



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 1.º de Septiembre de 1890.

NÚM. 852.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 31 de Agosto de 1890.

Para cerrar la temporada canicular de novillos, organizó la empresa una fiesta con seis toros de desecho, tres de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule, vecino de Madrid, y tres de la de don José Torres y Díez de la Cortina, para ser estoqueados por José Alvarez (Guadalajara), Juan Gómez de Lesaca y Francisco Bonar (Bonarillo), auxiliados por la gente precisa de jinetes y peones.

A las cuatro, hora señalada para dar principio, el teniente de alcalde interino D. Jacinto Cerueles, que oficiaba de presidente, hizo la oportuna señal, y se cumplieron acto seguido todos los preliminares que son de ordenanza.

Prevenida la gente á la pelea y franqueada la puerta del chiquero, se dió á luz el primero de Mazpule que tenía por nombre el de *Culebro*, con madera abundante y apretada y era negro, listón y de algún peso.

Guadalajara le saludó con tres verónicas bastante movidas.

Después la emprendió con la caballería, con la que se mostró tardo, aguantando tres varas de Agustín Molina, y otras tantas de Manuel Gallego, llevándose cada uno un batacazo.

El Montañés y el Chato, en cuanto lo dispuso la presidencia, cogieron los palos y salieron á cumplir su cometido.

Romualdo Puerta cuarteó, de primera intención, un buen par, y repitió con medio en la misma forma.

Felipe Alonso por su parte dejó medio par al cuarteo y uno entero á la media vuelta desigual.

Guadalajara, que vestía terno morado con gol-

pes de plata y cabos verdes, pronunció el discurso de rúbrica y pasó á entenderse con el de Mazpule, al que mandó al desolladero de un pinchazo entrando sin estar el toro en suerte, una estocada corta y delantera entrando desde lejos, un pinchazo con mala dirección y una estocada baja.

Intercaló para ello cuatro pases con la mano derecha, quince altos y uno cambiado, y empleó once minutos.

Ocupó el segundo puesto un bicho de la casa de Torres Díez de la Cortina, que atendía por *Ojinegro*, estaba numerado con el 25, y era cárdeno, bragado, nevao por los cuartos traseros y cornialto.

Con poca voluntad se las entendió con la gente de vara larga.

El Gallego le hizo una caricia á cambio de un vuelco y fallecimiento del potro.

Molina puso tres varas, se ganó dos caídas y vió espirar la cabalgadura.

El Pelón entró en juego una vez sin experimentar percance alguno.

En los quites muy diligentes Bonarillo y Lesaca.

Peñita y Mazzantinito se encargaron de adornar el morrillo del cornúpeto.

Peñita, previas tres salidas falsas sin perder la cara de su adversario, dejó medio par.

Mazzantinito, alegrando desde corto, metió un par al cuarteo bueno, que le valió palmas.

Peñita repitió con medio par sesgando, después de una salida falsa.

Lesaca, que lucía terno corinto con adornos de oro y cabos azules, en cuanto obtuvo la venia presidencial, salió en busca del bicho, cuya muerte le estaba encomendada.

Y la llevó á cabo en diez minutos, empleando para ello 10 pases con la derecha, 18 altos, un pin-

chazo bueno á volapié, una estocada corta con dirección *non santa*, un pinchazo delantero sin que el toro se moviese, y una estocada corta un poco tendida dando tablas, que hizo doblar á *Ojinegro*.

Ya el bicho en esta postura, el puntillero se arrima, y con muy poca aprensión le cuela toda la espina, haciéndole incorporarse al golpe de la puntilla.

Vuelvo el bicho á tumbarse, y entonces Comas acierta al tercer puñetazo.

De la antigua casa de Mazpule era el tercer bicho de la tarde.

Tenía el núm. 1 de orden en las filas de desecho de su quinta, se llamaba *Ojarasco* y era colorado, listón, apretado y vuelto.

En su pelea con los del castoreño se mostró voluntario y de poder.

Agustín Molina, que parecía picar á destajo, metió seis puyazos, cinco de ellos seguiditos, á cambio de cuatro vuelcos y perder la mariposa.

El Gallego puso una vara, y en ella caballo y caballero perdieron el equilibrio.

Antonio Martín señaló un puyazo en el propio nacimiento del rabo de su enemigo.

En buenas condiciones encontraron al bicho el Nene y Mejía, banderilleros de turno.

El primero, después de tres salidas como quien va para la Puerta del Sol, clavó de primeras un palo y repitió con un par bueno al cuarteo.

Mejía dejó dos buenos pares, uno cuarteando y otro al relance.

