

EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 27 de Abril de 1891.

NÚM. 889.

Cuadro estadístico de la 4.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 26 de Abril de 1891.

PRESIDENCIA DE D. AGUSTÍN PUCH.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos. Marronazos. Caídas. Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.											Tiempo empleado en la muerte: minutos.		
					ries.		fuego.		Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.		Intentos.	Desarries.
					Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.																
1. ^o <i>Podenco.</i>	Excmo. Sr. Duque de Veragua. — Encarnada y blanca.	Chato. Agujetas.	3 » 2 » 2 » » »	Bernardo. Galea.	1 » » » 1 » » »				1	<i>Mazzantini.</i>	» 10 13 9 1 » 1 1 » » » 2 » 9													
2. ^o <i>Mamón.</i>	Idem.	Chato. Agujetas. Cantares.	2 » 1 1 3 » 2 » 2 » » »	Guerra. Almendro.	1 1 » » 1 » » »				1	<i>Guerrita.</i>	1 7 10 3 3 » » 1 » » » » 7													
3. ^o <i>Hortelano.</i>	Idem.	Chato. Agujetas.	6 » » 1 2 » 1 1	Regaterillo. Bernardo.	2 » » » 1 » » »				2	<i>Mazzantini.</i>	1 » 9 6 » » » 2 1 » » » 6													
4. ^o <i>Judío.</i>	Idem.	Pegote. Fuentes.	4 » 2 » 3 » 1 1	Mojino. Primito.	2 » » » » 1 » »				2	<i>Guerrita.</i>	» » 3 2 2 » » 1 » » » » 1													
5. ^o <i>Pajarito.</i>	Idem.	Pegote. Fuentes.	4 » 2 1 1 » 1 »	Guerrita. Mazzantini.	2 » » » 1 » » »				1	<i>Mazzantini.</i>	1 11 4 » » » » 2 » » 1 » » 6													
6. ^o <i>Pardón.</i>	Idem.	Pegote. Fuentes.	3 » 2 » 3 » » 1	Almendro. Guerra.	2 » » » » 1 » »				1	<i>Guerrita.</i>	» 2 2 1 » » » 1 » » » » 3													
TOTALES...			38 » 14 6		14 3 » »	13					3 30 41 21 6 » 1 8 1 » 1 2 » 32													

PLAZA DE TOROS DE MADRID

**4.ª corrida de abono, verificada ayer
26 de Abril de 1891.**

El programa de la fiesta taurina organizada para ayer, no hay duda que era un tanto más tentador para los amantes al espectáculo que algunos de los que le han precedido.

Como que en él figuraban seis cornúpetos de la ganadería del descendiente del célebre descubridor del Nuevo Mundo, cuyo centenario se celebrará el año próximo, y los espadas Luis Mazzantini y Rafael Guerra (Guerrita).

Si el tiempo, no hubiera amenazado agua, seguramente que el papel casi hubiérase agotado en los despachos, y eso que no puede quejarse la Empresa de la entrada que ha tenido.

La hora marcada en los carteles para comenzar la fiesta era la de las cuatro.

Daban en el reloj municipal y en algún cronómetro que otro de los que para su uso gastan algunos caballeros, con permiso del Barbas, el Vieja, el Tonto y otros tomadores conocidos, cuando el Teniente de Alcalde don Agustín Puch, encargado de dirigir la fiesta, dió las órdenes oportunas para que comenzase.

Y cumplidos los ceremoniales propios del caso

Manda el señor presidente
que Albarrán, el Buñolero,
ejerciendo de portero
franqueara inmediatamente
el gran portón del chiquero.

Y D. Carlos, que por nada de este mundo es capaz de faltar á la consigna que se le da, fuese hacia la alacena, descorrió el cerrojo y abrió la puerta, por la que apareció *Podenco*, primer bicho de los dispuestos para la lidia, por el propio ganadero, que prescindió para ello del sorteo que se ha efectuado ya en dos corridas.

Podenco era castaño, ojinegro, bragado, cornicorto, de kilos y bonita lámina.

En su pelea con los jinetes que comenzó recargando, mostróse tardo desde la segunda vara, aguantando cinco únicamente.

Y estas cinco se las repartieron el Chato y Agujetas, picadores de tanda, poniendo el primero tres y dos el segundo.

Dos caídas propinó el cornúpeto, y éstas correspondieron á Rafael Alonso.

A los quites los matadores, oyendo palmas el Guerra en uno y Luis en otro.

Bonilla presenció con fruición el primer tercio de lidia descrito.

Como que ningún huésped de sus caballerizas sufrió contratiempo grave que lamentar.

