



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

BIENOTECOA  
MUNICIPAL  
MADRID

SE SUSCRIBE  
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS  
Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50 „  
Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 16 de Febrero de 1891.

NÚM. 877.

## CARTA DE LAGARTIJO

Entregada á la mano, y rogándonos su inserción, hemos recibido la siguiente, que leerán con gusto los aficionados:

*Sr. Director de EL TOREO.*

Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Ha llegado á mi poder un número del periódico de su dirección, correspondiente al 9 del mes actual, en el que se publica una carta firmada por un Sr. Teorías, pseudónimo adoptado, sin duda alguna, para ocultar la falta de práctica de su autor, en cuya carta se hacen ciertas afirmaciones que, por afectarme personalmente, me colocan en la necesidad de acudir á la prensa por vez primera, para decir en las columnas de un periódico lo que diría á ese Sr. Teorías cara á cara, como acostumbro á hacerlo, si no ocultara su verdadero nombre bajo un pseudónimo.

Cúmpleme hacer constar, para que lo sepa todo el que lea esta carta, que es la vez primera que, como matador de toros, recorro á la prensa; y que si hoy lo hago, no es por seguir la moda introducida por ciertos toreros y por sus allegados de conquistar en las columnas de un periódico las simpatías y aplausos que deben ganarse y obtenerse en el terreno de la verdad, en la plaza, ante toros de respeto y de acreditadas ganaderías, sino para desmentir esas especies gratuitas que ha tenido á bien verter en su carta el teórico Sr. Teorías; afirmaciones que dejaría pasar ó despreciaría, si no en-

volvieran para mí acusaciones que mi dignidad no permite dejar en pie.

Jamás he impuesto á las Empresas de Toros que me han contratado ó me han querido contratar para torear en sus plazas, toreros, ni ganaderos. He toreado siempre con los matadores que cada Empresa ha tenido á bien contratar, y en cuanto á los toros, jamás he puesto por condición que sean de esta ó de la otra ganadería, sino que he toreado los que al Empresario ha convenido echar. El imponer á las Empresas que los toros sean de cierta edad y de determinadas ganaderías, he oído decir, no lo he visto, que se hace hoy por algunos matadores ó por sus apoderados; pero yo jamás lo he hecho ni lo hago.

He toreado en todas las plazas de España, y reto al Sr. Teorías á que me cite un solo Empresario al cual haya yo puesto por condición que he de torear con ciertos espadas ó toros de poca edad, ó de cierta ganadería; y respecto al de Valencia, no solamente no le he recomendado al Torerito, sino que ni siquiera he sabido que se pensaba en él para torear en Valencia, hasta después de ultimado mi contrato. Puede el Sr. Teorías, y quien haya dado crédito á su falsa aserción, comprobar cuanto digo con el testimonio de la Empresa misma de Valencia.

Dice el Sr. Teorías que me voy, que doy mal ejemplo á los que vienen, que soy una figura decorativa del toreo, y que se me debe dar sepultura y desearme paz en la tumba; con otras frases tan faltas de sen-

tido taurino, por no decir de otra clase, como sobradas de despecho, á las cuales sólo contestaré, que si el señor Teorías tiene un torero de su devoción—que sí debe tenerle,—diga quién es, y sea cual fuere, acepte en su nombre este reto que le hace una figura decorativa.

Rafael Molina no tiene inconveniente en torear con el matador de la devoción del Sr. Teorías, una ó varias corridas de toros de respeto, de cinco ó seis años cada uno, procedentes de una de las seis mejores ganaderías de España ó de cualquiera de ellas, cuyos toros serán sorteados al hacer el encierro, con el fin de que ninguno de los dos matadores se queje de que le han echado los mejores ó los peores toros.

Creo, Sr. Director, que esta es la mejor contestación que una persona de dignidad puede dar á quien desea que me entierren, tal vez para dejar á otro el lugar y el puesto que la afición me ha asignado en el toreo. Si el Sr. Teorías tiene conciencia de lo que ha dicho, sepa que no admito otra discusión sobre este asunto, que encerrarme en una Plaza de Toros con su matador, en las condiciones expresadas.

