



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XVIII.

Madrid.—Lunes 2 de Marzo de 1891.

NÚM. 879.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 1.º de Marzo de 1891.

A pedir de boca le salió ayer la fiesta taurina á la empresa de la Plaza de Toros.

Y decimos á pedir de boca, porque habrá ganado en ella algunos miles de pesetas, contribuyendo á este resultado, más que el cartel de la novillada, el día primaveral que hizo.

El programa lo componían: un novillo embolado, desecho de la ganadería de D. José Palha Blanco, para ser picado en burros, banderilleado al natural y muerto á estoque por un *conocido* aficionado.

Cuatro toros de puntas, desecho de tienta y cerrado, dos de la ganadería de don Juan Castrillón y dos de la de don José Palha, para ser jugados por la gente que interinamente sirve á las órdenes de Francisco Bonar (Bonarillo) y Eusebio Fuentes (Manene), nuevo en esta plaza.

Y cuatro peloteros para ejercer de guardias civiles contra los del montón anónimo.

A las tres, hora designada para comenzar la fiesta, el teniente de Alcalde Sr. Utrilla, que ejercía las funciones de presidente, hizo la oportuna señal, y minutos después se daba suelta al pelotero dispuesto para la primera parte de la fiesta.

Reseñar lo que ocurrió mientras permaneció entre los caballeros particulares encargados de entenderse con él, sería perder el tiempo. Bástenos consignar que volvió al corral vivito y coleando, sin que el *conocido* aficionado consiguiera darle

pasaporte, y que la presidencia impuso al presunto matador, por no cumplir con su compromiso, un correctivo.

¡Aaaah! Sin extrañeza, como decía el popular Luján en *Los Pavos Reales*, el público le obsequió con naranjas y otros proyectiles.

Vuelto el bicho al hogar paterno y limpio el piso de estorbos, la gente de coleta cruzó el ruedo en correcta formación, y una vez cumplidas las cortesías que previenen las ordenanzas, se dispuso á la lidia de los cuatro bichos de puntas que esperaban en el cuarto obscuro.

Y en su puesto cada cual se abrió de pronto el portón, y apareció muy formal un toro de Castrillón,

que atendía por *Podenco*, tenía el núm. 17, y era colorado, bragado, ojinegro y bien puesto.

Bonarillo le saludó con tres verónicas y una navarra.

Doliéndose al palo y con tendencias á la fuga, se las entendió una vez con Campillo y cuatro con Molina, sin ocasionarles percance alguno.

Bonarillo y el matador debutante en los quites anduvieron haciendo monadas.

Cambiada la suerte, salieron á los medios Infiesta y Joaquín Pérez (Torerito).

El primero cuarteó un par desigual de primera intención, y repitió con otro bueno.

El Torerito dejó por su parte medio par.

Bonarillo, que lucía uniforme verde con golpes de oro y cabos rojos, pronunció la catilinaria de costumbre, y marchó en busca de su adversario,

al que, previos dos pases naturales, dos cambiados, tres altos y uno de pecho, largó una estocada corta y contraria, citando á recibir.

A esta faena siguió otra compuesta de un pase cambiado y una estocada un poco delantera, citando á recibir como en la anterior, y echándose fuera también.

El bicho cayó, y el matador oyó muchos aplausos, recogió cigarros, libó de alguna bota rellena de lo tinto, y devolvió chapeos y alguna que otra prenda de vestir, en mal uso.

El chico tardó en su faena dos minutos.

Ocupó el segundo lugar *Vinagre*, núm. 7, retinto, aldinegro, bragao, listón, abierto y alto.

Pertenecía á la vacada de D. José Palha.

De primera intención quiso ver lo que pasaba entre barreras, é intentó saltar por frente al 3.

Con voluntad, pero sin poder, se llegó tres veces á Molina, una á Campillo, haciéndole rodar, y otra al Murciano, que perdió el caballo.

A Campillo se le coló una vez por... detrás.

El Albañil le colgó dos pares al cuarteo, de recibio, y Mejía uno al relance después de tres salidas falsas.

