



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de esta periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 8

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 9 de Marzo de 1891.

NUM. 880.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 8 de Marzo de 1891.

Encapotado amaneció el cielo en el día de ayer, y encapotado continuó casi hasta la hora de dar principio la corrida de novillos que estaba anunciada.

Y decimos casi, porque aunque el sol dejó asomar su rubia cabellera por entre las nubes que se cernían en el espacio, lo hizo con tan cortísimos intervalos, que ni mencionarse debe.

Ento contribuyó seguramente á que algunos individuos esperasen hasta última hora para proveer se del billete correspondiente para asistir al espectáculo que estaba anunciado.

Y esperaron á última hora, además de esta causa, recordando que en más de una y dos ocasiones, estando mejor el tiempo, se han suspendido fiestas taurinas de la índole de la dispuesta para ayer.

El programa de la fiesta lo componían un morucho embolado para ser *rejoneado* en burros, banderilleado en cestos y muerto á estoque por José Medrano.

Cuatro toros de puntas, desecho de cerrado y tiente, pertenecientes dos á la ganadería de don José Torres Cortina, y dos á la de D. Antonio López Plata, para ser jugados en debida forma por la gente de pelo trenzado que momentáneamente capitaneaban Cándido Martínez (Mancheguito) y Joaquín Navarro (Quinito), nuevo en esta plaza.

Y para *finis coronat opus* los peloteros de costumbre.

A las tres, hora dispuesta para abrir la sesión taurina, el teniente de alcalde D. Valeriano Párraga, encargado de la presidencia,

y desde el alto sitial, sacando el blanco pañuelo dió de empezar la señal.

Y pocos segundos después, hallábanse en el ruedo los diestros encargados de cumplimentar la primera parte del programa, y el bicho para el objeto dispuesto.

Del *rejoneo* en burros y el *banderilleo* en cestos nada hemos de decir, porque nada ocurrió digno de ocupar la atención de nuestros lectores.

En cuanto al *estoqueo* ¡ahl en cuanto al estoqueo corramos una estera.

Baste consignar que el presunto matador recibió una ovación á naranjazo limpio.

Y tantas naranjas fueron á parar á sus piés y demás partes del individuo, que fué preciso recogerlas en espuelas.

¡En cuántas comarcas quisieran una cosecha semejante!

Y para *Inri* de aquella ovación espontánea, entusiasta y demás, salieron los abuelos con objeto de libertar al morucho de seguir siendo martirizado, y al matador de continuar la cuesta del Calvario.

Pero los mansos volvieron á los corrales sin la víctima de las iras de los *siniestros*, que se encargaron, avalanzándose á ella, de hacerla doblar para siempre.

Quando el matador en ciernes se retiraba al estribo no era lluvia sino un diluvio de proyectiles refrescantes que lanzaban los espectadores sobre su individuo.

Limpio el ruedo, apareció la gente formal en escena.

Y repartidos los personajes de esta segunda parte en los puestos que le correspondían con arreglo al papel que les estaba repartido, se dió suelta al primer cornúpeto en puntas.

Llamábase *Angarillo*, tenía el núm. 11, y era negro, bragado y un poco apretado de defensas.

Pertenecía á la vacada de D. José Torres Cortina.

Empezó la quimera con las plazas montadas, mostrándose tardo; pero luego se creció, y no hizo mala pelea, demostrando bastante poder.

Soria puso tres varas, sufrió dos coladas, midió una vez el suelo con exposición, y psrdió el caballo.

Molina tentó el pelo de *Angarillo* dos veces, y se quedó de infantería.

Entre el Murciano y Mazipi metieron cuatro pu-yazos, y se repartieron como buenos hermanos cuatro golpes sobre el santo suelo.

En los quites, á cada momento hubo un llo.

Cambiado el tercio, salen á cumplir su cometido el Torerito y Currinche.

El primero cumple con un buen par al cuarteo, y señala otro, que no prendió.

Currinche dejó un par bajo.

El Mancheguito, con traje azul golpes de oro y cabos rojos, con la autorización precisa, sa-

EL TOREO.

e en busca del bicho, que buscaba el bulto, y previos seis pases altos y dos con la derecha, da un pinchazo, tomando hneso.

