

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 „
Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 9 de Febrero de 1891.

NÚM. 876.

CARTA DE VALENCIA.

6 Febrero.

Sr. Director de EL TOREO:

Los aficionados valencianos, parodiando la popular zarzuela, pueden decir:

Navarra ya tiene rey
y nuestro circo empresario...

O sea, que han acabado ya el Santo Hospita y la Comisión de diputados provinciales de mangonear en la organización de las corridas de toros, y con ello han terminado también los *camelos hospitalarios*.

Conocida es ya la nueva Empresa, y también la combinación hecha para las corridas de la feria de Julio, que, dicho sea de paso, no ha satisfecho por completo á los aficionados.

Lagartijo, Espartero y Guerrita son los espadas anunciados en la combinación para alternar en las tres primeras corridas, que serán de seis toros, si bien tomarán parte en cada una de éstas solamente dos de los expresados diestros, y en la cuarta, en que se lidiarán ocho toros, los mismos matadores, y á más el aditamento del espada Fabrilo.

No he visto el *encasillado* taurino de la Empresa, é ignoro, por lo tanto, los grados de exactitud de la anterior combinación; pero sí puedo desde luego asegurarle, que no será Fabrilo quien vaya á completar el juego ocupando el *último* lugar de la *última* corrida, y puede con seguridad eliminarse á este diestro de la *candidatura* taurina.

Por ello digo que el arreglo no ha satisfecho á los aficionados, que esperaban otra cosa muy distinta que la que se ha echado á volar.

Hubiera sido más de su agrado, en vez de dos matadores cada día y cuatro la última con ocho reses, que se verificaran cuatro corridas de seis toros como siempre y con tres matadores cada una, distribuidas entre los cuatro diestros citados, por el orden siguiente:

Día 1.º—Lagartijo, Espartero y Fabrilo.

Día 2.º—Lagartijo, Espartero y Guerrita.

Día 3.º—Lagartijo, Guerrita y Fabrilo.

Día 4.º—Espartero, Guerrita y Fabrilo.

Esto es: figurarían en tres corridas cada uno, y la última hubiera complacido mucho á la afición, que siente vivísimos deseos de ver reunido en una misma tarde al elemento joven.

La antedicha combinación, que ofrecería un cartel mucho más llamativo que el aliciente de los ocho toros y cuatro matadores de la cuarta corrida, no perjudicaría gran cosa los intereses de la Empresa, muy dignos, por otra parte, de ser tenidos en cuenta, porque si bien había de contratar á un cuarto matador, en cambio economizaría el importe de los dos toros que suprimía en la última.

Con esto resultaría un cartel digno de corridas de tal importancia; se evitaría la antigua monotonía de ver por espacio de cuatro tardes seguidas los mismos matadores, y se satisfacerían á la vez los deseos de los partidarios de los indicados diestros, que son los que hoy privan en Valencia.

Creo que la Empresa, si ello fuere todavía posible, se decidirá por esta segunda combinación, más en armonía con sus intereses y los deseos de los aficionados, si bien tampoco desconozco lo muy difícil que es para las Empresas taurinas dar hoy un solo paso sin tropezar con media docena de exigencias por parte de cada diestro.

Tampoco ha causado mejor efecto la combinación (y ésta la dan algunos como cierta) de las dos corridas que han de efectuarse en Mayo.

Muy bien y muy á gusto del público en cuanto á la segunda, en la que tomarán parte Espartero y Guerrita; mas no así respecto de la primera, ó sea el *debut* de la temporada, para la que se indican ¡Lagartijo y el TORERITO! Jamás este último, ni como matador de cartel, ni como novillero, ha sido santo de la devoción de los valencianos, y por lo mismo es muy extraño que una Empresa que conoce el negocio, le haya contratado espontáneamente, pues nadie desea suicidarse.

Por todo ello se ha dicho por aquí, como rumor, que el Torerito viene impuesto por exigencias de Lagartijo.