Bernardo Hierro y José Galea, una vez llegado el momento oportuno, salieron á entenderse con *Podenco*, que desarmaba.

Bernardo, entrando por delante, cuarteó un par bueno, que le valió palmas.

Galea, de sobaquillo, dejó un par delantero.

Se dispone á repetir Hierro, y tiene que salir en falso y tomar el callejón por frente al 5.

El presidente, que seguramente estaba pensando en la mona de pascua, sin tener en cuenta que no se habían puesto á *Podenco* más que dos pares, ordenó el cambio de suerte.

Y el público le obsequió con una grito muy regular.

Mazzantini, que lucía terno encarnado con oro y cabos azules, dió gracias al usía por su determinación y partió á cumplir lo ordenado.

Y una vez ante el veragüño, que estaba en defensa, extendió el trapo rojo, y con él dió un pase cambiado, parando los pies, al que siguieron con menos quietud otros dos de la misma clase, siete altos y cinco con la derecha para arrancarse, estando el toro humillado cerca de las tablas del 3, teniendo que pasarse sin herir.

Después dió cuatro pases altos y seis cambiados, uno de ellos por bajo, para largar una estocada un poco ida, entrando á matar estando el bicho humillado.

Prévios cinco telonazos con la derecha y dos altos, intenta dos veces el descabello infructuosamente.

Podenco se acuesta, y el Jaro lo despena al primer golpe.

Albarrán, de la alacena
vuelve á franquear el portón,
y en la taurómaca escena
se hace presente *Mamón*.

Toro berrendo en cárdeno, careto, un poco abierto y bizco del derecho.

Al ver cómo arremetió con el Chato recargando

en la suerte, y haciéndole nadar sobre los tableros, cualquiera hubiera dicho que teníamos delante uno de esos toros del duque que miran por el buen nombre de la casa.

Y más aún al verle salir persiguiendo á su compañero con ganas de darle un recado de atención.

Pero no fué así, porque para las seis varas restantes fué necesario que los jinetes le hicieran no pocas instancias.

Y estas seis se las repartieron entre el susodicho Chato, Agujetas y Cantares.

Al primero correspondió una buena con pérdida de la jaca.

Agujetas puso tres, llevándose dos vuelcos, uno de ellos, el primero, de los que duelen.

A la salida del último hizo algunos ejercicios ecuestres.

En la segunda vara de este picador hizo Guerrita un quite de los clásicos.

Cantares, que ayer actuaba de entra y sal, intervino dos veces en la contienda con el cornúpeto, pinchando una vez en los bajos, sin experimentar percance alguno.

En buenas condiciones pasó el del duque al segundo tercio.

Antonio Guerra y Almendro,
encargados de llenarlo,
pasan al punto á los medios
prevenidos con los palos.
Antonio Guerra, después
de una vez salir en falso,
deja en el propio morrillo
de *Mamón* un solo palo.
Miguel cumple con un par
algo caído, cuarteando,
y cierra el tercio el primero
después de algunos preámbulos,
con un buen par al cuarteo
oyendo algunos aplausos.

Guerrita, á quien está encomendada la muerte de *Mamón*, luciendo terno encarnado con oro y cabos azules, obtiene la venia correspondiente para efectuarlo, después de pronunciar un discurso, más corto que los que en casos análogos suele largar.

Y sale á entenderse con el de Veragua, que estaba quedado y en defensa.

Y después de darle dos pases altos y uno de pecho, lía y cita á recibir, pero el toro no acude.

Sigue el toro con la cabeza por el suelo sin hacer caso de la muleta.

El diestro pretende hacerle levantar la cabeza dándole con el estoque en los pitones, y hasta le larga un discurso.

Al fin y al cabo consigue que vuelva á tomar la muleta, y desde cerca y parando, le da un pase natural, tres con la derecha, dos de pecho, tres cambiados y cinco altos, dejándose luego caer con una estocada muy buena al volapié, dando tablas.

Da luego cuatro pases con la derecha y tres altos, y el bicho se acuesta.

Alones ejerce sus funciones, y acierta al primer golpe.

A ocupar el tercer lugar salió *Hortelano*, negro, bragado y bien puesto, que se mostró bravucón, pero sin poder, en sus acometidas á los jinetes.

El Chato le agujereó la piel en los turnos primero, segundo, quinto, sexto, séptimo y octavo, perdiendo en este último el penco en que cabalgaba.

Agujetas puso las varas tercera y cuarta, quedándose en esta de infantería, después de caer de pie.

Los espadas tuvieron poco que hacer en los quites.

Regaterillo y Galea se encargaron de adornar el morrillo de *Hortelano*.