Dispense Ud., Sr. Director, que me haya permitido molestarle, impidiéndole tal vez atender á la publicación de otras cosas de mayor interés.

Con este motivo, y dándole anticipadas gracias, se ofrece suyo afectísimo S. S.

Q. B. S. M.,  
RAFAEL MOLINA (Lagartijo).  
Córdoba y Febrero 11 de 1891.



La carta de nuestro corresponsal en Valencia, á que se refiere el Sr. Molina y que estampamos en el número anterior, no contiene esas acusaciones que tanto han molestado á *Lagartijo*.

*Teorías* se hace eco de rumores que han corrido entre los aficionados valencianos, sin afirmar si Rafael ha exigido ó no que toreara el *Torerito*.

Las demás apreciaciones que nuestro corresponsal hace en su carta sobre el mayor ó menor valer de *Lagartijo* como torero, no pueden extrañar tampoco á nadie que tenga costumbre de oír hablar, siquiera no sea más que á dos aficionados, que rara vez aprecian de un mismo modo el mérito de una suerte ejecutada por éste ó por el otro torero.

¿Qué de extraño tiene, pues, que el señor *Teorías*, aun siendo buen aficionado, estime que el trabajo de *Lagartijo* no tiene ya atractivos?

Siendo todavía novel matador el diestro cordobés, ¿quién no recuerda los elogios que de éste se hacían rebajando el mérito de *Cúchares*, *Tato* y *Gordito*?

Pues esta es la consecuencia de la dura ley de la naturaleza. Lo que ayer fué bello, hoy nos parece anticuado, y mañana tal vez lo creamos antediluviano.

Y aun sin llegar á ese extremo: ¿qué ha dado vida á la afición en un período de doce años, y muchos miles de pesetas á *Lagartijo* y *Frasuelo*?

Pues la diversa apreciación que del mérito de cada uno hacían los parciales de uno y otro diestro.

Y no queremos ahondar en las declaraciones que hace *Lagartijo* en su carta, para que nuestro corresponsal en Valencia, señor *Teorías*, pueda contestar al reto que le hace el maestro cordobés.

## TOROS EN MÁLAGA.

### Corrida verificada el 23 de Agosto de 1890.

Ganadería de la Sra. Viuda de Saltillo.

ESPADAS: CURRITO Y LAGARTIJILLO.

Dejemos á un lado los remitidos que dos llamados aficionados han publicado en el periódico noticiero de esta localidad, dándose pisto de tales.

En uno de ellos se hacen justas y atinadas observaciones, que aun siendo de importancia suma, no han sido contestadas por aquellas personas, entidades y corporaciones que debiera hacerlo.

El otro comunicante, en cambio, se arranca con un reclamo para el público, que resulta muy laudatorio para la Empresa que da la corrida, por cuanto el proopinante maneja con habilidad el incensario de la adulación en grado superlativo: en verdad que no podía esperarse otra cosa de dicho señor en holocausto de su afición, que, según cuenta, es mucha.

Y dejando estas nimiedades ó diferencias de apreciar á un lado, pasemos á reseñar la corrida. Los toros encerrados en los chiqueros son seis de la Sra. Viuda Marquesa del Saltillo, y la fiesta es

presidida por lindas y distinguidas señoritas de lo más selecto, la crema de la buena sociedad malagueña.

A las cuatro y media en punto aparecen en el palco las lindas presidentas, se flamea el pañuelo blanco, y el Sr. Delorvi, acto seguido, sale á pedir la llave, montando brioso caballo enjaezado á la jerezana, y también salen las cuadrillas, ambas capitaneadas por los diestros Currito y Lagartijillo.

Moreno descorre el cerrojo de la prisión, y sale *Repentino*, chorreado en verdugo y señalado con el núm. 108.

De las kabilas moriscas montadas aguantó con alguna voluntad hasta ocho puyazos, derribándolos cuatro veces y dejando cinco pencos tendidos en la arena. A los quites los dos matadores, é Hipólito sin hacer nada notable.