Si la exigencia ha existido, creo que la Empresa debió rechazarla por inadmisibles; y si por ello se negaba Lagartijo á torear en Julio, dejar sin vacilación ninguna y bonitamente fuera de toda combinación á Rafael I de Córdoba y á su contera el Torerito.

Después de todo, Lagartijo, mal que le pese, ha pasado ya á ser una *figura decorativa* en el arte del toreo, y no había de notarse mucho su ausencia del circo valenciano en las corridas de feria.

Preciso es que las Empresas se coloquen en este terreno para acabar de una vez con las imposiciones de los diestros que *se van*, y no dar paso á que las formulen los que *vienen*.

De lo contrario, aquéllas no podrán nunca evadirse de presentar matadores que no sean del agrado de los públicos.

A los muertos debe dárseles sepultura.

¡PAZ Á LOS MUERTOS!!

TEORÍAS.

PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

Calatayud.—Villa cabeza de partido judicial con 11.299 habitantes; tiene estación en la línea férrea de Madrid á Zaragoza.

La Plaza de Toros, una de las más hermosas de España, cuya primera piedra se colocó el 21 de Abril de 1877, se levanta en el sitio denominado *La Margarita*, próximo á los paseos del Muro, en la carretera de Madrid á Zaragoza. Las obras terminaron el 8 de Septiembre del mismo año, y se estrenó al día siguiente.

Su forma es la de un octógono, teniendo por base un polígono regular de 48 lados, en un círculo de 40'30 metros de radio y 51 áreas de superficie.

Es de estilo mudéjar, mide una altura total de 11'24 metros el muro de la fachada, y fué dirigida por el arquitecto D. Mariano Medarde.

Entraron en su construcción mampostería, ladrillo y madera.

Su redondel tiene 25 metros de radio.

Consta de tres pisos, en los que pueden colocarse 10.000 espectadores.

Nueve puertas comunican con el exterior, y cuatro escaleras dan acceso á las localidades.

Tiene para el servicio interior cuatro escaleras; caballeriza, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

Reune esta Plaza excelentes condiciones de comodidad, belleza y solidez.

Las dependencias y paseos que rodean la Plaza ocupan una superficie de 46 áreas y 66 centiáreas.

Cuando menos, todos los años se celebra una corrida de toros el día 9 del mes de Septiembre, con toros de la tierra y lidiadores de nombradía.

Campo de Criptana.—Villa con 6.560 habitantes, y estación en la línea de Madrid á Alicante.

La Plaza de Toros, que es de muy poca importancia, consta de un solo piso con 2.500 localidades, y se estrenó el año de 1888.

Caravaca.—Ciudad con 14.900 almas en la provincia de Murcia, celebra sus ferias del 25 de Septiembre al 4 de Octubre.

La Plaza de Toros, de que es propietaria una Sociedad, es de forma circular y se levanta al Norte de la población.

Entraron en su construcción mampostería y madera.

Es capaz para poco más de 4.000 espectadores, y consta de un solo piso.

El número de sus puertas es el de seis.

Tiene dos escaleras para dar paso á las localidades; caballeriza, enfermería, y seis chiqueros.

La estrenó el día 28 de Septiembre de 1880 el espada Francisco Arjona Reyes (Currito.)

Cartagena.—Ciudad, capital de Departamento, plaza fuerte de primer orden, estación electro-semáforica, uno de los mejores puertos de mar y estación en el ferrocarril del Mediodía, tiene 78.000 almas, y celebra sus ferias en los últimos días de Julio y primeros de Agosto, y durante ellas se verifican dos ó tres corridas de toros, lidiándose bichos de las más afamadas ganaderías por espadas de los de más fama.

Durante el año suelen darse también algunas corridas de toros y no pocas novilladas.

La Plaza, propiedad de D. José Vidal Cáceres, D. Virgilio Colleda, D. Gregorio Abellán, D. Enrique Soto, Doña Dolores Merino y D. Francisco López Guirao, se halla situada dentro de la población en la plaza del Hospital militar.

Su forma es redonda, y entraron en su construcción piedra, cal y madera.