Después de un pase con la derecha y uno alto vuelve á dejarse caer con una estocada un poco trasera y con tendencias.

Se echa el cornúpeto, pero se incorpora al momento.

El matador entonces vuelve á la carga, y emplea cuatro trasteos para un descabello á pulso á la primera.

El muchacho, que durante los pases de muleta había sufrido varias coladas, oyó algunas palmas al terminar con *Angarillo*.

Tardó en ello seis minutos.

Cárdeno, salpicado de atrás, con bragas y bien puesto, fué en vida *Toreador*, que ostentaba el número 64, y pertenecía á la casa solariega de López Plata.

Quinito, para pararle los piés, le dió cuatro verónicas y tres faroles, que aplaudió la muchedumbre de buena voluntad, y que se conforma con la menor cantidad posible de lo que se le ofrece.

Después entra en juego la caballeja, con la que el bicho se mostró blando en sumo grado, no permitiendo que Soria le hiciese más que dos ojaes, y Molina uno, midiendo ambos el piso, perdiendo el caballo el primero, y sufriendo una colada el segundo.

A la caída de Soria quiso colear Quinito, y gracias que al volverse cayó la rés, que si no, él, que también perdió el equilibrio, lo hubiera pasado mal.

Como *Toreador* no quisiese más bromas con los lanceros, la presidencia ordenó que se le quemarían las cintas de la casa.

Y á ejecutarlo salieron Cucharero y Zoca.

El primero consiguió clavar tres palos en tres diferentes ocasiones, y el segundo otros tantos en dos veces.

El par de Zoca fué de recibo.

El bicho, que empezó el tercio huido y acabó defendiéndose, pasó á la muerte receloso y revolviéndose en poco terreno.

Quinito, de azul con oro y cabos rojos, todo flamante, nuevecito, obtuvo la venia para hacer su debut, y pasó á enténderselas con el astado bruto.

Y empleó de primera intención seis pases altos, uno de pecho, saliendo tropicado y perseguido, dos cambiados y cinco con la derecha, saliendo en uno de naja y arrojando en la carrera estoque y muleta, para largar una estocada corta en buen sitio.

A esta faena siguieron otras cinco, en las que hubo un pase natural, catorce altos y uno cambiado y una estocada corta, barrenando, saliendo mal; otra tendida y ladeada, echándose fuera; otra sin soltar, un pinchazo entrando lejos y saliendo desarmado, y otra contraria, después de dos amagos.

El cornúpeto dobló, y el muchacho dió por terminado el asunto, retirándose á descansar después de catorce minutos de trabajo.

Grajito, núm. 97, hermano del anterior, negro zaino, cornalón, abierto y mogón del izquierdo, ocupó el tercer lugar.

El público protextó al ver al bicho y pidió que volviese al corral, pero el presidente se hizo el sueco cuerdate.

Como que en el cartel se anunciaba que los to-

ros eran desecho de tiente y cerrado, y los toros útiles no se desechan en estas operaciones.

Para desechan están hoy los ganaderos, cuando hasta los bueyes les valen muy buenas pesetas.

Prosiguiendo, pues, diremos que *Grajito* mostróse voluntario para con los jinetes.

Molina le hizo seis caricias á cambio de una caída.

Barroso puso dos varas solo, y pinchó en otra ocasión, á la vez que el Murciano, sin percance alguno.

Villa, bitijurrero de turno, clava un par cuarteando desigual y uno al relance bajo.

Infiesta cumple con un par caído y desigual.

Un peón, al correr al toro, se enreda en el capote y cae.

El bicho hace por él, y tira dos ó tres derrotes sin empuntarle, gracias á la oportuna intervención de la Providencia, encargada siempre de velar por la humanidad yacente.

El Mancheguito se deshizo de su adversario en cuatro minutos, de una buena estocada, saliendo suspendido y siendo derribado, sin otros resultados.

Se levantó el diestro, y á los pocos momentos doblaba el de López Plata.

El chico oyó aplausos, y recogió alguna tagarina que otra.

Cerró la parte formal *Jardínero*, núm. 3, negro mulato, meleno, alto de cuerna y apretado.

