



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de esta periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 16 de Marzo de 1891.

NUM. 881.

EL CARTEL DE ABONO.

El sábado se fijó en los sitios de costumbre el cartel de abono de la próxima temporada.

En él figuran los espadas Fernando Gómez (Gallo), Luis Mazzantini, Manuel García (Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita).

Según el mismo, la empresa dispone de toros de las ganaderías siguientes:

Adalid (D. José J.)
Aleas (D. Manuel).
Bañuelos (D. Manuel).
Barrionuevo (D. Rafael).
Benjumea (D. Diego y D. Pablo).
Cámara (D. José María de la).
Concha Sierra (Viuda de).
Hernández (D. Estéban).
Ibarra (D. Eduardo).
Laffite (hoy Moreno Santamaría).
Martín (D. Anastasio).
Martínez (D. Vicente).
Mazzantini (D. Luis).
Muruve (D. Joaquín).
Orozco (D. José).
Palha Blanco (D. José).
Saltillo (Excmo. Sra. Marquesa Viuda del).
Trespacios (D. Jacinto).
Udaeta (D. Faustino).
Vázquez (D. Juan).
Veragua (Excmo. Sr. Duque de).
Y otras que están en ajuste.

Entre las observaciones más principales del

mismo que hace la empresa á los abonados figuran las que siguen:

Que serán corridas de abono aquellas en que tomen parte dos de los matadores mencionados.

Que la empresa tiene el propósito, atendiendo á los deseos manifestados por la afición, de que se jueguen siete toros en determinadas corridas, siendo muerto en estas el último por acreditados matadores de novillos.

Que las corridas se efectuarán en domingo ó día festivo, excepción de las suspendidas por el temporal ó causa de fuerza mayor, que podrán verificarse en día de trabajo, sin que los señores abonados tengan derecho á la devolución de billetes.

Que para las corridas extraordinarias se reservará á los abonados el derecho á recoger sus localidades á los precios ordinarios.

Que organizará una corrida extraordinaria para el Domingo de Ramos, en que tomarán parte los espadas Espartero y Guerrita, en cuya corrida se reservará á los abonados sus localidades á los precios ordinarios.

Que cuando se lidian más de seis toros, la empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades no abonadas.

Y, finalmente, que el primer abono se hará por ocho corridas y la extraordinaria, pudiendo concurrir los abonados á las cuatro últimas corridas del año anterior, y los que quieran abonarse de nuevo en los días y horas que se expresan á continuación.

Lunes, 16 de Marzo, de nueve de la mañana á una de la tarde y de dos y media al anochecer, Palcos, Andanadas y Gradas.

Martes, 17 de ídem, á las mismas horas, Barreras, Contrabarreras y Delanteras de Tendido.

Miércoles, 18 de ídem, á las mismas horas, Filas de Tendidos, Tabloncillos, Balconcillos, Sobrepuertas de ídem y Meseta del toril.

Jueves 19 y Viernes 20, á las mismas horas, Nuevos abonos de las localidades sobrantes.

Como se vé, la combinación hecha por la empresa revela que ha querido presentar un cartel que responda á los deseos de la afición, pero comparándole con los que hasta ahora se han venido presentando, el de este año resulta deficiente.

Y de ello no tiene la culpa la empresa, sino las circunstancias porque atraviesa la afición, que en un año ha visto desaparecer de la plaza de Madrid las dos grandes figuras que durante tantos años han sostenido con gloria el esplendor del arte de los Romeros y supieron revivir la afición.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer
15 de Marzo de 1891.

Cualquiera, después del temporal de aguas, nieves, vientos y fríos que reinó durante la semana, hubiese dicho que ayer domingo se celebraría en nuestro circo taurino espectáculo alguno.

Pero como en este Madrid, como dijo el otro, ni hay clima ni cosa que se le parezca, el caso es que el tiempo amainó, que las nubes recogieron velas, y que el sol, un sol de ni fú ni fa, lució sin ce-lajes en toda la mañana de ayer.

La gente que de ordinario asiste á las novilladas, en vista de esto, se decidió á proveerse de billetes desde las primeras horas para presenciar la corrida anunciada, cuyo programa se componía de tres números ó tres partes distintas.

Para la primera estaba dispuesta la lidia de un embolado de casta, al decir de los carteles, por los discípulos del Medrano, que *picartan en cestos y banderillearian en burros*.