Es capaz para 8.000 espectadores.

Tiene seis puertas para el servicio con el exterior, tres escaleras para dar acceso á las localidades, dos caballerizas, 12 chiqueros y una enfermería, improvisándose la capilla.

El servicio de medicina y cirugía lo da el Santo Hospital de Caridad.

A consecuencia de una cogida que sufrió en esta plaza, quedó inútil el joven diestro apodado el Bebe, por quien mostraba gran predilección el espada Salvador Sánchez (Frascuero).

Castellón de la Plana.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 23.700 habitantes y estación en la línea férrea de Valencia á Barcelona; celebra sus ferias el día 28 de Octubre.

La Plaza de Toros, de la que es propietaria la Sociedad Fabregat, Fabra y Compañía, está situada al NE. extramuros de la ciudad, cerca de la estación y del paseo de Rivalta.

Su forma es la de un polígono de 60 lados, con una arcada y ventanas dobles. Es muy parecida á la de Valencia.

Dirigió las obras, que comenzaron en Mayo del año 1885, el arquitecto Sr. Montesinos, y entraron en ellas piedra, ladrillo, hierro y madera.

El tendido está sobre un terraplén y consta de 25 filas, todas numeradas, donde pueden colocarse cómodamente 11.500 espectadores. En el segundo piso, gradas y palcos, hay lugar para 1.500.

Tiene 13 puertas de entrada, 18 escaleras para dar acceso á las localidades, caballeriza espaciosa, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

Se inauguró con dos corridas, que tuvieron lugar los días 3 y 4 de Julio de 1887, lidiándose en la primera seis toros del duque de Veragua, y en la segunda seis de D. Manuel García Puente y López (Aleas), que estoquearon Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sánchez (Frascuero).

Comenzaron las corridas á las cuatro y media de la tarde.

Cazalla de la Sierra.—Villa, cabeza de partido judicial, y estación en la línea férrea de Mérida á Sevilla; tiene 8.200 habitantes. Celebra ferias en los días 3 de Mayo y 15 de Agosto.

La Plaza de Toros, propiedad del Ayuntamiento, se levanta al Sur de la población, y es su forma poligonal.

Los materiales que entraron en su construcción fueron mampostería, ladrillo y madera.

Consta de un solo piso, con 4.800 localidades.

Tiene dos puertas para el servicio del público, caballeriza y cuatro chiqueros, habilitándose capilla y enfermería los días de corrida.

Se estrenó por el matador de novillos José Sánchez Laborda el día 20 de Junio de 1878.

Ciudad Real.—Ciudad capital de la provincia de su nombre y estación en la línea férrea de Madrid á Ciudad Real y Badajoz. Tiene 13.600 almas.

Celebra ferias el día 15 de Agosto, y durante ellas se dan una ó dos corridas de toros, en las que toman parte los más afamados diestros.

La Plaza de Toros, que pertenece á una Sociedad, está situada al Norte de la población, y su forma es la de un polígono.

Es de mampostería y madera, y se construyó en 1844.

Consta de dos pisos. El primero es capaz para 5.000 espectadores, y el segundo para 630, ó sea un total de 6.430.

Tres puertas comunican con el exterior, y tres escaleras dan acceso á las mencionadas localidades.

Tiene dos caballerizas, siete chiqueros y enfermería.

La capilla se habilita en los días de corridas.

Ciudad-Rodrigo.—Ciudad con 6.200 habitantes y estación en la línea de Salamanca á la

frontera de Portugal. Celebra ferias los días 26 de Mayo, 21 de Agosto y 29 de Noviembre.

La Plaza de Toros, propiedad de D. Estanislao Casulla, D. Agustín Serrano y otros, se levanta al Norte de la ciudad, y su forma es circular.

Es de madera, y tiene cabida para 6.000 espectadores, repartidos en dos pisos, á los que dan acceso dos escaleras.

Dos puertas comunican con el exterior.

Tiene una caballeriza y dos chiqueros, y está falta de enfermería y capilla, que se improvisan en los días que se celebran espectáculos taurinos.