Persiguiendo á los peones remató en las tablas.

El Zoca, al tomar las tablas del 7, fué empujado por el bicho y echado contra la contrabarrera.

Repuesto del susto, pasó á la enfermería, donde, reconocido por el doctor D. Elías Laburu, resultó tener una distensión de la articulación radio-carpeana derecha que le imposibilitaba continuar trabajando.

El toro mostróse voluntario con la gente montada, llegándose tres veces al Murciano, cuatro al Barroso y una á Soria, que se repartieron cuatro caídas, de las que correspondieron dos á Barroso y perdieron en la refriega dos penceos.

En la primera caída de Barroso coleccionó Quinito, y en la segunda, al querer ejecutarlo el Mancheguito, cayó. Gracias á cambiar de postura, el toro al acometerle no le empuntó.

Picalimas y su compañero pasaron las de Caín para ver de colocar cuatro medios pares allí donde les fué posible.

Quinito acabó con el de Torres Cortina en siete minutos, empleando dos pinchazos entrando lejos, una estocada corta sin soltar echándose fuera, un pinchazo sin abandonar el estoque y una corta en buen sitio, entrando mejor que las veces anteriores.

Como preámbulo de estos pinchazos y estocadas, dió Quinito diecinueve pases de muleta, entre altos, con la derecha, cambiados y naturales.

Después, los pocavergüenza lidiaron cuatro moruechos, que en su paso por el ruedo repartieron buenos tumbos.

RESUMEN.

De los toros, quedaron mejor los lidiados en primero y cuarto lugar. El tercero no hizo más que cumplir, y el segundo resultó un buey.

El Mancheguito ha adelantado poco en el mane-

jo de la muleta desde la última vez que le vimos. Con el estoque, valiente.

En los quites, trabajader.

Quinito, á la hora de matar, es preciso que se reuna más con los toros y que se arranque distanciándose menos.

Pasando de muleta se hubiera lucido más no moviéndose tanto.

En la brega, trabajador. Las verónicas y faroles que dió al segundo bicho fueron bastante inferiores.

Los picadores cumplieron.

Los mejores pares los colocaron Torerito y el Zoca.

La plaza, toda la tarde convertida en un herradero.

La tarde, desapacible.

La entrada, buena.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN VINARÓZ.

Corrida verificada el 24 de Junio de 1890.

Cambiada la seda por el percal, y hechos los demás preliminares de rúbrica, se da suelta al primero de la tarde, que, como los demás, luce corbata amarilla y azul, de nombre *Rabicano*, retinto claro y ligero de piés.

De tanda, Melena, Alabau (Francisco) y Badila.

A la salida se acerca á Vintiundit, que le pone una vara buena; Melena pincha y cae al descubierto; al quite los maestros.

Tres veces moja Badila, á cambio de un tumbo y pérdida del animal; Fabriló al quite, oyendo palmas.

Cantares pone una buena vara, con tumbo y pérdida del rocinante.

El presidente, que estaba durmiendo, despierta, y tocan á banderillas.

Entre Galindo y Regaterín adornan el morrillo de *Rabicano*, el primero con par y medio, y el segundo, después de dos salidas en falso, pone un par á la media vuelta y repite con otro malo.

Mazzantini, de verde y oro, brinda, y á los tres primeros pases el toro intenta saltar la valla.

Dos con la derecha y un pinchazo en hueso; tres pases iguales para otro pinchazo contrario; media en su sitio; le saca el estoque é intenta el descabello, y no lo consigue; el toro dobla, y lo remata Jaro á la primera.

El segundo atendía por *Peregrino*; era negro, ligero de piés y bravo.

De Melena toma una vara, á cambio de un tumbo y la sardina muerta.

Quite de Fabriló con abanicos. (Aplausos.)

Alabau pincha dos veces sin consecuencias, y dos más Cantares con igual resultado.

Suenan los clarines, y Pajalarga prende un par bueno á la media vuelta.

Santitos, después de una salida en falso, pone uno regular, repitiendo los cuates con medio cada uno.