Bonarillo, con uniforme verde oscuro y alamares del más preciado metal, al parecer, y cabos rojos, se puso al habla con la presidencia, y en cuanto terminó la conferencia salió en busca de *Oja-*

rasco, al que pasó adornándose mucho, más de lo debido, con tres pases altos, cuatro con la derecha, dos de ellos por bajo, tres cambiados, seis naturales, y uno de esta clase de los que llaman de molinete, como preámbulo de una estocada honda y trasera, entrando en la cara sin que el toro le viera, y perdiendo el percal á la salida.

Dió luego cuatro pases altos, uno con la derecha, una patada en la fisonomía de Ojarasco, y descabelló al primer intento.

Sombreros, tabacos, palmas, etc.

Empleó seis minutos.

Fogonero, núm. 55, cárdeno, nevao, listón, asti-blanco y bien puesto, salió en cuarto lugar.

Lucía las cintas celestes, blancas y azules que usa para distintivo de sus reses el ganadero de Marchena, Sr. Torres y Díez de la Cortina.

Con voluntad, pero doliéndose al castigo, se acercó cinco veces al Baulero y tres al Pelón, derribando una vez á cada individuo y dejando al último de infantería.

Después de la cuarta vara, al lado de la barrera del 1, sostienen una pelea Julián Fernández (Salamanquino) y Federico Alonso (Chato), sobre quién había de banderillar, pelea que dirime Guadalajara, llamado por el Chato, en favor de éste.

Contiendas de esta naturaleza no deben tener lugar jamás en el redondel. Las tandas de picadores y los turnos de banderilleros se arreglan antes y con tiempo.

Cambiada la suerte y arreglado el asunto, salen á parear el Chato y el Montañés.

El Chato comienza con un par bueno cuarteando, y otro aceptable de la misma clase, metiéndose bien.

El Montañés, después de una salida á paso ligero y muy menudito, clava medio par, llevándose un palo en el antebrazo derecho.

Con tendencias y humillando encontró Guadalajara al cornúpeto, y previa una faena compuesta de tres pases altos y diez con la mano derecha, le quitó del medio empleando un pinchazo á la carrera, otro pinchazo sin soltar y una estocada baja.

El hombre fué breve, pues gastó sólo cuatro minutos.

Hubo palmas y pitos.

Salió á la arena después

de abierta de par en par

la puerta, el toro Condés,

luciendo en el costillar

el número treinta y tres.

Era colorado, bragado, apretado, caído y escobillado de defensas.

Pertenecía á la casa de Mazpule.

En varas no hizo más que cumplir, llegando tres veces al Pelón y tres al Baulero, propinando á éste una caída de golpe de esas que parecen tres ó cuatro á un tiempo, y separándole para siempre de la jaca en que lucía una casaquilla con adornos y hombreras de un sistema poco conocido en esta clase de prendas.

Estaban dispuestos á llenar su cometido Mazzantinito y Peñita, cuando la asamblea pide que banderillen los matadores.

Estos acceden en el momento que Mazzantinito hace una salida falsa.

Bonarillo entra primero y cuarteo un par desigual.

Lesaca sigue con un par delantero, y repite con uno bueno, adelantándose á Guadalajara.

Y éste termina con medio par.

Lesaca entra por segunda vez en el ejercicio de sus funciones.

Y comienza con un pase con la derecha, sufriendo un desarme.

Luego parando y desde cerca, da dos pases con la derecha, seis altos y uno cambiado, como preliminar de un pinchazo un poco delantero.

Da luego cinco altos y dos con la derecha, dejándose caer con una buena estocada hasta la mano; la mejor de la tarde.

Y muchos espectadores,

saliendo de su marasmo,

le aplauden con entusiasmo

y le echen puros y flores.

Flores, así como suena. Nada menos que una vara de nardo.

Lesaca empleó en su faena cinco minutos.

Cerró plaza y las novilladas de la Canícula *Jabonero*, núm. 28, berrendo en negro, capirote, botinero y muy abierto de agujas, pero muy abierto.

Bonarillo se abre de capa, y al primer lance es cogido y derribado sin consecuencias.

Al quite, con mucha oportunidad, Lesaca, que fué muy aplaudido.

Después de un lío de capotazos, sin orden ni concierto, entra en juego la caballería.

El Pelón mete tres puyazos y se gana un golpe.

El Baulero metió el palo en carne tres veces; en las tres se vino al suelo con estrépito y en la última se quedó sin la caballería.

Antonio Martín no sufrió percance alguno en las dos veces que turnó en la pelea.

Mejía y el Salamanquino salieron á entenderse-las con *Jabonero*.

El primero dejó medio par bajo y delantero y uno entero bueno, entrando dos veces al cuarteo.

El Salamanquino, en la misma suerte, clavó un par un poco caído.

Bonarillo encuentra al bicho con tendencias, y en 3 minutos despacha su cometido, empleando un pase alto, tres con la derecha y una estocada buena, echándose fuera y tomando el olivo.

El bicho, que había ayudado á meterse en el callejón á Mazzantinito después del segundo pase del matador, se acostó, y Comas le despenó al primer envite.

