



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 13.—Madrid.
Teléfono núm. 1.019.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 .

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 .

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 .

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 .

Teléfono núm. 1.019.

AÑO XVII.

Madrid.—Lunes 3 de Noviembre de 1890.

NÚM. 862.

RESUMEN GENERAL

del trabajo empleado en la Plaza de Toros de Madrid por los espadas que en ella trabajaron en las corridas verificadas desde el día 6 de Abril al 31 de Octubre de 1890.

NOMBRES DE LOS ESPADAS.	NÚMERO DE CORRIDAS EN QUE TOMARON PARTE DESDE			TOROS ESTOQUEADOS DESDE			Pases de muleta que emplearon	Intentos de descabello.					Avisos que recibieron.	TIEMPO QUE EMPLEARON EN MATARLOS.		TIEMPO medio empleado en la muerte de cada toro.
	6 Abril á 20 Julio.	20 Julio á 31 Octubre.	Total de corridas en que torearon.	6 Abril á 20 Julio.	20 Julio á 31 Octubre.	Total de toros estoqueados en el año.		Estocadas.	Pinchazos.	Intentos de descabello.	Descabellos.	Desarnes.		Horas.	Minutos.	
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>).....	13	2	15	35	7	42	»	914	60	33	5	15	3	5	10	De 6 á 7
Francisco Arjona Reyes (<i>Currito</i>).....	1	»	1	»	»	»	»	31	2	2	»	»	»	»	15	Id.
Salvador Sánchez (<i>Frascueto</i>).....	1	»	1	3	»	3	»	43	6	»	1	»	»	»	23	Id.
Manuel Hermosilla.....	1	»	1	»	»	»	»	48	7	5	1	»	1	»	21	10 á 11
Angel Pastor.....	2	1	3	5	4	9	»	237	23	12	2	1	2	1	36	Id.
Fernando Gómez (<i>Gallo</i>).....	»	4	4	»	8	8	»	242	20	15	25	6	10	11	44	Id.
Luis Mazzantini.....	»	5	5	»	13	13	»	261	29	8	6	3	1	4	39	7 á 8
Gabriel López (<i>Mateito</i>).....	»	1	1	»	3	3	»	34	4	3	»	1	»	»	25	8
José Centeno.....	1	»	1	2	»	2	»	36	7	1	3	1	»	»	16	8
Rafael Guerra (<i>Guerrita</i>).....	16	5	21	42	12	54	»	935	73	27	6	9	3	4	56	5 á 6
Rafael Bejarano (<i>Torerito</i>).....	2	»	2	5	»	5	»	133	13	10	4	»	2	4	45	9
Julio Aparici (<i>Fabrilo</i>).....	»	2	2	»	6	6	»	175	10	15	6	1	1	2	11	11 á 12
Antonio Moreno (<i>Lagartijillo</i>).....	7	»	7	19	»	19	»	378	26	16	3	5	10	»	11	7
Juan Jiménez (<i>Ecijano</i>).....	3	1	4	7	2	9	»	177	13	8	5	3	1	»	3	7
Antonio Arana (<i>Jarana</i>).....	»	1	1	»	3	3	»	49	4	2	1	1	»	»	13	4 á 5
José Rodríguez (<i>Pepete</i>), sobresaliente.....	2	1	3	4	3	7	»	74	8	3	»	2	1	»	48	6 á 7
Rafael Rodríguez (<i>Melo</i>), id.....	1	»	1	1	»	2	»	24	4	4	3	1	1	»	20	10
Totales.....				127	(1)61	188	4	3.801	309	165	71	51	36	29	52	

(1) La diferencia de un toro que resulta entre los toros que salieron al redondel (193) y los estoqueados y vueltos al corral por pasar el tiempo reglamentario ó inútiles para la lidia (192), está en haber muerto con la puntilla durante el primer tercio, por haberse inutilizado al saltar la barrera, uno de los toros de la ganadería de Palha, en la corrida efectuada el 19 de Octubre, y cuya muerte correspondía al espada Rafael Guerra (*Guerrita*).

EL TOREO

RESUMEN GENERAL

de las corridas que han toreado en España y Francia los espadas de alternativa, y toros que han muerto en las de España en 1890.