Constantina.—Villa con Ayuntamiento y estación en la línea férrea de Mérida á Sevilla. Tiene 10.386 habitantes.

La Plaza de Toros, propiedad de D.^a Amparo Chacón, está situada al Norte de la población. Su forma es redonda, con un saliente que corresponde á los corrales.

En su construcción entraron pizarra, tierra, cal y madera.

Consta de dos pisos, en los que pueden acomodarse 3.204 espectadores.

El número de puertas para el servicio público es el de dos.

Una sola escalera da acceso á las localidades referidas.

Tiene cuatro chiqueros y enfermería, estando falta de caballeriza y capilla, habilitándose esta última en los días en que se celebran corridas.

Consuegra.—Villa con Ayuntamiento.

La estación más próxima es la de Yébenes. Tiene 7.000 almas.

La Plaza de Toros, propiedad de los vecinos de la población, se halla situada al Poniente. Su forma es circular.

En su construcción entraron piedra, cal y madera.

Consta de 4.100 localidades, en dos pisos, á las que se da acceso por una escalera.

Tiene tres puertas para el servicio del público y dos chiqueros.

Está falta de enfermería y caballeriza.

En ella se dan únicamente corridas de novillos.

(Continuará.)

TOROS EN ALBACETE.

Corrida verificada el 12 de Noviembre de 1890.

Ganadería de D. Vicente Baillo.

Con una tarde de primavera y con bastante concurrencia, estábamos esperando impacientes al señor presidente; á la hora prefijada aparece en su palco, y hecha la señal, salen al ruedo las cuadrillas de Espartero y Mancheguito; cambiada la seda por el percal, aparece en escena

Galguito; colorado, de libras y con buena cornamenta.

Recibió seis puyazos de la gente montada, haciendo una baja en las caballerizas, de tres jamelgos.

Los espadas escucharon muchos aplausos en los quites.

Cambiando el tercio, salen á parear Sánchez y el Valencia, dejando el primero dos pares malos, y el segundo otros dos cuarteando, buenos.

Y ya tenemos al valiente Espartero, que, después de brindar por la gente de esta tierra y por las niñas bonitas, se va derecho á la fiera, al que la pasa con lucimiento, para propinarla una soberbia estocada y un descabello al segundo intento.

El espada fué objeto de una merecida ovación.

Hortelano; negro, corniveleto y de buena presencia.

EL TOREO

Blando al hierro y á la huida, aguantó dos puyazos, por lo que fué sentenciado á fuego.

Pulguita clava par y medio, y Aparicio dos, que no arden.

Mancheguito, con ayuda de Manuel, da seis pases y media estocada ladeada.

Vuelve de nuevo á la palestra, y larga otra media, que la escupe el buey.

Varios pases, y da otra media, y á instancia de Espartero suelta un golletazo.

El diestro escuchó palmas por su valentía.

Malagueño; negro, corniapretado y duro de cabeza.

Aguantó de los caballeros montantes cinco sangrías, á cambio de dos potros difuntos.

Los matadores, bien en quites.

Morenito pone par y medio.

Malaver clava uno superior.

Espartero trastea al cornúpeto con arte, y le da un buen pinchazo.

Sigue pasando muy fresco, y suelta otro pinchazo bueno.

Nuevos pases, y se arranca con una soberbia estocada hasta el pomo.

Aplausos en general.

Resucitao; negro, corniapretado y de menos presencia que sus hermanos.

Con voluntad y poder aguanta ocho varas malas.

Zoca deja medio par cuarteando y uno á la media vuelta.

Pulguita prende uno entero, bueno.

Con el estoque empuñao
y la muleta plegá,
er Mancheguito se va
en busca é *Resucitao*.
Después de haberlo pasao
con bastante inteligencia,
lo remató con consensia
de una hasta la empuñaura,
y por su mucha bravura
le aplaudió la concurrencia.

Cándido recibió un regalo de la tiple Srta. Prado, á quien se lo había brindado.