Suena el clarín, y los chicos del Curro toman los palos para colocar tres pares en tres tiempos. (Pitos).

Currito, con traje lila y oro y cabos rojos, y con esa cara de sochantre que poco á poco ha ido criando, saluda á las presidentas, y con la venia de éstas busca á *Repentino*, que se hallaba en buenas condiciones. Primero le da cuatro pases naturales, cinco con la derecha, y se arranca cuarteando para una pasada sin herir. Después, en igual forma, suelta un pinchazo; cinco pases, y desde honesta distancia deja media estocada buena; cinco pases más, y descabella á la primera. (Durante esta faena hubo para todos gusto.) Palmas y pitos.

Al segundo le nombraron en vida *Viboreto*, de pelo negro y bragao, y con algunas facultades pedrestres que Lagartijillo procuró cortárselas con seis verónicas muy deficientes.

Canales, el Ruso y Juan Fuentes le pusieron hasta siete varas, una del último fué buena; y sin más percances materiales se pasó á la segunda suerte.

Los muchachos de Antonio Moreno, por no ser menos que los del Curro, colocaron dos palitos en dos tiempos. (Pitos.)

Lagartijillo, muy bien vestido, con traje verde y aceitana, y con cabos rojos, y con los trastos en la mano, largó su discurso ante la presidencia; después busca á *Viboreto*, y lo pasa de cerca y con mucha tranquilidad tres veces por alto, dos con la derecha, dos en redondo, cuatro naturales y uno cambiado. (Música). Veintiocho pases más de todas clases para una estocada baja y tendida, diecinueve pases más y un desarme con pasada sin herir, un pinchazo sin soltar y una estocada honda, entrando bien. (Palmas). Las kabilas de Bugaraya piden le den la oreja, y la presidencia así lo acuerda.

Salíó á su tiempo el tercero, llamado *Molinero*, chorreado en negro, ancho de cuerna y astifino. Curro, por no ser menos que su compañero, lo lanceó dos veces al natural; con ésta recomendación se entiende con los piqueros y aguanta seis puyazos, desquitándose con cuatro caídas. En quites, los matadores.

Los chicos toman los palos y colocan uno en una vez, y dos pares desiguales. (Algunos pitos.)

Currito, por segunda vez, ejerce de profesor. Principia con ocho pases, y desde lejos, á paso de banderillas, larga un pinchazo. (Pitos y duo de Los Timidos de la zarzuela *El Arca de Noé*, coreado por el público). Cuatro pases más y otro pinchazo en igual forma, seis pases con desarme y otro pinchazo, diez pases más, y cuarteando en debida forma, media estocada superior, de la que se echa *Molinero*. (Palmas).

El cuarto se llamaba *Aceituno*, de pelo cárdeno obscuro, y salió con tan mala suerte, que, antes de dar las buenas tardes, los piqueros le largaron

tres marronazos. Lagartijillo, sin haber para qué, le da cuatro mantazos, y, sin embargo de tan malas faenas, el animalito aguantó cinco puyazos más, cobrándose con dos caídas de buten.

Un palito y dos pares regulares á la media vuelta, fué la faena de los banderilleros.

Lagartijillo, con veinte pases, un acosón, y desde honesta distancia deja media estocada perpendicular y delantera, una estocada tendida y otra media, también delantera, de la que se echó *Aceituno*. (Palmas.)

Salíó el quinto, era de pelo cárdeno obscuro, corniveleto, [de pies y de la estatura y presencia de un chivo; mala fortuna tuvo en la quimera; Zayas al hacerle un recorte le deja el capote en la cabeza, y, así vestido de máscara, hizo el pobrete la quimera; sin embargo aguantó cinco puyazos de los de aupa y ocasionó tres caídas. También lo maneó Lagartijillo.

Los chicos... eso sí, le pusieron tres pares de palos buenos, y Currito, que quería lucirse, empleó la siguiente faena:

Veintidós pases, tres pinchazos y media estocada, todo á paso de banderillas y siempre saliendo por la cara, para diferenciar.