Eran las cuatro y diez minutos cuando Eusebio Fuentes (Manene), que debutaba de matador, después de obtenida la venia correspondiente se presentaba ante su adversario, y cuidándose más de la estética que del arte, largó seis pases naturales, otros tantos con la derecha, diez altos, tres cambiados y cuatro de pecho para entrar, desde

EL TOREO

lejos, estando el toro cerrado en tablas del 6, y dejar una estocada corta.

Un pase con la derecha, tres altos saliendo en uno achuchado y uno cambiado, fueron el preludio de una estocada corta en el brazuelo izquierdo, saliendo mal.

Como el tiempo transcurría recibió el primer aviso presidencial, é inmediatamente sacudió una estocada corta y delantera, barrenando, y una corta y contraria tomando á la salida el callejón.

El bicho murió y el matador se retiró al estribo.

Eran las cuatro y veintidos.

Hermano del interfecto, es decir, de la casta de Palha, era *Vilano*, núm. 4, negro, listón, bragado, corto y delantero de cuerna.

Con más voluntad y poder que su antecesor peleó con la gente montada, á la que se llegó en seis ocasiones, á cambio de tres caídas y un caballo muerto.

Las varas correspondieron dos respectivamente á Campillo y Molina, y una por barba á Naranjero y el Murciano.

Las caídas las llevaron dos Campillo y una el Murciano, la de este al descubierto, haciendo el bicho por él y arrastrándole, sin ocasionarle más que el susto consiguiente.

El caballo que quedó para el arrastre lo montaba el Naranjero.

Los matadores, en los quites, se entretuvieron dando verónicas, galleos, navarras, etc., bastante desfiguradas.

El público aplaudía, no lo que ejecutaban, sino sus buenos deseos.

El bicho, durante este tercio, saltó la línea divisoria por frente al 5.

El Villa y Sebastián Almarcha se encargan de adornar al cornúpeto.

El público pide que los espadas cojan los palos, y cuando éstos se disponían, Almarcha, haciéndose el sordo, desobedeciendo las indicaciones de Bonarillo y saltando el turno, dejó un par al cuarteo.

Villa, por su parte, clavó un par bajo y desigual.

Repitieron, Almarcha con un palo después de una salida falsa, y Villa con dos palos en la atmósfera.

Durante este tercio, el ruedo parecía el mostrador de una tienda de telas en ocasión de encontrarse de vistas media docena de señoras.

Cambiado el tercio, sale de nuevo Bonarillo á cumplir su cometido.

Y de primera intención larga un pase con la derecha, tres altos, dos cambiados, tres de pecho y siete naturales, saliendo en uno por pies y perseguido de cerca, tanto, que el bicho le rompió la taleguilla por la parte superior del muslo izquierdo al lado de la guarnición.

Con alguna precaución y desde lejos entró luego á matar, largando una estocada muy atravesada, hasta el punto de salir el estoque por encima del brazuelo.

Da luego dos pases altos, y en los tercios del 2 entra á matar, largando una estocada corta, siendo alcanzado á la salida y suspendido por la parte superior de la pantorrilla derecha con el pitón derecho.

Al pronto no creyó el hombre que había sido nada, pero al dar dos ó tres pasos ya tuvo que ser auxiliado y conducido en brazos á la enfermería, donde reconocido por el doctor Isla resultó tener:

«Una herida contusa en la unión del tercio superior con el tercio medio, cara esterna de la perna derecha, habiendo interesado la piel, tegido celular, aponeurosis, y los músculos tibial anterior y posterior común de los dedos en todo su espesor.»

Herida que le impedía continuar la lidia.

Una vez hecha la primera cura, fué conducido á su casa en una camilla.

Manene cogió los trastos, y marchó á sustituir á su compañero lesionado, empleando, para dar fin de *Vilano*, un pinchazo y un intento de descabello.

Bonarillo fué cogido al llevar siete minutos de faena.

Manene gastó en concluir con la res cuatro minutos.

El toro de Castrillón.
prevenido á cerrar plaza,
se llamaba *Torrejón*,
y con muy poca cachaza
salió al franquearse el portón.

Tenla el número 48, y era negro, bragado y bien puesto.

Con bravurn y poder aguantó dos varas del Naranjero, que midió el suelo y perdió el jaco, dos de Campillo, que cayó en ambas; tres del Murciano por un petro y tres vuelcos, uno al descubierto, li brándole los monos, y una de Moreno, con potranca fuera de combate.