NOMBRE DE LOS ESPADAS	CORRIDAS				TOTAL de corridas que torearon.	TOROS muertos en las efectuada en España.
	que torearon en Madrid.	que torearon en Provincias.	que torearon en París.	toreadas en Orán y otros puntos de Francia.		
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>).....	15	19	15	»	49	95
Francisco Arjona Reyes (<i>Currito</i>).....	1	8	»	»	9	25
Salvador Sánchez (<i>Frascueto</i>).....	1	»	»	»	1	3
Manuel Hermosilla.....	1	6	»	»	7	18
José Sánchez del Campo (<i>Cara-ancha</i>).....	»	16	13	»	29	50
Ángel Pastor.....	3	7	27	»	37	30
Fernando Gómez (<i>Gallo</i>).....	4	19	»	»	23	52
Valentín Martín.....	»	»	20	»	20	»
Luis Mazzantini.....	5	19	10	2	36	67
Gabriel López (<i>Ma'eito</i>).....	1	»	»	»	1	3
Antonio Ortega (<i>Marinero</i>).....	»	6	»	»	6	13
Francisco Sánchez (<i>Frascueto</i>).....	»	3	»	2	5	10
Manuel García (<i>Espartero</i>).....	»	37	»	»	37	117
José Centeno.....	1	5	»	»	6	16
Rafael Guerra (<i>Guerrita</i>).....	21	51	»	»	72	205
Leandro Sánchez (<i>Cacheta</i>).....	»	5	»	2	7	10
Julio Aparici (<i>Fabrilo</i>).....	2	6	1	»	9	29
Enrique Santos (<i>Tortero</i>).....	»	8	»	»	8	18
Carlos Borrego (<i>Zocato</i>).....	»	5	»	»	5	10
Rafael Bejarano (<i>Torerito</i>).....	2	4	»	»	6	16
Antonio Moreno (<i>Lagartijillo</i>).....	7	11	»	»	18	52
Juan Jiménez (<i>Ecijano</i>).....	4	16	»	»	20	60
Antonio Arana (<i>Jarana</i>).....	1	9	»	»	10	19
						918

Los espadas de alternativa Gordito, Villaverde, Chicorro, Machío, Valdemoro, Felipe García, *Lagartija*, *Cuatro-dedos* y Ponciano Díaz, no han tomado parte en ninguna de las corridas celebradas en España y Francia. Los tres últimos han toreado en Méjico y otros puntos de América.

LAS CORRIDAS DE VALENCIA

La combinación de matadores para las corridas que han de verificarse en la espaciosa plaza de Valencia en los días 9 y 10 del corriente mes, ha preocupado bastante á la Junta del Hospital Provincial, á causa de la adquisición de ganado, hecha con antelación por dicha Junta.

Los aficionados valencianos deseaban que en las próximas corridas tomara parte el ya célebre matador Rafael Guerra (*Guerrita*), y la Junta quería complacer á sus paisanos; pero todo ha sido inútil, según declara en las siguientes líneas *El Nuevo Quiebro*, periódico local, órgano especial de la afición taurina.

Dice nuestro colega:

«Ya está cerrado el ajuste de los espadas que han de estoquear los Orozcos y Miura que han de lidiarse en nuestro circo en los días 9 y 10 del entrante Noviembre.

»Muchos esfuerzos ha hecho la Comisión organizadora por conseguir que el diestro Guerrita tomara parte en dichas corridas; pero todo ha sido inútil, incluso el viaje á la Corte del Sr. D. Francisco Marín, secretario del Hospital Provincial, ante la negativa del espada cordobés.

»Esta negativa ha dado lugar á que se creyera por algunos que no conocen bien á Guerrita, que el motivo de no venir á torear á Valencia reconocía por causa el temor de habérselas con toros miureños.

»Nada más inexacto. Guerra es un torero y un matador en toda la extensión de la palabra; Guerra lidia y mata todo lo que salga por las puertas del toril.

»El origen de la negativa arranca, según se nos ha dicho, del propósito deliberado por parte del diestro de que no se lidie ningún toro de Miura en cuantas corridas tome parte, á causa de una cuestión vieja tenida con el ganadero D. Antonio Miura, y el hombre sigue cumpliendo lo que se ha propuesto.

»Por lo tanto, ha hecho muy bien la Comisión organizadora en dirigirse á otro matador antes que cambiar de ganado, y esto mismo debe hacer siempre, pues aunque queremos y deseamos ver á tan

aprovechado diestro, preferimos privarnos de su presencia y ver toros de Miura en nuestra plaza, pues no debe pagar el público las consecuencias de los dispendios que existan entre el matador y el ganadero por asuntos particulares.