Regaterillo abrió el segundo tercio de lidia dejando un par bueno al cuarteo, y lo cerró con otro en la misma forma bueno también.

La concurrencia premió
los dos pares del muchacho,
buenos de veras los dos,
con muchísimos aplausos.

Bernardo, después de dos salidas falsas, dejó un par de sobaquillo, bueno.

Después del par de Bernardo, intentó el cornúpeto saltar por la puerta de arrastre.

Luis Mazzantini, por segunda vez en la tarde de ayer, cogió las armas torcidas, y una vez llegado el momento oportuno, salió en busca de *Hortelano*.

Tres faenas empleó para dejarle en disposición de que le arrastraran las mulillas.

La primera se compuso de cinco pases altos,

igual número de cambiados y un pinchazo caído sin soltar, á un tiempo.

En la segunda dió un pase natural, cuatro altos, uno cambiado, y una estocada corta, en lo alto, un poco delantera.

Y la tercera de una estocada superior, entrando y saliendo como en aquellos tiempos que tanto nombre le dieron.

Se tumba y levanta el toro.

Saca el diestro el estoque, y *Hortelano* se desploma para siempre.

El espada escuchó muchas palmas.

Arrastrados los tres cadáveres que yacían como despojos de la batalla sobre el ensangrentado piso, se dejó en libertad al bicho designado por D. Cristóbal Colón de la Cerda para ocupar el cuarto puesto.

Llamábase *Judío*, y era negro, abierto y cornicorto.

Guerrita, parando, le dió dos buenos capotazos.

En su pelea con la gente montada, se mostró como sus hermanos difuntos, tardo en cuanto le castigaron dos ó tres veces.

Pegote y Fuentes formaban la segunda tanda de jinetes para éste y los toros restantes.

Pegote abrió el primer ojal llevándose un porrazo.

Puso la segunda Fuentes, sin contratiempo.

Pegote aguantó la tercer acometida de *Judío*, que recargó en ella.

Volvió Fuentes á intervenir en la pelea, sin novedad en su importante salud.

Pegote castigó en regla cuando su adversario arremetió con él por tercera vez.

Una vara más metió cada uno de los jinetes mencionados, sufriendo Bejarano en la suya una caída, y Fuentes en la otra un vuelco y la pérdida del caballo.

Mojino y el Primito parearon al cornúpeto.

Mojino sale en falso, y cuando pretende enmendar el terreno para clavar, resbala y por poco si cae ante la cara. Vuelve á pasarse, y clava luego un par muy bueno al cuarteo.

Primito, previos tres paseos inútiles, prende un palo.

El Mojino repite con otro par muy bueno de los de valentía.

El chico escuchó palmas de la asamblea.

Después del medio par del Primito, *Judío* intentó colarse al callejón por frente al 4.

Un Vargas, tan sólo un Vargas,

ó si se quiere un minuto,
tardó el espada Guerrita
en dar pasaporte al bruto,
que acudía á la muleta
sin hacer extraño alguno,
empleando tres pases altos,
dos de pecho, bueno el uno,
otros dos pases cambiados
y una estocada hasta el puño,
entrando en el volapié
cual marcan los estatutos.
Oyó el matador aplausos
que le prodigó el concurso,
devolvió algunos chapeos,
más no recogió *charutos*.

Hoy andan escasos.

Y para lo que valen los que nos da la Tabacalera, más cuenta tiene que no los echen.

El quinto lugar lo había reservado el ganadero para *Pajarito*, que era cárdeno muy oscuro, bragado y cornicorto, que resultó digno sucesor de sus difuntos parientes.

Bernardo le saluda con un recorte que le hace doblar.

Persiguiendo á los peones, llega á las tablas.

Y en unos hachazos que tiró sobre ellas levantó frente al 2 y al 1 las tablas.

De Fuentes aguantó una vara, derribándole en ella, y de Pegote cuatro, á cambio de dos volteretas y un jaco en escabeche.

Guerrita hizo un buen quite en la segunda caída de Bejarano.

Cambiado el tercio, salen Galea y Regaterillo á llenarlo; el público pide que pareen los espadas, y éstos acceden á los deseos del público, cogiendo los palitroques.

Guerrita sale en falso, y cuando se enmendaba para entrar á poner un par, Bernardo Hierro le quita el toro.

Vuelve de nuevo Guerrita á la cara, y tras varios floreos deja un par muy bueno á toro parado.

Mazzantini hace dos salidas falsas y deja al sesgo un par desigual.

Guerrita repite con un par á toro parado, estando el bicho aculado á los tableros del 7.