Fabriló, de marrón y plata, da las buenas tardes al Sr. Presidente, y se dirige en busca de *Peregrino*, que lo pasa muy ceñido con dos con la derecha, y el toro salta la valla; un pase igual y dos con la izquierda, para un pinchazo un poquito contrario; otro pinchazo bien señalado; el toro escupe el estoque; varios pases, y le atiza media estocada en su sitio, que hace arrodillar á *Peregrino* para orar, rematándole el puntillero.

Palmas y algunos puros.

EL TOREO

Limpio el redondel, se da suelta al tercero, de nombre *Garboso*, retinto, de libras y bien armado.

De Badila, Alabau y el reserva toma cinco varas, una buena de Alabau y otra regular de Badila. Cantares moja dos veces sin consecuencias.

Tomás Mazzantini y Galindo se encargan del segundo tercio; el primero prende un par bueno á la media vuelta, y otro regular del mismo modo, y el segundo uno de castigo desigual.

Mazzantini, con ocho pases y una estocada tendida un poquito ladeada, remata á *Garboso* al segundo intento de descabello. (Palmas.)

Y vamos con el cuarto, que se llamaba *Ciriaco*, y era retinto claro.

De tanda, Cantares, Matacán y Castellón.

Se acerca el bicho á Castellón, y recibe un pu-yazo de refilón; después toma uno de Cantares, proporcionándole un tumbo y un caballo muerto.

Otra vez moja Castellón, estando al quite Julio.

De Matacán, Cantares y Melena recibe seis pu-yazos más, á cambio de tres porrazos y tres acémilas que pasan á mejor vida.

En este momento el público llena el redondel de botellas, piedras y otros proyectiles, que hasta es casi imposible el poder continuar la lidia.

Por fin ya quiso Dios que esto se acabara, y acto continuo Gallardo y José Bejarano se encargaron de ponerle al buró dos pares y medio de rehiletes regularcillos.

Fabrilo, que no conoce el miedo, se acerca á la cabeza de *Ciriaco*, y con tres con la derecha y uno de pecho le señala un pinchazo bueno; el toro se encuentra receloso; algunos buenos pases y una media estocada; á la salida, el toro le pisa el pie, y Julio cae delante del bicho; se levanta, afortunadamente sin consecuencias, tres pases más con la izquierda y uno derecha, y lo remata de una media estocada buena. (Palmas.)

Y vamos al quinto de la tarde, de nombre *Tabernero*, colorao claro, astiveto y de libras,

Sin voluntad toma tres varas de Castellón, proporcionando un tumbo; otra vez pincha Castellón, y el toro intenta saltar la valla por bajo la presidencia.

Melena moja dos veces, sufre dos batacazos morrocotudos y pierde la cabalgadura.

Suenan las trompetas, y Regaterín prende un par á la media vuelta desigual, repitiendo con otro un poco delantero.

Tomás sale del paso con uno bueno.

Mazzantini, dos pases con la izquierda, y el toro salta la valla, cogiendo en el callejón á un espectador é hiriéndole levemente en el muslo izquierdo.

Varios pases de todas hierbas para pinchar en hueso; nuevos pases para otro pinchazo contrario, rematándole de una estocada á un tiempo un poco delantera.

El toro era un buey de carreta.

Jaro á la primera.

Cerró plaza *Rizado*, retinto, aldinero. De refilón toma dos varas, una de Matacán y otra de Cantares; repite el primero con dos varas, marrando en una; dos veces se arrima á Castellón, y sufre una caída; al quite Julio, que se arroja delante del toro. Aplausos, sombreros y un bonito abanico.

Tres veces más moja Matacán, con tumbo y un caballo muerto. Al quite los maestros.

El público pide que pareen los espadas, y Julio prende par y medio buenos. (Aplausos.) Mazzantini uno del mismo modo. (Palmas.)

Fabrilo, cuatro pases derecha y uno de pecho, y se arranca á matar con fe, y le atiza una soberbia estocada hasta mojarse los dedos, buenísima, que hace morder al polvo á *Rizado*, valiéndole la oreja

y la mar de aplausos; el público entusiasmado lo saca en hombros de la plaza.

Para concluir: el ganado del Sr. Marqués ha sido bueno, sobresaliendo el cuarto y sexto.