»Espartero y Mazzantini son los espadas contratados, habiendo pedido este último 40.000 reales por las dos corridas, y en verdad, en verdad, que hubiéramos visto con más agrado que en lugar de Mazzantini se hubiera pensado en Fernando Gómez (*Gallito*), cuyos méritos contraídos en la última corrida que toreó en Valencia le hacían acreedor á que pensara en él la Comisión organizadora, con lo que de seguro hubiéramos tenido algún más floreo en las próximas corridas, que indudablemente resultará así una lidia á palo seco, como se dice vulgarmente.

»Guerrita ha defraudado ya en dos ocasiones las esperanzas de nuestros aficionados con su negativa en venir á Valencia. No lo olvide, pues, la Comisión y cuantas empresas puedan explotar este circo taurino, pues así como el Guerra puede pasar sin nosotros, nosotros tampoco necesitamos al Guerra para nada. Otros matadores hay.»

Si la versión que da por exacta nuestro apreciable colega valenciano es cierta, la línea que se ha trazado el Guerra es tan peligrosa, que ha de causarle perjuicios inmensos.

Antes se indispuso con el conde de Patilla, y sus toros no pueden lidiarse en corridas en que tome parte. (Véase Valladolid.) Después quedan en entredicho las reses de doña Celsa Fontfrede por si en la elección protegemos á un matador que á otro. (Véase Jerez.) Ahora los Miuras han caído en desgracia para el torero cordobés, y á seguir la ruta emprendida, no va á haber más ganaderías aceptables para este espada que las de Saltillo y Medrano.

Pues con su pan se lo coma; que á pesar de sus méritos como lidiador, no están hoy los públicos en condiciones de resistir imposiciones tan tontas, que, como ahora ocurre en Valencia, atribuyen, más que á nada, á cobardía lidiar las reses que las empresas ó corporaciones tienen adquiridas.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el día 1 de Noviembre de 1890.

Escasa concurrencia ocupaba el graderío del circo taurino, cuando á las dos y media, el Teniente Alcalde D. Valeriano Párraga, encargado de presidir el espectáculo, dió las oportunas órdenes para que comenzase.

Y no bien resonaron clarines y timbales, casi á un tiempo mismo hicieron su presentación en el amplio ruedo Medrano (*aine*) con sus discípulos, y el primero de los dos peloteros dispuestos para el caso.

Y no ocurrió nada digno de mención mientras unos y otros permanecieron en el redondel toreándose mutuamente, como tampoco ocurrió nada de particular en el tiempo que corrió el segundo pelotero en seguimiento de la *troupe* á quien instruye el veterano chulo con escaso aprovechamiento.

Limpio el ruedo de estorbos, la orquesta, que en verano toma el fresco al sol puro, y en invierno el calor á la sombra, toca un paso doble, á cuyo compás se presentan los chicos encargados de la parte seria de la fiesta, llevando á la cabeza á los matadores Francisco Bonar (*Bonarillo*) y Miguel Baez (*Litri*), que hacía su *debut* en la plaza de Madrid.

Dispuestos los del escuadrón y la gente de infantería, se puso en libertad al primero de los cuatro mazpuleños en puntas prevenidos, que según algún malicioso eran el resto de aquellos diez que un tratante en ganado proporcionó á la Empresa, de los que se lidiaron seis en la primera corrida de abono de la temporada, y que desde entonces acá han pasado de la categoría de útiles á la de defectuosos.

Atendía por *Fraille*, tenía el núm. 18, y era negro mulato, listón, bragado y bizeo del izquierdo.

Bonarillo le saludó con algunos lances de capa moviditos.

Con voluntad se llegó el bicho dos veces al Naranjero, que llevó un vuelco y perdió el jaco, cinco al Baulero, que tuvo los mismos percances que su compañero, y una al Barroso, sin contratiempo alguno.

Cambiado el tercio, cogieron los palos Mazzantinito y Lobito.

El primero dejó, entrando por delante, medio par al cuarteo.

Lobito siguió con medio par bajo en la misma forma.

Mazzantinito mete una vez los brazos sin clavar, y deja luego un par desigual, saliendo enganchado y suspendido, sin ser derribado.

Al terminar la suerte pasó á la enfermería, donde, reconocido, resultó tener dos heridas, una de dos centímetros de extensión en la parte anterior y superior del escroto, y otra de tres centímetros de extensión en la parte media de la región pubiana, según el parte del Doctor D. Francisco R. Serrano.

Lobito cerró el tercio con medio par bajo.

Bonarillo, que lucía terno verde con adornos de plata, pronunció el discurso de ordenanza, y pasó á entenderse con el de D. Juan Antonio, al que encontró en buenas condiciones, y previos un cambio, tres pases altos, dos naturales y tres ayudados, largó una estocada á un tiempo entrando fuera de suerte y sin estar el toro en condiciones.