Se echan al redondel las kabilas marroquíes que ocupaban asiento entre los espectadores, y quieras ó no quieras cogen en brazos primero á Bonarillo y luego á Lesaca.

Y no sólo los pasean triunfalmente por el ruedo, sino que á Paco Bonar paísanos y del ejército, no solamente le abrazan sino que hasta le dan besos.

Besos, así como suena.

¡Que horror! ¡Corramos un velo!

RESUMEN.

Los toros, bien en general, haciendo mejor pelea los de Mazpule que los de Torres Cortina. Puede decirse, respecto al ganado, que ha sido una de las mejores corridas de la canícula.

Han aguantado, entre los seis, 42 varas, han dado 17 caídas y han dejado para el arrastre 6 caballos.

Los banderilleros han puesto 13 pares, 8 medios, y han hecho 9 salidas falsas.

Los matadores han gastado treinta y nueve minutos en despachar los seis toros, empleando 106 pases, 8 estocadas, 7 pinchazos y un descabello, sufriendo dos desarmes.

Guadalajara.—Después de una larga ausencia de esta plaza volvía ayer á presentarse en ella, y su trabajo no satisfizo á los espectadores. No es de los que en la plaza de Madrid asentarán sus reales.

Lesaca.—Estuvo bastante mediano en su primer toro y bueno en su segundo, tanto al pasar como al herir.

En quites diligente y oportuno, especialmente en el que hizo á Bonarillo, librándole de un percance seguro.

Bonarillo.—Este fué el héroe de la corrida por su soltura y valentía en el manejo del capote y la muleta.

Estoqueando dejó bastante que desear, pues en el primero entró sin ser visto por el toro, y en el último agarró una buena estocada, por suerte, pues se despegó mucho al herir.

Adornando menos su trabajo, es decir, poniéndose algunos menos moños, este chico puede llegar á ser un buen torero, porque conoce lo que trae entre manos y no es de los cobardes.

En quites, bien, y muy reservado en ayudar á sus compañeros.

Es un novillero que puede dar muchas pesetas á la empresa de esta plaza cada vez que le ponga en el cartel.

Los picadores, medianos.

Han puesto los mejores pares Mazzantinito, Mejía y el Nene.

En la brega, los dos primeros de los banderilleros citados y Peñita.

Los servicios, buenos.

La entrada, buena.

El tiempo, agradable.

Y la presidencia, acertada.

En la lidia de seis moruchos embolados que siguió á la de los de puntas, hubo porrazos medianos, buenos y superiores.

Los fuegos artificiales agradaron.

Y con esto se despiden de ustedes hasta mejor ocasión,

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN ALCALÁ DE HENARES.

Corrida verificada el 27 de Agosto de 1890.

Anunciada esta corrida para el día 26 con los espadas Gallo y Guerrita, hubo de sufrir dos cambios de importancia: el de la fecha de su celebración á causa de la suspensión de la corrida de San Sebastián del día 24 para el siguiente, que retrasaba en algunas horas la llegada del Guerrita, y el de uno de los matadores anunciados, el Gallo, por Angel Pastor, á causa de la lesión sufrida por Fernando en la primera corrida de Almagro, que le impedía tomar parte en la lidia.

A pesar de estos cambios, puestos en conocimiento del público por los medios usuales, los trenes ordinarios de los días 26 y 27, y extraordinario y exprés del 27 llevaron un buen contingente de aficionados de Madrid y pueblos inmediatos á la histórica ciudad complutense.

Esto hizo punto menos que imposible encontrar alojamiento bueno ni malo donde poder descansar de las molestias de un viaje corto y poco agradable; ni fonda, café, fondines, merenderos ó ventorrillos donde poder atender á las necesidades del estómago; todo estaba ocupado.

Después de una permanencia en Alcalá de más de treinta horas en las que recorrimos la feria, bastante desanimada por cierto, asistido al teatro, en que actuaban, entre otros artistas, la Montes, la Parra, la Salvador y Pepe Riquelme; visto las iluminaciones de la plaza de Cervantes, y presenciado los fuegos artificiales, llegó la hora de la corrida de toros, y nos dirigimos al circo, que si bien es reducido y está bastante deteriorado, es muy alegre.

Entre la numerosa concurrencia que ocupaba la mayoría de las localidades, recordamos haber visto á las siguientes personas, conocidas de Madrid:

Sres. D. Emilio Bravo é hijo, Santana (don Eduardo), Sevillano, Villodas, Peláez Vera, Ruigómez, Merino, Labraga, Monge, Abella, Aguilar (don J. B.), Tribes, Avilés, De Diego, Ponce, Torres, Grande, Ibarra (D. M.), Mora, Romero Flores, Bonilla, Vázquez (D. José) y Trigo.

