



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid  
Teléfono núm. 1.019.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-  
quiera que sea su fecha. 25 cénta.  
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.019.

AÑO XVIII.

Madrid.—Lunes 30 de Marzo de 1891.

NÚM. 883

## BUEN PRINCIPIO DE TEMPORADA

Desde hace algunos años, desde que dejó de ser empresario de nuestro circo taurino el nunca bien ponderado D. Casiano Hernández, aquel célebre mortal que lo mismo conseguía tener á raya en sus exigencias á diestros y ganaderos, con gran contentamiento de la afición, que disponer á su antojo del astro del día, viene siendo caso raro el que las corridas de inauguración de temporada y primera de abono tengan efecto en los días clásicos para tales fiestas, el domingo de Resurrección y lunes siguiente.

Y para que en el presente año de gracia no se faltara á lo que ha sucedido en años anteriores, una continuada lluvia que comenzó á caer el sábado ha impedido el que ayer y hoy se verifiquen las mencionadas corridas.

La empresa explotadora de la plaza de Madrid, organizando la corrida que se celebró el domingo de Ramos, nos hace presumir que no desconoce la ciencia de Noherlessón, y que estaba en el secreto de que después de unos días espléndidos, como los de jueves y viernes Santo, iban á sucederse otros que pudieran causar quebranto en sus intereses.

Lo único que no nos explicamos es cómo viendo venir con tanta claridad el temporal, esperó á suspender las anunciadas corridas á que transcurrieran algunas horas del día de ayer, y se procediera á hacer el apartado.

Cuando el tiempo se presenta tan cerrado en

agua como lo estuvo la noche del sábado, los carteles anunciando la suspensión deben fijarse á primera hora del domingo.

Porque aun dado el caso, poco probable, de que llegara á despejarse la atmósfera algunas horas antes de la anunciada para la fiesta, creemos que para celebrar corridas no basta que el redondel se encuentre en disposición de poder lidiar reses bravas, sino que es preciso, ante todo, que los asientos que ha de ocupar el público estén en condiciones de poder utilizarlos, sin contingencias de ninguna clase.

¡Que alguna atención han de merecer los que son el sostén de cuantos intervienen en el espectáculo taurino! y sobre lo cual llamamos muy de veras la atención de nuestras autoridades.

Hora es ya de que cesen los infinitos abusos que vienen cometiéndose, tanto para suspender los espectáculos anunciados, como para permitir que se celebren, exponiendo á los espectadores á adquirir enfermedades que, cuando no la vida, puedan costarles la ausencia por completo de la salud.

Y ya que de suspensiones por el temporal nos ocupamos, creemos muy del caso para evitarlas en lo sucesivo el que, imitando la conducta de la Sociedad constructora de la gran plaza de París, se cubriera nuestro circo con una montera de cristales.

Sabemos desde luego que la Diputación propietaria del edificio no ha de meterse en tal obra, ni aun intentarla, porque está la incuria infiltrada en

la masa de nuestras corporaciones populares, y más cuando pueden ser beneficiosas las reformas que se propongan; pero no les parece á los señores diputados, que sin arriesgar ningún interés de los que les están encomendados, esta que indicamos podía llevarse á cabo, redundando su ejecución en beneficio de los mismos, puesto que se evitarían recomposiciones y obras que la inclemencia de los temporales hace precisas en muchos de los materiales de que está construido el circo?

—¿Cómo?—preguntarán algunos.

Pues el caso es sencillísimo.

Faltando un solo año para la terminación del arrendamiento actual, y debiendo anunciarse el inmediato antes de Diciembre próximo, nada más sencillo que hacer figurar entre sus cláusulas una en la que se obligara el concesionario á llevar á efecto la colocación de la citada montera, bajo la dirección de los arquitectos provinciales y en las condiciones que se estipularan en el contrato.

Estas debieran tener por base la cantidad que se presupuestara para el coste total de la obra, y si no alcanzaba, como suponemos no alcanzaría, á lo que puede importar el arrendamiento de los seis años por que ha de hacerse la nueva subasta, la cantidad que resultara de diferencia podía repartirse en seis plazos, uno en cada año, en calidad de alquileres.

El beneficio que con esto obtendría la Diputación provincial es, que el contratista había de quedar obligado á hacer la obra el primer año de arrendamiento.