Como jefe de estos chicos y matador del morucho figuraba Jerónimo Gómez (Currinche.)

En el acto segundo de la fiesta, dividido en cuatro cuadros, actuarían de toros dos de don Vicente Martínez y dos de don José Torres Cortina, y de lidiadores, un personal que se irá mencionando, á as órdenes de Cándido Martínez (Mancheguito) y Joaquín Navarro (Quinito.)

En el sainete, ó sea el fin de fiesta, la *higg-liffe* de la sinvergüencería y de los *capitalistas*, estaba encargada de lidiar por pelotones ó en montón á unos cuantos peloteros.

Dicho esto pasemos á la descripción de la fiesta, que comenzó á las tres en punto, bajo la presidencia del teniente de alcalde D. José Gayo, y ante una numerosa concurrencia.

De la parte primera del espectáculo prescindimos en absoluto, porque no merece la pena que nos metamos á reseñar ni lo que dió de sí el pelotero ni lo que con él hicieron los futuros Costillares.

Solo si diremos que el Currinche cumplió mucho mejor que el sujeto que el domingo anterior se encargó de pasaportar al embolado conque comenzó la corrida.

Como que se retiró al estribo sin que fuera obsequiado con proyectiles refrescantes.

Retirados los siniestros y arrastrado el morucho, la gente de formalidad cumplió con los requisitos que son del caso.

Y en su puesto los ginetes y diseminados por el ruedo los peones, se franqueó la puerta del cuarto obscuro, dándose por ella á luz el primer bicho en puntas de los dispuestos.

Atendía por *Botonero*, era berrendo en colorado y mogón del derecho, y pertenecía á la vacada de D. Vicente Martínez, cuya insignia torera ostentaba en el morrillo.

Con voluntad se llegó seis veces á Molina, apeándole de golpe en dos.

Cerrajas metió el palo en carne cuatro veces, y sufrió una colada y dos vuelcos sin consecuencias.

El Murciano, que oficiaba de entra y sal, no tuvo que lamentar percance alguno en la vez que el bicho se le coló.

El Ches y Mejía se encargaron de adornar al bicho.

El primero dejó un par desigual y repitió con medio.

Mejía metió en dos turnos dos pares, é hizo una salida falsa.

El Mancheguito, que lucía trage encarnado con golpes de oro y cabos azules, una vez autorizado por la presidencia salió en busca de *Betonero*, que mostraba tendencias á la huida.

Y dando poco reposo á los piés dió cuatro pases por alto y cuatro con la derecha para meter una estocada un poco caída, que hizo deblar á la rés después de algunos capotazos de los peones.

El diestro empleó en su faena tres minutos.

El segundo cornúpeto, de la casa solariega de

D. José Torres Cortina, tenía por nombre *Rolero*, ostentaba el núm. 18, y era cárdeno, bragado, salpicado de atrás, abierto y cornalón.

En su pelea con los jinetes, no hizo otra cosa que cumplir.

Cuatro veces se las entendió con el Murciano, que en una picó casi en las pezuñas, sin hacerle perder siquiera el equilibrio.

Cerrajas, en tres puyazos, experimentó el contratiempo de apisonar una vez la arena.

Molina mojó una vez, y en ella puso la chaquetilla sobre la alfombra.

El Sevillano é Infiesta se encargaron de llenar el segundo tercio.

El Sevillano, después de dos salidas falsas, prendió medio par delantero.

Al repetir hizo otra salida y colgó en dos tiempos un par entero.

Infiesta necesitó dejar dos veces los palos en el suelo para meter un par abierto.

Repitió con medio par después de dos salidas falsas.

El Sevillano, antes de cambiar el tercio y mientras su compañero procuraba salir del apuro al repetir, coge el capote y se va hacia á la rés, á la que da unos cuantos capotazos, y toreando se estaría aún si no le llaman la atención para que no se metiera en camisa de once varas y volviera á coger los palos.

¿Dónde ha visto el Sevillano que un banderillero, mientras no se cambia el tercio, deje los palos y coja el capote para actuar de peón?

No por figurar de sobresaliente puede uno meterse en ciertos dibujos.

Solo pueden hacer esto los espadas, y nada más que los espadas, porque estos cuando cojen los palos lo hacen por complacer al público, y casi siempre á petición de éste.

Y se lo advertimos, porque la presidencia pudo por ello ponerle un correctivo en metálico, que son los correctivos que más duelen, y hubiera obrado muy cuerdate.