La prensa profesional estaba representada por los Sres. Del Todo, Palacios (D. Julián), Moreno (D. Anastasio), Rebollo, Caamaño, Perea (D. Daniel), Alonso y Vázquez (D. L.), y la política por los Sres. Muñoz, Minguez (D. J.) y Ortega y Munilla.

Entre la gente de coleta vimos á Felipe García, Badila, Lagartijillo, Cacheta, el Pelón, y otros, y entre la del teatro á los actores y artistas ya mencionados.

Y entre la gente que tiene residencia en Alcalá, al general Pin, á las bellas hijas del picador militar Sr. García, que lucían la tradicional mantilla blanca, al médico Sr. Valero, D. Manuel Ibarra, la familia del alcalde, y gran número de oficiales de la guarnición.

Llamaban la atención en los asientos de la grada de sol, cuatro hermosas gitanas.

A las cuatro y media, hora de comenzar, el alcalde primeró D. Joaquín Ibarra, que presidía la fiesta, hizo la oportuna señal, y á los acordes de la música del regimiento infantería de León se llenaron las fórmulas precisas.

Una vez en su puesto la gente, se dió suelta al primer cornúpeto de los seis de D. Gregorio Medrano.

Atendía por *Codizoso*, tenía el núm. 31, y era retinto oscuro, listón, bragado, ojinegro y un poco apretado de alfileres.

Salió contrario, y su primera hazaña fué franquear una de las puertas de la barrera, sin molestarse en penetrar al pasillo.

Con alguna voluntad aguantó tres buenas varas

de Agujetas, dos de Pegote, buena la primera y trasera la segunda, y una de Campillo, que dejó clavada la espina.

Agujetas se ganó un vuelco y Pegote dos sin otras consecuencias.

El Pito, después de tres salidas falsas, dejó medio par al revuelo de un capote, y repitió con uno á la media vuelta después de una salida.

Llorens clavó medio par al revuelo, previo un paseo inútil.

Quedado y con tendencias encontró á Codicioso Angel Pastor, que lucía traje azul con golpes de oro y cabos rosa, y previa una faena desconfiada, en la que hubo exceso de muletazos, largó un pinchazo alto, entrando desde lejos; otro pinchazo sin soltar, buscando la salida, un pinchazo delantero, entrando desde lejos y con paso atrás, un pinchazo sin soltar, bajo y echándose fuera, y una estocada corta en buen sitio á la media vuelta, que á fuerza de carreras se hizo entera y acabó con la vida del cornúpeto.

Los pases en total fueron 26 y el tiempo empleado quince minutos.

Guitarro, núm. 35, retinto oscuro, bragao y bien puesto ocupó el segundo lugar.

Mostróse blando en su quimera con los jinetes, llegando dos veces á Manolo Agujetas, que cayó en ambas, abriendo de golpe en la primera la puerta de la barrera, y otras dos veces á Pegote, que se llevó un vuelco.

Dos jacos, uno de cada picador, quedaron de cuerpo presente.

No quiso Guitarro más pelea y se cambió el tercio.

Almendo cuarteó un par, y repitió, después de una salida, con otro par á la media vuelta bueno.

Antonio Guerra cumplió con medio par trasero.

Guerrita, con uniforme morado, adornos de oro y cabos azules, se encargó de los últimos momentos de Guitarro, y recogió en los vuelos de la muleta con un pase natural, ocho altos, tres cambiados, siete con la derecha y uno de pecho, consiguió cuadrarlo, para arrancarse en corto y por derecho, dejando una estocada baja, por un extraño de la res.

El chico empleó cuatro minutos y oyó palmas.

Con más voluntad que sus anteriores hermanos, y más bravura, peleó con los jinetes el tercer bicho, que se llamaba *Cartero*, tenía el núm. 50 y era retinto, listón, y bien puesto, y al que saludó Angel Pastor con tres verónicas bastante movidas.

Pegote acarició á *Cartero* en tres ocasiones, se llevó dos caídas y perdió un potro de movimiento.

Agujetas metió cuatro puyazos y se quedó sin dos caballos de cartón.

Campillo terció en la pelea una vez sin contra-tiempo.

En los quites tuvieron ocasión de lucirse Angel y Guerrita. Este remató uno al picador Agujetas abanicando á *Cartero* con el chapeo de un espectador, dando motivo á una ovación de parte de la asamblea.

Con dos buenos pares cuarteando de Remigio y dos medios del Pito, pasó á manos de Angel, quien en nueve minutos largó ocho pases naturales, once altos, nueve con la derecha, cuatro cambiados, uno de pecho y una estocada un poco caída y con tendencias, entrando con confianza aunque no todo lo cerca que permitían las buenas condiciones de la res.

Se echó el toro, y el puntillero acertó al tercer golpe.

Tocó la orquesta aquello de «Aquí venimos...» de *El Arca de Noé*, y al terminar hizo su presentación *Lisonjero*, núm. 48, retinto albardao, hociblanco y bien puesto de defensas.