De la pareja de banderilleros que se encargó de parear á este bicho, diremos que pasaron el tiempo en hacer salidas falsas y más salidas.

Uno, al fin y al cabo consiguió meter, no sin trabajo, un par y dos medios.

El otro... el otro... pues el otro se llevó á su casa los palos como recuerdo.

El Manene empleó dieciocho minutos en conseguir que su enemigo cayera, después de largar un pinchazo, una estocada corta, atravesada, un pinchazo caído, otro pinchazo sin soltar, una estocada haciendo al bicho Guardia civil, otra baja y atravesada, una corta sin soltar, otra atravesando el morrillo del bicho, otra corta con mala dirección, tres intentos y un descabello cuando las masas inundaban el redondel, y después de recibir un aviso.

El bicho, durante este tercio, se coló al pasillo por frente al 7, y por descuidarse uno de los carpinteros se pasó al callejón del 6 donde permaneció muy cerca de tres minutos.

Jugáronse luego los peloteros,
y hubo porrazos muy superiores,
y no faltaron prendas de ropa
que resultaran hechas girones.

RESUMEN.

Los toros cumplieron, quedando mejor los lidiados en tercero y cuarto lugar, ó sean el segundo de cada una de las ganaderías.

Bonarillo quedó bien tanto al pasar como al herir en su primer toro. En su segundo comenzó acercándose, pero en cuanto recibió un achuchón cerca de las tablas del 7, se desconfió un poco, y las dos veces que entró á matar lo hizo desde largo. Al salir de la segunda, por acostarse el toro mucho del derecho y ganarle un poco el terreno, sufrió la cogida que dejamos descrita en el lugar oportuno.

En la brega muy trabajador y deseando agradar.

Manene, que ayer toreaba por primera vez en esta plaza, estuvo muy deficiente, con especialidad á la hora de estoquear.

Necesita aún torear bastante en plazas de tercer orden para poder hacer un papel airoso en la de Madrid y otras de primer orden.

Con el capote, trabajador y nada más. En los quites y monerías demostró que desconoce mucho el arte.

De los banderilleros, el mejor par correspondió á Infiesta.

En la brega, el Albañil y el Torerito muy trabajadores.

Los picadores no hicieron más que salir del paso.

La tarde, superior.

Muy buena la entrada.

El Sr. Utrilla presidió con acierto.

Hasta el domingo, en que tendremos otra novillada, estoqueando en ella probablemente Pepete y Litri.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN CADIZ.

Corrida celebrada el 5 de Junio de 1890.

Espadas: Mazzantini y Marinero. — Ganado de D. Pedro Manjón.

Está la arena regada,
los tendidos ya cubiertos,
los palcos tós rebosando
de niñas como luceros;
el presidente se asienta,
pero yo también me asiento;
baten palmas, tocan música,
y empieza el *himeneo*.

Y salió el primero, que era cárdeno obscuro y cornicorto. Salió parado, tomando del Arriero cuatro varas, por una caída, y dos quites de Mazzantini, y en uno Potoco bueno. Chele moja dos veces, con preciosos quites del Marinero. (Palmas.) Badila clava una vez, cayendo, y estando en el peligro al quite Luis.

Tocan segundo tercio,
y entran ligeros
el valiente Regaterillo
y Bernardo Hierro.

Regaterillo clava un par á toro parado, superior, Bernardo dejó un par cuartando, también bueno. Regaterillo sale en falso una vez, y deja medio par, y Hierro uno entero, bueno, al relance.

Luis brinda, y con terno verde y oro, pasa al cárdeno con dos naturales, uno derecha, para una estocada tendida, que escupe al momento. Dos con la derecha, y se tira pinchando en hueso; una colada, viéndose Luis comprometido. Sale y le endilga una estocada caída, saliendo por la cara y perseguido. El toro buscando el bulto. Una estocada en su sitio, tendida y atravesada por buscar el bicho al espada al tiempo de tirarse. Media estocada algo atravesada, porque el toro *las trae* y Mazzantini no las quiere. El toro, duro de suyo y sin querer echarse, á pesar de estar hecho polvo. Un pinchazo, otro ídem, saliendo Luis por la cara y el toro *juyendo*. Un pinchazo á la media vuelta. El puntillero lo levanta. Prepárase á darle un descabello, haciéndole el toro varias coladas. Una estocada algo delantera, y aprovechando un momento de estar el toro parado, un pinchazo por las costillas.