Basta con lo dicho, y prosigamos.

Quinito, que lucía trage encarnado con plata y cabos azules, dió las buenas tardes al presidente en cuanto los clarines anunciaron que había llegado el oportuno momento, y salió en busca de su adversario, que estaba quedado.

Y para cumplir con su compromiso empleó tres faenas.

La primera compuesta de un pase alto y otro con la derecha y una estocada baja y ladeada; la segunda, de un pase alto, cuatro con la derecha y una estocada un poco caída, y la tercera, de tres pases por alto, dos con la derecha y un descabello á pulso.

Tardó en junto seis minutos.

¿No han observado ustedes que por regla general la mayor parte de nombres ó apellidos están en abierta contradicción con la persona que les lleva, y que pocos Rubios, Morenos, Blancos, Rojos, Negros, Delgados, Pequeños, etc., son lo que indica su apellido, como ocurre también que las Caridades, Paras, Inocencias, Generosass, etc., sean todo lo contrario que los nombres indican?

Pues eso mismo ocurría con el bicho que salió ayer á ocupar el tercer puesto.

Este bicho, que era negro, bragado y delantero, se llamaba nada menos que *Valeroso*, y tenía de valeroso todo lo contrario; tanto, que hubo que aplicarle el castigo que en los cosos taurinos lle-

van los toros cobardes: el de chamuscarles el cabelló.

Y esto tuvo efecto después de haber dado el Ches el salto de la garrocha bastante desfigurado, y haber puesto un puyazo el Naranjero.

Los encargados de testarle el morrillo fueron Mejía y Talle-alto.

Mejía marcó dos pares en el suelo para prender uno al relance en el bicho, que tardó mucho en dar chispas.

Talle-alto dejó unos cuantos pares que prendieron en la arena.

Mejía clavó medio, y viendo que su compañero no conseguía poner un palo siquiera, volvió á entrar dejando un par.

Talle-alto, que estuvo luchando á brazo partido con un compañero por turnar de banderillero, fué obsequiado al retirarse al estribo con unos cuantos naranjazos.

El Mancheguito se deshizo del cobarde *Valeroso* de una estocada baja y delantera, entrando desde lejos y poniendo el pié en el estribo á la salida.

El muchacho empleó como preliminar de esto, cuatro pases con la mano derecha y siete altos, sufriendo dos coladas.

Dobló el bicho, y el Mancheguito volvió al estribo después de tres minutos de faena.

Cerró la parte seria del espectáculo *Perlito*, de la ganadería de don Vicente Martínez, colorado, bragado, ojinegro y bien puesto.

Quinito le saludó con tres capotazos bailados.

El bicho mostróse voluntario con la gente montada.

Cinco veces se llegó á Moreno y dos á Molina, sin ocasionar más que una caída á este último.

En ella, que ocurrió en la segunda acometida del cornúpeto al escuadrón, sacó el toro la cabeza y bridas en el pitón derecho, y con ellas se enredó patas y manos no pocas veces, hasta que las soltó, que fué precisamente al ordenarse el cambio de suerte.

A petición del público cogió los palos Quinito, y de primeras colocó un par superior al cuarteo, que le valió palmas, repitiendo con medio.

El Sevillano clavó cuarteando un par.

Quinito acabó con el bicho de una estocada corta y ladeada y otra buena, previos siete pases naturales, tres con la derecha y tres altos.

Dobló el bicho, se inundó el redondel de bárbaros del Norte, y el cachetero levantó á la fiera, que salió corriendo y poniendo en dispersión á la gente.

Volvió á doblar, y se repitió lo anteriormente dicho.

Por fin volvió á tumbarse, y esta vez para no levantarse más.

Entonces una parte del montón anónimo que va para caballería, cargó con los matadores y los sacó en hombros de la plaza.

¡Ah! Las acémilas que llevaban al Mancheguito, cayeron con la carga en el camino y cerca ya de la puerta de caballos.

Después de esto, uno tras otro salieron los peloteros, que entre la groy sin vergüenza buenos golpes repartieron, amén de dar á los sastres que hacer algunos remiendos.

RESUMEN.

De los toros, los de D. Vicente Martínez quedaron mejor que los de Torres Cortina. De los de

EL TOREO

éste ganadero el lidiado en segundo lugar cumplió: el segundo fué quemado con justicia.