Galea, antes de que Guerrita pusiese el primer par, pierde el capote, que el matador recoge con una de las banderillas.

El presidente, en cuanto Guerrita pone el segundo par, ordena que se pase á otra cosa, y así sucedió, se pasó á silbar su determinación, por dejar desairado al otro espada, al que debía alguna consideración, según es uso y costumbre.

Mazzantini al escuchar los clarines dejó clavadas en la arena las banderillas que se disponía á clavar en su adversario.

E inmediatamente de dejar los palos pasó á coger los trastos de matar, y una vez con ellos en las manos, marchó á entenderse con *Pajarito*, que estaba muy quedado.

Y previos un pase alto con colada y cinco con la derecha, dejó una buena estocada al volapié dando tablas.

Siguió á esta faena otra, en la que hubo un pase natural, dos con la derecha, uno cambiado, tres altos y otra estocada de las buenas al volapié, entrando y saliendo como quisiéramos verle entrar y salir siempre al estoquear.

El toro se acula á la puerta fingida del 2 y 3, y una vez allí da el matador un pase alto y cuatro con la derecha para sacar el estoque y descabellar con él á pulso.

Palmas.

Por sexta vez el cajón
abrió ayer el Buñolero,
y salió á escena *Pardón*,
de los bichos el postrero.

Era colorado, ojinegro, bragao, listón, abierto de eitones, de kilos y el mayor de la corrida.

Hizo la pelea con los finetes como sus hermanos gastando de vara á vara demasiado tiempo.

Pegote y Fuentes fueron los vareadores.

El primero metió tres veces el palo en carne á cambio de dos caídas.

En la primera quebró el palo.

En la segunda el caballo salió disparado y dió algunas carreras por la plaza.

Fuentes turnó en tres momentos diferentes, dejando inservible la peana.

Bernardo, después de la segunda vara, recorta al bicho haciéndole arrodillarse.

Almendo sale en falso y cuarteo un par, repitiendo con otro par en la misma forma.

Antonio Guerra cumple con medio par.

Guerrita despacha pronto á *Pardón* para el mundo de lo desconocido.

Le da como preámbulo un pase cambiado, dos altos y dos con la derecha, y una vez cuadrado, entra al volapié dejando una buena estocada de la que el bicho se acuesta para dormir la última siesta.

Con el objeto de que el sueño sea lo más profundo posible, el Alones le larga un puntillazo.

Y aquí paz, y después... después la corrida extraordinaria que se avecina.

APRECIACIÓN.

Los toros de Veragua llevaron ayer á la plaza mayor contingente de aficionados de los que era de esperar dada la incertidumbre del tiempo que amenazaba abundante lluvia.

El Sr. Duque presentó una corrida bastante aceptable, bajo el punto de vista de estampa y carnes, pero que en la lidia dejaron mucho que desear, comparándolos con otros varios de la misma casta corridos en esta plaza.

Bravucones á la salida, se hacían tardos y buscaban la defensa después del cuarto ó quinto puyazo, resultando que entre los seis toros sólo tomaron 38 puyazos, ocasionaron 14 caídas y mataron seis caballos.

Las caídas que ocasionaron fueron casi todas con estrépito, lo cual puso de manifiesto que los toros no carecían de poder, pero que les dolía el castigo.

Sin el buen deseo de los picadores es muy posible que alguno de los bichos no hubiera tomado las varas reglamentarias para librarse del fuego artificial.

En conjunto la corrida resultó agradable y nada más.

Mazzantini.—Ayer quiso ganar el terreno que venía perdiendo en cada corrida de las que lleva toreadas en esta plaza, y aunque por completo no realizó todo lo que él puede hacer, quedó bastante bien, y en algunos momentos nos recordó sus buenos tiempos de matador.

En el primero quiso parar, y efectivamente, el primer pase no pudo ser mejor, no resultando los siguientes de la misma clase, á pesar de que el to-

ro estaba tan aplomado, que no había el menor temor á una arrancada inesperada.

Los pases debieron ser todos por alto para levantar al toro la cabeza y no debió amagar ni meterse á herir cuando el bicho seguía arrastrando el hocico.

Esos atrevimientos suelen producir cornadas de primer orden.

Desacertado en los intentos de descabello á pulso.

En el tercero pasó movido pero con más arte del que le hemos visto emplear en anteriores corridas.

Hirió con poca suerte en el primer pinchazo, no fué muy mala la media estocada que siguió al anterior, y resultó un buen volapié la última estocada entrando en la suerte como en aquellos tiempos de feliz recordación que derribaba del primer envite todo lo que le ponían por delante.