Este proyecto estamos seguros que lo patrocina-



## EL TOREO.

narán no sólo los aficionados sino hasta las empresas y diestros.

Y los primeros con mayor motivo, porque al evitar las suspensiones inmotivadas á que con tanta frecuencia se recurre á última hora, se les evitarían no pocos perjuicios, después de llevarlos y traerlos como palo de barquillero, amén de hacerles aprender astronomía taurina, que es una ciencia difícilísima, puesto que más del tiempo y de los astros depende del mayor ó menor consumo de papel que tienen las taquillas.

Nosotros no habíamos de sentirlo, porque nos evitarían tales suspensiones tener que buscar las causas que las motivan, y exclamar cuando ocurren en días como los de ayer y hoy:

¡Buen principio de temporada!

### CARTA DE VALENCIA.

Suscrita por varios aficionados de dicha capital, hemos recibido la siguiente carta:

Valencia, 26 de Marzo, 1891.

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor nuestro: Esperamos merecer de usted se digne dar cabida en su acreditado periódico á las siguientes líneas, que en són de queja dirigimos á la empresa del circo taurino valenciano, dándole por ello anticipadas gracias

VARIOS AFICIONADOS.

La combinación de matadores para las corridas de Julio anunciada por esta Empresa ó su representante á raíz de la subasta de la plaza, puede darse ya por un hecho, con la única diferencia de no ser Fabrilo quien tome parte en la cuarta corrida, lo cual celebramos mucho, y no ciertamente porque no haya aquí deseos de verlo torear, sino por las desventajas que para el joven diestro ofrecería una corrida aceptada en tales condiciones.

No siendo, por tanto, posible á la empresa realizar su pensamiento de darnos tres corridas con solo dos matadores y cuatro en la última con ocho toros, nosotros aconsejamos á la misma desista de buscar un cuarto espada en sustitución de Fabrilo, y que verifique la cuarta corrida con *nueve toros* y los tres matadores que tiene contratados, porque sabido es que el que ponga en cuarto lugar ha de estar muy por debajo de Lagartijo, Guerrita y Espartero, y no es justo que venga aquí á pagar los vidrios rotos quien no deba.

Tres matadores y nueve toros, y éstos, caso de indicarlo alguno de dichos espadas, pudieran sortearse para evitar las habillitas de los distintos partidarios, y para que no pueda darse el caso, tantas veces presenciado, de que uno tenga que despachar los toros de más edad y mayor aparato de cabeza, ó reparados de la vista ó que traen mala nota de tiente, mientras otro se sorba los *chivos* que ya para él vengán designados desde la dehesa, ya que hoy, por regla general, los encargados de lidiarios suelen estar enterados hasta de la pelea que hicieron las reses en la tiente, por ser quizá ellos mismos los que estuvieron encargados de verificarla ó dirigirla.

Dispénsennos los aficionados *inteligentes* la manera de exponer nuestra opinión en asuntos de tauromaquia, porque somos *oscuros* en la materia.

Respecto á esta variación en la corrida del cuarto día, no puede la empresa tacharnos de exigentes, porque bien sabemos lo que vale un toro, con sus correspondientes caballos, y también poco más ó menos lo que deba abonarse á los matadores por matar un toro más en dicha tarde, pues entre lo que importe todo esto y lo que deba darse á otro

matador, con su media cuadrilla, nos parece que no habrá gran diferencia, y de este modo puede satisfacer la afición á bien poca costa.

Ahora, si es que entra en los cálculos de la Empresa suplir á Fabrilo con otro novel espada, y que éste venga solo, ó *mal acompañado*, para ahorrar-se aquélla dos mil ó dos mil quinientas pesetas, en ese caso nos dará á nosotros, los aficionados *oscuros*, motivos para retirarle nuestra consideración por completo.

En fin, allá élla si persiste en su propósito; pero tenga presente lo obligada que está á sostener á todo trance la importancia de las corridas de feria, y teniendo en cuenta que el público paga cuatro ó cinco pesetas por entrada, no creemos que se niegue á tan justa petición como la que dejamos expuesta; mayormente cuando dicen algunos aficionados que el espectáculo que proponemos fué inspirado ya el año anterior y hasta aconsejado á la Junta del Hospital por el hoy representante de la Empresa como de su exclusivo repertorio de ideas que tiene en cartera; inspiración que nosotros los aficionados *oscuros* dudamos sea suya.