El Mancheguito pasó sin parar á sus dos toros. Al estoquear en el primero quedó mejor que en el segundo. En éste entró desde lejos y la estocada resultó un golletazo.

En los quites trabajador.

El Quintito estuvo mediano al pasar, tanto en uno como en otro toro. Estoqueando entró desde lejos y se echó fuera en el primero, quedando mejor en el segundo, especialmente la segunda vez que entró á matar.

En la brega activo y banderilleando bien.

De los picadores, Molina.

De los banderilleros, Mejía en un par al tercer toro.

En la brega, todos bulleron y ninguno con acierto, empeorando las condiciones de las reses.

La entrada, buena.

La tarde, desapacible.

Los servicios, buenos.

La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN ALGECIRAS.

Corrida celebrada el 1.º de Junio de 1890.

Ganadería de D. Eduardo Ibarra.—Espadas: Gallito y Mazzantini.

Y por fin sale el primero, llamado *Gineto*, de pelo negro zaino.

Con voluntad y algún poder tomó de los picadores Chele, el Ronco, Riñones y Bustelo ocho puyazos, á cambio de cuatro caídas y otros tantos caballos muertos, y un marronazo de Chele.

El Gallo hizo un quite bueno y Mazzantini otro. Se cambia la suerte, y Malaver coloca un par bueno de frente.

Julián uno á la media vuelta.

Gallito, que venía en sustitución del Espartero, brinda y se acerca á *Gineto*, empleando para deshacerse de él once pases naturales y cinco con la derecha, intercalando cuatro pinchazos, media estocada á volapié, un metisaca y cinco intentos de descabello.

El matador vestía azul y oro.

El toro fué voluntario en varas; en banderillas estuvo quedado, llegando á la muerte huido. El matador lo toreó con desconfianza.

De pelo negro zaino, y de nombre *Moruno*, era el segundo.

Con poder recibió de Trigo dos varas por una caída.

El Ronco coloca cuatro puyazos, marrando una vez, y sufre dos batacazos.

Entre Chele y Riñones pinchan cuatro veces, por una caída y un marronazo del primero.

En la arena quedaron tres caballos.

Corite coge los pales, y coloca un par de frente y uno al cuarteo, buenos.

Tomás Mazzantini cuarteó medio par.

Mazzantini (L.), con terno café y oro, brinda y se acerca al bicho, empleando la siguiente faena:

Tres pases naturales, uno derecha y otro de pecho, para una estocada á volapié, que resultó atravesada.

El toro demostró poder en la suerte de varas, bueno en banderillas y noble en la muerte.

Sangutjuelo se llamaba el tercero, y era negro, lucero y bien puesto.

Siete puyazos aguantó de los picadores Trigo, Chele, el Ronco y Bustelo, por dos caídas.

Los matadores muy bien en quites. El Gallo hizo

uno superior con larga, y Mazzantini otro, dando una palmadita en el testuz.

Valencia cuarteó primero un buen par, y repite en su turno con medio en la misma suerte. Morenito puso uno cuarteando.

Gallito dió tres naturales, uno derecha, otro redondo y dos de pecho, para un pinchazo y un volapié superior, que hizo rodar al toro. (Muchas palmas.)

El toro fué regular en varas, bueno en banderillas y noble en la muerte.

Pisa la arena el cuarto, de nombre *Pirujo*, negro zaino y bien puesto.

La nueva tanda la componían Moreno, Badila y Riñones, los que colocaron ocho puyazos, á cambio de dos caídas y otros tantos caballos fuera de combate.

El Gallo es aplaudido en los quites.

Regaterillo coloca dos pares, uno de frente y otro al cuarteo, y Corito uno á la media vuelta.

Mazzantini dió fin de *Pirujo* con cuatro pases naturales, uno con la derecha y dos de pecho, intercalando una estocada delantera y otra corta buena. (Palmas.)

Pirujo fué bueno en varas, regular en banderillas y bueno en la muerte.

El quinto atendía por *León*, y era de pelo cárdeno obscuro.

De los picadores de la tanda anterior recibió cuatro puyazos, á cambio de dos caídas.

Entre Julián y Malaver colocaron tres pares y medio.

El Gallo necesitó para deshacerse de su adversario diez pases naturales, cuatro con la derecha, dos redondos y dos de pecho, para cinco pinchazos, una estocada atravesada y un descabello.

Dió fin de la corrida el sexto, que se llamaba *Madriño*, y era de pelo negro, bragado y bien puesto.