Escribano; negro y de bonita lámina.

Hace una pelea buena con los de aupa, recibiendo nueve puyazos y dejando en el ruedo dos jacos.

Espartero oye palmas en los quites.

Valencia prende par y medio.

Malaver, uno.

Ovación estrepitosa
el Espartero escuchó,
porque á este toro mató
de una manera asombrosa.

La faena consistió en unos pases magistrales, un pinchazo y una estocada superiorísima.

Carnicero fué el último, de bonita lámina y bien puesto.

Los picadores, que estuvieron bastante malos, le pusieron cinco puyazos.

Los chicos de Mancheguito lo parearon bien.

Después de un trasteo lucido, lo remató de una buena. (Palmas.)

RESUMEN.

Los toros de Baillo han sido buenos, sobresañando el primero y quinto.

La gente montada, regular.

De los de á pie, todos buenos.

Espartero, superior en *tó* y por *tó*.

Mancheguito, muy bueno.

Caballos, 10.

La presidencia, acertada.

Los servicios, buenos.

La entrada, un lleno.

Segunda corrida.

Toros de Don Fructuoso Flores.

Hecho el paseo y colocado cada cual en su puesto, le dieron suelta al primero de Flores, que se llamaba *Pistonero* y era berrendo en colorado, corniapretado y de hermosa presencia.

De los piqueros Trigo, Moreno y Tres Calés recibió siete puyazos, por tres caídas y dos jamelgos fuera de combate.

Espartero y Mancheguito superiores en quites, siendo muy aplaudidos.

Entre Morenito y Malaver ponen dos pares y medio buenos, pasándose una vez el primero.

Espartero, que viste verde manzana y oro, pasa muy ceñido y con lucimiento, rematando al toro de un pinchazo superior y una hasta la bola en todo lo alto.

Muchas palmas, sombreros y otros excesos.

El segundo se llamaba *Cariñoso*, y era de pelo colorado claro.

Siempre de huida, y acosado por los picadores, aguantó de éstos cinco puyazos, sin ningún perance.

El Albañil y Pulguita salen con los palos y colocan tres pares regulares.

Huido y queriendo coger, encontró Mancheguito al toro, por lo que se vió bastante comprometido, despachándolo de un metisaca en el pescuezo.

Por *Salvador* atendía el tercero, berrendo en colorado, cornigacho y de piés.

Salió rematando en las tablas é hizo de buen carpintero, pues de un hachazo levantó un gran trozo de la barrera.

De Moreno, Trigo y Montes, recibió seis puyazos, á cambio de tres caídas y dos caballos muertos.

En los quites muy bien el Espartero.

Valencia corrió al toro por derecho muy bien, siendo aplaudido.

Julián puso medio par bastante malo. Rogel medio al sesgo, llegando bien, y uno superior á la media vuelta.

El toro se defendía en banderillas.

Espartero, desde muy cerca, parado y con bastante lucimiento, le dió tres pases naturales, dos de pecho, tres cambiados y uno redondo, y arrancándose al volapié, le dió media estocada superior, que fué suficiente para que el toro se echara.

¡Viva tu mare, salero,
y viva la Andalucía!
Así una niña exclamaba
con muchísima alegría.

Espartero fué frenéticamente aplaudido.

Guerrero se llamaba el cuarto, retinto y bien puesto.

De primeras se le coló suelto al Niño, matándole el jaco.

Después aguantó ocho varas de Tres Calés, que le picó solo en los medios de la plaza, siendo muy aplaudido.

Se cambia la suerte, y el Zoca prende dos pares, uno regular y otro bueno, ambos al cuarteo, y el Albañil medio.

Mancheguito, después de un trasteo, en que se arrojó bastante, despachó al toro de un buen pinchazo y una estocada contraria, atracándose de toro.

(Muchas y merecidas palmas.)

El quinto fué un buen toro, que se llamaba *Cuadrillero*, berrendo en colorado, de hermosa presencia y astifino.