Al quinto lo muleteó medianamente, pero atizó dos buenas estocadas á volapié, dando tablas, que fueron superiores, especialmente la última.

Ayer habrá podido convencerse este espada que la afición madrileña no le es hostil, sino que, al contrario, desea aplaudirle, pero es preciso que él abandone preocupaciones y cuide mucho de halagar á un público que desea tocarle palmas.

Banderilleando, mediano; dirigiendo, regular.

Guerrita.—Suponemos que los rigoristas, los clásicos, los que dicen que huele á muerto la plaza de toros de Madrid, habrán podido convencerse de que todavía hay quien toree, á pesar de la ausencia de este circo, siempre lamentable, de otros acreditados diestros.

Con un toro en defensa y quedado por extremo, no hemos visto á nadie, entiéndase bien, á nadie, arrimarse con la confianza que lo hizo ayer este matador al segundo toro de la corrida.

Prescindiendo de ciertas mogigaterías, que censuramos y que este público no admite, Guerrita pasó bien é hirió perfectamente.

En el cuarto pasó muy poco, lo preciso para que el toro no se quedara manso, y atizó una superior estocada.

Y en el sexto, tan valiente y tan superior como en el cuarto.

No se ha registrado en los anales taurinos un caso igual al que ahora está ocurriendo.

Un matador de toros, que estoqueando ganado de diversas procedencias, no esté desgraciado por completo en una sola corrida, no ha sucedido hasta ahora.

Guerrita estará más ó menos acertado en un toro, pero en el conjunto de todas las corridas, no hemos podido escribir esa fatal palabra *desgraciado*, que tanto nos aburría al estamparla.

En banderillas, bueno, y en quites y brega tan activo y acertado como Mazzantini.

Picando, sobresalieron Chato y Pegote.

En banderillas, Regaterillo y Mojino.

Los servicios, aceptables.

La tarde, regular.

La presidencia, muy mediana.

PACO MEDIA-LUNA.

UNA CARTA DEL GALLO

A continuación publicamos la que hemos recibido del matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*) pretendiendo defenderse de los cargos que le hicimos por su proceder en la corrida verificada el 19 del corriente mes, al intentar alternar con *Minuto* sin la cesión del primer toro.

Dice así:

«Sr. Director de EL TOREO.

Apreciable señor mío: En el periódico que usted dignamente dirige, y en su número 887, aparece una revista firmada por *Paco Media-Luna*, en la cual se me hacen cargos por mi conducta con motivo de la alternativa de mi compañero el espada *Minuto*.

Perdone Vd., Sr. Director, que abandone por esta sola vez la espada y la muleta, para tomar la pluma, fiado en la benevolencia del público (á quien tantas distinciones debo), y fiado al mismo tiempo en su imparcialidad y justicia.

Se incomoda conmigo el Sr. *Media-Luna*, y mal humorado y lleno de cólera se ocupa de mi hu-

milde persona, increpándome duramente por lo ocurrido en la corrida del domingo último.

Ya se convencerá el Sr. *Media-Luna* cómo carecen en absoluto de fundamento sus censuras.

Con respecto á la validez de las alternativas, como yo creyera que había motivo de dudas, no ahora, hace mucho tiempo traté de cerciorarme de la conducta que debía seguir cuando se me presentara un caso como el ocurrido el domingo último.

Pregunté si las alternativas dadas en Sevilla eran tan válidas como las dadas en Madrid, y el Sr. Juan Martín (la *Santera*), me contestó en sentido afirmativo.

Quise poner más en claro la cuestión, y amplí mi pregunta diciéndole:

«Es de imprescindible necesidad que un matador dé dos veces la alternativa á un diestro cualquiera, en plazas como las de Sevilla y Madrid?»

El Sr. Juan Martín (la *Santera*), que en materia de tauromaquia me merece tanto ó más respeto que el Sr. *Media-Luna*, me contestó que no era necesario, y que únicamente por cortesía podían hacerlo los que con el novel espada no hubieran alternado.

Yo no sé si para el Sr. *Media-Luna* ésta será una opinión respetable, pero por sí no le basta, allá va otra.

Manuel Domínguez, que santa gloria goce, hace ya algunos años le consulté acerca del mismo asunto, y me contestó que las alternativas no se toman ni se dan más que una sola vez.

Con perdón sea dicho del Sr. *Media-Luna*, la opinión de Manuel Domínguez me parece bastante respetable.

¿No cree Vd. lo mismo, Sr. *Media-Luna*?

Porque es natural; aquél célebre maestro me decía: un médico ó abogado que toma el título de doctor en Sevilla, Madrid ó Barcelona, para ejercer su profesión no necesita revalidarse en todas las capitales de España.