Si nuestras indicaciones son desatendidas, en ese caso exigiremos, no sólo unos cuantos aficionados *legos en la materia*, como nos llaman algunos *inteligentes*, sino el público en general, todo lo que tenemos derecho á pedir.

Recuerde, si no, que tanto el Hospital como las Empresas Llansol y Martí, han sostenido el cartel de Julio sin desmerecerlo, dándonos tres espadas cada tarde; y si ahora la actual nos pone solamente dos matadores como anuncia, razón será que rebaje los precios de las entradas y localidades en justa proporción al espectáculo que nos ofrece.

Esto que nosotros los aficionados *oscuros* vemos bien claro, mejor debe verlo con su clara inteligencia el representante del Sr. Montoro; inteligencia que no se justifica cuando en lugar de aumentar el espectáculo, que bien puede hacerlo, lo rebaja en gran parte, siendo así que hoy se compran los toros más baratos que en años anteriores y no piden más dinero los matadores ni los contratistas de caballos.

No olvide, pues, el representante de la Empresa, que el público pagano tiene derecho á la crítica cuando no se le da lo justo, y no desatienda cuanto decimos, que no son consejos, porque sabemos que no los necesita su inteligencia, sino advertencias, que renovaremos á su debido tiempo, con otras de nuestro repertorio, que también lo tenemos, aunque *oscuro*.

Réstanos decir para terminar, que á nosotros, los aficionados imparciales, nos importa poco ó nada la personalidad de la Empresa ni de su representante, ni que sea ó deje de ser inteligente: lo que sí nos importa, es que nos dé las corridas de feria con tres matadores de cartel, si es que piensa que sigan los mismos precios de antaño.

Y nada más por hoy.

VARIOS AFICIONADOS.

### TOROS EN ZARAGOZA.

3.<sup>a</sup> corrida celebrada el 19 Octubre de 1890.

Ganadería de Aleas.

Espadas: Cara-ancha y el Espartero.

Ocupada la presidencia por el Sr. Jiménez León y hecho el paseo por las cuadrillas, le dieron larga al primero, que se llamaba *Barrigón*, retinto, carinero, apretado y de bastante presencia.

Entre Moreno, Amaré, Parrao, Vargas, Portugués y Joaquín Trigo, pusieron siete varas, á cambio de tres caídas y otros tantos caballos muertos.

Pulguita puso dos pares, uno de ellos bueno.

Currinche entra á la media vuelta y deja medio par, siendo cogido y derribado, y repite con un par muy bueno cuarteando, recortándolo á la salida con la montera, siendo aplaudido.

Aculado en las tablas y en la querencia de dos caballos encontró Cara-ancha al toro, dándole cuatro pases naturales y otros tantos con la derecha, sufriendo tres desarmes, para un pinchazo á paso de banderillas, saliendo desarmado, y una estocada en la misma forma.

Sufre otros dos desarmes, y deja una estocada atravesada y pescuecera, de la que el toro se echó.

Ojalao se llamaba el segundo, retinto y apretado de cuerna.

Moreno, Vargas, Parrao y Amaré lo tentaron el pelo siete veces, cayendo Vargas al descubierto y siendo enganchado, haciéndole un buen quite el Espartero.

En la arena quedaron dos jamelgos.

Morenito prende par y medio, el par bueno, y Julián medio al relance.

Espartero, con terno verde y oro, da desde cerca y parado, cuatro pases naturales y dos cambiados, todos buenos, para un buen pinchazo.

Nueve naturales, dos cambiados y tres con la derecha, para otro pinchazo. Uno natural y tres con la derecha, y deja media estocada buena, de la que el toro se echó. (Palmas.)

Gargantillo, retinto, ojo de perdiz, cornalón, veletto y despitorrao.

Recibió cinco puyazos de los piqueros Moreno y Parrao, dándole dos caídas á este último.

Pedro Campos puso par y medio, y Pulguita medio, todos malos.

Cara-ancha dió tres pases naturales, y se pasa sin herir, y después larga un pinchazo á paso de banderillas y media estocada pescuecera.