La estocada resultó superior, como pudo haber resultado mala. Fué obra de la casualidad.

Da luego cuatro pases altos, cuatro con la derecha y varios medios pases para descabellar al primer intento.

El chico, que había empleado en su faena cuatro minutos, al retirarse á descansar oyó bastantes palmas.

Arrastrados los despojos de la batalla se dió suelta á *Culebro*, núm. 8, negro mulato, listón, y astiblanco, que desde luego se dió á huir hasta de su propia sombra.

Buscando el camino de la dehesa boyal se coló al callejón del 9, inmediatamente después que lo hizo el Litri.

Vuelto al ruedo, volvió varias veces la cara, por lo que la presidencia, obrando enérgicamente, dispuso que le fueran tostadas las cintas que lucía.

Y así sucedió.

El Rubito achicharró al buey con medio par al cuarteo, uno entero á la media vuelta y un palo al relance.

El Salamanquino hizo dos salidas para dejar de primera intención medio par y repetir con uno entero, cuarteando una y otra vez y perdiendo en ambas á dos la montera.

Litri, de azul turquí descolorido, con golpes de oro viejo, armado de tizona y trazo rojo, pronunció algunas frases ante el público, embargado por la emoción que es consiguiente, y pasó a habérselas con el tostón.

Después de un pase alto y cuatro con la derecha, se arranca a matar en corto y por derecho, largando un mete y saca, saliendo por la cara.

Da luego un pase con la derecha, lia, cita, y recibiendo, larga una estocada hasta la bola un poco trasera.

Rueda de peones, se acuesta el bicho, y el matador, que había cumplido su misión en cinco minutos, oye palmas, devuelve algunos sombreros y recoge, aunque pocos, algunos tabacos.

Toca la música el paso doble de *El Arca de Noé*, que ya va oliendo a puchero de enfermo, y se da a luz un bicho que lucía el núm. 12, y era colorado, albinegro, y apretado de pitones.

Bonarillo se abrió de capa, y sin dar reposo a los pies dió algunos lances.

El bicho, cuyo nombre no hace al caso, se llegó con poca voluntad a Molina y el Pelón en cuatro ocasiones, derribando al primero de golpe.

Megía le adornó con dos pares, cuarteando, aceptables, y Minuto con otro en la misma singlatura.

Bonarillo, moviendo bastante los pinreles, en cuatro minutos dió al astado bruto 14 pases naturales, cinco con la diestra, seis de pecho y siete altos, como preámbulo de una estocada baja; un pinchazo caído sin soltar, y una estocada baja y atravesada, entrando las tres veces de cualquier modo.

Para fin de la parte sería, se puso en libertad a *Castañuelo*, núm. 15, negro mulato, listón, caído y cubeto.

De mala gana sufrió tres caricias de Molina, que llevó una caída, y una (la última) del Pelón, que dejó clavada la vara.

Litri, que entró al quite y no vió la espina que llevaba el bicho clavada, sufrió con ella un palo.

Intenta *Castañuelo* visitar el pasillo por el 9 y vuelve la cara dos veces después de la cuarta vara, por cuya razón ordenó el Teniente de Alcalde que saliesen a escena los palitroqueros.

Pide la asamblea que pareen los espadas, pero Lobito se adelanta cuando éstos se disponían a complacer al concurso y clava un par.

Sigue el Rubito con un par delantero y desigual y repite Lobito con medio par.

El bicho, durante este tercio, se coló al pasillo por el 8, el 3 y el 2.

El Litri despachó a su adversario en nueve minutos, empleando cinco faenas.

La primera se compuso de dos pases naturales, dos con la derecha, seis altos y un pinchazo a un tiempo sin soltar.

El bicho salta en seguida por el 8.

En la segunda dió una estocada caída y tendida.

La tercera se compuso de dos pases altos y un pinchazo caído.

Dos pases altos precedieron a una estocada caída.

Y en la última dió un pase de pecho, dos altos y una buena estocada a un tiempo, siendo derribado al encontronazo.

El bicho hizo por el bulto, y con oportunidad metieron el capote en su auxilio Bonarillo y el Rubito.

Se levantó el diestro, se acostó *Castañuelo* para siempre, y algunos *capitalistas* sacaron en brazos al espada.

Después se lidiaron unos cuantos moruchos, que repartieron algunos porrazos entre los sinvergüenzas, y terminó la corrida.