Con voluntad, bravura y poder, aguantó nueve puyazos de los varilargueros Moreno, Trigo y Tres Calés, dándoles sendas caídas y matándoles tres caballos.

Oyeron los matadores
aplausos atronadores
de toda la concurrencia,
porque hicieron con conciencia
unos quites superiores.

Ambos matadores rascaron el testuz de la fiera.

Entre Malaver y Morenito colocaron dos pares y medio, todos al cuarteo.

Espartero encontró al toro en buenas condiciones para lucirse, y las aprovechó con creces.

Empezó con un gran cambio, al que siguieron dos naturales, tres de pecho sin ayudar y dos redondos, todos superiores, para un pinchazo hondo por todo lo alto, saliendo el toro muerto de las manos, y Manuel exclamó:

No, no me causa pavor
ni siquiera me da pena
verte tendido en la arena
sin fuerzas y sin valor.
Yo he sido tu matador,
como sabe el pueblo entero;
si allá en el arrastradero
resucitas, mala fiera,
sal, que sereno te espera
otra vez el Espartero.

El diestro escuchó una entusiasta ovación, y á petición del público le fué concedida la oreja de la víctima.

Cerró plaza *Chivato*, berrendo en colorado y bien puesto.

Con voluntad, bravura y algún poder, recibió seis puyazos de Tres Calés y uno del Niño, matándoles dos penecos.

Pulga y Zoca clavaron dos pares bastante medianos.

Mancheguito se encontró al toro en la querencia de un caballo, y una vez que lo sacó de ella, lo cuadró, y arrancándose con valentía, le dió una soberbia estocada, que hizo polvo á la fiera.

Muy bien por el Mancheguito,
que de seguir como va,
ha de ocupar un buen puesto
que algunos le envidiarán.

RESUMEN.

Que lo haga el lector, pues todo cuanto yo pudiera decir en favor de los dos diestros, resultaría pálido comparado con la realidad.

Y hasta otra se despide de ustedes,

TORIBIO.

TOROS EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA.

Corrida verificada el 31 de Agosto de 1890.

Espadas: Lagartijo, Hermosilla, Gallo y Zocato.
Ganado de Valladares y Collante.

Rectificación: Por estar impedidos para la lidia, substituyó á Fernando Gómez (Gallo), el espada Torerito, y á Carlos Borrego (Zocato), el valiente novillero Jarana.

Hecha esta nota-bene y así las cosas, pasamos á decir que estaba la plaza casi ocupada, cuando entre los ¡chim! ¡chim! de la banda salió el presidente á ocupar su sitio preferente, y hecha la señal, salió el paseo, y luego el primer toro.

Estaba señalado con el núm. 18, era de pelo colorado y ojo de perdiz.

Con voluntad aguantó de los piqueros Calderón, Salguero, Peña y Arriero, ocho varas por otras tantas caídas, tres jacos, y quites de Rafael y Jarana, muy buenos.

Juan cuarteó un gran par, Antolín otro superior, Juan otro inimitable, y Antolín uno al relance, superior unas cuantas veces.

La mar de palmas á los chicos,
que clavan pares tan bonitos.

Rafael I, con terno verde y oro, se dirige á la presidencia, le dice lo que no diría un diputado, y se va al toro.

Este se encuentra noble, y tras cinco pases naturales, tres de pecho, dos con la derecha y uno en redondo, deja un buen pinchazo.

Uno de pecho, dos naturales y uno con la derecha, y deja un volapié hasta la mano, que lo deseaba el mismo Muley Hassán en persona para algunos de sus súbditos.

Segundo. Negro como la tempestad, bien armado y con distintivo grana, blanco y celeste, de la casa á que era deudo.

Cinco puyazos le arrima el Chato por sólo una caída, tres Bartolesi y uno Calderón, con caída y jaco difunto.

Lobito sale en falso una vez para dejar luego medio par, y Potoco uno abierto.

Y sale Hermosilla, vestido de grana y oro, y después de saludar y hacer una regular faena con la muleta, deja un buen pinchazo. Dos pases más, y dos pinchazos sin hacer el toro por él.

