



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.  
Año..... 8 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 12 de Enero de 1891.

NÚM. 872.

## POR QUÉ MUERE LA AFICION.

En tesis general detallábamos en el pasado número las causas que motivan el que la fiesta nacional se encuentre próxima á sus postrimerías, y que la afición vaya poco á poco extinguiéndose.

Hoy vamos á ocuparnos de otro punto que en él no tocábamos, y que no deja de contribuir á que las corridas de toros estén en completa decadencia.

La falta de matadores de verdadera importancia, que la presten vida y la hagan recobrar aquella animación que le es propia. Porque, aunque en nuestros cosos ha aparecido la figura de Rafael Guerra (Guerrita) con todos los bríos de la juventud ante la bravura de los toros de lidia, esto no basta para prestarle nuevos alientos.

Una figura en el toreo, aunque esté dotada de grandes facultades, de cuanta inteligencia es precisa para salvar los continuos peligros que trae aparejada la lidia de reses bravas, de los conocimientos necesarios, por lo menos, para practicar las arriesgadas suertes del toreo, y grandísimos deseos de complacer á los públicos, esto no es suficiente para animar la fiesta y atraer á los aficionados y electrizar á los espectadores.

Es necesario para conseguir esto otra figura que le complemente y le sirva á la vez de acicate y estímulo.

En una palabra, que venga á competir con él en la práctica del arte y á compartir los aplausos del público.

Mientras esto no suceda, la afición continuará en el marasmo en que hoy yace.

Y si esa figura no aparece pronto, las esperanzas que aún alimentan algunos aficionados desaparecerán por completo, y la fiesta nacional tocará á su término.

En cambio, si ese acicate de la figura que resalta entre las demás apareciera dispuesta á competir con él, en el buen terreno que deben tener las competencias dentro de los cosos, estamos seguros que si la afición no volvía á sus buenos tiempos, cuando menos reviviría.

Porque estas competencias han sido siempre la vida del toreo, las que han contribuído á llenar las más gloriosas páginas de su historia, y las que han hecho que la fiesta se popularizara.

Los Romeros no hubieran dado nuevo esplendor á las corridas de toros si, ávidos de aplausos, no hubieran aparecido para competir con ellos Costillares y Pepe-Hillo.

Curro Guillén, Sentimientos y Antonio Ruiz, á la desaparición de aquéllos, fueron

los que vinieron inmediatamente después á llenar el vacío que dejaron y á revivir la afición, un tanto decaída á causa de la guerra de la Independencia y de la falta de diestros.

Juan León, Roque Miranda y Lucas Blanco, fueron, el uno complemento de los otros, y levantaron más aún la afición al espectáculo.

La gran figura de Montes ¿hubiera brillado de la manera con que lo hizo si no hubiera tenido que habérselas con el Chiclanero y Cúchares?

Cayetano Sanz y Julián Casas, si no hubieran luchado juntos, ¿hubieran por sí solos sostenido á la afición?

Domínguez, Pepete y Bocanegra, ¿qué esplendor hubiesen dado á la fiesta si el Tato primero y el Gordito después, no vinieran á disputarles las simpatías del público, como á estos últimos vino á disputárselas Lagartijo?

Y la figura del diestro cordobés, ¿hubiera por su parte logrado la nombradía de que justamente goza y las simpatías de los públicos, dando nueva vida al arte del toreo, si no hubiera aparecido casi simultáneamente en los cosos Salvador Sánchez (Frasculo), como el joven y como el ganoso de aplausos, dispuesto á disputarse mu-



tuamente palmo á palmo la gloria de figurar en primera línea?

Seguramente.

Cuando estas dos grandes figuras comenzaban á sentirse fatigadas por el exceso de trabajo y los años, aparece la figura del ya mencionado Guerrita, pero aparece, triste es confesarlo, sin que haya otra que venga á disputarle los aplausos y las simpatías de los públicos.