A su salida el Gallo le dió el quiebro de rodillas bastante sucio, saliendo de huida antes de concluirlo.

Badila, Moreno y Riñones mojaron la lanza cinco veces, sufriendo dos caídas y la pérdida de tres jamelgos.

Tomás y Regaterillo pusieron un par y dos medios, pasándose antes dos veces.

Mazzantini dió dos pases naturales y otros tantos con la derecha, para soltar media estocada delantera, á volapié, que dió fin del toro y de la corrida.

M. R.

TOROS EN ALMERÍA.

Corrida verificada el 23 de Agosto de 1890.

A la hora prefijada en los carteles, y previa señal del presidente, cruzaron la arena las cuadrillas de Espartero y Zocato, y acto seguido le dieron suelta al primero de los de D. Felipe Romero.

Cucharero, negro zaino y de muchas libras, y señalado con el núm. 10.

Aguantó siete puyazos y mató cuatro caballos, siendo adornado con dos pares y medio.

Espartero, después de diez pases muy buenos, lo despachó de una gran estocada á volapié, hasta mojarse los dedos, valiéndole una justa ovación.

Diablillo, del mismo pelo que el anterior, y gran romana.

Llegó á tomar hasta seis puyazos, sin ocasionar percances.

Los chicos del Zocato le colgaron tres pares.

Zocato, después de una brega bastante comprometida por las malas condiciones del toro, dió fin

de él de un buen pinchazo y una estocada contraria. (Muchas palmas.)

Boticario, castaño albardado y bien puesto. Tomó solamente cuatro puyazos de la gente montada.

Zocato, al hacer un quite, fué cogido por el toro, causándole una larga herida en el costado izquierdo y una fuerte contusión cerebral, quedando tendido en la arena sin sentido.

Al quite, el Espartero, con mucha oportunidad y arrojo, escuchando una ovación.

Zocato fué llevado en brazos á la enfermería.

Dos pares y medio le colgaron al toro, y Espartero lo despachó, después de una brega bastante lucida, de una estocada hasta la empuñadura, caída, entrando á matar desde cerca y con valentía. (Muchas palmas.)

Lucerillo se llamaba el cuarto, tomando de los varilargueros siete varas, por tres caídas y dos caballos muertos.

Fuó adornado con tres pares.

Espartero lo despachó al otro mundo de una estocada muy buena á volapié, después de una brega bastante buena, siendo bastante aplaudido.

Pavito era el quinto. Le tentaron el pelo ocho veces, dando cuatro caídas y matando tres caballos.

Pablo Cruz fué retirado á la enfermería con una fuerte contusión en la cabeza.

Cuatro pares buenos le colocaron los chicos, y Espartero le dió fin, después de veinticuatro pases, de un pinchazo y una estocada corta y buena. (Palmas.)

Harinoso fué el último; castaño, chorreado en verdugo.

Le pusieron cuatro puyazos regulares, y fué adornado con dos buenos pares y un medio.

Espartero cedió los trastos á Valencia, y éste lo despachó, después de una brega algo movida, de dos pinchazos, media estocada y un descabello.

RESUMEN.

Los toros de D. Felipe Romero, buenos y muy bien criados: han matado 17 caballos.

Espartero, superior en la muerte de los cuatro toros, entrando á matar desde muy cerca y por derecho, y llegando con la mano al morrillo. Con la muleta ha dado pases superiores y de verdadero castigo. En los quites ha rayado á gran altura, llegando á entusiasmar al público, en particular en el que le hizo al Zocato, que fué de mucho mérito y de bastante exposición. Las ovaciones que el público le tributó, muy justas.

Zocato, en el único toro que mató, muy bueno. Valencia, regular.

Los picadores, muy bien, distinguiéndose Moreno y Postigo.

Bartolesi, hecho un manía.

Los banderilleros, buenos, sobresaliendo Valencia y Julián.

La entrada, regular.

CORNELIO PITONES.

PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

Jijona.—Ciudad cabeza de partido judicial, con 6.390 habitantes, célebre por sus turronec. Celebra ferias en 1.º de Octubre.

La plaza de toros, que se levanta al Sur de la población y es casi redonda, es de los señores don José Baldo, D. José Ferrándiz, D. Martín Aracil, D. Andrés Soler, D. Vicente Miguel, D. Francisco Galiana, D. José Verdu y otros varios.

Los materiales que entraron en su construcción fueron mampostería y madera.

