tiros de mulas, herido también en la misma corrida, se encuentra muy mejorado.

**Corridas del día 15.**—A continuación publicamos los telegramas recibidos en esta redacción de las corridas verificadas en este día en las plazas que se indican.

**Gijón.**—Toros de Ibarra, cuatro medianos, dos buenos (2.º y 4.º).

*Cara-ancha*, bien en uno, desgraciado al herir en los otros dos.

Mazzantini, bueno en la muerte de sus toros.

Ambos diestros escucharon muchas palmas en la brega y banderilleando al sexto toro.

Murieron 13 caballos.

La entrada, un lleno—G.

**Lyón.**—Se ha verificado la corrida para inaugurar esta plaza, lidiando seis toros que han resultado superiores.

*Metodo* fué muy aplaudido toreando y simulando la muerte. La plaza estaba llena.—X.

**Jeréz.**—Toros de Manjón, tres superiores, dos buenos y uno mediano.

Caballos muertos, 15.

*Lobito* y *Potoco*, afortunados.—C.

**Cartagena.**—Toros de Anastasio Martín, regulares.

Caballos muertos, 10.

*Pepete*, superior en la muerte de sus tres toros; incansable en quites, siendo secundado con aplauso por los banderilleros *Califa*, *Albañil* y *Rubito*.—C.

**Puerto de Santa María.**—Toros de Saltillo, buenos; caballos, 8.

*Gallo* y *Zocato*, muy bien; *Jarana* toreó admirablemente y mató el quinto aguantando. El pueblo le sacó en hombros de la plaza.—Oh!

**Badajoz.**—Toros de Atanasio Linares, buenos; caballos, 10.

*Lagartijillo*, superior.—X.

**San Sebastián.**—Toros de Espoz y Mina, cinco aceptables, uno mediano.

Caballos muertos, 11.

*Lagartijo*, bien en el primero y tercero y muy pesado en el quinto, que brindó á la señora de Cánovas.

El *Espartero*, bien en uno y aceptable en dos. Fué volteado por el sexto toro, sin otras consecuencias que sacar rota la taleguilla.

**Santander.**—Toros de Saltillo, buenos; caballos, 14.

*Guerrita*, valiente, siendo muy aplaudido.

**Valladolid.**—De los tres toros lidiados, pertenecientes á Fuenlabrada, resultó uno regular y dos malos, siendo fogueado uno de ellos. El lidiado en tercer lugar pertenecía á D. Juan José Paz, de Avila, que resultó superior y mató 3 caballos.

El diestro *Valladolid* quedó regular.—Golasejo.

**Corridas del día 16.**—**Badajoz.**—Toros de Linares, buenos; caballos, 10. *Lagartijillo*, muy aplaudido.—X.

**Ciudad Real.**—Toros de Lazo, buenos; caballos muertos, 9. Los espadas *Currito* y *Cacheta*, medianos. Este último fué sacado en hombros de la plaza y llevado hasta su casa, precedido de una música.

**Defunción.**—En la mañana del viernes, 15 del corriente mes, falleció en Madrid la señora doña Manuela Guerra y Martínez, madre del conocido ganadero D. José Fierro, al que acompañamos, así como á toda su apreciable familia, en su natural dolor.

**Valladolid.**—El ganado que ha de lidiarse en las cuatro corridas que han de tener lugar en esta capital con motivo de la inauguración de la nueva plaza, será:

Primer día, 20 de Septiembre.—Del Duque de Veragua.

Segundo día, 21 de id.—Del Saltillo.

Tercer día, 22 de id.—De Muruve.

Cuarto día, 23 de id.—De Pailla.

Los arneses que lucirán los tiros que verifiquen el arrastre, son regalo hecho á la Sociedad Tauri-

na Vallisoletana por los diestros *Lagartijo* y *Guerrita*.

**Santoña.**—El espada Paco Sánchez toreará en esta plaza dos corridas en los días 7 y 8 del próximo Septiembre.

Los toros serán de la propiedad de su hermano Salvador.

**San Ildefonso.**—El domingo próximo se celebrará en la plaza de este Real sitio una corrida, en la que estoqueará el espada Angel Pastor.

**Valencia de Alcántara.**—Ha sido escriturado para torear en esta los días 25 y 26 del corriente, el diestro Juan Gómez Lesaca.

**Telegramas.**—Hasta la hora de cerrar este número hemos recibido los siguientes despachos telegráficos de provincias.

**Jeréz, 17.**—Toros de Saltillo, superiores. Caballos, 17. *Jarana* obtuvo muchos aplausos toreando y estoqueando *Quinito*, muy bien.—Oh!

**Ciudad Real.**—Toros de Palha, regulares. Caballos muertos, 11. *Currito* y *Ecijano*, bien.—X.

**Cádiz.**—Toros de Sarga, regulares. Caballos, 10. *Boto*, superior toreando y estoqueando. El *Loco* bien, y *Lobito* regular.—X.

**Lyón.**—Toros, buenos. *Metodo*, superior; banderilleó en silla y con un hombre á los pies.—N.

**Valladolid.**—Toros de Fuenlabrada, malos. Dos de D. Juan José Paz, buenos.—Caballos, 6. *Mancheguito*, regular.—Golasejo.

**Gijón 17.**—Toros del duque de Veragua, buenos. *Cara-ancha*, superior; mató cinco toros por haber sido herido levemente Mazzantini en la mano derecha al matar el segundo toro. La entrada, buena.—B.

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

per que han pasado las que existen en la actualidad  
y los hierros  
con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.  
RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*).  
FRANCISCO ARJONA (*Currito*).  
SALVADOR SANCHEZ (*Frasuelo*).  
JOSE CAMPOS (*Cara-ancha*).  
FELIPE GARCIA.  
ESTEBAN ARGUELLES (*Armilla*).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, *Lagartijo* y *Currito*, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

## BANDERILLAS.

**Ramón Guzmán**, el más antiguo y acreditado constructor de toda clase de banderillas y otros objetos, los ofrece á los precios siguientes: Cada docena de banderillas comunes, á la cordobesa, 3 pesetas, y siendo de lujo á 4 pesetas par. Por cada puya completa, tanto de plaza como de campo, 17 pesetas.

Moñas y divisas á precios convencionales.

Hernán-Cortés, 12, Madrid.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfono 1.018.