Vuelve á pinchar cuatro veces más á paso de banderillas, y el puntillero ahonda el estoque.

Salta el toro la barrera y se acuesta en la puerta del chiquero. (Pitos.)

El cuarto se llamaba *Señorito*, retinto, ojo de perdiz y veletto.

A su salida el Espartero le da varios recortes.

Los piqueros Joaquín Trigo José Parrao y Mañice dieron nueve garrochazos, sufriendo tres caídas y dejando en la arena tres caballos.

Malaver coloca par y medio á la media vuelta y Valencia uno desigual al cuarteo.

Malaver se vió bastante comprometido al citar para banderillas, teniendo que tirarse al suelo para librarse de una cogida.

Espartero dió dos pases naturales y cinco con la derecha para un buen pinchazo á volapié, entrando bien.

Más pases y una estocada corta y buena que dió fin del animal. (Aplausos.)

El quinto atendía por *Jaquetón* y era, retinto oscuro, capirote y bien armado.

De José Trigo, Curro y Moreno aguantó cuatro puyazos y uno del Portugués, que cayó, y otra caída del Curro.

Currinche prende un par orejero y medio á la media vuelta, después de una salida falsa.

Pedro Campos coloca medio par cuarteando. Caraancha empleó en este toro una faena bas-



## EL TOREO

tante deslucida, soltando dos pinchazos y una estocada delantera y atravesada.

Por *Respeto* atendía el sexto, que pertenecía á la ganadería de Carriquiri, por haberse inutilizado uno de Aleas.

Entre Trigo, Moreno, Macipe y Parrao pusieron ocho varas, perdiendo cinco rocinantes.

Julián puso dos buenos pares, uno cuarteando y otro al sesgo.

Morenito, uno bueno al cuarteo.

Ya era de noche cuando el Espartero, después de un buen trasteo, despachó al toro de una estocada ladeada.

### RESUMEN.

Los toros de Aleas, grandes y de mucha cabeza; bravos en el primer tercio y huídos en los otros dos.

El de Carriquiri, bravo y noble.

Cara-ancha, desgraciado en la muerte de sus toros. En la dirección de plaza, bastante mediano.

Espartero, valiente, trabajador y aceptable. matando. Fué sacado en hombros de la plaza.

Los banderilleros, regulares.

De los picadores, Moreno y Joaquín Trigo.

La presidencia, regular.

La entrada, un lleno.

Caballos arrastrados, 15.

### 4ª corrida celebrada el 20 de Octubre de 1890.

Ganadería de Espoz y Mina.

Espadas: Cara-ancha y Guerrita.

A las dos y media en punto ocupó la presidencia el teniente de Alcalde don Pablo Gil y Gil, y después de los preliminares que son de rúbrica, le dieron suelta al primero, que se llamaba *Alevoso*.

Era retinto, listón, capirote y bien puesto. Entre Parrao, Macipe y José Trigo le tentaron el pelo nueve veces, á cambio de tres caídas del primero y una de Macipe, por dos caballos difuntos.

Perico Campos puso par y medio, el par bueno, después de una salida, y Pulga otro par y medio, pasándose dos veces.

Cara-ancha, de verde y oro, da cinco naturales, cuatro con la derecha y dos cambiados, para una estocada á volapié, atravesada, que hizo acostar al bicho. (Palmas.)

*Mantaalhombro* se llamaba el segundo, negro, listón, meano y algo brocho.

Nueve varas recibió de Macipe, Parrao y José Trigo, dándole seis caídas y matándole un caballo.

A los quites los matadores y el Almendro.

Entre éste y Primito le pusieron tres pares y medio, pasándose una vez el primero.

Guerrita, con uniforme grana y oro, dió siete pases naturales, uno con la derecha y dos cambiados, para una soberbia estocada á volapié, que concluyó con el toro. (Palmas y la oreja.)

El tercero se llamaba *Artillero*, retinto claro, albardao, ojo de perdiz, abierto y corniveleto.

De los mismos picadores de la tanda anterior recibió siete puyazos á cambio de cinco caídas. El Portugués puso una vara por una caída.

Currinche puso dos buenos pares al cuarteo y Pedro Campos uno desigual aprovechando.