Salíó el sexto, llamado *Lunarin*, pelo cárdeno, número 62. Ha sido el mejor toro de la tarde. Su faena fué resistir trece puyazos lo más, diez de ellos á toda ley; dió siete caídas y dejó tendidas seis espátulas en completa disección.

Al tocar á banderillas, Lagartijillo toma un par que colocó desigual, siendo cogido y derribado sin consecuencias, al quite toda la cuadrilla; después los chicos le colocaron otros dos pares buenos. (Palmas.)

Lagartijillo, para finalizar la corrida emplea diecisiete pases, un pinchazo y cuatro estocadas tendidas. *Lunarin* pasó á mejor vida.

### RESULTADO FINAL.

Los toros de la Sra. Marquesa del Saltillo han cumplido, siendo muy buenos el primero y sexto.

Currito, como director de plaza, muy descuidado. Bregando, ha estado mejor que otras veces pasando de muleta ha parado muy poco, y, tirándose á matar, jamás entró una sola vez como arte manda, es decir, por derecho.

Lagartijillo, nuevo en esta plaza, es un torero fresco y sereno delante de la cara de las reses, y no carece de valor, pero le faltan muchos conocimientos y decisión en el momento de tirarse á matar; está en tiempo de aprender.

Los picadores, de lo más malito; al primer toro, todos los puyazos fueron bajos y en la paletilla, y al último le rasgaron la piel ignominiosamente.

Los banderilleros, todos á la misma altura, por lo mediano.

La presidencia, pasable.

Caballos muertos, 18; arrastrados, 14.

El Corresponsal.

## TOROS EN TALAVERA.

### Corrida celebrada el 29 de Septiembre de 1890.

Con un entusiasmo indescriptible por parte del público que llenaba las localidades, y una tarde apacible, tuvo lugar la corrida de inauguración de esta Plaza.

A las tres y media en punto aparecieron las cuadrillas del Gallo y Jarana, y previos los preliminares de ordenanza, se dió suelta al primero, que, como los cinco restantes, pertenecía á la ganadería de D. Enrique Salamanca.



Era retinto oscuro y de poco poder. De Crespo y Baulero aguantó sólo tres puyazos, y cambiado el tercio, salieron á parear Blanquito y Caco; el primero salió del paso con dos medios pares, y el segundo con uno delantero.

Suena nuevamente el clarín, y el Gallo, ataviado de esmeralda y oro, brinda y se dirige á su enemigo, que estaba bastante apurado.

Un pase natural, dos altos, cuatro con la derecha y seis más con bastante precaución, fueron el preámbulo de un golletazo, por escupirse la fiera, que hizo innecesaria la puntilla.

Y apareció el segundo, que era negro listón, zanqueño y cornicorto. De los de tanda y reserva tomó cinco puyazos, proporcionando dos tumbos y dejando un jaco fuera de combate.

Entre Zoca y Ojitos le adornaron el morrillo con tres buenos pares, pasando á manos de Jarana, que lucía terno azul y oro; uno natural, dos de pecho y tres altos, prepararon al cornúpeto para una media estocada superior, entrando y saliendo bien, de la que murió, recogiendo el diestro gran cosecha de aplausos por su valentía.

Limpio el anillo de obstáculos, salió el tercero, negro listón, brocho y de poca romana. De cinco puyazos, á cambio de tres volteretas y dos jacos, se compuso el primer tercio de la pelea, apareciendo nuevamente Caco y Blanquito, que le pusieron tres medios pares en su turno respectivo.

El Gallo se va en busca de su adversario, y con dos pases naturales, dos de pecho y uno alto, le larga un pinchazo sin efecto; dos pases más y otro pinchazo en la misma forma, y otros dos pases preceden á una buena media estocada, de la que se echó el toro, rematándolo el puntillero á la primera. (Palmas.)

El cuarto, como los dos anteriores, era negro listón, astifino y de buena lámina. El Gallo le dió el quiebro de rodillas, siendo muy aplaudido. El Artillero y el Chato, que eran los de tanda, le dieron hasta siete puyazos, á cambio de dos tumbos y tres jacos difuntos. A banderillear salieron el Chulo y Molineret, cumpliendo el primero con dos buenos pares, y el segundo con medio muy malo.