Cinco pases buenos y una estocada hasta la bola, algo caída pero suficiente para echar á rodar al toro como una pelota, sin necesidad de puntilla. Muchas palmas.

En el intermedio del segundo y tercer tercio de la lidia de este toro se promovió una bronca mayúscula en los tendidos de sol, saliendo á relucir las de Albacete, entre los escandalosos, hasta que mediaron los de tricornio, y á culatazo limpio se las arreglaron y quedó todo en paz.

Según nos informaron, uno de los alborotadores ha fallecido de resultas de un culatazo que le propinó un guardia civil.

Tercero. Barrendo en negro, con igual divisa que el anterior y bien cornamentado.

Un zuti se echa al ruedo, da el salto de la garrocha, pero tan malamente, que cae al suelo entre los pies del bruto, tirándole éste varios hachazos que afortunadamente no encarnaron, gracias al capote oportuno de Manuel Hermosilla.

Bartolesi deja un puyazo por caída y penco muerto; quite de Hermosilla; Piña tres, cayendo en uno. Chato uno, besando el suelo, y Arriero otro, con quite del Torerito.

Cuco clavó dos pares y Moyano otros dos.

Torerito, de azul con oro, y tras el brindis, pasó al berrendo con tres naturales y uno con la derecha para media estocada, que escupe al momento. Más pases y una estocada algo contraria. Intentó el descabello, consiguiéndolo á la cuarta vez.

Cuarto. Negro, de buena lámina, aunque blando al castigo.

Cuatro veces le tienta la piel Antonio Calderón, por quite de Jarana, muy aplaudido, y otras cuatro veces el Chato, sin más peripecias.

Entre Añillo y Lara dejan tres pares.

Jarana luce grana y plata, brinda y pasa de muleta desde cerca con ocho naturales, uno de pecho y siete con la derecha, para un soberbio volapié, que le vale una ovación.

En la faena estuvo auxiliado por el maestro Lagartijo.

Quinto. Negro apretado.

Entre Juan el de los Gallos, Crespo y Postigo dejan cinco varas, por otras tantas caídas, y superiores quites de Lagartijo y Jarana.

Sale Ostión para clavar un buen par; Martín, uno superior, y repite Ostión con otro de castigo, muy bueno.

¡Valientes niños banderilleando!...

El maestro empuña los cachivaches, y tras uno superior redondo, uno natural, uno de pecho y uno con la derecha, deja un gran pinchazo, entrando

bien. Dos derecha y uno natural, y un gran volapié de los de día de fiesta, obteniendo

La mar de cosas y habanos, sombreros, música y palmas, y hasta un inglés tuvo ganas de comprarle las dos manos.

Sexto. Castaño claro, ojo de perdiz y cornialto.

Lagartijo lo pasa con tres verónicas.

Juan de los Gallos pone una vara por quite superior de Hermosilla; Postigo dos, con quite del Torerito; Salguero moja tres veces, por quites de ambas espadas, que escuchan palmas.

En un marronazo dado por Salguero, vese comprometido un mono sabio, no ocurriendo afortunadamente desgracias, por la oportunidad con que Hermosilla metió el trapo. Grandes aplausos á Manuel.

Un aficionado de Cádiz, llamado Reina, se echa al ruedo con el propósito de banderillear, no consintiendo el presidente.

Cuatro buenos pares dejan Potoco y Pollo-Rubio, pasando el toro á manos del de Sanlúcar, quien lo pasa con dos pases de pecho, dos en redondo, uno cambiado y dos naturales para media estocada algo caída, y de la que se echó el toro.

(Palmas y sombreros.)

Séptimo. Negro y bragado, y con divisa azul y celeste.

Salguero, al clavar una vara, parte el palo, cayendo al suelo al descubierto, con magnífico quite de Hermosilla.

Hoy me recuerda Manuel los tiempos de Salvador. ¡Que vivan los matadores librando á su picador!

Arriero mojó tres veces sin novedad.

Con tres pares quedaron indultados Moyano y Lara.