Y como no tiene con quién competir, él mismo llegará á aburrirse y la afición á retirarse.

Porque falta la competencia, y por tanto las emociones que lleva consigo, que son el alma y vida del espectáculo.

Es preciso, pues, que venga á la afición otro diestro que comparta las glorias con el Guerra; pues de no suceder así, en plazo breve la afición, como decimos más arriba, seguirá el camino del aburrimiento en que hoy se halla, y la fiesta nacional morirá por falta de los atractivos de que tan ganosa se muestra en todas las manifestaciones de la vida moderna la generación presente.

## PLAZAS DE TOROS

Creemos que verán con gusto nuestros lectores la siguiente relación de las Plazas de Toros que existen en España (1).

Y añadimos que la misma no dejará de ser útil á cuantos se dedican á la explotación de negocios taurinos, por cuanto es la que acerca de cada uno de los circos contiene más datos.

Y como para el objeto no deja de ser de conveniencia saber el número de habitantes de la población, cuándo se celebran ferias, y si es ó no estación de ferrocarril, estos datos figuran unidos á los relativos al circo que, como oficiales, muchos de ellos son de la mayor exactitud.

**Albacete.**—Ciudad capital de provincia con estación de ferrocarril en la línea de Madrid á Alicante. Dista de Madrid 279 kilómetros y su población es de 48.589 habitantes.

La Plaza de Toros, propiedad de los Sres. D. Andrés Collado, D. Manuel Serna, D. Ricardo Gómez y otros, está situada al Sudoeste de la ciudad. Su forma es circular con salientes.

Se construyó en 1829 con tapias de tierra, mampostería y baldosa del país.

Consta de dos pisos con 7.500 localidades. Tiene tres caballerizas, 10 chiqueros, enfermería y capilla.

El ruedo tiene 60 pies de radio. Tres puertas comunican con el exterior, y diez escaleras dan acceso á las localidades.

Las ferias en Albacete se verifican en la primera decena de Septiembre, y durante ellas se celebran una ó dos corridas de toros.

(1) La mayoría de estos datos están tomados de los que en 1889 las autoridades civiles enviaron á la suprimida Dirección de Seguridad, y que fueron facilitados, debido á la galantería del subsecretario del ministerio de la Gobernación Sr. Benayas, á D. L. V. y R.

Los de los referentes á los circos que después del citado año se han edificado ó estrenado, hemos procurado sean lo más exactos posibles.

En los datos oficiales faltaban los de algunas provincias que hemos procurado adquirir.

**Alba de Tormes.**—Villa cabeza de partido judicial, con 2.751 almas.

La Plaza de Toros, propiedad de la Junta de hospitales de Santiago y San Marcos, se levanta al Sur de la población.

Es de forma circular y entraron en su construcción piedra, pizarra, cal y madera.

Consta de un solo piso con 1.600 localidades, teniendo tendido, dos gradas y 18 palcos.

Hay en ella cinco chiqueros.

La enfermería y capilla se habilitan en los días que se celebra espectáculo taurino.

Tiene para el servicio con el exterior tres puertas, y dentro dan acceso á las localidades tres escaleras.

Se celebran ferias en Alba de Tormes los días 15 de Junio y 15 de Noviembre.

**Alcalá de Henares.**—Ciudad cabeza de partido judicial, á 34 kilómetros de Madrid, en la línea férrea de Madrid á Zaragoza.

Su población es de 14.241 almas.

Tiene una Plaza de Toros situada en las afueras, propiedad de D. Alejo del Campo.

Su forma es redonda con un saliente rectangular, que corresponde á los corrales.

Entraron en su construcción piedra, ladrillo, madera y hierro.

Consta de dos pisos. El primero dedicado á tendido y el segundo á gradas y palcos. Entre ambos pueden acomodarse 5.500 espectadores.

Tiene para el servicio de entradas seis puertas, y para el de las localidades siete escaleras en el interior.