Consulté este asunto, ¿con quién dirá el señor *Media-Luna*? con Antonio Sánchez (el *Tato*), y e eminente maestro del toreo opinó lo mismo que la *Santera* y que Domínguez.

¿Qué culpa tengo yo, Sr. *Media-Luna*, que los maestros del toreo piensen de distinta manera que Vd.?

Por si no lo sabe el Sr. *Media-Luna* (creo seguramente que no), le referiré el siguiente hecho:

Estando el *Tato* en Madrid, ajustaron á Manuel Domínguez por la primera vez, y no faltó qu'en le dijera al primero que Domínguez debía torear después de él, puesto que nunca habían alternado en la plaza de Madrid.

¿Y sabe el Sr. *Media-Luna* lo que hizo el *Tato*?

Pues ceder el primer puesto á Domínguez, porque éste era más antiguo, es decir, porque había tomado con anterioridad la alternativa en Sevilla.

La ley, como sabe muy bien el Sr. *Media-Luna*, la establece la costumbre.

¿Qué he hecho yo, Sr. *Media-Luna*, sino seguir la costumbre establecida por eminencias del toreo á quien respeto y cuya opinión me parece tan respetable como la del Sr. *Media-Luna*?

Vea el apreciable revistero de EL TOREO cómo sus censuras, á más de injustificadas, dicho sea con perdón, me parecieron prematuras.

Es más: Antonio Carmona (el *Gordito*) me aconsejó en este mismo sentido.

El Sr. *Media-Luna* podrá censurarme porque está en su derecho, pero entienda que no tiene motivo para hacerlo.

Es más: Rafael Molina (*Lagartijo*), otra eminencia del toreo, está conforme con la opinión de los diestros citados.

¿Puedo decirle más al Sr. *Media-Luna*?

Sin necesidad de que nadie se lo diga, comprenderá que sus censuras no están bien justificadas en esta ocasión.

Voy á terminar, Sr. Director, porque creo que ya comienzo á molestar á los respetables lectores de EL TOREO, citando un hecho que este humilde servidor de Vd. presencié en la plaza de Madrid:

Francisco Arjona Reyes (*Currito*), descendiente de dos maestros tan celebrados como Francisco Guillén y *Cúchares*, dió la alternativa á *Cuatro-dedos* en la plaza de Sevilla.

Al año siguiente tuvieron que torear ambos espadas en esta plaza, y cumpliendo con la jurisprudencia establecida, *Currito* no cedió su primer toro á *Cuatro-dedos*.

Vea el Sr. *Media-Luna* otro caso igual al que me ocurrió á mí el domingo último.

Si el revistero de EL TOREO tiene memoria lo recordará seguramente.

Queda, por tanto, demostrado, que yo no he faltado en nada á las reglas establecidas, y que las

EL TOREO.

censuras del Sr. *Media-Luna* carecen en absoluto de fundamento.

De Vd. afectísimo Sr. Director, q. b. s. m.,

FERNANDO GÓMEZ.

Madrid 24 de Abril de 1891.»

Por lo que nuestros lectores acaban de leer quedarán convencidos de que la cuestión de alternativas viene siendo de antiguo la eterna pesadilla de Fernando Gómez (*Gallo*).

No necesitamos registrar documentos ni antiguos apuntes para sostener una vez más lo improcedente que fué la falta del *Gallo* en la corrida del domingo 19 del corriente Abril al intentar alternar con *Minuto* en esta plaza sin preceder la cesión de alternativa; nos basta recordar al Sr. Gómez el lugar que ocupa en el escalafón de matadores de cartel.

Fernando Gómez tomó la alternativa, que le otorgó Bocanegra en la plaza de Sevilla, el 16 de Abril de 1876.

Felipe García el 15 de Octubre de 1876, en la de Madrid.

Y Angel Pastor el 22 del mismo mes y año, también en la plaza de la Corte.

Pues bien; siguiendo esa costumbre convertida en ley, el *Gallo* figura en los carteles por detrás de los dos matadores citados, por el sólo motivo de que hasta el 4 de Abril de 1880 no alternó por primera vez en la Corte, cediéndole el primer toro *Currito*.

La certeza de estos hechos no creemos pueda nadie ponerla en duda, y con ella da Fernando un solemne mentís á la respetable opinión del señor la *Santera* toreando por detrás de dos matadores que tienen alternativa más reciente.