Tardo y de poder, se las entendió dos veces con Salustiano Fernández, derribándole en ambas y dejándole sin peana, una con Fuentes, que cayó y perdió el trotón, y una con Campillo, que puso la chaquetilla sobre la alfombra.

Mojino hizo dos salidas y metió un par bueno á la media vuelta.

Primito en un santiamén cuarteó un par bueno.

Repitieron Mojino con un par á la media vuelta y Primito con otro bueno al relance.

Dos faenas empleó Guerrita para deshacerse de *Lisonjero*, que estaba en defensa y con la cabeza por el suelo. La primera se compuso de tres pases y una estocada corta y buena, entrando desde cerca, y teniendo el bicho la cabeza por el suelo. En

la segunda largó seis pases y un mete y saca bueno que hizo polvo á la res.

En ello tardó siete minutos.

En quinto lugar salió *Castellano*, núm. 37; retinto, listón, ojinegro, un poco apretado y bizco del izquierdo.

Doliéndose al castigo sufrió tres envites de Paco Fuentes y dos de Salustiano, que llevó una caída sin más contratiempo.

La presidencia ordenó el cambio de suerte cuando parecía que *Castellano* se crecía, y escuchó una silba.

Llorens adornó al cornúpeto con par y medio al cuarteo, saliendo una vez en falso.

Remigio hizo tres salidas para clavar medio par al revuelo y medio al relance.

Angelito despachó al de Medrano, que estaba incierto, de una estocada perpendicular, con alguna tendencia por echarse fuera, y un intento de descabello, tocando algo.

Intercaló un pase natural, ocho con la derecha, trece altos y uno cambiado, y gastó ocho minutos.

Cerró plaza *Palomito*, núm. 32; retinto, listón, albinegro y bien puesto.

Al echarle un capote Mojino fué arrollado y derribado, librándole de un percance desagradable el haber dejado el capote en la cara de la res, y por tanto no verle.

Angel, con ausencia de su compañero, dió á *Palomito* unas cuantas verónicas de recibo.

El cornúpeto mostró voluntad y algún poder en los cuatro *interwiews* que tuvo con Fuentes, en los dos con Salustiano y en el que se acercó á Campillo.

Los dos primeros se repartieron por igual cuatro batacazos, y el segundo se quedó de infantería.

Los piqueros metieron el hierro en donde les pareció oportuno, y ninguna vez en lo alto de las agujas.

Con tendencias le encontraron Antonio Guerra y Almendo, metiendo el primero un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el segundo dos pares, á la media vuelta entrambos.

Mojino hizo una salida falsa.

El bicho visitó dos veces el pasillo.

Guerrita, en seis minutos, despachó su cometido, pasaportando á *Palomito*, que estaba huído é incierto, empleando para ello veintidós pases, una estocada superior hasta la mano, y un descabello al primer intento.

RESUMEN.

Los toros, en general, cumplieron, haciendo mejor pelea en el primer tercio los lidiados en tercero, sexto y primer lugar. Los otros tres se dolieron al castigo. En banderillas y muerte no presentaron dificultades.

Angel Pastor toreó al primero con injustificada desconfianza, y al herir entró siempre desde lejos y escupiéndose de la suerte. En su segundo abusó de la muleta, y estuvo mejor al herir. En el tercero quedó bien. En la brega y quites diligente, haciendo algunos buenos.

Guerrita toreó sus toros desde cerca, y entró siempre á herir con coraje y valentía. En la estocada al primer toro tuvo poca fortuna. La que empleó para matar al último fué la de la tarde.

En la brega, incansable, y en quites, haciendo cuantos floreos permitieron las reses.

De los banderilleros pasieron los mejores pares Primito, Remigio, Mojino y Almendo, y de los picadores, las mejores varas Pegote y Agujetas.

En la brega se distinguieron Almendo y el Pito.

Los toros aguantaron en total 32 varas, dieron 17 caídas, y mataron 8 caballos.

Los banderilleros pusieron 15 pares y 7 medios, saliendo en falso 13 veces.

Los espadas dieron 133 pases, 7 estocadas, 4 pinchazos, un intento y un descabello, empleando en ello 49 minutos.

La entrada, buena.

Los servicios, buenos.

La tarde, canicular.

La presidencia tuvo de todo.

El público no salió disgustado.

Abandonó la gente la plaza y los forasteros la población en diferentes tandas en los varios trenes que partieron para Madrid y Guadalajara.

Hasta el año próximo, si Dios, el cólera, la viruela, u otras enfermedades ó accidentes no lo impiden, se despide

JEREMÍAS.

TOROS EN CARTAGENA.

Primera corrida celebrada el día 9 de Agosto de 1890.

Con un lleno completo y gran animación dió comienzo la corrida, que presidió el alcalde don Alberto Colao.