Tiene caballeriza, seis chiqueros y enfermería. Se estrenó el día 3 de Julio de 1879, lidiándose seis toros de Lafite y Bertolez, que estoquearon Salvador Sánchez (Frasuelo) y su hermano Francisco Sánchez.

Alcalá celebra sus ferias en la última decena de Agosto, y durante ellas suelen celebrarse una corrida de toros y una ó dos novilladas.

**Alcalá de Guadaira.**—Villa con 7.994 habitantes, y estación en la línea férrea de Sevilla á Carmona.

En las afueras de la población se levanta su Plaza de Toros, propiedad de los Sres. D. Manuel Lacambra y D. Juan Sorrentini.

En su construcción entraron mampostería, ladrillo y madera.

Consta de un piso con 4.500 localidades.

Sus puertas de entrada son cuatro, y las escaleras interiores para el servicio cuatro también.

Su forma es redonda.

Tiene únicamente tres chiqueros, y carece de enfermería y capilla.

Se celebra la feria en la tercera decena de Agosto.

**Alcañiz.**—Ciudad cabeza de partido judicial en la provincia de Teruel, con 7.168 habitantes.

La Plaza de Toros situada al Norte de la ciudad, es propiedad de los Sres. D. Simón Castañer, Viuda de D. Pascual Rodrigo, D. Manuel Navarro, don Dionisio Mir, Viuda de D. Francisco Rodrigo, Viuda de D. Cliraco Romero, D. Pascual Ardir, don Antonio Roca y D. Vicente Guerrero.

Su forma es un óvalo irregular.

Entraron en su construcción mampostería y madera, y consta de dos pisos, 1.100 localidades.

Tiene una sola puerta de comunicación con el exterior, y una escalera para el servicio interior.

La caballeriza y los cinco chiqueros que tiene, como el resto de la Plaza, están en bastante mal estado.

**Alcoy.**—Ciudad con 32.828 habitantes, que tiene no pocas fábricas de importancia, 43 de paños, 6 de fósforos, 33 de papel, ocho Casinos y dos teatros.

La Plaza de Toros, que es de forma poligonal con un rectángulo saliente, se levanta en la calle de Trafalgar (segunda zona del ensanche), y es propiedad de D. Luis Payá y Calvo.

Entraron en su construcción tapias, mampostería y sillería negra y blanca.

Consta de tres pisos, llamados grada, rellano y palcos con 5.100 localidades.

Tiene tres puertas para dar entrada á las localidades de sol y dos para las de sombra.

**Alicante.**—Ciudad capital de la provincia, puerto de mar, y estación ferrea. Cuenta con 35.348 habitantes.

La Plaza de Toros, propiedad de los señores. D. Antonio Espuch, D. José Selfa y D. José Vich, fué construída en 1847.

Está situada al extremo N. de la calle de Vich, junto á la carretera de Villafranqueza.

Su forma es redonda.

En su construcción entraron sillería, mampostería, madera y hierro. El tendido está sobre terraplén natural.

Sufrió importantes reformas en 1888.

Consta de tres pisos con 15.235 localidades. En el primero, ó sea el tendido, hay 10.695; en el segundo, gradas, 3.256, y en el último, palcos y andanadas, 1.284.

Tiene siete puertas, dos caballerizas, ocho chiqueros, enfermería, capilla y otras dependencias.

Ocho escaleras dan acceso á las localidades de que hemos hecho mención.

**Algaba.**—Población con 3.263 vecinos á 5,5 kilómetros de Sevilla.

De la Plaza, que se levanta al Norte de la villa, cuya forma es cuadrada y en cuya construcción entraron piedra, ladrillo y madera, quedan sólo los muros.

Tiene dos chiqueros.

Su propietario es D. Jerónimo Clavijo.

**Algeciras.**—Ciudad cabeza de partido, á 100 kilómetros de Cádiz, con 12.000 almas. Celebra su feria el primer domingo del mes de Junio.