En apoyo de su argumentación cita el *Gallo* la opinión que sobre el asunto escuchó de labios del inolvidable Sr. Manuel Domínguez que, á ser cierta, como no dudamos, no conviene tampoco con lo que ha sucedido á Fernando y otros muchos que han tomado la alternativa dos veces: una en Sevilla y otra en Madrid.

Y es natural que esto ocurra mientras no se concierten tratados interprovinciales ó interregionales que den validez á las alternativas que se otorguen en las plazas de las provincias ó regiones que sigan los tratados.

Domínguez decía y decía bien: que los títulos académicos adquiridos en cualquier Universidad de España son válidos en toda la nación; pero el *Gallo* debe saber, para aplicar esa doctrina del célebre maestro, que los médicos y abogados que adquieren su título profesional en Portugal, Francia y otras naciones, aun estudiando las mismas materias que en España se enseñan, no son aquí tales médicos ni abogados mientras no hacen el examen de reválida.

Y aplicando este procedimiento á la tauromaquia, no puede menos de suceder el que sea una sola plaza la que dé alternativas, sea la que quiera, pues en eso no tenemos ni debe haber preferencias, para que no se repitan casos como el de *Mateito* y *Marinero*, que ambos tomaron la alternativa en una misma tarde, con la sola diferencia de que el primero la recibió en Madrid y el segundo en Sevilla.

Por consiguiente, carece de base sólida esa opinión del respetable maestro sevillano, mientras por un acuerdo mutuo de todos los matadores de toros no se disponga cuál debe ser la plaza única que debe dar antigüedad á las alternativas.

Recuérdanos el *Gallo* que el *Tato* cedió su puesto á Domínguez cuando éste toreó con aquél por primera vez en Madrid, reconociéndole su antigüedad de Sevilla, pero Fernando no sabe seguramente que en la corrida celebrada en Madrid el 10 de Octubre de 1853 toreó Domínguez por detrás de Julián Casas y Cayetano Sanz, que tenían la

antigüedad de 5 de Julio de 1846 el primero y 12 de Noviembre de 1848 el segundo, siendo así que la alternativa de Domínguez data nada menos que de 1835.

Y al aceptar esa combinación el Sr. Manuel, claro es que asintió á la misma opinión sustentada por nosotros, de que sólo la plaza de Madrid da antigüedad á los matadores de toros.

No debió tener igual idea sobre el asunto el célebre Manuel Díaz (*Lavi*), que también tomó parte en aquella corrida, que siendo más antiguo aún que *Salamanquino* y Cayetano, por cuanto alternó por primera vez en Madrid el 17 de Abril de 1843, respetó la antigüedad de Domínguez de Sevilla y estoqueó el último de todos.

Queda, pues, demostrado, á pesar de esa información hecha por el *Gallo*, que la alternativa de Sevilla tiene que obtener la reválida de Madrid para que pueda tener antigüedad en todas las plazas de España.

Esto es lo que las buenas costumbres han establecido, y además sancionado en un documento que vió la luz en 26 de Octubre de 1882, los espadas de cartel Salvador Sánchez (*Frascueto*), José Sánchez del Campo (*Cara-ancha*), Felipe García, Vicente García Villaverde, Francisco Sánchez (*Frascueto*), y creemos que algunos más.

Un caso recordamos en que, como ahora, se ha burlado la costumbre establecida, y es el mismo que cita Fernando en su carta, al hacer mención de *Cuatro-dedos*.

Currito olvidó entonces lo mismo que ahora el *Gallo*: las consideraciones que guarda la plaza de Madrid á todos los matadores de toros.

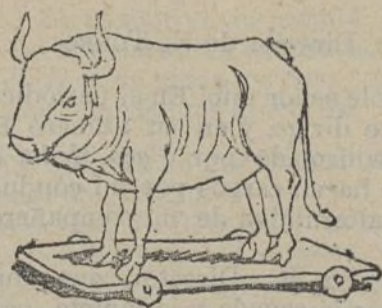
Lagartijo, á quien cita Fernando como una de las autoridades que están conformes con su conducta, dió la alternativa á su hermano Manuel en la plaza de Murcia el día 5 de Octubre de 1879, y á pesar de esto, volvió á cederle el primer toro en la corrida verificada en Madrid el 11 de Julio de 1880, no sólo por dar antigüedad á la alternativa que otorgó en Murcia, sino por cortesía á *Currito*, que actuó aquella tarde como segundo espada.

De todo lo cual resulta, que no sólo han reconocido en la práctica diversos diestros andaluces, incluso el *Gallo*, que la plaza de Madrid es la que da antigüedad á las alternativas, sino que también el gran maestro cordobés Rafael Molina (*Lagartijo*) ha concedido dos veces la alternativa á su hermano Manuel.