Previo el paseo verificado por dos jacos bien enjaezados, montados por dos hábiles picadores, y la salida de la cuadrilla, rompió plaza *Lunares*, que ostentaba el número 22, y era berrendo en castaño, bragado y de libras.

Sin causar novedad en la caballería, tomó tres varas de Matacán y otras tantas del Sastre, sin mostrar coraje.

Morenito puso á *Lunares* medio par al cuarteo, y después de una salida falsa, otro á la media vuelta.

Valencia cumplió con uno muy bueno de frente.

Espartero, de verde y oro, después de seis pases por alto, dos con la derecha, dos de pecho y uno cambiado, propinó al toro un pinchazo en hueso, tirándose bien á volapié.

Después una baja del mismo sistema, tirándose en corto, y á continuación, mediante dos pases por alto y dos con la derecha, intentó descabellar.

Se repitieron los pases y las estocadas, quedando rematado el *Lunares* al segundo intento del puntillero.

El difunto se arrancaba en banderillas, y anduvo una vez muy á los alcances de Valencia. En la muerte estuvo aplomado.

Salió el segundo, nombrado *Cubeto*, con el número 45, berrendo en colorado, capirote, botinero y ojalado.

El Sastre se arrimó, poniendo una vara á cambio de una caída.

Matacán puso dos, perdiendo una jaca y parando en tierra.

Trigo mojó tres veces sin novedad y una el reserva que cayó, perdiendo la cabalgadura.

El Guerrita y Espartero hicieron buenos quites y muchas monadas. El primero, en un quite, arrancó la divisa á *Cubeto*.

El público, entusiasmado, aplaudió á rabiar la buena voluntad de los diestros.

Primito, después de tres salidas falsas, colocó un par al cuarteo muy bueno, y otro á la media vuelta.

Mojino, saliendo en falso, despachó con un par también al cuarteo superior y otro al relance.

Guerra, de granate y oro, pasó al toro con seis por alto, otros tantos de telón, el mismo número con la derecha, tres de pecho y un cambio, y sufrió un acosón.

Previos uno de telón, dos por alto y cinco con la derecha, se tiró, pero sin meter el brazo por humillar *Cubeto*, que inmediatamente mordió el polvo sin el auxilio de la puntilla, de una buena estocada á volapié en las tablas.

(Muchas palmas.)

El bicho estuvo bravo en varas y banderillas é incierto en la muerte.

El tercero, conocido por *Tortolillo*, vestía traje berrendo en negro, capirote, botinero, era gacho de cuerna y estaba señalado con el núm. 29.

Trigo le propinó cuatro varas, perdiendo un caballo; igual número de veces empujó el Sastre con la misma pérdida; Matacán puso dos varas y una el reserva, sin disminución en la caballería.

El Guerra se distinguió en una larga, corriendo otra vez capote al brazo. (Muchísimos aplausos.)

Julán Sánchez puso dos pares al cuarteo, buenos (palmas), y el Mellao otros dos de la misma clasificación: el primero delantero, y el segundo caído.

Espartero, tirando la montera, se tiró á su vez á volapie, resultando la estocada un poquito caída. Pasó varias veces á *Tortolillo*, que se echó, rematándolo el puntillero á la primera.

Gamonero se presentó en cuarto lugar, era cárdano, bragado, buen mozo y gacho, estando señalado con el núm. 55.

Tomó del Moreno tres varas, sacrificando un ca-

ballo, recibiendo después cuatro caricias de Pegote. Este toro, en varas, como en los demás tercios, fué muy bueno.

Almendo, después de una salida en falso, dejó un buen par al cuarteo, y otro en la misma clase, bueno también.

Antonio Guerra cumplió con un par algo pasado. Guerra pasó á Gamonero con dos naturales y dos de pecho, endilgándole una estocada hasta el puño en todo lo alto. Se tiró á volapie en corto, recibiendo una gran ovación y la oreja del toro.

Dieron suelta al quinto, nombrado Zumiero, con el núm. 25, impreso en los ijares. Era cárdeno oscuro, gacho y buen mozo.

Pegote, marró, cayendo y sacrificando el caballo. El Moreno puso dos varas y cinco el reserva, resultando un caballo muerto. En la tercera vara de las que puso dicho reserva, quedó la garrocha atravesada entre cuere y carne, y para extraerle semejante raigón se consiguió que entrara el toro entre barreras, lo cual costó muchísimo trabajo.

El presidente ordenó que se pasara á la suerte de banderillas, y el público propinó una grito al presidente.

El Valencia puso par y medio al cuarteo, y el Moreno medio de la misma clase y otro medio al relance.

Espartero, mediante una faena bastante lucida, despachó á Zumiero de dos estocadas cortas en lo alto á volapié, un estoconazo asomando la punta por el brazuelo y un descabello á la primera.

El toro que reseñamos, á no ser víctima de la peripecia de la vara, hubiera resultado muy bueno proporcionando una brega lucidísima.