Cara-ancha empleó una faena larga y deslucida, dando cuatro pinchazos y media estocada ladeada

y una estocada ida y perpendicular, demostrando gran desconfianza. (Pitos.)

*Cuartelero*, retinto claro, capirote, albardao, con bragas y bien puesto.

Entre Pegote, Paco Fuentes, Macipe y Parrao le pusieron nueve varas, por cuatro caídas y tres caballos muertos.

A. Guerra puso un par pasado cuarteando y uno caído al sesgo. Almendro uno bueno á la media vuelta.

Guerrita, con desconfianza, dió diecisiete pases naturales, diez con la derecha, dos de pecho y dos cambiados, descomponiendo al bicho y ayudado por los peones, para arrancarse á paso de banderillas y cuarteando, con un metisaca bajo, saliendo perseguido. (Escuchó algunas palmas.)

*Segundo*, colorao, ojo de perdiz, boirrojo y corto de cuernos.

Con voluntad recibió siete puyazos por tres caídas. Macipe puso uno casi en el rabo.

Guerrita hizo un quite superior á punta de capete.

Pulguita puso dos pares cuarteando, uno de ellos bueno, y su compañero uno regular.

Cara-ancha dió cuatro pases naturales, cinco cambiados y siete en redondo, para un pinchazo y una buena estocada, cuarteando al entrar. (Palmas y la oreja.)

Cerró plaza *Serrallo*, retinto, albardao, capirote, ojo de perdiz, hociblanco y corto de cuerna.

Pegote puso siete puyazos, Paco Fuentes uno y Parrao otro.

Cara-ancha coge los palos y coloca medio par orejero.

Primito uno al cuarteo, y A. Guerra uno á la media vuelta.

Guerrita dió seis pases naturales y uno con la derecha, para una estocada tendida y contraria.

### RESUMEN.

Los toros, nobles y bravos.

Cara-ancha, regular en el primero, mal en el tercero y bien en el quinto.

Guerrita, bien en el segundo y sexto, y mal en el cuarto. En quites, superior.

De los picadores, Pegote y Parrao.

De los banderilleros, Currinche y Pulguita.

La entrada, regular.

## PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

**Madridejos.**—Villa con Ayuntamiento y cabeza de partido judicial en la provincia de Toledo. Tiene 6.556 habitantes, y celebra ferias del 21 al 23 de Septiembre.

La plaza de toros, propiedad de D. Domingo Alvarez, D. Manuel Rodríguez, viuda de don Félix Laguna, D. Santiago Martín y viuda de D. Vicente Guerrero, es de forma ovalada y se levanta en la carretera de Andalucía.

Es de tierra, y se construyó en treinta y siete días, horadando un circuito y haciendo en él con azada el graderío, colocando luego encima baldosa.

Consta de un solo piso con 3.000 localidades. Tiene dos puertas, caballeriza, cuatro chiqueros y alguna que otra habitación, que se utilizan para despacho de billetes y enfermería cuando se celebra alguna fiesta taurina.

**Málaga.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre, puerto de mar muy concurrido en el Mediterráneo, con alrededores muy pintorescos, hermosos edificios y estación en la línea férrea de Córdoba á Málaga. Tiene 135.000 habitantes, y celebra ferias el 19 de Agosto.

Existen en esta ciudad dos plazas: una en que se celebran corridas de toros y novillos, propiedad de la Diputación provincial, y otra, en la que únicamente se dan novilladas, propiedad de los señores Lara, García y Carrasco.

La primera se levanta en la Malagüeta. Comenzaron las obras de su edificación el 16 de Junio de 1874, suspendiéndose en Diciembre del mismo año hasta el 10 de Octubre del siguiente, en que se reanudaron hasta su terminación en 1876, bajo la dirección del arquitecto municipal Sr. Racoba.

Su forma es la de un polígono de dieciocho lados, y los materiales que entraron en la construcción del edificio, que es uno de los más apropiados al objeto que tiene España, fueron sillería, ladrillo, hierro y la madera precisa.

Consta de tres pisos con 10.786 localidades, teniendo el primero 6140, el segundo 2.808, y el último 1.838.