Jarana, con mucha decisión, se va hacia el toro, al que pasa con bastante frescura y muy cerca, con tres naturales, sufriendo un desarme, recetándole una estocada que resultó algo tendida; le pasa nuevamente y le larga una hasta la bola, que hizo innecesaria la puntilla. (El delirio de aplausos.)

Y aparece en escena el quinto, negro mulato, buen mozo y bien colocado de cabeza. Con bravura y poder toma hasta diez puyazos de los de tanda y acompañamiento, dando sendos porrazos y dejando cuatro caballos en la pista.

A petición del público toman los palos los matadores; el Gallo coloca un buen par cuarteando, y Jarana dos en la misma forma, superiores. (Muchas palmas.)

Toma los trastos el Gallo, y previos seis pases, larga una estocada contraria y perpendicular; vuelve á pasarle é intenta descabellarle, saliendo arrollado; tres pases más con la derecha y receta una algo ida, de la que se echó el toro.

Cerró plaza uno negro, listón también, bragao y bizco. Ocho puyazos tomó de los de tanda y reserva, causando dos bajas en la caballería, y Ojitos y Zoca le adornaron el morrillo con dos pares y medio.

Jarana da dos naturales, uno de pecho, otro redondo, y larga una algo trasera y tendida, sufriendo un desarme; le vuelve á pasar y le receta una, de la que acabó con su enemigo. (Palmas.)

## RESUMEN.

La corrida, cuya organización se debe al inteligente aficionado D. Rafael Menéndez de la Vega, gerente del Centro Taurino, ha resultado buena, por lo que dicho señor recibió infinitos plácemes, á los cuales nos asociamos. El Ayuntamiento dispuso una serenata en obsequio de los matadores y del Sr. Menéndez, que resultó lucidísima.

La presidencia, encomendada al Sr. Alcalde, estuvo muy acertada, contribuyendo no poco con esto al buen resultado de la fiesta.

*El Corresponsal.*

## PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

**Córdoba.**—Ciudad, capital de la provincia de su nombre. Tiene estación de ferrocarril en la línea de Madrid á Sevilla. Su población es de más de 50.000 almas.

El circo taurino es propiedad de una sociedad titulada *Plaza de Toros*.

Se halla situada en la Ronda de los Tejares, y su forma es la de un polígono de 16 lados.

Derribada en 1834 la que sustituyó á la que se había estrenado en 1815, se construyó en 1860 la que hoy existe.

Los materiales que entraron en su construcción fueron mampostería, ladrillo, hierro y madera.

Consta de tres pisos, con 10.523 localidades, repartidas en la forma siguiente: el primero, 4.471; el segundo, 3.459, y el tercero, 2.597.

Ocho escaleras dan acceso á las localidades del primer piso, ocho á las del segundo y cuatro á las restantes.

Tiene nueve puertas para el servicio del público, caballeriza, seis chiqueros y enfermería.

Para capilla se utiliza la enfermería.

Durante el año se dan en esta capital tres corridas de toros por lo menos, en los primeros días del mes de Junio durante las ferias, tomando parte en ellas matadores de los de más renombre.

**Corella.**—Ciudad con 6.200 habitantes en la provincia de Pamplona. La estación más próxima á la población es la de Castejón. Celebra ferias del 15 al 30 de Septiembre.

La Plaza de Toros es propiedad de D. Raimundo Verto, D. Celestino Catalán y D. Jorge Serma.

Está edificada al NO. de la ciudad, y su forma es circular.

Los materiales que entraron en su construcción fueron mampostería, ladrillo y madera.

Consta de dos pisos, con 4.000 localidades, á las que dan acceso dos escaleras.

Para el servicio público hay cuatro puertas de entrada.

Tiene dos caballerizas, siete chiqueros y enfermería, habilitándose la enfermería en ella los días que tienen lugar fiestas taurinas.

**Cortegana.**—Villa con 4.656 habitantes. La Plaza, propiedad de D. Manuel León García y Compañía, se levanta al SO. de la villa, y es de forma circular.