Le dieron larga al segundo, que le llamaban *Matajaca*, negro listón, bragao y abierto del *armamento*. Un capitalista lo salta con la garrocha.

Tres varas aguanta del valiente Arriero por un jaco muerto, y Chele tres por una caía.

En los quites los espadas,
los dos escucharon palmas.

El Sevillano deja un par al cuarteo, bueno. El Americano cumple, tras una salida, con uno ente-

EL TOREO.

ro, y su compañero, que es de los buenos, con otro superior.

Antonio, de grana y oro, tras el brindis, pasó á *Matajaca* con cuatro derechas y dos naturales, para una estocada un poco caída; dos naturales, uno derecha y una colada, saliendo perseguido.

Pero qué toritos, están tan escamados como yo en el *boquete*. Pinchazo y una soberbia estocada que lo tumba. (Ovación.)

Sale el tercero, que respondía por *Colorao*, ojinegro y abierto, duro, pero sin codicia. Echándole los caballos encima, tomó del Arriero una vara por un caballo. De Badilla otra, que al caer se sostiene en la punta del pitón con la mano, sacando un puntazo. El Navarro y todos los picadores de tanda no se enteran de que el Sr. Portillo toca á banderillas de fuego, y aquél pone una vara, perdiendo el jaco; mandado que fuera á la presidencia, ó sea el *palco de la sabiduría*, le impusieron ó quisieron imponerle una multa.

Entre Tomás y Regaterillo clavan tres medios pares de pliegos, tirando un espectador una botella, que le da á Tomás en un tobillo, y tira las banderillas, como diciendo: ¡qué las ponga el mengue!

Don Luis á la fuerza quiere que ponga banderillas calientes. ¿Por qué tanto empeño, señor Luis? El toro ha tomado más varas de las reglamentarias para ponérselas?

No debía usted ponerse de parte del presidente, encogiéndose de hombros, sino mediar y ponerse de parte del público, que tan en justicia pide que no se *queme*, perjudicando con esto al toro del señor Manjón. La *recordatoria* del primer toro es causa del rigor de D. Luis Mazzantini, tras dos derechas y tres naturales, larga un pinchazo de cualquier manera. Más pases, y aprovecha con una estocada.

Cuarto. Retinto, ojinegro y blando por sus cuatro costados. Enrique mojó una vez, cayendo y estando oportuno Luis; Navarro clavó cuatro veces y marró una, y Arriero puso solamente dos varas.

El toro saltó la barrera, paseándose á sus anchas por ellas, mientras que municipales y paisanos nadaban por el suelo buscando la *sapata*.

Potoco deja un buen par y Alfonso otro.

El Marinero larga un soberbio volapié, que le vale música, palmas y tabacos.

Este toro fué brindado y obtuvo un buen regalo.

Y salió al ruedo el quinto, que era cárdeno obscuro, bragao y corniabierto y con más poder que el anterior. Tres varas puso Enrique, que cayó en descubierto; un quite bueno de Luis. Navarro puso dos, con quite de Marinero, y Arriero uno por una caída y un jaco.

Don Luis, por voluntad suya, coge los palos, saliendo en falso una vez; sale andándole hasta la misma cara, y deja un buen par. (Palmas.)

Bernardo Hierro deja un par y Tomás otro.

Don Luis lo pasa con uno con la derecha y otro natural, y deja media estocada en su sitio, que escupe el bicho. Más pases, y un pinchazo, un metisaca pescecero, media estocada á un tiempo y otra media estocada.

Un señor grueso *patea y grita* desde el tendido, no sabemos por qué.

Sexto y último. Negro, bragao y corto.

Potoco, en una colada que da el toro, hace un buen quite. Enrique deja una vara superior, y Arriero otra, perdiendo un jaco.

El toro queriendo caballos, y sin ellos en la plaza, teniendo que salir arreados por los guardias municipales.

Toro, como sus hermanos que no hacía nada bueno, y por esto mismamente me marché muy fresco.