Tiene cuatro puertas de comunicación con el exterior; ocho escaleras para dar acceso á las mencionadas localidades; dos espaciosas caballerizas; diez chiqueros, enfermería, capilla y las dependencias que son necesarias en edificios de esta índole.

Se estrenó el día 11 de Junio de 1876, jagándose toros de la ganadería de Muruve, que estoquearon Manuel Domínguez, Antonio Carmona (Gordito) y Rafael Molina (Lagartijo).

A la corrida inaugural asistieron aficionados de las más importantes capitales de la Península, especialmente de la región andaluza.

La segunda plaza de que hemos hecho referencia se levanta en la Caleta (barrio de Huelín), y tiene muy poca cabida.

Desde que se inauguró han sido muy pocas las fiestas taurinas que en ella se han celebrado, y éstas, por regla general, han sido becerradas organizadas por aficionados de la localidad.

La plaza de toros que existía en esta población antes de edificarse la que hemos reseñado, la hizo levantar en seis meses D. Antonio María Alvarez en el año 1840, estrenándose el 14 de Agosto del indicado año por las cuadrillas de Montes y Parra, con toros de las ganaderías de Albareda, Arias Saavedra y de doña Dolores Gutiérrez.

Sufrió importantes mejoras en 1852, y se inauguró de nuevo el 29 de Mayo de 1853, con toros de Romero Balmaseda, por los hermanos Francisco y Manuel Arjona.

Quiso enajenarla el dueño, y no encontrando comprador la derribó, construyendo casas y formando la calle que lleva su nombre.

Visto esto y que pasaban años sin que se decidiera persona alguna á levantar una que sustituyera á la mencionada, con el fin de que no siguieran lastimados muchos intereses y perjudicada la afición, la Diputación determinó edificar la que hoy se levanta, y en la que anualmente vienen celebrándose dos ó tres corridas con reses de las más acreditadas ganaderías y lidiadores de los más renombrados.

**Medina de Rioseco.**—Ciudad cabeza de partido judicial en la provincia de Valladolid, estación en la línea férrea de vía estrecha de la capital de la provincia á Rioseco.

Tiene 4.755 habitantes, y celebra importantes ferias en 24 de Junio y del 8 al 13 de Septiembre, en cuyos días se celebran una ó dos corridas de toros, jagándose en ellas toros de las ganaderías del país.

La plaza de toros, propiedad de la Beneficencia y Asilo de Ancianos, está edificada al Poniente de la población, y su forma es la de un decágono.



Es de mampostería, piedra de sillería y madera. Consta de dos pisos, con 5.530 localidades. Tiene cinco puertas de comunicación con el exterior, dos de ellas para carruajes; cuatro escaleras para dar paso a las localidades mencionadas, caballeriza, seis chiqueros, enfermería y otras dependencias.

**Mondragón.**—Villa con ayuntamiento en la provincia de Guipúzcoa, a ocho kilómetros de Vergara. Tiene 1.780 habitantes.

La plaza de toros, propiedad de una sociedad que preside D. José María Medina, está edificada al Oriente de esta villa y su forma es redonda.

En su construcción, entraron cantería, mampostería y madera.

Consta de dos pisos, con 2.360 localidades.

Hay cinco puertas para dar comunicación con el exterior, dos escaleras para el servicio interior, cinco chiqueros y una habitación destinada a administración, sala de toreros y enfermería.

En esta plaza se dan únicamente corridas de novillos de poca importancia.

**Monóvar.**—Villa cabeza de partido judicial en la provincia de Alicante, célebre por el aguar-diente que en ella se fabrica, del que hace un buen comercio.

Es estación férrea en la línea de Madrid a Alicante, y tiene 6.703 almas.

Celebra ferias el 8 de Septiembre.

En esta población existen dos circo taurinos, uno propiedad de D. Valeriano Juan, y otro de una sociedad.

Ambos se levantan al Sur de la población; son de forma cuadrangular, entrando en su construcción mampostería y madera, y constando de dos pisos.

El primero de los circo es capaz para 5.654 espectadores, y el segundo para 3.154.

El número de chiqueros es el de seis en ambos, teniendo más dependencias el primero que el segundo.

**Montoro.**—Ciudad cabeza de partido judicial, con 10.700 almas en la provincia de Córdoba. Es estación en la línea férrea de Alcázar a Córdoba, Sevilla y Huelva.