Es de mampostería y madera, con capacidad para unos 2.000 espectadores.

Este edificio taurino, que está llamado á desaparecer en breve término por estar enclavado en terreno incluído en expropiaciones, tiene dos puertas para el servicio público.

Las escaleras para dar paso á las localidades de que consta, son tres.

El número de chiqueros es el de dos.

Carece de caballerizas, enfermería y capilla, habilitándose estas dos últimas dependencias en los

días en que tienen lugar espectáculos taurinos, que por regla general son de escasa importancia.

**Cornüa.**—Ciudad, capital de la provincia de su nombre, y puerto de mar de mucha importancia. Tiene de 36 á 40.000 habitantes. Celebra renombradas ferias en los primeros días del mes de Julio, verificándose durante ellas una ó dos corridas de toros de primer cartel.

La Plaza de Toros está situada en la zona del ensanche y emplazada entre el camino nuevo y de Santa Margarita (carretera de Castilla y Corcubión).

El circo taurino, edificado en pocos meses sobre un terreno que era un montón de pedruscos, es elegante y de una solidez á prueba.

La altura del edificio es de 14 metros 85 centímetros.

El ruedo tiene un diámetro de 52 metros y medio de barrera á barrera. Este tiene de altura 1,55 metros, y las contrabarreras, sin contar las maromas, 2,40.

Las localidades de la Plaza son 10.027, distribuidas en la forma siguiente:

Asientos de tendido.....	5.496
Idem de grada.....	2.499
Idem de andanada.....	720
Idem de palco.....	1.312

Los asientos de tendido tienen 46 centímetros de ancho, y 50 los de grada.

Los materiales empleados en la construcción fueron mampostería, madera, hierro y zinc.

Su forma es un polígono de 60 lados.

Para la entrada del público hay 13 puertas.

Tiene 10 escaleras para dar acceso á las localidades de tendido, y ocho para las siguientes, tres espaciosas caballerizas, nueve chiqueros, enfermería dotada con todo lo preciso, y bonita capilla.

Se estrenó esta Plaza el día 2 de Julio de 1885 por los espadas Salvador Sánchez (Frasuelo) y Juan Ruiz (Lagartija), que estoquearon en dicho día toros de la ganadería de Manuel Sánchez, de Carreros.

El primer contratista que explotó el circo, propiedad de una Sociedad anónima, fué D. Mariano Paredes, que procuró dar á las corridas de inauguración la brillantez que el caso requería.

**Cuenca.**—Ciudad, capital de la provincia de su nombre, con 8.200 habitantes. Celebra ferias el día 5 de Septiembre.

La Plaza de Toros, que es de piedra, ladrillo y madera, consta de dos pisos, con 5.000 localidades, y se edificó en los años de 1847-48, estrenándose en el último de los mencionados el día 3 de Junio.

Tiene tres puertas para el servicio público.

La caballeriza es de poca cabida.

El número de chiqueros es el de seis.

**Colmenar Viejo.**—Villa con Ayuntamiento, partido judicial y Audiencia de lo criminal de la provincia de Madrid, de cuya capital dista 33,3 kilómetros. Celebra ferias el último domingo de mes de Agosto.

Tiene 5.000 habitantes, y en su término existen gran número de ganaderías de reses bravas, de las que no pocas gozan de justo renombre.

Durante las ferias se han venido dando en la Plaza de la villa, habilitada al efecto, dos ó tres corridas de toros, tomando parte en ellas matadores de alguna categoría.

El año de 1890, en vista de la importancia que iban adquiriendo las corridas, y de que parecía anómalo que donde radica tanto ganado bravo no se alzara un circo taurino, se pensó en ello, y en una reunión de los principales vecinos de Colmenar se acordó llevar el pensamiento á la práctica



por medio de acciones, de las que en el acto se suscribieron no pocas, encomendándose los planos y construcción de la misma al arquitecto de la localidad D. Alfredo López Morado.

Las obras quedarán terminadas el corriente año, y su estreno tendrá lugar el último domingo de Agosto con una corrida de primer orden.