Suscriptores, dispensadme, que Salvador el *Frascuelo*, si está conmigo en la plaza, se marcha desde el primero.

(De *El Frascuelo*.)

TOROS EN LIMA.

5.^a corrida de la temporada, verificada el 4 de Enero de 1891.

Con tiempo nebuloso, suprimiendo la empresa el concurso hípico por falta de postores, y bajo la presidencia del Sr. Juez Dr. P. Felipe Revoredo, se presentó en la arena de lidia la cuadrilla anunciada, á las 3,10 p. m., y cambiando los abrigos de gala por los de lances, mandó el Sr. Juez que saliera el primero. *Sacatrapo* era su nombre, befriendo en negro, bragado, cornicorto y de lámina, el que, después de querer capearlo Currito y Germán, pasó á manos de Tildo, que le adornó con dos pares, saliendo en falso una vez; el Zurdo le colgó dos pares también, pendientes al lado izquierdo.

Tomando la querencia á las tablas, al llegar al último tercio de la lidia, fué á manos de Currito, que vestía negro y oro, el que, sin pasarlo, se fué al bulto con un intento á la media vuelta, y una media del mismo modo.

Viendo el Juez la querencia de tablas del bicho, mandó que se acuartelara, saliendo del chiquero el segundo, bautizado el *Revolutis*, que lo recibe Benigno, al que sigue y desarma el zaino albardo, listón, bragado, de poca lámina, pero de buenas armas.

El Valiente se luce con dos verónicas, y Currito, que desea palmas, le da tres verónicas, pasando á manos de Veneno, el que sale dos veces y cuelga un par de palos, lo mismo que Volante, que sale dos veces en falso, colgando medio par.

El Valiente, que vestía café tostado y oro, lo pasa con dos de pecho, dos telones, uno cambiado, y se lanza á matar con una hasta el puño, que por desgracia es demasiado atravesada; lo vuelve á pasar tres veces, un pase y un pinchazo; dos pases, un intento de descabello, y un descabello que no necesitó más.

Tentemozo es el tercero, cárdeno, careto, capuchino, de buena lámina y bien armado; lo recibe Juan Gualberto. Sin hacerle caso, pasa á manos de Germán que, bailando, le da siete verónicas.

El Isleño le cuelga dos pares buenos, y Pichilín dos pares inferiores. Facultades, que viste color de vino y negro, es cogido antes de pasarlo al entrar en el burladero, recibiendo tan sólo un varetazo en la pierna, y la taleguilla destrozada.

Curro toma los avíos de muerte, y sin más pase, aprovecha una estocada de frente, que hace escapar al tercero.

La *Zamba mi ama* es la cuarta; una vaquita flaca, caramela, bragada y cornalona, á la que el Zurdo, después de muchos preámbulos, da el salto de la garrocha.

Benigno recibe al quinto, que lleva por nombre *Nada entre dos platos*, jabonero, cornicorto, que jugó bien en la suerte de caballo.

Tildo, con el manto, se luce en tres verónicas y una navarra.

Isleño, queriéndolo capear, cae al suelo, á riesgo de ser cogido.

El Zurdo, saliendo en falso, quiere acuartelarlo, y pone dos pares.

Tildo, queriendo también cuartejar, le adorna con par y medio.

Curro, como es natural, cede á Germán la muerte que éste, por la cogida, no pudo dar en su toro.

Germán, con los avíos, lo pasa doce veces, y se

arroja con un pinchazo; un pase y otro pinchazo; un pase, una buena á volapié, calda; tres pases más, y una corta en buen sitio; un pase, y arrojándose á la muerte, se echó con una estocada, rematando el puntillero á la primera.

El *Fin del Siglo* lo recibe Juan Gualberto; befriendo en sardo, cornicorto, y hace la suerte de á caballo con gran entusiasmo y aplausos.

Valiente se luce con tres verónicas y tres recortes.

Veneno lo adorna con par y medio de palos, y Volante, saliendo en falso, pone un par sobre el lomo, un par pinchando y otro par al suelo.

El Valiente, con cinco buenos pases, dos pinchazos y otros dos pases, remata con una baja contraria que no necesita más.