Celebra ferias el 4 de Octubre.

La industria principal de este país, es la del cultivo del aceite.

La plaza de toros, propia de una sociedad de sesenta individuos, se levanta al Sur de la población en el plano de la feria, estando su perímetro vaciado en el terreno.

Es de forma ochavada, y entraron en su construcción mampostería y madera.

Consta de dos pisos con 6.500 localidades.

Tiene cuatro puertas, seis escaleras para el servicio interior, ocho chiqueros, enfermería, sala de toreros, que se habilita para enfermería, y algunas otras habitaciones para diferentes dependencias.

Se estrenó hace pocos años por los diestros Manuel Fuentes (Bocanegra) y Luis Mazzantini.

Está en bastante mal estado.

**Mora.**—Villa con ayuntamiento en la provincia de Toledo, y estación en la línea férrea de Madrid a Ciudad-Real y Badajoz; tiene 7.880 almas, y celebra ferias del 14 al 16 de Septiembre.

Tiene una plaza de toros circular, de piedra, ladrillo y madera, que se levanta al saliente, y consta de un sólo piso con unas 3.000 localidades.

Tres puertas comunican con el exterior, é igual número de escaleras facilitan en el interior el paso a las mencionadas localidades.

Hay en ella ocho chiqueros, y carece de caballeriza, enfermería y capilla.

**Murcia.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 93.000 habitantes, situada en el centro de una fertilísima extensión de terreno de gran nombradía. Tiene estación en la línea férrea de Madrid a Albacete y Cartagena, y celebra ferias en los primeros días de Septiembre.

Durante ellas se dan tres grandes corridas de toros, en las que se lidian reses de acreditadas ganaderías por diestros de primera categoría.

A más, durante el año suelen celebrarse otras corridas y algunas novilladas.

Cuenta con dos plazas de toros.

La vieja, que se levanta en la Plaza de San Agustín, y la nueva, edificada en el Paseo de Garay, extramuros de la población.

La vieja, propiedad de D.<sup>a</sup> Carlota Stárico, los herederos de D. Cayetano Gómez y D. Francisco Martínez, tiene la forma de un polígono regular, y se construyó con piedra de sillería, ladrillo y madera.

Consta de tres pisos con 7.700 asientos.

Tiene cuatro puertas para el servicio público, igual número de escaleras para dar acceso a las localidades, dos caballerizas bastantes espacia-sas, doce chiqueros, enfermería y otras dependencias.

Las últimas corridas de feria se celebraron en esta plaza en Septiembre de 1886, jugándose en ellas toros de Miura, Saltillo e Ibarra, por las cuadrillas de Lagartijo y Fraschelo.

La plaza nueva, de que es propietaria la Sociedad Cooperativa de Empleados, y en cuya construcción entraron sillería, piedra de Lorca, mampostería, ladrillo, hierro, madera y zinc, tiene un perímetro de forma poligonal.

Consta de tres pisos.

El primero dedicado a tendidos, en el que hay ocho dobles, con 11.000 localidades.

El segundo lo forman las gradas con 3.000 asientos y el tercero palcos y andanadas con igual número de localidades.

El redondel tiene un metro menos de diámetro que el de la plaza de Madrid.

El exterior es parecido al de la plaza de la corte, teniendo en él 18 puertas.

El número de escaleras para dar paso a las diferentes localidades de este espacioso circo es el de 30.

Tiene dos caballerizas que pueden contener cómodamente el número de caballos necesario para las tres corridas que se dan en feria.

En los chiqueros hay 19 departamentos.

Los corrales para los toros son amplios y en ellos pueden tenerse con independencia tres corridas.

Tiene las dependencias que son precisas a esta clase de edificios, enfermería, capilla y sala de toreros.

Los planos y dirección de la obra son debidos al arquitecto D. Justo Millán.

Se inauguró con tres corridas en los días 6, 7 y 8 de Septiembre de 1887, sin estar aún terminadas las obras del edificio.

En la primera se lidiaron seis toros de la ganadería de Muruve, por las cuadrillas de Rafael Molina (Lagartijo), Juan Ruiz (Lagartija) y Luis Mazzantini, presidiendo la fiesta D. Julián Pagán.