**Daimiel.**—Villa con Ayuntamiento, cabeza de partido judicial, y estación en la línea férrea de Madrid á Ciudad-Real. Tiene 9.700 habitantes.

La Plaza de Toros, propiedad de D. Juan Vicente Fual, se levanta á 300 metros de distancia de la población, á la izquierda de la carretera de Puerto Lápiche.

Su forma es ochavada.

Los materiales que entraron en su construcción fueron mampostería y madera.

Consta de un solo piso, en el que pueden colocarse 4.500 personas.

Cinco puertas comunican con el exterior, y cuatro escaleras dan acceso á las localidades de que consta el circo taurino.

Tiene 10 chiqueros y enfermería.

En días de corrida se habilitan la caballeriza y la capilla. Esta última en la enfermería.

**Denia.**—Ciudad, puerto de mar de bastante importancia, con Ayuntamiento, partido judicial, é Instituto de segunda enseñanza. Tiene 8.676 almas, y celebra ferias del 20 al 30 de Octubre.

La estación férrea más próxima es la de Carcagente, en la línea de Madrid á Valencia.

En Junio de 1889 comenzó la edificación de una Plaza de Toros, cuyas obras deben terminar en el corriente año.

Su cabida será de 6 á 8.000 personas.

Su construcción está hecha con arreglo á los adelantos de la época.

**Don Benito.**—Ciudad, cabeza de partido judicial, y estación en la línea férrea de Ciudad-Real á Badajoz.

Celebra sus ferias los días 7, 8 y 9 de Septiembre, y tiene 15.000 habitantes.

La Plaza de Toros que era de madera, de construcción movable, con tornillos para poderla desarmar, de forma redonda, y se levantaba á un kilómetro de la población, fué destruída por un incendio el día 30 de Agosto de 1889.

Constaba de tres pisos, y era capaz para 6.000 espectadores.

Cinco puertas comunicaban con el exterior, y tres escaleras daban paso á las localidades.

Tenía caballeriza, cinco chiqueros, y sala de toreros, utilizándose esta última en los días en que se celebraban corridas de toros para enfermería y capilla.

Se proyecta construir otra de obra para sustituirla.

**Ecija.**—Ciudad, cabeza de partido judicial, y estación en la línea férrea de Marchena á la Carlota. Tiene 25.380 almas, teatro, casinos, y celebra ferias muy concurridas los días 9 de Mayo y 21 de Septiembre.

La Plaza de Toros, que se levanta en las afueras de la población, pertenece á una sociedad industrial.

Su forma es un polígono de 30 lados.

Ladrillo, hormigón y madera, fueron los materiales que entraron en su construcción.

Fué restaurada en 1889, llevándose á efecto importantes obras, y dándole más capacidad de la que tenía.

Consta de dos pisos, en los que pueden colocarse 10.000 personas.

Para el servicio público hay cinco puertas de comunicación con el exterior, y seis escaleras para dar acceso á las localidades de que consta.

Tiene ocho chiqueros, enfermería, capilla y caballerizas.

Todos los años, durante las ferias, se celebran corridas de toros con matadores de cartel, y reses de afamadas ganaderías.

**Escorial de Abajo.**—Villa con Ayuntamiento, y estación en el ferrocarril de Madrid á Hendaya. Tiene 800 habitantes. Dista cerca de un kilómetro de Escorial de Arriba, villa con 4.000 almas, y en la que está enclavado el célebre Monasterio construído por Felipe II en memoria de la batalla de San Quintín, y que es tenido por la octava maravilla del mundo.

Celebra ferias el día 10 de Agosto, durante las que se celebra alguna fiesta taurina, en la que toman parte matadores de novillos, lidiando reses de ganaderías de la tierra.

La Plaza de Toros, propiedad de D.<sup>a</sup> María del Consuelo Delgado, D. Vicente Díaz y D. Antonio García, se levanta en el Escorial de Abajo, á la izquierda del ferrocarril de Madrid á Hendaya, en el sitio denominado Eras del Prado.

Está sin concluir, y su forma es irregular.