La Plaza de Toros es propiedad de la asociación titulada *La Perseverancia*, y se levanta al Norte en las afueras.

Su forma es poligonal con 48 ochavas.

Los materiales que entraron en su construcción fueron piedra, ladrillo y madera.

Comenzó su edificación en 1863 y está sin terminar.

Consta de dos pisos con 5.500 localidades, á las que dan acceso nueve escaleras.

Para el servicio tiene 10 puertas que comunican con el exterior, como asimismo dos pozos con agua abundante y bomba para el riego.

Tiene dos caballerizas, 10 chiqueros, dos enfermerías, capilla y otras dependencias que son necesarias á esta clase de edificios.

**Almería.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre, puerto de mar y estación de ferrocarril. Tiene 25.000 habitantes y celebra ferias en la última decena de Agosto en las que se verifican dos ó tres corridas de toros.

La Plaza de Toros, que tiene forma poligonal y es propiedad de los Sres. D. Emilio Pérez y don José González Canet, está situada en la avenida de Vilches.

Los materiales de su construcción fueron piedra, ladrillo y hierro fundido y forjado.

Consta de dos pisos con 9.800 localidades, repartidas en esta forma: primer piso, tendidos y gradas, 7.800; segundo: palcos y andanadas, 2.000, á las que dan acceso 18 escaleras.

Tiene una espaciosa caballeriza y ocho chiqueros.



La capilla y enfermería se habilitan en los días en que se celebran corridas.

Las puertas de entrada, tanto á la Plaza como á sus dependencias, son 15.

Este circo taurino, cuya edificación dió comienzo el 1.º de Octubre de 1882, quedó terminado en 1888, estrenándose con dos corridas, que tuvieron lugar en los días 26 y 27 de Agosto del año citado últimamente.

En la primera tarde se jugaron seis toros del Duque de Veragua, y en la segunda, seis del Conde de Patilla, estoqueando en ambas corridas los espadas Lagartijo y Mazzantini.

Las corridas dieron principio á las cuatro de la tarde.

(Continuará.)

## TOROS EN MURCIA

### Segunda corrida verificada el 7 de Septiembre de 1890.

Se lidiaban seis toros de la ganadería de don Juan Vázquez, vecino de Sevilla, con divisa negra y oro.

A las cuatro de la tarde dió principio la corrida, cuando el señor presidente, que era don Joaquín García, agitó el blanco pañuelo; asomaron las cuadrillas, y en su sitio los peones y los de caballería, se abrió del toril la puerta y apareció el primer víctima.

Era cárdeno y bien armado.

Tardo y blando al hierro tomó cinco varas, volviendo dos veces la cara, y mandó dos sardinas al desolladero.

Huido y cortando terreno llegó al segundo tercio, siendo adreñado, después de varias salidas, con dos pares á la media vuelta y uno al relance.

El Espartero pronuncia el discurso y se encamina al vazqueño, que se hallaba aplomado y queriendo coger. Lo tantea, ayudado de toda la cuadrilla, con cuatro naturales y dos con la derecha, dándole un pinchazo echándose fuera. Seis con la derecha para otro pinchazo, entrando á matar sin salida y siendo embrocado. Cuatro con la derecha para una estocada paletillera; intenta el descabello, no acierta, y el toro se entrega aburrido al puntillero. (Silencio sepulcral.)

Segundo. Cárdeno, coliblanco y de hermosa lámina. Bravo, duro y de poder, salió rematando en los tableros, y coló por el 2 persiguiendo á un peón. Vuelto al ruedo, acometió diez veces á la gente montada, dándole siete vuelcos.