El séptimo fué una vaca igual á la anterior, que se guardó, dando pase al octavo toro.

El *Buen Remache*, que lo recibe Benigno, barroso, cornicorto, se pega á la suerte de á caballo por dos veces, desarmando á Benigno.

Angamos barre el suelo con cuatro capotazos. Pichilín cuelga tres medios pares de palitroques, y el Isleño par y medio.

Germán pasa tres veces y atiza media estocada alta y un metisaca corto; un pase, otra corta; intenta matar y se pasa sin herir, y con una estocada caída y otra del mismo modo, se echa el último, retirándose el público de la plaza á las seis y cinco minutos.

RESUMEN.

Concurrencia, escasa; galerías y cuartos, regular.

Autoridad: alargando demasiado las suertes, perjudicando á los bichos, pues estos aprenden lo que no saben y se vuelven marrajos.

Concluida la suerte, el Sr. Juez debe hacer tocar el clarín para que pase al otro tercio.

Matadores.—El Curro, desgraciado en el primero, bien en el segundo.

Valiente.—La faena de su primero, lucida; fué de sentir la casualidad de atravesar al bicho; en el segundo estuvo regular su faena, desgraciado al herir.

Germán.—Hoy volvió á nacer este diestro. En el primero estuvo fatal, pero al mismo tiempo feliz por no haberle sucedido nada; al estoquear, bastante desgraciado.

Banderilleros.—Tildo, Veneno é Isleño. El Zurdo y Tovar, bien en dos pares; Pichilín, bien en un par.

Ganado.—El mejor de la temporada.

6.^a corrida de la temporada, verificada el 25 de Enero de 1891.

Bajo la presidencia del Juez, doctor Fuentes, y á la hora anunciada en el cartel, dió principio la corrida con un buey *blanco apallorado*, bastantón y quedado desde el segundo tercio.

Siguieron á éste ocho bichos más de detestables condiciones, excepción hecha de una «rata brava» que estaba anunciada para guardarse, y que, sin embargo, fué muerta malamente por Tenreiro.

El Curro, en su primer toro, que se defendía á la hora de la muerte, estuvo bravo al pasarlo; pero se echó fuera á la hora de matar, y resultó un bajonazo fatal. En su segundo, que pudo traerle un desavío por lo que se confió, entró á matar con arrojo, aunque no con mucha fortuna.

Soria fué ayer entre los matadores el único digno de aplausos.

A la hora de matar estuvo superior en sus dos toros, sobre todo en su primero; llegó derecho hasta la jeta, y supo salir gallardamente por la cola, consumando un magnífico volapié que volvió cisco al toro.

Tenreiro, de cabeza. Poco confiado en su primero, se tiró á matar á paso de banderillas, y si bien la estocada resultó buena, el matador volvió todo lo que de cuerpo tenía, saliendo de estampida; en su segundo, que, como ya he dicho, era una «rata», estuvo bien al pasarlo de muleta; pero hiriendo dió un sablazo por las costillas, y acabó por descordar al animal de mala manera.

De los banderilleros, Morillo en un par, el Pollo en otro segando y Veneno en uno de frente.

La presidencia, como es de ley, mal; y lo que es los empresarios, con camelos como el de ayer acabarán con la poca afición que nos queda.

Don Luis, ¿usted metió la pata ó se la hicieron meter?

¡Qué toros para un aficionado!

PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

Granada.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con Capitanía general, Audiencia, Universidad y Arzobispado. Entre sus célebres edificios, descuella la Alhambra, el Palacio de Carlos V y el Generalife. Es estación de la línea férrea de Córdoba á Granada, y tiene 78.000 habitantes.

La plaza de toros, propiedad de D. Pedro Alvarez Moya, se levanta en la plaza del Triunfo, á muy corta distancia de la que se quemó, y á la que ha sustituido.

Su forma es poligonal, y entraron en su construcción mampostería, ladrillo y madera.

En su exterior, la planta baja está construida como la de Madrid, pero sin verja en los medios puntos.

Los pisos principal y segundo presentan un bonito aspecto, pues que sus corredores están cerrados con grandes persianas.

En el interior tiene algún parecido con la de Madrid.