Llamábase el primer toro Naranjito. Le puso la primer vara Calderón (José) y el primer par Manene. El sexto toro de la corrida fué fogueado. Visitó la enfermería dicha tarde el picador Juan de los Gallos.

Los toros lucieron moñas, regalo de D. Agustín Ruiz, consejero de la Cooperativa; D. Enrique Clavijo, D. Asensio Pinar, D. Manuel Fernández Abellán, D. Agustín Hernández del Aguila, presidente de la Cooperativa, y D. Prudencio Soler y Robi.

En la segunda corrida, los toros pertenecieron a la ganadería de Miura, las cuadrillas eran las mismas que las de la tarde anterior, y las moñas fueron regalo de D. José Antonio Bermúdez López, D. José Costa Fernández, D. Miguel Jiménez Baeza, D. Rafael Corral y D. José Antonio Martínez del Aguila.

En la tercera se lidiaron toros del Sr. Conde de Patilla, por las referidas cuadrillas.

Las moñas que lucieron las reses fueron regaladas por el Sr. Conde de Falcón, Sociedad Cooperativa de Empleados, D. Justo Millán, D. Ceferino Icabalceta Bañón, D. Miguel López Guillen y don José Martínez Tornel.

Esta fué la mejor de las tres corridas.

(Continuará.)



**Madrid.**—Las corridas de inauguración de temporada y primera de abono, anunciadas para ayer y hoy respectivamente, han sido suspendidas, á causa del temporal de lluvias, para los días 5 y 6 de Abril próximo.

En la de inauguración se jugarán siete toros con divisa verde y azul de la ganadería de D. Esteban Hernández y Martínez, y en la primera de abono seis toros con divisa blanca, paja y encarnada, de la vacada de D. José Antonio Adalid, y uno con cintas encarnadas y amarillas de la de D. Juan Castrillón.

Las cuadrillas que tomarán parte en ambas son las de Luis Mazzantini, Manuel García (*Espartero*) y Rafael Guerra (*Guerrita*).

El séptimo toro de la corrida de inauguración será estoqueado por Eusebio Fuente (*Manene*) y el séptimo de la primera de abono por Francisco Bonard (*Bonarillo*).

Las corridas comenzarán á las tres y media.

\* \*

**Voló al cielo.**—El día 27 del actual, falleció una niña de tres meses, hija de D. Santos G. Trillo, empresario del circo de esta corte, al que enviamos nuestro sincero pésame.

\* \*

**Reunión.**—Hace pocos días se celebró una de apoderados de diestros, convocada por el director del Banco Español Comercial, con el objeto de la creación de un Montepío taurino, leyéndose en ella las bases más principales.

A fin de que este resulte completo, se nombró una ponencia compuesta de D. Juan Aguilar, don Federico Minguez, D. Antonio Gil y D. Rafael Menéndez de la Vega, apoderados respectivamente de los espadas *Guerrita*, *Espartero*, *Cara y Gallo*, para que formulen el definitivo, que será aprobado en otra junta que se verificará tan luego como los referidos señores den por ultimada su comisión.

Los Sres. D. Fernando García y D. Alejo Abella, apoderados de *Lagartijo* y Angel Pastor, nada tienen que ver con la expresada junta, y, según hemos oído asegurar, no se adherirán tampoco á los acuerdos que pudiesen tomar en lo sucesivo.

Otros muchos diestros y apoderados hemos oído decir que tampoco se adherirán al pensamiento.

\* \*

**Sevilla.**—A la hora de cerrar esta edición no hemos recibido telegrama alguno de esta capital, dándonos cuenta de la corrida que estaba anunciada y en la que debían estoquear reses de Adalid los espadas *Cara ancha* y *Minuto*, por cuya causa, y no estando interrumpida la comunicación telegráfica, suponemos se haya suspendido.

\* \*

**Telegramas.**—Anoche recibimos los siguientes:

**Zaragoza.**—Los toros de D. Félix Gómez resultaron superiores, y los de Aleas, buenos.

Caballos muertos, 8; varas, 3.

Lesaca y Bonarillo, bien.

**Barcelona.**—Toros de Saltillo, buenos.

Caballos, 14.

**Faico y Colorta** regulares estoqueando, y buenos banderilleando.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 16. Teléfono 1.018.