El último, bautizado con el mote de *Colorao*, estaba numerado con el 56, era colorado, bragado y ancho de cuerna.

El Moreno le puso dos varas, cayendo al suelo y perdiendo el arre. Pegote señaló tres, con porrazo y caballo muerto, y el reserva pegó des veces con los mismos percances que el anterior. Por último Trigo lo picó cinco veces, proporcionando una víctima al muladar.

Mojino dejó un par al cuarteo, desigual, y otro después del mismo género, pero superior. Primito cumplió con otro, también al cuarteo.

Guerra pasó al bicho con tres naturales, ocho por alto, dos de telón, cinco con la derecha y siete de pecho, y se tiró desde la cuna, resultando una estocada en todo lo alto, á volapié.

La faena empleada por el Guerrita en este toro fué lucidísima, premiándola el público con abundantes palmas.

Los toros, bravos y nobles, como son siempre los de Cámara, han respondido bien al nombre de la ganadería, sobresaliendo el quinto y el sexto. El quinto era el toro de la corrida; se deslució por haber sido atravesado con la vara.

La lidia, inmejorable, pues aunque los toros se apuraron mucho en varas, no hay que culpar á ellos ni á las cuadrillas, que han trabajado á conciencia.

Los matadores, oportunos y con lucimiento en los quites, y con el estoque muy guapo el Espartero, metiéndose á matar de verdad, y sobresaliendo Guerrita, que despachó sus tres toros de tres soberbias estocadas.

Han muerto 12 caballos.

Felicitemos por esta circunstancia, y por el resultado pecuniario de la corrida, al animoso empresario Sr. Aracil.

Uno que ha pagado.



Sevilla.—El domingo próximo pasado se verificó en esta plaza una novillada para dar á conocer al joven matador José Rodríguez (*Pepete*), que tantos aplausos viene ganando en las plazas donde ha toreado.

El ganado fué de D. Angel González Nandín, que resultó bastante aceptable, especialmente el sexto bicho, que hizo una pelea superior. Los más flojos fueron el segundo y tercero, contribuyendo

mucho á su mal resultado el mal trabajo de los picadores.

Pepete mató sus tres toros de igual número de estocadas, siendo buenas las del primero y quinto, y algo baja la del tercero, que llegó á la muerte en condiciones poco aceptables.

En la brega quedó bien, y lo mismo con la muleta, pero ésta la maneja con poca soltura, y sus pases son de poco castigo.

Reverté tuvo mucha suerte al estoquear, despachando sus toros de cuatro estocadas, dos de ellas buenas.

Toreando de muleta escuchó muchas palmas.

En quites mal, porque se preocupa más de hacer monerías que de salvar á los picadores.

A pesar de quedar muy bien *Pepete*, escuchó muy pocas palmas.

Contratas.—El espada novillero Francisco Ojeda, ha sido contratado para torear en Sevilla el día 7 del corriente mes y en Córdoba el 8.

Abono.—La empresa de la plaza de Madrid anunció el jueves de la semana última la renovación de abono para la temporada que dará comienzo el día 7. Los espadas que figuraban como contratados para dicho abono eran *Lagartijo*, *Gallo*, *Guerrita*, *Fabrilo*, *Lagartijillo* y *Ecijano*, y los toros comprados para las seis corridas por que se abría el abono eran de las ganaderías de Cámara, Mazpule, Palha, Saltillo, Torres Cortina y Vázquez.

Como las condiciones por que se abría este abono eran considerar como corridas de abonados las en que figurase uno de los tres primeros espadas y cualquiera de los tres últimos, así como que en cada corrida no tomarían parte más que dos matadores, el Gobernador civil de esta provincia, atendiendo las diversas reclamaciones que se le han hecho por diferentes aficionados, llamó á la empresa para que se variara el plan expuesto en el cartel, bien presentando toreros de más categoría, ó bien para dejar en libertad á los abonados de adquirir ó no sus localidades sin perder por eso su derecho á la localidad que han venido ocupando cuando se abra un nuevo abono.

Como las gestiones hechas por la empresa no han dado el resultado apetecible, el sábado se fijó sobre el cartel anterior el que, copiado á la letra, dice así:

«PLAZA DE TOROS.—Aviso.—Citada la empresa por el Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia para ver de reformar el cartel de abono, en consonancia con el deseo manifestado por varios abonados, habiendo sido imposible concertar el ajuste de otros matadores cerca de los que se han hecho gestiones, y no pudiendo tampoco señalar los días que han de tomar parte los diestros contratados por impedirlo las condiciones de sus escrituras, la empresa ha acordado suprimir los abonados, dejando de este modo en libertad á los abonados para que asistan á las corridas que gusten, á cuyo fin se señalará un día cada semana, en que podrán recoger sus billetes, previa presentación de los talones del último abono que conservan en su poder.