Aplomado llegó al segundo tercio por culpa del presidente, que se durmió en el primero, y con tres pares á la media vuelta, pasó á la jurisdicción del Guerra, que vestía de azul y oro, y á quien el público puso de oro y azul por su faena, que fué la siguiente: Dos naturales, los altos, uno cambiado y uno redondo para una pasada sin herir. Uno alto, para media estocada tendida echándose fuera. Dos naturales, para otra media estando el toro humillado. Lío de capotazos por toda la cuadrilla. Un intento de descabello. Seis pases altos para media estocada baja y atravesada. Otro intento. Otro pinchazo. Más pases, y otro pescuecero. Nuevos pases, y otro en el brazuelo. Otro intento con la puntilla. Otro, y acertó.

El espada de moda aburrió al público, recibiendo en cambio una tremenda y justificada silba, pues empleó treinta minutos en una destestable faena, y sin que el presidente le enviara un sólo aviso, debiendo haber encerrado el toro. Con menos motivo, no hace muchos años, en la plaza vieja se le dieron los tres avisos á nuestro paisano Juan Ruiz (Lagartija).

El tercero tenía por mote *Salvador*, estaba marcado con el núm. 100, y era de pelo salinero, de gran romana y mucho poder.

Tardo pero certero en sus acometidas, peleó diez veces con los montados, á los que hizo medir el suelo en ocho ocasiones, matándoles cinco sardinas. Con un par barriguero, uno caído y medio malo, todo al relance, quedó á disposición del Espartero, el cual, para no afeár á su compañero Guerrita, empezó con dos naturales y tres altos para media atravesada y echándose fuera. Tres con la izquierda, dos con la otra y tres altos y otra media. Cuatro de telón y otra delantera. Cinco pases más y otra media saliendo desarmado. Otros cuatro pases y media ladeada. Un intento. Otro. Un pinchazo en la paletilla. Más pases y otro pinchazo en el brazuelo. Más pases y otro idem. Idem de idem. Idem de idem, y se acostó el animal.

Tiempo empleado, otra media hora. Aviso, ninguno.

Cuarto. Negro, y atendía por *Compañero*.

En varas se mostró codicioso y duro, tomando diez por cuatro caídas, distinguiéndose el Pegote, que alcanzó una ovación.

Dos pares y medio de rehiletes, distinguiéndose Primito, que puso el único par de frente que se colocó en toda la tarde, oyendo algunas palmas.

Pero lo bueno dura poco, y Guerrita, que lleva dos tardes seguidas el santo de espaldas, comienza su trabajo con dos naturales y uno redondo, pasando sin herir. Dos con la izquierda y un pinchazo escupiéndose. Tres pases, y media á volapié. Dos pases más, y media pescuecero. Otro pinchazo. Más pases y otro pinchazo. Otro á la atmósfera. Otro. Otro. Otro pinchazo. Media estocada que el puntillero clavó hasta el puño desde el callejón. Eran las seis y veinticinco minutos. Dos horas y media para matar cuatro toros por los dos espadas de moda. (Silba.)

Las sombras de la noche se echaban encima cuando apareció el quinto, que fué bravísimo y hubiera dado doble juego del que dió, á no haber tenido que precipitar la lidia por causa de la obscuridad.

Tomó siete varas y ocasionó igual número de caídas á los picadores, que casi todas fueron de latiguello, cayendo una vez Pegote en el testuz de la fiera y dos Bartolón.

Adornado con dos pares pescuecero, el Espartero empleó diez pases para una estocada corta y delantera. Cuatro más, para media, perdiendo el refajo. Tres pases, media estocada y otro desarme. Una buena y se acabó la función.

Digo que se acabó, porque el último toro se lidió á la luz de las estrellas y de unas cuantas cerillas, y sólo vimos bultos que corrían sin distinguir quién era el toro ni quiénes los toreros.

La corrida, superior por lo que toca al ganado. El Pegote y Bartolón los únicos que picaron. El Primo, sólo en un par, y los demás, rematados: los matadores, los dos deben volver otro año.

Caballos muertos, diez y ocho, si es que no estoy engañado; la presidencia, pesada, y en las varas apurando.