RESUMEN.

El primer bicho en puntas de los lidiados, cumplió en todos los tercios.

El segundo fué un excelentísimo buey, y los dos restantes mostraron que pertenecían a la misma casta.

Murieron 2 caballos.

Bonarillo, al pasar de muleta, bailó demasiado tanto en uno como en otro toro, y en ambos entró a matar fuera de suerte y de cualquier modo, teniendo la fortuna de agarrar en su primero una magnífica estocada. ¡Bien puede estar satisfecho de la diosa Casualidad!

En quites y brega estuvo todo lo activo que permitieron las condiciones de las reses.

Aunque una *audición* dicen que no es suficiente para juzgar de una ópera, nosotros, respecto al Litri, a quien ayer vimos torear por primera vez, diremos que es valiente, que anda con tranquilidad al lado de los toros, que con la muleta para más que su compañero y hace menos desplantes que

él, y que al matar se arranca corto y por derecho, pero se olvida de marcar a los bichos el viaje, y de aquí el salir siempre achuchado.

En su primer toro le resultó una magnífica faena sin darse él mismo cuenta. La estocada fué recibiendo.

En quites y brega no desmereció de su compañero.

De los picadores quedó mejor el Baulero, y de los banderilleros el Rubito.

En la brega se distinguió el Lobito.

La tarde, primaveral.

La entrada, muy floja.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Corrida de novillos verificada ayer 2 de Noviembre de 1890.

A las dos y media en punto de la tarde, y estando la atmósfera entre merced y señoría, ni muy cargada ni despejada de nubes, y con un viente-cillo de esos que indican que se avecina la lluvia, dió principio la corrida dispuesta, previa la correspondiente orden dada por el teniente de alcalde del distrito del Centro D. Simón Sánchez, encargado de la Presidencia.

Los alumnos del colegio politécnico que dirige Medrano demostraron ante el público de lo que son capaces, y lo que de ellos puede esperar el arte, lidiando uno tras otro los dos moruchos prevenidos, y se retiraron a descansar de sus proezas.

Y comenzó inmediatamente después la parte seria de la fiesta, para la que, al decir de los programas, estaban dispuestos de seis pes de touro da temible vacada de Palha.

Bonarillo y Litri figuraban al frente de la cuadrilla que se había encargado de su lidia.

Verificados los preliminares inherentes al objeto y aprestados al combate peones y jinetes, se dió libertad al primer cornúpeto.

Atendía por *Limoeiro*, *Limonero*, tenía el número 11, y era negro, bragado, con los pelos de la cara y testa rizados, y bien puesto de defensas.

Bonarillo, en varios tiempos y diferentes terrenos, dió varios lances de capa sin parar los pies.

Colita inaugura el primer tercio con un puyazo, dejando traspasada parte de la vara en la piel del bicho.

Bonarillo entra al quite, y se lleva un palo en el brazo derecho con la garrocha, que le hizo soltar el percal.

Para sacar la espina se abrieron las puertas del callejón, y una vez en el del 9 y 10 se consigue el objeto.

Limoeiro, para evitarse camino que andar, vuelve a la plaza saltando desde el callejón al redondel.

Después de esto aguanta una vara más del indicado picador y dos del Pelón, sin ocasionarles percance alguno.

Vuelve tres veces la cara, y la presidencia ordena el cambio de suerte.

Lobito chico cuelga un par pasado y desigual al cuarteo, y repite con otro en la misma forma, después de haber metido una vez los brazos sin soltar los palos.

Megía cumple con un par cuarteando muy desigual, y otro al relance, llegando mal ambas veces.

Describir una por una las tareas que empleó Bonarillo para deshacerse del de Palha Branco, fuera tarea inacabable.

Así, que allá va englobada.

Pases: Uno natural, veintidós con la derecha, trece altos y tres cambiados.

Estocadas: Una corta cuarteando mucho, otra corta perdiendo la muleta, una envainada asomando la punta del estoque por cerca del brazuelo derecho, y una baja desde lejos y echándose fuera.

Pinchazos: Uno en buen sitio entrando de cualquier modo, otro tomando hueso, otro caído sin soltar, otro caído soltando el arma y otro un poco más hondo.

Descabellos: Uno a la primera vez.

Y para fin de cuentas, añadiremos que empleó en todo ello quince minutos y escuchó un aviso presidencial.

El muchacho vestía traje verde con plata y cabos encarnados.

Y en cuanto agitó el pañuelo nuevamente don Simón, y quedó franco el portón, saltó a la arena *Franelo*.