Hay ocho tendidos con barrera, contrabarrera y delantera de tendido, con su correspondiente pasillo para separación de las filas restantes; ocho gradas, andanadas y 68 palcos, tres de ellos destinados á la Autoridad, Maestranza y Empresa.

En las referidas localidades pueden acomodarse de 8.600 á 9.000 personas.

El redondel mide 52 metros.

Para el servicio del público hay seis puertas, tres para las localidades de sol y tres para las de sombra.

Cuatro escaleras dan acceso á las localidades de gradas, palcos y andanadas.

Tiene caballerizas, seis chiqueros, enfermería y capilla.

Se estrenó con dos corridas que se verificaron los días 3 y 4 de Abril de 1880.

En la primera tarde se jugaron seis toros de la ganadería de D. Antonio Miura, y en la segunda cinco de Laffitte y uno de Miura, que fueron estoqueados por Lagartijo, Frascuelo y Cara-ancha.

Guadalajara.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, situada sobre una altura á la margen izquierda del Henares. En ella está establecida la Academia de Ingenieros militares. Es estación en la línea férrea de Madrid á Zaragoza, y cuenta 9.000 habitantes.

Celebra ferias en Agosto y primera quincena de Septiembre.

La plaza de toros, que se construyó por acciones en los años de 1859 y 1860, y pasó á ser propiedad de D. Narciso González, se levanta al Mediodía de la población, en el paseo denominado de las Cruces, y en terrenos que fueron de la propiedad de D.^a Carmen Ruiz.

Es de forma circular, y está sin concluir. En su construcción entraron mampostería, ladrillo y madera.

Está bastante destruida, especialmente más de una mitad del piso correspondiente á palcos y gradas, en el que de algunos años á esta parte se habilitan algunos palcos, formados con maderas.

Pueden acomodarse en los asientos que tiene y los que se habilitan, de 4.500 á 4.600 personas.

Hay diez escaleras para dar paso á las localidades y cinco puertas para el servicio del público.

En los días que se celebran fiestas taurinas se utiliza el despacho de billetes para enfermería y capilla.

Se estrenó el 15 de Agosto de 1861 por los espadas Cayetano Sanz y el Trompeta.

Haro.—Villa con Ayuntamiento y cabeza de partido judicial. Tiene estación en la línea férrea de Castejón á Bilbao, y su población es de 6.353 almas. Celebra ferias los días 30 de Mayo á 7 de Junio y 8 á 15 de Septiembre.

La plaza de toros, que se construyó por acciones, se edificó en las afueras de la población, en el camino de Vista-Alegre, sitio denominado Los Rosales.

Su forma es circular.

Entraron en su construcción mampostería, ladrillo y hierro.

Tiene capacidad para 9.600 espectadores, repartidos: 2.200 en palcos y gradas, y 7.400 en los tendidos.

Hay cinco puertas para el servicio público, cuatro escaleras para dar acceso á las localidades, caballerizas, seis chiqueros, enfermería y capilla.

Es una plaza de mucha solidez y alegría.

La estrenaron los espadas Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sánchez (Frascuelo), el día 2 de Junio de 1886, estoqueando seis toros de D. Vicente Martínez.

Hellín.—Villa con Ayuntamiento, cabeza de partido judicial y estación en la línea férrea de Madrid á Cartagena. Su población es de 13.400 almas.

La plaza de toros, propiedad de los señores don Augusto Guerrero, herederos del difunto general Cassola, D. José Precioso, herederos de Villoti y otros hasta el número de 38, está situada fuera de la población, entre Saliente y Mediodía, y su forma es la de un polígono de 32 lados.

En su construcción entraron piedra de sillería, hierro y madera.

Consta de dos pisos.

En el primero pueden colocarse 4.500 espectadores y en el segundo 1.500, que hacen un total de 6.000.

Para dar entrada al público hay seis puertas.

Las escaleras que dan acceso á las localidades de este circo taurino son 15.

Tiene dos caballerizas, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

(Continuará.)



Alicante.—Para las cuatro corridas que se celebren este año en esta ciudad, ha adquirido la empresa de aquella plaza, toros de Ibarra, Muruve, Saltillo y Veragua.

En las dos primeras, trabajarán Lagartijo y Guerrita, y en las dos últimas Espartero y Guerrita.