La entrada bastante buena, y yo aburrido y cansado.

## TOROS EN PALENCIA.

### Corrida verificada el día 2 de Septiembre de 1890.

Con más concurrencia de la que podía esperarse, dadas las circunstancias por que atraviesa esta capital, se verificó la primera corrida de las organi-

zadas como uno de los festejos de la feria de San Antolín.

A la hora convenida, el Sr. Villarán, encargado de la presidencia, hizo la señal de rúbrica, y se llenaron las fórmulas de ordenanza.

Una vez en su puesto la gente, se abrió el calabozo y se presentó en el redondel el primer cornúpeto que, como los cinco restantes, pertenecía á la ganadería de D. Félix Gómez, vecino de Colmenar Viejo.

Atendía por *Vinatero*, era colorado, ojo de perdiz y cornialto. Salió revolviéndose y rematando en los tableros. El Espartero le saludó con tres lances de capa deslucidos.

Entre Pegote y Moreno le hicieron siete caricias á cambio de cuatro caídas de golpe y la pérdida de tres espátulas.

Malaver cuarteó un par superior y repite con medio par. Valencia cumplió con medio par.

El Espartero le pasó con demasiadas precauciones y le despachó con una estocada baja, saliendo desarmado y por la cara.

Fué el segundo *Golondrino*, retinto y bien puesto.

Tres veces se llegó á Pegote, que picó en regla, y tres Moreno. El primero apisonó dos veces la arena, y una el segundo. Dos caballos quedaron para el arrastre.

Almendra metió medio par segando y uno al cuarteo, y Primito uno en esta forma muy bueno.

Guerrita despachó al colmenareño, que se defendía, de una gran estocada á volapié y un descabello á pulso, después de una buena faena.

Una vez arrastrados los tres difuntos muertos, salió á escena *Doblillo*, retinto y muy bien puesto, que se llegó diez veces á los del castoreño, ocasionando en ellas á Bejarano un vuelco. Los chicos le adornaron con tres pares completos, y le extendió la cédula Manolo el *Espartero*, largando un bajonazo tras breve muleteo. Silbidos abundantes obtuvo como premio.

El cuarto, conocido por *Presidiario*, era colorado listón, cornicorto, de bonita lámina. Bravo, duro y de poder. Llevó de cabeza á los picadores, á los que dió tumbos superiores. Zafra, á consecuencia de uno, pasó á la enfermería. Fuentes, agarró algún puyazo bueno.

El total del tercio lo compusieron 12 varas, cinco caídas y tres jacos fuera de combate.

A los quites, oportunos los matadores, distinguiéndose el cordobés.

Almendra y Primito le clavaron cuatro pares á la media vuelta.

*Guerrita*, después de una faena muy lucida, y arrematándose, le despachó de una estocada muy superior en todo lo alto.

Aplausos, etc.

A poner el mingo entre sus hermanos, á acreditar una vez más el buen nombre de la casa y á llevar de cabeza á peones y jinetes, barriendo cuanto encontraba al paso, salió *Tramposo*, que era retinto y adelantado de pitones.

El Valencia, al tomar las tablas, fué alcanzado y volteado, y hubiera sido recogido y seguramente lo pasá mal sin la oportuna intervención del Guerrita, que obtuvo como premio una ovación.

En su pelea con los jinetes, demostró bravura y gran poder, ocasionándoles violentos descensos, de esos que dejan el cuerpo dormido.

Fuentes, en uno, fué pisoteado, teniendo que



pasar á la enfermería, con fuertes contusiones en un hombro.

Guerrita, en un quite, corrió al toro por derecho de un extremo á otro de la plaza, como se corren los toros, siendo muy aplaudido.

Resumen del tercio: ocho puyazos, seis descensos y tres mariposas apagadas.

El presidente oyó pitos por cambiar la suerte.