Mazzantini, bien en quites y afortunado al herir; en banderillas, bien.

Fabrilo: Este chico ha aprendido mucho más; le hemos visto valiente como siempre; la muleta la maneja con más finura y más arte. Al herir afortunadísimo, dándole á su último toro la estocada de la tarde; en quites, incansable y oportuno; en banderillas, bien.

Banderilleros: Tomás Mazzantini y Pajalarga se distinguieron, los demás cumplieron.

Picadores: Badila y Vintiundit, bien.

Cantares, regular.

La entrada, buenísima.

Los servicios de plaza, regulares.

La presidencia, dormilona en varas.

Caballos despachados al otro barrio, 16.

El público salió satisfecho.

La corrida puede calificarse de buena.

TRISTEZA.

(De *El Toreo Valenciano*.)

TOROS EN ARACENA.

Corrida verificada el 16 de Septiembre de 1890.

Se lidiaron cuatro toros de la acreditada ganadería de la Sra. Viuda de D. Fernando de la Concha y Sierra, que estoqueó el espada Manuel García (Espartero).

Los tres primeros no pasaron de regulares en la suerte de pica, mostrándose recelosos y cobardes en el último tercio. En cambio el último fué superior, pues recibió dieciséis varas, por once caídas y siete caballos muertos. Mataron entre los cuatro doce caballos.

Espartero encontró á su primero en malísimas condiciones para lucirse, pues el animal estaba hecho un buey. Lo pasa de muleta, con valentía nada más, y suelta primeramente dos pinchazos en lo alto. Pero como el toro derrotaba alto y no dejaba meter el brazo, el espada tuvo necesidad, para deshacerse de su enemigo, de dejarse coger; y en efecto, se acuesta en la cara, dejando una estocada algo ladeada, siendo cogido y derribado al suelo, afortunadamente sin consecuencias. El toro murió, y Espartero fué muy aplaudido.

El segundo también llegó á la muerte en malas condiciones; pero Manolo, que es un valiente, lo mandó al otro mundo de un pinchazo y una buena estocada. Escuchó muchas palmas, por más que con la muleta no pudo hacer proezas.

El tercero adoleció del mismo defecto que los anteriores, y el diestro sevillano, después de pasarlo de la mejor manera posible, se deja caer con media estocada superior, que hizo sucumbir á su enemigo, después de intentar dos veces el descabello.

Pero donde el entusiasmo del público llegó á su colmo, fué en el cuarto, que, como decimos anteriormente, fué un toro superior. Manuel García lo pasó de muleta de una manera admirable, tocándole, á la conclusión de algunos pases, con la mano al testuz. El toro se cuadra, y Espartero arroja la montera, para entrar perfectamente al volapié con una estocada soberbia, que hizo morir á su enemigo sin necesidad de puntilla.

El delirio de palmas, sombreros y ¡la mar!

Durante la lidia de este toro ocurrieron incidentes desagradables, hijos de la ignorancia que en cuestiones taurinas existe en esta población.

El animal había tomado catorce varas y dejado muertos en la arena seis caballos. La presidencia,

con oportunidad, manda variar la suerte, y aquí fué la gorda.

Sale el Sevillano á cumplir su cometido, en medio de las protestas unánimes del público, que pedía ¡caballos! y sin duda algún café le arrojó al simpático diestro una botella que vino á darle en la pierna derecha.

En vista de esto, Espartero manda retirar la gente, quedándose en la plaza solamente Rafael Alonso (el Chato). Éste, en vista de la indecisión de la presidencia, le consulta sobre lo que debe hacer, y por fin decide que continúe la primera suerte.

El toro se encontraba en los medios, y el Chato, con una valentía rayana en temeridad, se va derecho á él y coloca dos varas superiores; pero en la segunda cae al suelo, siendo cogido por la fiera. El valiente picador se coge á los pitones, estando batallando con la fiera algunos segundos, hasta que llegó el valiente Espartero, diciendo á voz en grito al picador que se arroja al suelo. Así lo hizo, y entonces Manuel se coloca entre el picador y el toro, con un arrojo que no es para describirlo, consiguiendo llevarse á la fiera, y librando al Chato de un mal percance. Verdad es que el quite fué arriesgado; pero tuvo justa recompensa con los aplausos que el público prodigó al valiente espada.