Consta de un solo piso, con 3.000 localidades.

Tiene tres puertas para el servicio del público, seis escaleras para dar paso á las localidades, cuatro chiqueros y enfermería.

La caballeriza se utiliza en algún parador de los inmediatos á la Plaza.

**Figueras.**—Ciudad, cabeza de partido judicial, con una de las más importantes fortalezas de España y estación en la línea férrea de Barcelona á Francia; tiene 12.267 almas. Celebra ferias los días 1 á 3 de Mayo, 24 de Agosto, 18 y 28 de Octubre y 21 y 31 de Diciembre.

La Plaza de Toros, de poquísima importancia, es propiedad de D. José Viader; se levanta en la calle de Alfár, y su forma es cuadrada.

Es de mampostería y madera, y consta de un piso con 1.500 localidades, á las que da paso una escalera.

Tiene dos puertas para el servicio público y dos chiqueros, careciendo de las demás dependencias propias de un circo taurino.

La estrenó Miguel Navarro (El Cartagenero), el día 4 de Julio de 1886.

(Continuará.)



**Este es el camino.**—Tenemos entendido que uno de los más notables ganaderos de Colmenar Viejo ha determinado hacer una importante rebaja en el precio de sus toros el presente año. Dado el esmero con que rige su ganadería, la buena casta de las reses y la prodigalidad con que las mantiene, es de creer que en las plazas donde se lidien quedará complacido el público que asista.

Si otros ganaderos imitan su ejemplo y hacen lo mismo los demás elementos que constituyen las corridas de toros, las empresas darán éstas con mayor desahogo, y hasta el público podrá obtener algún beneficio en los precios.

**Novillada.**—En la feria que se celebrará en Castellón de la Plana el día 2 del próximo Marzo, tendrá lugar una corrida, en la que el matador de novillos Luis Jordán (Gallardo) estoqueará cuatro reses de una ganadería del Tremedal, figurando

como segundo espada José Simó (el Hatín), encargado de despachar dos novillos rejoneados.

**Vinaroz.**—En las corridas que tendrán lugar en los días 24 y 25 de Junio torearán juntos el Gallo, Espartero y Fabrilo, y se jugarán toros de la ganadería de Saltillo y de la del Marqués de Fuente el Sol, de Morella.

**Ilusiones.**—Desafiamos el lunes anterior, que ayer volverían á abrirse las puertas del circo madrileño, dando comienzo la serie de novilladas que siempre se celebran durante la Cuaresma.

Pues nos engañaron, ó nuestros deseos nos han hecho mentir; porque ni ayer hubo función taurina, ni sabemos cuándo la habrá.

Por la actividad que la Diputación provincial ha dado al asunto de arrendamiento, creemos se conseguirá que pasada la canícula se puedan verificar corridas... de galápagos.

**Barcelona.**—Se proyecta construir en esta capital una plaza de toros, toda de hierro, de mucha más cabida que la que existe en la actualidad.

**Colmenar.**—En el mes próximo se dará gran impulso á las obras de la plaza de toros que se está construyendo y que quedará terminada en Agosto próximo.

**R. I. P.**—Ha fallecido en París el día 13 del corriente, víctima de una pleuresía, el notable torero francés Le Pouly.

Gozaba de gran popularidad en toda Francia, y especialmente en las Landas y en Arles.

Había estado diferentes veces en San Sebastián, y en la plaza de esta capital trabajó en unión de los toreros landeses, distinguiéndose por dar con gran limpieza el quiebro á cuerpo limpio.

## Venta de ganadería

Por acuerdo del Consejo de familia se vende la ganadería brava de D. Julián Bañuelos y Salcedo, vecino que fué de Colmenar Viejo. Dará razón don León Salcedo, en dicho pueblo.

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

## GALERIA DE EL TOREO.

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de DOS rs. cada uno, retratos impresos de

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo).

FRANCISCO ARJONA (Currito).

SALVADOR SANCHEZ (Frasquito).

JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

FELIPE GARCIA.

ESTEBAN ARGUELLES (Armilla).

También se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á CUATRO reales el ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.