Torerito, ayudado de Juan Molina, pasa al bicho para dejar un pinchazo en el pescuezo, por tirarse estando el toro en mala disposición y sin cuadrar.

El toro se embarca por la puerta de arrastre.

Algunos pases más, y media estocada contraria, que le basta para dar fin de su cometido.

Octavo. Negro y bien puesto era el último.

El valiente picador Crespo mojó seis veces, con aplausos del público. Salguero clavó dos veces y Arriero dos, por dos caídas y el que montaba, haciendo Jarana un gran quite, rematándolo con un recorte.

El bicho intenta saltar.

Pide el público que banderilleen los espadas, dejando Jarana el par de la tarde y hasta de la temporada.

Torerito uno algo abierto, pero entrando bien, y el maestro Lagartijo deja medio par, cerrando el tercio Torerito con uno al relance, bueno.

Jarana da fin del bicho, que se había hecho de sentido, de cuatro pinchazos en su sitio y un buen volapié, sirviéndole de preámbulo tres pases con la derecha y uno natural.

Intentó el descabello, y lo consiguió con otra espada que pidió al efecto.

(Aplausos merecidos.)

RESUMEN.

El ganado cumplió en varas, á excepción del cuarto, que era blando como la manteca, y llegó mal á la muerte. Los demás hicieron buena pelea.

Lagartijo.—Como en sus primeros tiempos, sin estar parado un momento, corriendo los toros y ayudando á sus compañeros y discípulos.

En la muerte de sus toros, muy bueno; así mismo en quites y en la dirección de plaza.

Banderilleando, falló.

Al mejor cazador...

Hermosilla. — Este diestro haciendo milagros toda la tarde; hizo tres quites de exposición que le aplaudimos.

En la muerte de su primero estuvo bien, dada la condición del toro. En su segundo, fué breve y estuvo bueno.

Bregando, regular.

Torerito.—En su primer toro toreó ayudado de su antiguo maestro, y estuvo bien matando é hiriendo.

En su segundo, le vimos tirarse en el pinchazo como no lo haría el último de los novilleros al por mayor.

¿Qué fué aquello, estando el toro con el pescuezo vuelto y mirando para otro lado?

¡Que no se diga, señó Rafael pequeño, que va usted á borrar el buen nombre de los Rafaeles cordobeses!

En banderillas y quites, bueno.

Jarana.—Este diestro agradó mucho al público por su trabajo, habiendo matado desde cerca y bien, y pasando de muleta aceptable, con la ayuda del maestro.

Banderilleando, el mejor. En quites y brega, superior.

De los niños, Juan Molina y Antolín.

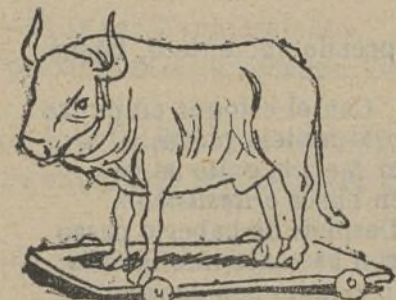
Picando, Crespo y Salguero.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

Caballos, 12.

CHIRONI.



Madrid.—El domingo próximo, después de una clausura de tres meses próximamente, se reanudarán en nuestro circo las fiestas taurinas, celebrándose una corrida de novillos.

Valladolid.—La combinación de matadores más probable para las corridas que este año se celebren en la plaza nueva de esta capital durante el corriente año, la forman, al decir de personas que pasan por bien informadas, Lagartijo, Cara-ancha, Guerrita y Jarana.

Contratas.—El matador de toros Julio Aparici (Fabrilo), tiene ajustadas dos corridas en Barcelona, dos en Vinaroz y dos más en Játiva, estando en tratos para dos corridas más con otras empresas.

Venta de ganadería

Por acuerdo del Consejo de familia se vende la ganadería brava de D. Julián Bañuelos y Salcedo, vecino que fué de Colmenar Viejo. Dará razón don León Salcedo, en dicho pueblo.

GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.