El Chato sacó rota la chaquetilla.

A pesar de lo ocurrido, salen nuevamente los banderilleros y se reproduce la bronca.

En vista de esta actitud injustificada de los espectadores, el maestro ordena recoger los capotes de paseo y retirarse de la plaza. El público, viendo las de perder, pide que no se marche la cuadrilla, y consienten que el toro sea banderilleado por Malaver y el Sevillano. Espartero dió muerte á la fiera de la manera que ya llevamos descrita.

RESUMEN.

El ganado: no pasaron de medianos los tres primeros toros, y superior el cuarto.

Espartero: admirable en quites, superior en tres toros y regular en uno. En el cuarto no cabe más. De los picadores, el Chato, y de los banderilleros, Valencia.

La presidencia, desacertada en el cuarto toro por consentir la imposición del público.

La entrada un lleno rebosado.

J. C.

PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

Huesca.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 11.536 habitantes y estación en la línea férrea de Huesca á Tardienta.

Celebra ferias los días 10 de Agosto y 30 de Noviembre.

La plaza es propiedad de D. Teodoro Ossón y los herederos de D. Domingo Pueyo.

Se levanta á extramuros de la población en la parte Sur.

Su forma es la de dodecágono, y en su construcción entraron piedra, ladrillo y madera.

Consta de tres pisos con 7.960 localidades.

Tiene boca de riego en el centro del redondel.

Sus puertas son cinco y dos sus escaleras para dar acceso á las localidades. Tiene caballeriza, 16 chiqueros y enfermería con dos camas, habilitándose la capilla.

Jaén.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 23.045 habitantes y 3.060 edificios, y estación en la línea férrea de Espeluy á Jaén. Celebra ferias los días 15 de Agosto y 18 de Octubre.

La plaza de toros, que es de forma circular y se levanta en uno de los paseos de la ciudad, es propiedad de D. Tomás Pérez y Pérez, heredero de doña Dolores Sánchez y D. Manuel Padilla.

EL TOREO.

Los materiales que entraron en su construcción fueron piedra y hierro.

Consta de dos pisos, con 6.500 localidades, á las que dan acceso tres escaleras.

Tiene para el servicio público cuatro puertas.

Entre sus dependencias se cuentan dos caballerizas, ocho chiqueros y la enfermería que se habilita para capilla.

Játiva (San Felipe de). — Ciudad cabeza de partido judicial, con 14.412 habitantes, y estación en la línea férrea del Mediodía.

La plaza de toros, que es propiedad de D. José García Codir, D. Juan Bautista Martínez Sánchez y D. Estanislao Mallol, de los que es tesorero don Antonio de P. Blasco Gosalvo, y contador-secretario D. José N. Alfonso. Tiene cabida para 8.000 espectadores, y sus localidades son tendidos, gradas, palcos y andanadas.

En su construcción entraron piedra, madera y hierro.

Tiene ocho puertas de comunicación con el exterior, dos almacenes, dos caballerizas bastante espaciosas, pajar, tres corrales, ocho chiqueros, enfermería, dos habitaciones para taquillas, habitaciones para el conserje y portero.

Su forma es redonda.

Se inauguró el día 15 de Agosto de 1889, jugándose seis toros de Baillo, que dieron mucho juego, y que fueron muertos por Manuel García (Espartero).

En esta población se estrenó el día 15 de Agosto de 1887, por los matadores de novillos Valladolid y Gallardo, una plaza de toros de madera de un solo piso, con 4.000 localidades, que se construyó en diez días, y costó 34.000 reales.

La forma de esta plaza era cuadrada, y se levantó en la plaza de la Catedral.

No sabemos si existe.

La administró una Junta, compuesta de los señores Laviña, como presidente, y como vocales los Sres. Ibarra, Bellea, Perez Sardeti, Chocomeli, Ibáñez, Pascual, Carrasco, Gordo y otros.