Almendro adornó á *Tramposo* con un par cuarteando orejero, y uno al sesgo superior; Primito metió uno de frente y otro á la media vuelta.

Espartero cumplió para acabar con el colmenareño con diez pases, dos pinchazos, tomando hueso, un mete y saca bajo, una estocada delantera y tendida y una buena.

Cerró plaza *Mirandillo*, colorado, gijón y bien puesto. Guerra le dió las buenas tardes para pararle los pies con cuatro buenas verónicas.

Con seis varas de Pegote y dos de su compañero, que perdieron dos penecos, se pasó á banderillas.

El público pidió que los espadas cogiesen los palos, pero éstos se hicieron los sordos.

Mojino dejó un par en el suelo y otro en la res, y Antonio Guerra un par cuarteando y otro á la media vuelta.

Guerrita, coreado por el público con un ¡oh! á cada pase por no haber banderilleado, en corto y ceñido dió quince muletazos buenos, como preámbulo de un pinchazo sin soltar y una estocada caída.

#### APRECIACIÓN.

Los toros de D. Félix Gómez dejaron bien puesto el nombre de la ganadería, especialmente los lidiados en primero, cuarto y quinto lugar, que fueron buenos de verdad, bravos, duros y de gran poder para con los jinetes, haciéndoles sudar bien la gaita.

En los demás tercios, á excepción del cuarto, que se defendió, los demás se dejaron torear sin presentar grandes dificultades.

El ganadero, que presenciaba la corrida, fué aplaudido por lo bien presentada que estaba y el resultado de la misma.

El *Espartero*, que estuvo trabajador y valiente, al herir tuvo poca fortuna.

*Guerrita* quedó muy bien en la brega y quites, pasó con guapeza desde cerca y con arte, y al herir estuvo superior en los toros segundo y cuarto, y regular en el sexto.

De los picadores, en primera línea, Pegote.

De los banderilleros, Almendro en la brega, Malaver y Primito en un par cada uno.

Murieron 17 caballos.

La presidencia, acertada en todo, menos en cambiar de suerte en el cuarto toro, que hubiera tomado aún dos ó tres varas más.

La tarde y los servicios, buenos.

L. BARROS.

#### TOROS EN SALAMANCA

Segunda corrida verificada el día 12 de Septiembre de 1890.

El primero que pisó la arena se llamaba *Pandereito*, negro, bien armado. Espartero le paró los pies con dos verónicas.

Los de tanda, Zafra y Melilla, mojaron varias veces con perjuicio de sus cabalgaduras.

El Baulero puso una buena pica, llevando un batacazo y perdiendo el peneco. Al quite los matadores, que conquistaron muchas palmas.

Quedaron dos caballos en el ruedo.

Mazzantinito y Julián pusieron seis banderillas que le hicieron al *buró* unas cuantas de cosquillas.

Espartero, de verde y oro, después de una brega corta, pero lucida, dejó una estocada baja y pescuquera. Tras nuevos pases, dió un pinchazo en hueso bien señalado, una estocada corta y otra superior en su sitio. (Palmas.)

Segundo. *Pitorro* era el segundo de la tarde, jabonero y de poder. Tomó nueve varas de los de tanda, el Baulero y Pegote, matando tres jacos. Los espadas hicieron varias monaditas.

Un charro pidió permiso para poner banderillas. El público se impacientó y echaron de la plaza al atrevido.

Primito y Mojino adornaron al *buró* con tres pares de rehiletes, buenos.

El *Guerrita* brindó y se fué derecho al toro.

Trasteó superiormente y largó media estocada buena.

Después de otros pases dió otra estocada de buteu, que acabó con el cornúpeto. (Aplausos, sombreros, etc.)

Tercero. Atendía por *Raposo*, lomi-castaño y bien cornamentado.

Transcurre bastante tiempo sin que entre en la suerte de varas, y el público arma gran barullo pidiendo retiraran el bicho.