»La primera corrida tendrá lugar el domingo 7 de Septiembre, con seis toros de Cámara, que matarán *Lagartijo* y *Fabrilo*. A los señores que fueren abonados se les reservarán sus localidades para esta corrida, el jueves 4, desde las diez de la mañana hasta las seis y media en el kiosco de la calle de Alcalá; pasada dicha hora, la empresa dispondrá libremente de los que no hayan sido recogidos.

»Madrid 30 de Agosto de 1890.—La Empresa.»

Por consiguiente, las corridas que se celebren en esta segunda temporada serán todas extraordinarias, y los abonados tendrán reservadas sus localidades por si gustan retirarlas.

No podemos menos de aplaudir la conducta seguida por el Sr. Sánchez Bedoya en este asunto, siendo como era notorio que los muchos compromisos contraídos en las plazas de provincias por *Lagartijo* y *Guerrita*, darian ocasión á que el mayor número de las seis corridas que habían de for-

mar la tercera serie fueran estoqueadas por el *Gallo* y otro cualquiera de los tres matadores que figuraban en último término en el cartel de abono.

Y claro es, que con los precios que hoy rigen para las corridas de toros en esta plaza, esos diestros por sí solos no constituyen cartel bastante para abrir un abono, ni prefijando al hacerle los espadas que en cada corrida han de tomar parte, como se hizo en la primera temporada.

San Sebastian.—Por causa de la lluvia fué suspendida el domingo anterior la corrida anunciada, que debían estoquear *Lagartijo* y *Guerra*.

Creemos que es el primer fracaso de este género que le ha ocurrido al activo empresario señor Arana.

La corrida tuvo lugar el lunes, á pesar de que hasta pocos momentos antes de dar comienzo á la fiesta la lluvia no cesó de caer.

Pero como urgía dar la corrida, porque si no los espadas tenían que abandonar la capital de Guipúzcoa para cumplir sus compromisos en otras poblaciones, se arregló el redondel al principio, recogiendo el agua hasta con esponjas, y después rellenando los puntos donde había más fango con arena seca. De todos modos, el redondel estaba imposible, y gracias al buen deseo de los matadores la corrida pudo echarse fuera.

Los toros de Saltillo hicieron buena pelea y mataron 16 caballos.

Tanto *Lagartijo* como *Guerrita* fueron muy aplaudidos, especialmente del sinnúmero de aficionados franceses que ocupaban gran parte de la plaza.

Paris.—Ayer se reanudó la temporada taurina en la plaza de la capital de Francia, siendo los espadas que tomaron parte en la fiesta José Campos (*Cara ancha*) y Valentín Martín.

Al aparecer las cuadrillas en el redondel fueron saludadas con una salva de aplausos.

Cara ancha fué muy aplaudido y obtuvo gran ovación toreando de capa.

Valentín Martín quedó bien.

Hubo una regular entrada.

Habana.—El espada Juan Ruiz (*Lagartija*) se halla toreando en la plaza de Carlos III, de la Habana, acompañado de los diestros Joaquín Artau, *Nuevo Tate*, *Manolín*, *Frascuehillo* y el *Pollo*.

Telegramas.—De nuestros corresponsales, y amigos recibimos anoche los siguientes:

Puerto de Santa María.—Toros de Valladares cumplieron. Los de Collantes, regulares.

Entre todos mataron 11 caballos.

Lagartijo, estuvo superior; *Hermosilla*, desgraciado; *Torerito*, regular, y *Jarana*, muy bien.—X

Málaga.—Los toros de Saltillo, buenos; caballos muertos, 19; *Currito*, aceptable; *Lagartijillo*, bien.—G.

Valladolid.—Los toros de Paz, de Avila, muy buenos; los de Vitigudino, regulares; caballos muertos, 8.

Villarillo, muy bueno.—De los banderilleros, sobresalieron *Torerito* y *Moral*.—Entrada, un lleno.—Golasejo.

Játiva.—Toros de D. Filiberto Mira, buenos.—Caballos muertos, 18.—*Marinero*, *Blanquito* y *Quinito*, buenos.—Dos estocadas cada uno.—X.

Sevilla.—Toros de Benjumea, medianos.—Murieron 8 caballos.—*Morenito*, mediano; *Litri*, regular; *Pepete*, muy bien.—C.

Bilbao.—Por causa de no llegar á tiempo el equipaje de *Guerrita*, la corrida ha comenzado á las cuatro y quince minutos. Se han lidiado siete toros, resultando superiores uno de Ibarra, otro de Veragua y uno de Miura. Han muerto 14 caballos. Angel Pastor, cumplió. *Guerrita*, superior.—I.

Valdepeñas, 29.—Toros, Vicente Martínez, dos buenos, cuatro malos. Caballos muertos, 9. *Lagartijo* y *Guerrita*, superiores en brega y muerte; banderilleando quinto, superiorísimos.—Moreno.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.