Jerez de los Caballeros. — Ciudad cabeza de partido judicial, á 61 kilómetros de Badajoz, con 7.763 habitantes. Celebra ferias los días 4, 5 y 6 de Mayo y 1.º de Septiembre.

La plaza de toros, que se levanta al NO. de la población, es propiedad de D. Joaquín Romani.

Su forma es redonda, y en su construcción entraron piedra de morterueo y ladrillo.

Consta de dos pisos, con 5.800 localidades.

Tres puertas comunican con el exterior, y ocho escaleras dan paso á las mencionadas localidades.

Tiene caballeriza, enfermería y ocho chiqueros.

Jerez de la Frontera. — Ciudad cabeza de partido judicial, con 56.000 habitantes, célebre por su industria vinatera, con muy buenos edificios. Es estación de ferrocarril en las líneas de Sevilla á Jerez y Cádiz, y de Jerez á Sanlúcar de Barrameda. Celebra ferias muy concurridas los días 29 y 30 de Abril y 1.º de Mayo, y 14, 15 y 16 de Septiembre.

Durante el año se celebran en esta ciudad diferentes corridas con reses de las más acreditadas ganaderías y matadores de primer cartel, como asimismo corridas de novillos.

La plaza, que se levanta á extramuros de la población, y que es propiedad de D. Manuel Bertamati, tiene la forma de un polígono regular de 16 lados, y es de piedra, ladrillo y madera.

Consta de dos pisos y una gran azotea con 11.676 localidades.

Tiene once puertas de comunicación con el exterior.

Dan acceso á las localidades diez escaleras.

Tiene buenos corrales para tener el ganado, dos

caballerizas, ocho chiqueros, enfermería y otras dependencias.

La capilla se habilita en los días que se celebran corridas de toros.

(Continuará.)



Novillada. — La que tuvo lugar en Castellón de la Plana el pasado lunes 2 del actual con motivo de la feria de la Magdalena, satisfizo y divirtió grandemente á los aficionados.

Los espadas Galiardo, el Chatin y Santa Olaria, este último del Grao de Valencia, hicieron cuanto pudieron por complacer al público en la muerte de sus respectivos bichos.

De los seis novillos, cinco eran del terreno, y el otro, que fué el mejor, pertenecía á la ganadería de Flores, siendo picados los tres primeros y rejoneados los otros tres por los picadores Curro y Melena.

El primero fué fogueado por su cobardía, y lo remató el Gallardo de un pinchazo y una estocada caída.

El segundo morreó cinco veces á los jacos sin la menor avería, y lo despachó el Chatin de un pinchazo y una estocada baja.

Otro tanto hizo el tercero en varas, y Santa Olaria, previo un lucido trasteo, citó y resultó una estocada honda que hizo innecesaria la puntilla, alcanzando una ovación.

Este novillo fué también banderilleado regularmente, por el matador.

El cuarto chivo fué adornado con cuatro rejones por los caballeros, siendo éstos auxiliados por el Gallardo con la muleta, y lo remató este diestro, dando primero un pinchazo citando y una estocada un tanto baja.

Era el quinto el de Flores, y al ponerle Melena el primer rejón, alcanzó al jaco y lo dejó de cuerpo presente sobre la arena. Hay que advertir que era un jaco de cuadra nada á propósito para ejecutar esta suerte.

El Chatin liquidó á este toro tan noble como bravo de un golletazo, y se fué al estribo.

A la salida de este novillo lo saltó el Pollo con la garrocha.

El último sufrió cinco rejones y ocasionó una caída sin consecuencias al Melena, y lo despachó Santa Olaria dando algunos pinchazos cogiendo hueso.

Huelva. — El día 2 del corriente mes dió principio la construcción de la nueva plaza de toros de esta capital.

Su forma será ochavada, y sus ángulos serán matados con burladeros, por lo que el redondel resultará casi circular y con buenas condiciones para la lidia.

Tendrá un diámetro de 37 metros (12 más de largo y 16 más de ancho que el cuadrado que tenía la plaza derribada el pasado año.)

Se compondrá de tendidos, gradas con delanteras y palcos en gran número.

El cerramiento exterior y corraleta para chiqueros, desolladero, etc., será de muros de ladrillo, y lo demás todo de madera.