Bicho en miniatura de la alzada de una liebre, avergonzado de verse tan joven representando el papel de persona mayor, pasó a esconderse saltando por frente al 4.

El público protexta de la presencia del bicho en ciernes en el redondel, y el presidente, conformándose con el parecer de la asamblea, ordena la salida de los mansos.

Salen éstos, y el gato vuelve con ellos al hogar paterno.

¡Ah! el choto era negro listón, y usaba bragas.

Navegante, que tenía el núm. 20 y era negro, bragado, bien puesto, tuerto del elho izquierdo y burriciego del derecho, salió a ocupar el puesto vacante.

Todos los individuos de la caballería anunciada, Colita, Pelón, Naranjero y Soria, y el jinete Molina, no anunciado, entraron en fuego.

Colita le tentó dos veces, se llevó dos caídas y perdió dos caballos.

Molina, en cuatro puyazos, midió una vez el suelo y experimentó la pérdida de ocho pes de caballo.

Pelón metió el palo en una ocasión, y se quedó sin arpa.

Soria puso una vara y perdió el caballo que montaba, y que tenía sobre la marca lo menos lo menos la altura de la torre Eiffel.

Naranjero pinchó una vez, marró otra, y no le ocurrió nada de particular.

Y que no pasaron fatigas el Rubito y el Belloto para adornar el morrillo de *Navegante*!

El Rubito comenzó con un par al cuarteo, delantero.

Los peones tiran sin orden ni concierto un millón de capotazos para que el Belloto, después de verse perseguido una vez, tirando en el viaje palos, montera y cuanto tuvo a mano, y hacer cinco salidas falsas, metiendo los brazos en una ocasión y llevándose un palo, pudiese clavar a la media vuelta un par bajo.

Nueva serie de capotazos a granel largan los peones para que el Rubito consiga entrar a la media vuelta y dejar medio par, después de haber salido en falso tres veces, y haber metido otra los brazos sin clavar los arpones.

El Litri, con traje azul, golpes de oro y cabos en armonía con la festividad que celebra la Iglesia, pronuncia el discurso de rúbrica y sale en busca de *Navegante*, que estaba hecho un pájaro de cuenta.

Y le saluda con un pase alto, sacando rota la muleta, al que siguen cuatro de la misma índole, dos con la derecha y un cambiado, saliendo en este alcanzado y sacando rota la taleguilla por la parte posterior del muslo derecho y la chaquetilla por bajo del hombro del mismo lado.

Repuesto vuelve a la cara de *Navegante*, y después de darle un pase alto, en los tercios del 2 se arranca a matar con muchísimo coraje, en corto y por derecho, y larga una gran estocada, siendo enganchado y volteado con el pitón derecho, cayendo cerca del bicho.

Se levanta, y sin hacer caso de lo ocurrido, se dirige al de Palha al tiempo mismo que éste doblaba para siempre a consecuencia del estocónazo.

El muchacho oyó muchos aplausos, devolvió algunos sombreros, y por su pie marchó a la enfermería, donde reconocido por el Dr. D. Antonio Alcaide, resultó tener una herida en el lado izquierdo del escroto.

El parte en que se da cuenta de ella ni indica las dimensiones, ni la profundidad, ni el pronóstico de la misma.

Se limita a consignar que le impide continuar la lidia.

El tiempo empleado por Miguel Baez (Litri) en dar fin del bicho fué de 7 minutos.

El tercero de lidia, cuarto de los Palhas, fué *Tendero*, núm. 72, colorado, ojinegro y bien puesto.

Naranjero le abrió tres agujeros en la piel, y

Soria, echándole el caballo encima á impulsos de un mono sabio, puso primero dos varas y luego una tras otra y sin dar descanso á la mano, cinco más, cayendo en la última.

Deja el Salamanquino dos medios pares.

El Minuto cuarteó un palo en el toro y otro en la divisa, ambos á un tiempo mismo, y repite con medio par trasero.

En buenas condiciones encontró Bonarillo al cornúpeto, y le despachó en tres minutos, empleando tres pases naturales, cuatro con la derecha, tres altos, tres cambiados y una estocada baja y estravesada.

El bicho se tumbó, y el puntillero acertó al primer golpe.

Cerró la parte formal un morucho de los que la tarde anterior habían lidiado con bolas los sinvergüenzas, y al que durante la lidia del anterior y con gran prisa, amarrado al muelle, se le habían arreglado los pitones.

Era el ex pelotero, colorado y ojo de perdiz.