Tiene un solo piso con 2.000 localidades.
Hay dos puertas de comunicación con el exterior, cuatro escaleras interiores para dar paso á las localidades, y seis chiqueros.

Está falta de enfermería, capilla y caballerizas.
Está sin terminar hace bastante tiempo.
La puerta principal de entrada da á la plaza de las Menjas.

En esta plaza, que es de tan poca cabida, se dan contadas fiestas taurinas, y estas de poca importancia, por la gente que en ellas suele tomar parte.

Jumilla.—Villa con Ayuntamiento á 30 kilómetros de la estación de Blanca en la línea férrea del Mediodía. Tiene 13.619 habitantes y celebra ferias del 15 al 22 de Agosto.

La plaza, propiedad del Ayuntamiento, está situada al Este de la población.

Es de mampostería, y su forma circular.
Consta de dos pisos con 3.900 localidades.

Tiene tres puertas que comunican con el exterior, dos escaleras para dar paso á las localidades referidas, dos caballerizas, corraleta para tener el ganado, ocho chiqueros y enfermería.

Carece de capilla, que se habilita los días en que se celebran corridas.

Lérida.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 20.390 habitantes, y estación en la línea férrea de Zaragoza á Barcelona.

La plaza, mal llamada de toros, puesto que las funciones que se celebran en ella vienen siendo generalmente de títeres, es propiedad de una sociedad anónima, y está situada al NO. de la población.

Es de madera, y tiene forma circular.
Consta de dos pisos, donde pueden acomodarse de 500 á 600 personas.

Hay dos puertas de entrada, dos escaleras para dar paso á las localidades y un solo chiquero.

Algunos aficionados han dado, muy de tarde en tarde, corridas de baceros.

Linares.—Ciudad cabeza de partido judicial, con 31.200 habitantes y estación en la línea férrea de Madrid á Córdoba y Sevilla.

La plaza de toros, propiedad de D. Luis Villanueva, se levanta en las afueras de la población á la derecha del Paseo de la Virgen.

Es de forma circular, y entraron en su construcción piedra, hierro y madera.

Consta de tres pisos, con 10.500 localidades.

Tiene cuatro puertas de comunicación con el exterior, cuatro escaleras para dar acceso á las localidades, espaciosa caballeriza, diez chiqueros, enfermería y otras dependencias, estando falta de capilla.

Al año se celebran una ó dos corridas de toros, jugándose en ellas reses de acreditadas ganaderías, por matadores de cartel.

La Línea.—Villa con Ayuntamiento en la provincia de Cádiz. Tiene 8.100 habitantes. La estación más próxima es la de San Fernando.

La plaza de toros, propiedad de D. José Cayetano Ramírez, que se terminó en 1883, costó 75.000 duros, y es una de las mejores de Andalucía por su solidez; está situada en la calle del Clavel.

Su forma es un polígono de 49 lados con salientes, formados por los corrales para tener el ganado, y entraron en su construcción piedra, ladrillo, hierro y madera.

Consta de dos pisos con 6.000 localidades; 4.000 en el primero y 2.000 en el segundo.

Para la comunicación con el exterior hay nueve puertas.

Nueve escaleras dan paso á las localidades antes mencionadas.

Tiene tres caballerizas, once chiqueros, enfermería, capilla y las dependencias necesarias en un edificio de su índole.

La estrenaron los espadas Antonio Carmona

(Gordito) y Salvador Sánchez (Frasuelo), con una corrida de toros de la ganadería de Núñez de Prado.

Todos los años se celebran en ella dos ó más corridas, tomando parte espadas de los más afamados, y lidiándose toros de las más renombradas ganaderías de Andalucía.

(Continuará.)



R. L. P.—El notable banderillero Victoriano Recatero y López (*Regaterín*), ha fallecido en esta capital el día 14 del corriente, á las seis de la tarde, á consecuencia de los golpes que le produjo un toro jugado en Orán en 1890, y una lesión orgánica que hace tiempo venía padeciendo en el estómago.

El distinguido banderillero había nacido en Madrid el día 9 de Febrero de 1851.

Aprendió el oficio de papalista, que abandonó por su afición á la lidia de reses bravas, á la que se dedicó siendo muy joven aún.

Después de toroar en novilladas, con general aplauso, y haber figurado como banderillero en algunas corridas de toros en provincias, trabajó como tal en la plaza de Madrid en corridas formales en la primera temporada de 1870.