Su cabida será de 3.500 á 4.000 espectadores.

El encierro se efectuará con facilidad, puesto que el emplazamiento está situado entre la calle de Salinas y el ferro carril, pudiendo el ganado entrar directamente á la corraleta sin necesidad de pasar por la plaza.

Barcelona. — Las corridas que la empresa de esta plaza tiene preparadas para la próxima temporada, son las siguientes:

Marzo 29.—Faico y Colorín, seis toros del Saltillo.

Abril 5.—Faico y Colorín, ocho toros navarros con plaza partida.

Abril 26.—Espartero y Minuto, seis toros de la Viuda de Concha y Sierra.

Mayo 10.—Espartero y Guerrita, seis toros de Barrionuevo.

Junio 7.—Lagartijo y Fabrilo, seis toros de Ibarra.

Junio 21.—Mazzantini y Espartero, seis toros de Néñez de Prado.

Julio 5.—Guerrita y Minuto, seis toros de Carriquiri.

Julio 19.—Lagartijo y Guerrita, en competencia, seis toros de Miura.

Septiembre 6.—Mazzantini y Guerrita, seis toros de Laffitte.

Octubre 11.—Guerrita y Ecijano, seis toros del Saltillo.

Octubre 25.—Espartero y Lagartijillo, seis toros de Benjumea.

Minuto. — Las corridas que hasta hoy tiene contratadas este novel espada, son las siguientes:

29 de Marzo y 7 de Mayo, en Sevilla; 19 de Abril, Madrid; 26 Abril y 5 Julio, en Barcelona; 14 y 15 de Junio en Dax (Francia), y 22 y 24 de Agosto en Almería.

Cuadrilla catalana. — La que dirigen los valientes novilleros Murulla y Chufiero, tiene por apoderado á D. Pedro Surroca, á quien pueden dirigirse los empresarios que quieran contratarla.

Dicho Sr. Surroca tiene su domicilio en Barcelona, calle de Montaner, núm. 9, 3.º

Causa. — Terminado el sumario, ha sido remitida á la Audiencia la causa instruida contra Leandro Sánchez (Cacheta) y Benito Antón (el Largo), por las lesiones inferidas al Sr. Alonso, director de *El Sinapismo*, en la puerta del café de Lisboa, de que tienen conocimiento nuestros lectores.

Lo sentimos. — Se encuentra enfermo de algún cuidado el notable banderillero Victoriano Recatero (*Regiterín*), de la cuadrilla del espada Luis Mazzantini.

El Marinero. — En breve llegará á la península el espada Antonio Ortega (*Marinero*), de regreso de su expedición á América, habiéndose embarcado el día 20 del pasado mes.

Bonarillo. — El estado del matador de novillos Francisco Bonar (*Bonarillo*), herido en la corrida del domingo 1.º del corriente, es bastante satisfactorio. El martes por la tarde se le levantó el apósito, presentando la herida buen carácter.

Según dictámen del facultativo que le asiste, á primeros del mes próximo podrá volver á dedicarse á sus tareas.

Tetuán. — En la plaza del inmediato pueblo de Tetuán, se verificará esta tarde una novillada, en la que se lidiarán cuatro toros de una acreditada ganadería de Colmenar, que serán estoqueados por el matador de novillos Juan Antonio Cervera.

Cara-ancha. — Algunos periódicos de Sevilla han dado la noticia de la muerte del aplaudido matador de toros José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*).

La noticia carece de fundamento: el reputado diestro disfruta de excelente salud en unión de su esposa en las posesiones de Las Minas, término de Aznalcázar.

Bilbao. — El día 2 de Mayo se verificará en esta capital una corrida de toros, en la que tomarán parte los espadas Lagartijillo y Ecijano.

Zaragoza. — En una de las últimas sesiones celebrada por la Diputación de esta provincia, se concedió al empresario de la Plaza de toros de Zaragoza una prórroga hasta el día 30 de Junio próximo para que liquide con la Diputación las pesetas 16.527 que adeuda, en cuya fecha, si no ha satisfecho toda la cantidad y repuesto la fianza, quedará rescindido el contrato.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.