Parte del rabo debió perderla en la operación del arreglo antedicho.

El Naranjero le hace tres sangrías, una de ellas en el testuz, y Soria dos perdiendo en la última la jirafa.

Mejía, al correr una vez al inclusero cornúpeto, fué alcanzando, volteado, derribado, recogido y puesto de pie como por arte de encantamiento.

Los santos de la corte celestial, ayudados por la Providencia, acudieron al quite del individuo, que salió ileso por milagro. Solamente salieron mal librados los cordones del traje.

A Lobito por poco si le ocurre lo propio al correr en otra ocasión al morucho, convertido en toro de lidia por obra y gracia de la empresa.

La oportunidad de poner una mano en el testuz le salvó.

Mejía volvió á verse en compromiso idéntico al de antes, librándose por forzar la velocidad de la máquina.

Como Dios les dió á entender, metieron dos medios pares por barba Guerrilla y su compañero.

Y salió á escena por tercera vez Bonarillo armado de las armas precisas para quitar del medio al inclusero.

Da el matador un pase alto, uno natural, tres con la derecha, y, cuarteando mucho, suelta un pinchazo bajo.

Lobito, al correr al toro, es derribado. Bonarillo con la muleta le hace un quite oportuno.

Da el espada un pase alto, y el bicho se cuela al pasillo por frente al 8, poniendo en dispersión á los guardias del orden, que corren despavoridos en busca de salvación. Uno de los guardias, al volver á saltar al callejón creyendo al toro en la plaza, al verle en el pasillo y cerca del sitio por donde iba á saltar, se tira de golpe á la arena.

Sale el toro á la plaza, y el matador larga un pinchazo sin soltar y una estocada trasera y atravesada en sentido inverso.

Seis pases son el preludio de otra estocada delantera.

El bicho vuelve á entrar al callejón por frente al 8.

Bonarillo mete una estocada buena entrando desde lejos y de cualquier modo.

Intenta el bicho entrar de nuevo por la puerta de caballos.

Una serie de quince pases ponen al morucho en disposición de que Bonarillo le descabelle al primer intento.

Durante esta última faena del espada el cornúpeto saltó por frente al 7, cerca de un guardia del orden, á quien seguramente iba á demandar protección.

Bonarillo gastó en despachar su cometido 19 minutos.

Los moruchos embelados, que tal vez harán de toros en las novilladas próximas, y que ayer representaron su verdadero papel, no causaron magullamientos de importancia entre la *jai-lai* del montón.

RESUMEN.

El primer bicho de Palha fué tardo en varas y bueno en los demás tercios.

El segundo, que volvió al corral con justicia, era un choto propio únicamente para jugado en becerradas.

El tercero, un Palha en toda la extensión de la palabra, grande, cornalón, tuerto, y, como decía Juan León, un bicho de los que asemejan la ira de Dios en un pellejo, capaz de hacer sudar tinta á los maestros que hoy cortan el bacalao.

Y el cuarto, cumplió y nada más, sin presentar dificultades.

El morucho, convertido en héroe por fuerza, blando en varas, y huído y buey en los otros dos tercios, llevando á todo el mundo de cabeza.

En una palabra, los bichos demasiado toros para la cuadrilla encargada de lidiarlos.

Toros de esas condiciones y de la alzada y cuernos del que salió en tercer lugar, deben reservarse para la gente que cobra gaita en abundancia, y no largarlos á infelices que ganan cuatro pesetas, y que gracias á su valor y buenos deseos salen demasiado airoso de su compromiso.

Bonarillo, al pasar de muleta, no dió reposo á los pies, y estuvo bastante desconfiado, especialmente en los toros primero y último que mató.

Al herir pinchó demasiado, y rara vez en buen sitio, entrando desde lejos y echándose fuera.

En la brega y quites con buenos deseos.

Litri, en el único que mató, estuvo cerca y entró á matar por derecho y con mucha valentía.

Seguramente muchos matadores de los que figuran en primera línea, no entran á matar el pavo que le correspondió con la guapeza que él lo hizo. Es de la madera de los buenos.

El público premió su arrojo con justos aplausos. En quites, bien.

De los picadores, Soria y el Pelón.

Los banderilleros, cumplieron como Dios les dió á entender.

En brega, se distinguieron Lobito, el Rubio y Mejía.

La entrada, muy floja.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.