Después de toroar con algunos espadas de nombradía, entre ellos Antonio Carmona (*Gordito*), entró como banderillero de número en la cuadrilla de Salvador Sánchez (*Frasuelo*), en 1879, sustituyendo al inolvidable Esteban Argüelles (*Armillita*).

En esta cuadrilla continuó hasta 1887, en que pasó á la del espada Luis Mazzantini y Eguía, donde continuaba.

El año anterior dejó de tomar parte en algunas corridas por las causas que le han producido su muerte.

El entierro tuvo efecto ayer á las cuatro de la tarde, siendo sepultado en el cementerio de la sacramental de Santa María, asistiendo gran número de diestros, aficionados y amigos del finado.

Regaterín estaba casado con doña Mariana Martínez, y deja cuatro hijos.

Dios haya acogido en su seno el alma del célebre banderillero, y dé á su familia la resignación necesaria para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Suspensión.—El gobernador civil ha pasado una comunicación á la empresa de la Plaza de Toros suspendiendo la renovación de abonos á las corridas de la primera temporada, por no estar aún otorgada la escritura de arrendamiento, y carecer, por lo tanto, de personalidad legal el empresario.

Tan pronto como se otorgue dicho documento se abrirá el abono.

Regreso.—El 24 del corriente desembarcará en Cádiz el espada Antonio Ortega (*Marinero*), cumplidos ya sus compromisos en la República de Guatemala, donde ha hecho una excelente campaña.

El apoderado de este diestro es D. Valeriano Bracho, que tiene su domicilio en la calle de Rioja, núm. 25, Sevilla, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho espada.

Madrid.—La empresa tiene en proyecto para el domingo próximo la celebración de una corrida extraordinaria de toros, en la que los jóvenes diestros Manuel García (*Espartero*) y Rafael Guerra (*Guerrita*) estoquearán seis toros de la ganadería del Sr. Duque de Veragua ó de Saltillo.

Tetuán.—En la plaza del inmediato pueblo de este nombre se celebró, á pesar del mal tiempo, el lunes último, la corrida anunciada, no pudién-

dose jugar más que dos de los toros ofrecidos, que estoqueó Juan Antonio Cervera. Fueron muy pocas las personas que se decidieron á asistir á la fiesta.

Novillada.—El jueves, día de San José, tendrá lugar en la plaza de Madrid una corrida extraordinaria de novillos, en la que estoquearán seis toros de D. Anastasio Martín, *Pepete*, *Lesaca* y *Bonarillo*. Este último si su estado de salud se lo permite.

Pamplona.—En las corridas que se celebrarán en esta capital en el mes de Julio, con motivo de las fiestas de San Fermín, estoquearán los espadas *Espartero* y *Guerrita*, toros de Zalduen- do, Díaz, Gómez (D. Félix), y otras ganaderías de Castilla.

Bonarillo.—El estado de este diestro es bastante satisfactorio, y la marcha de la herida hace esperar una rápida curación; pero creemos que, á pesar de los buenos deseos del herido y el afán de la empresa, no podrá toroar en la anunciada corrida del jueves próximo.

Barcelona.—La empresa de la plaza de toros de Barcelona ha elegido ya las dos magníficas corridas de toros que ha adquirido de la ganadería de D. Victoriano Ripamillán, de Egea de los Caballeros.

Sen diversas las empresas que desean adquirir toros de esta casta, y es seguro que en la temporada próxima se han de lidiar buen número de reses de esta ganadería.

Reglamento.—Hemos recibido un ejemplar del Reglamento vigente de las corridas de toros, comentado por un conocido escritor, esmeradamente impreso, y editado por los Sres. Escribano y Echevarría.

ULTIMA HORA.

A punto ya de entrar en máquina este número, nos suplica la Empresa de la plaza de toros de Madrid la inserción del siguiente

AVISO.

La Empresa participa al público, que no habiendo remitido la Excm. Diputación provincial á su Notario los datos para elevar á escritura pública el contrato de arrendamiento de la Plaza de toros hasta el sábado 14, á las cinco de la tarde, se hace materialmente imposible pueda ser firmada ya escritura por el Excmo. Sr. Gobernador hasta despues de las doce del día de hoy, por lo que se suspende el Abono hasta el Martes 17, verificándose este día la renovación de los abonos señalados en el cartel para los días 16 y 17.

Madrid 16 de Marzo de 1891.

Santos G. Trillo.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.