No se esfuerce, pues, el *Gallo* en argumentar sobre lo que no cabe discusión; sus compañeros los matadores de toros, y las mismas personas que cita en su carta para disculpar su conducta en la corrida de referencia, han hecho en la práctica lo contrario de lo que le han aconsejado.

Arréglense, pues, nuevos tratados en consonancia de lo que desea Fernando, désele la exclusividad á la plaza de Sevilla ó cualquier otra para que otorgue alternativas, pero acabe de una vez este cisma en que desde el año 81 trae envuelta el *Gallo* á la afición, y así podremos descansar tranquilos Fernando Gómez y yo.

MEDIA-LUNA.



Valencia.—De nuestro activo corresponsal en esta capital, recibimos anoche el siguiente telegrama, dándonos cuenta del resultado que ofreció la corrida de toros ayer verificada.

«Valencia, 26 (6,50 tarde.)»

Director TOREO, Madrid.

Acaba de terminar la corrida, en la que, como los lectores de EL TOREO saben, se han jugado seis toros de D. José de la Cámara, vecino de Sevilla, y que tan buen cartel gozan en esta plaza.

En conjunto, los toros han sido buenos; han recibido 44 puyazos y han despachado 17 caballos.

Lagartijo ha tenido que estoquear cinco toros á causa de que el *Torerito*, que actuaba de segundo espada, se ha inutilizado durante la lidia del cuarto toro, al colear al bicho en una caída al descubierto de un picador.

El maestro cordobés despachó al primer toro de una sola estocada, mediante una regular faena, á pesar de que el bicho llegó en buenas condiciones á la muerte.

Al tercero le dió dos estocadas y un pinchazo, con faena regular, no obstante la buena condición del toro en el último tercio, que fué superior, lo mismo que el cuarto, quinto y sexto, que estoqueó el mismo matador.

En el cuarto dió una estocada y dos pinchazos, con faena mediana.

En el quinto sólo metió el brazo una vez, sin gran lucimiento en los pases.

Y en el sexto, sin hacer tampoco nada notable con la muleta, dió dos estocadas y terminó con un descabello.

Torerito estoqueó sólo al segundo toro, al que despachó de dos estocadas, mediante una faena regular con la muleta, encontrando al toro en buenas condiciones.

El mejor par de banderillas fué clavado por *Corrito*; el puyazo más sobresaliente correspondió á *Melena*.

Lagartijo, muy descuidado en quites.—*Teorías*.

París.—En la primera quincena de Mayo próximo se inaugurará en la plaza de París la temporada taurina del corriente año, con las cuadrillas de Angel Pastor, Valentín Martín y Gabriel López (*Mateito*).

Barcelona.—De la corrida verificada ayer recibimos anoche el siguiente telegrama:

«Toros de Concha y Sierra, buenos. Caballos muertos, 14.

Espartero y *Minuto*, aceptables. El último no pudo estoquear el sexto toro á causa de resentirse de la herida que recibió el domingo anterior en Madrid.—*El Corresponsal*.»

San Sebastián.—Durante el próximo mes de Agosto se celebrarán en la plaza de esta capital cinco corridas de toros.

Las cuadrillas ajustadas para trabajar en ellas son las de *Lagartijo*, Angel Pastor, Mazzantini, *Espartero* y *Guerrieta*, y la de los jóvenes sevillanos *Faico* y *Minuto*.

Los toros que se jugarán pertenecen á las ganaderías de Saltillo, Aleas, Martínez (D. Vicente), Sánchez Tabernero y Conde de Espoz y Mina.

Madrid.—El viernes próximo debía verificar se en esta plaza una corrida con toros del Sr. Perez de la Concha, pero habiendo manifestado á la empresa el dueño de esta ganadería que los toros que posee no reunirán condiciones de lidia hasta primeros de Junio próximo, parece que la empresa sustituirá el ganado con seis toros de D. Benjamín Arrabal, que estoquearán Mazzantini y *Guerrieta*.

Por supuesto que la corrida se verificará, si Dios quiere.

Trujillo.—El matador de novillos José Rodríguez (*Pepete*), ha sido escriturado por la empresa de la plaza de esta ciudad, para torear los días 2 y 3 de Junio próximo. En estas corridas se lidiarán toros de D. Agustín Solís (antes del marqués de Salas), y de D. Jacinto Trespalacios.

Lleva como segundo al aplaudido diestro Francisco Bonar (*Bonarillo*).

Jeréz.—Pasado mañana miércoles se verificará en esta plaza una corrida de toros, lidiándose seis de D. Juan Vázquez, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrieta*.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.