Barcelona.—Los toros que se jugarán en las ocho corridas que tiene organizadas la empresa de esta plaza, serán de las ganaderías de Ibarra, Miura, Saltillo, Viuda de Concha Sierra, Carriquiri, Barrionuevo, Pacheco y Moreno Santa María.

Lagartijo tomará parte en dos de ellas, Espartero en tres, Guerrita en cinco, una de ellas solo, y otra llevando un segundo espada, y Fabrillo y Minuto en dos cada uno.

El domingo de Pascua y siguiente, trabajarán Faico y Colorín estoqueando reses de Saltillo y de una acreditada ganadería de Navarra.

Las combinaciones publicadas por algunos periódicos no tienen aún la sanción de la empresa.

Madrid.—La empresa del circo taurino de la corte tiene ultimados los contratos de Mazzantini y Guerrita para el corriente año, y cuenta para las corridas que se celebren con toros de las ganaderías de Aleas, Adalid (D. José), Benjumea, Cámara, Ibarra, Martín (D. Anastasio), Martínez (D. Vicente), Moreno Santamaría (antes Laffitte), Muruve, Orozco, Palha, Saltillo, Terrones (doña Carlota Sánchez), Udaeta, Vázquez (D. Juan) y Veragua.

Los carteles anunciando el primer abono se fijarán del 10 al 15 del corriente mes, y en él aparecerán los diestros Guerrita, Gallo, Mazzantini y Espartero, y como medio espada Pepete.

En las corridas que se celebren tomarán parte tres matadores, siendo los tres últimos los que figuren juntos en la mayor parte de las del primer abono, pues tienen muy pocas salidas.

Buen acuerdo.—La Cámara francesa ha acordado que queden prohibidas las apuestas mutuas en las carreras de caballos.

En España no hace falta que los Cuerpos Colegisladores se ocupen de ese asunto, sino que se cumpla el Código penal, que castiga la práctica de todo juego de azar.

Espartero.—El viernes último se firmó en Valencia, entre los señores D. Vicente Serrulla, como apoderado del diestro Manuel García (Espartero), y D. Santos González del Campo y Trillo, como empresario de la plaza de Madrid, el contrato en escritura pública para que dicho matador tome parte en las corridas que se celebren en esta corte en las dos temporadas del corriente año.

Sevilla.—Ayer se verificaría en la plaza de toros de esta capital, una corrida de novillos, en la que Gorete, Reverte y Frascuelo estoquearían seis reses de D. Anastasio Martín.

Para el día 8 del presente mes, anúnciase una lucida fiesta organizada por la Sociedad Taurina Sevillana, lidiándose cuatro novillos de tres años cumplidos, de la ganadería de D. Anastasio Martín, siendo los encargados de estoquearlos los conocidos y aventajados aficionados Sres. D. Eduardo de la Fuente y D. José Romero.

La combinación para las próximas corridas de Pascua de Resurrección y feria de Abril, es la siguiente:

Día 29 de Marzo.—Toros de D. José Adalid: Espadas, Cara-ancha y Minuto.

Día 18 de Abril.—Toros de D. Antonio Miura: Espadas, Cara-ancha, Espartero y Guerrita.

Día 19.—Toros de los Sres. Benjumea, por los mismos espadas.

Día 20.—Toros de la Sra. D.^a Celsa Fontfrede, por las mismas cuadrillas.

Barbastro.—El proyecto de edificar una plaza de toros en esta importante población aragonesa, con objeto de dar trabajo á los infinitos obreros que se encuentran parados, no prospera con la celeridad que fuera de desear.

El presupuesto asciende á 60.000 pesetas y hasta ahora se han suscrito obligaciones por sólo 15.000.

Posible es que por esta causa, el proyecto no llegue á ser realidad.

Beneficio.—En el verificado el domingo anterior en la plaza de esta corte para los Asilos de la noche del Sr. Santana, se obtuvieron 2.137,41 pesetas de producto en beneficio de los pobres.

Huelva.—Pronto darán comienzo los trabajos de la nueva plaza de toros, que será de madera, cercada de material, y quedará emplazada en el terraplén de las antiguas salinas.

MADRID: Imp. de EL TOREO. Espirita Sanjo, 18. Teléfono 1.018.