Madrid.—La corrida de toros que para el jueves último se anunció con los espadas *Lagartijo*, *Mazzantini* y *Guerrita* para estoquear dos toros de D. Antonio Miura y cuatro de D. Juan Vázquez, fué suspendida, según un aviso que decía poco más ó menos lo siguiente:

«Habiendo recibido esta Empresa una carta del apoderado del espada Rafael Molina (*Lagartijo*), en la que hace constar que este diestro no quiere tomar parte en la corrida anunciada para el jueves 30, se suspende, por lo tanto, dicha corrida.»

»Madrid 27 de Octubre de 1890.»

Creemos que el apoderado del espada antedicho no ha estado, en esta ocasión, en lo firme, poniendo la carta á que la Empresa hace referencia.

Combinación.—La del año próximo en nuestro circo taurino tendrá como base, según hemos oído á personas que pasan, en asuntos de esta índole, como bien enteradas, á los espadas *Cara*, *Luis Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*.

Con algunos de los citados diestros cuenta ya la Empresa, y con alguno de ellos está ya todo convenido, faltando sólo para el otorgamiento de las escrituras correspondientes, detalles de poca importancia.

Añadiendo á este cartel el nombre de algunos diestros de los que mejor nombre tienen para sustituirlos en las salidas y accidentes de la lidia, no puede quejarse la afición.

«**El Heraldo de Madrid.**»—Con este título ha comenzado á publicarse en esta corte un diario político, al que devolvemos su visita y deseamos larga y próspera vida.

Hellín.—El 24 del pasado Octubre se verificó en esta plaza una novillada, en la que figuraron como matadores los diestros valencianos *Sandalio Fandos* (el *Señorito*) y el *Pollo*.

La corrida resultó excelente, pues el ganado fué duro y de cabeza, matando 8 caballos.

Picadores y banderilleros merecieron los aplausos del público.

Señorito estuvo muy guapo en la muerte de sus toros, pasando de muleta con gran soltura, y despachando al primero de una gran estocada que le valió la oreja, y al segundo de un pinchazo y una estocada.

También el *Pollo* obtuvo la oreja de uno de sus dos toros, á los que despachó magníficamente.

Ambos diestros rivalizaron en los quites á los picadores, trabajando sin descanso.

—La misma cuadrilla toreó el día 26 en la villa de Utiel otra corrida, cuyos toros resultaron manosos, excepto el primero y cuarto, que dieron algún juego.

Sin embargo de las pésimas condiciones de las reses, los espadas *Señorito* y el *Pollo* estuvieron relativamente bien.

Otra alternativa.—Parece cosa decidida que el domingo próximo tomará la alternativa en la plaza de Sevilla el espada de la cuadrilla de niños sevillanos, *Enrique Vargas* (*Minuto*).

Se correrán toros de Benjumea, y el *Torerito* será el encargado de graduar al nuevo espada.

Suspendidas.—Lo han sido en provincias varias corridas de becerros que estaban proyectadas, á consecuencia de la contribución industrial exigida por la Hacienda, en cumplimiento de la Real orden de 9 de Marzo del año anterior.

Moñas.—Las regaladas por las señoras doña Isabel Zayas, doña Pilar Matas y doña Emilia Murias para la corrida de becerros que se dió á beneficio de los pobres del distrito de la Universidad, y que no correspondieron á número alguno de los billetes vendidos para dicha corrida, se adjudicaron en pública licitación ante el Teniente de Alcalde del distrito, Sr. Betegón, en 51 pesetas cada una, á los señores don Ramón Engroba, don Marcelino Orfila y don Manuel Murias respectivamente.

Apoderados.—Al novel espada Antonio Arana (*Jarana*) le representan: en Sevilla, don Antonio Ruiz García, que vive calle de Troya, número 7, y en Madrid, don L. Vázquez y Rodríguez, que habita calle del Conde-Duque, 30.

Sevilla.—El simpático espada José Campos (*Cara-ancha*) habrá firmado ó firmará en breve el compromiso para torear el año próximo todas las corridas que se celebren en Sevilla.

Badajoz.—Para las dos corridas que se celebren en esta capital el año próximo, durante las ferias, han sido escriturados los espadas *Guerrita* y *Ecijano*.

BANDERILLAS.

Ramón Guzmán, el más antiguo y acreditado constructor de toda clase de banderillas y otros objetos, los ofrece á los precios siguientes:

Cada docena de banderillas comunes, á la cordoba, 3 pesetas, y siendo de lujo á 4 pesetas par. Por cada puya completa, tanto de plaza como de campo, 17 pesetas.

Moñas y divisas á precios convencionales.

Hernán-Cortés, 12, Madrid.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 12. Teléfono 1.018.