Por fin aguantó una vara, matando un animalito.

El pueblo soberano pidió fuego, acordándole así la presidencia.

Valencia y Malaver pusieron tres pares de banderillas de fuego, proporcionándonos una aceptable sesión pirotécnica.

Espartero empleó una faena bastante pesada, y propinó al bicho un bajonazo, del que *falleció* después de gran tiempo.

Cuarto. Conociábase por *Baratero*, y era lomi-pardo.

Se mostró al principio algo receloso, pero luego recibió varios puyazos de Pegote, Zafra y el Baulero, que recibieron muchos aplausos.

No quedó en la plaza ningún caballo muerto.

Antonio Guerra y Almendro endosaron cuatro pares de palillos superiores, sobre todo, el último de Guerra.

*Guerrita*, tras una brega de mistó, con gran arte y maestría, dejó una estocada soberbia, que dió fin con *Baratero*. (Palmas y otros excesos.)

Quinto. Respondía por *Fabriquero*, con la piel como los anteriores, y bien puesto de cornamenta. Sufrió nueve varas de Pegote y Melilla, mal hiriendo algunos jamelgos.

Los espadas tocaron varias veces el testuz de la fiera.

A petición del público, *Guerrita* puso un par de banderillas al quiebro, que le valieron una ovación.

Primito y Mazzantinito pusieron dos pares buenos.

El espada trasteó como Dios manda, esto es, con arte y valentía.

Seguidamente el *Espartero* atizó una estocada que echó á rodar al toro.

Hubo palmas, sombreros, cigarros, la mar...

Sexto. *Gandío*, fué el último, y tenía el pelo como sus hermanos. Aguantó cinco varas del Baulero, Melilla y Pegote, matando un jamelgo.

Mojino y Julián parearon buenamente.

Guerra pasó é hirió con acierto, rematando de tres medias estocadas, un pinchazo y otra estocada.

#### RESUMEN.

Los toros procedentes de la ganadería de Salas, hoy propiedad de D. Juan Muriel, vecino de Castroverde, bastante buenos, á excepción del tercero, que resultó abueñado.

Caballos muertos, 7.

Los picadores se han portado muy notablemente y deseando agradar.

De los banderilleros, el Mojino y Antonio Guerra.

Los demás, bien.

Espartero y *Guerrita*, sobresalientes y trabajadores.

La empresa de caballos ha cumplido á conciencia.

El servicio de plaza, como ayer.

La presidencia, acertada.

La entrada, buena.



**Ciudad Real.**—Para las dos corridas de feria que se celebrarán este año en la Plaza de esta capital, han sido escriturados los espadas Rafael Guerra (*Guerrita*) y Juan Jiménez (*Ecijano*).

**Cambios.**—Se anuncian algunos en el personal que componen las cuadrillas de algunos de los más renombrados espadas.

**Perjuicios.**—Los intensos fríos que se han dejado sentir estos días han causado algunos perjuicios á varios ganaderos de Colmenar, por las bajas que han tenido en sus toros.

**José Galea.**—Según leemos en un periódico, este aplaudido banderillero ha entrado otra vez á formar parte de la cuadrilla del espada Luis Mazzantini.

**Madrid.**—El jueves próximo termina el plazo concedido por la Diputación provincial á los que se crean *subrogados* con la muerte del señor Salas, en el arrendamiento de la Plaza de Toros. Si espirado el plazo no se hubiese presentado alguno, se anunciará inmediatamente la subasta del circo taurino por el tiempo de cuatro años.

**Lo celebramos.**—El estado del renombrado ganadero Sr. Duque de Veragua es bastante más satisfactorio que el que tenía en la anterior semana, puesto que ha experimentado alguna mejoría en la enfermedad que le aqueja.

**Guerrita.**—Hasta la fecha pasan de 40 las corridas que tiene ajustadas para el corriente año este aplaudido espada.

#### GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.