



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Domingo 3 de Mayo de 1891.

NÚM. 890.

Cuadro estadístico de la 5.ª corrida de abono, celebrada ayer Sábado 2 de Mayo de 1891.

PRESIDENCIA DE D. VALERIANO PÁRRAGA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	Puyazos.	Marronzos.	Caidas.	Caballos muertos.	BANDERILLEROS.	PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.													Tiempo empleado en la muerte: minutos.	
								frios.	fuego.	Salidas falsas.	Naturales.	Derecha.		Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avisos.	Descabellos.	Intentos.	Desarnes.				
1.º <i>Rondeño.</i>	D. Vicente Martínez — Morada.	Chato. Trigo. Cantares.	4 1 1	» » »	» 1 »	1 » »	Regaterillo. Bernardo.	1 2	1 »		» »	» »	» 2	<i>Mazzantini.</i>	» »	5 »	» »	» »	» »	» »	» »	1 »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »
2.º <i>Carabino.</i>	Idem.	Trigo. Chato. Moreno.	2 3 1	» » »	» 2 »	1 » »	Malaver. Valencia.	2 2	» »	» »	» »	» 1	<i>Espartero.</i>	1 »	15 »	27 »	» »	2 »	» »	» »	1 »	2 »	1 »	» »	» »	» »	2 »	16
3.º <i>Riojano.</i>	Idem.	Matacán. Cantares. Fuentes. Moreno.	4 1 4 1	» » » »	2 1 1 »	» 1 » »	Primito. Mojino.	1 1	1 »	» »	» »	» 2	<i>Guerrita.</i>	1 »	17 »	9 »	4 »	» »	» »	» »	1 »	1 »	» »	» »	» »	» »	1 »	9
4.º <i>Ballestero.</i>	Idem.	Cantares. Matacán. Chato.	4 1 1	» 1 »	2 » »	» 1 »	Bernardo. Regaterillo.	2 1	» »	» »	» »	1 »	<i>Mazzantini.</i>	» »	4 »	17 »	10 »	1 »	» »	» »	4 »	» »	2 »	1 »	5 »	» »	» »	16
5.º <i>Arbolario.</i>	Idem.	Trigo. Moreno. Fuentes.	1 4 3	» » »	1 1 1	1 1 »	Valencia. Malaver.	1 1	1 »	» »	» »	2 »	<i>Espartero.</i>	2 »	1 »	3 »	3 »	1 »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	8
6.º <i>Chiclanero.</i>	Idem.	Fuentes. Moreno. Matacán.	3 2 2	» » »	2 2 1	» 1 »	Mojino. Primito.	2 »	» 1	» »	» »	1 »	<i>Guerrita.</i>	1 »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	» »	» »	1
TOTALES...			43	1	17	7		16	5	»	»	9		5	43	56	17	4	»	»	9	4	3	1	5	3	51	

PLAZA DE TOROS DE MADRID

5.^a corrida de abono, verificada ayer
2 de Mayo de 1891.

¡Aaaaah!

Respiremos fuerte, muy fuerte.

Ni han temblado las esferas, ni se ha hundido el firmamento, ni los niños crudos han desaparecido del mapa.

Lo único que se ha hundido ha sido un trozo de terreno en la plaza de Fontejos que puso en conmoción á no pocos individuos, y en precipitada fuga á otros que juzgaron que por allí comenzaba el fin del mundo.

Pero no ha sido así, y vivimos aunque sea de milagro.

Que no es poco después de tanta reunión y tanto meeting.

Y para conmemorar todo esto, y la festividad del día que se celebra con el aparato de costumbre, la empresa de nuestro circo organizó dos corridas seguiditas, la que ayer se celebró y la que tendrá lugar esta tarde, con sus correspondientes apartados y su sorteo de toros, operación puesta en moda en la temporada actual para evitar murmuraciones.

El programa de la que vamos á reseñar tenía dos números.

Uno propio para los aficionados serios.

Otro para los horteras libres de servicio, niñeras y soldados aficionados á las mojigangas.

Para la primera parte estaban dispuestos seis toros de la ganadería de don Vicente Martínez, y las cuadrillas de Mazzantini, Espartero y Guerrita con sus jefes respectivos, encargados de hacer desaparecer del globo á los cornúpetos referidos.

Para la segunda dos toros de D. Benjamín Arrabal, lidiados en división de plaza por el personal de las referidas cuadrillas, llevando por jefes de pelea á los matadores sin alternativa Lesaca y Bonarillo.

La hora señalada para dar comienzo era la de las cuatro y media.

Oficiaba de teniente de Alcalde de turno D. Valeriano Párraga, quien al marcar el reloj de algún compañero ó el propio la hora anunciada, hizo la oportuna señal.

Y en correcta formación cruzaron el amplio ruedo las mencionadas cuadrillas de Guerra, Luis y Espartero. Cumplidos los requisitos que previene el reglamento, y á la batalla taurina chicos y grandes dispuestos, se describió la cortina y dió comienzo el jaleo, presentándose en escena de los bichos el primero.

Atendía por *Rondeño*, tenía el núm. 52 y era colorado, carinegro, listón, abierto de armas, grande y sacudido de carnes.

Con voluntad peleó con los ginetes en el primer tercio.

Cuatro veces se llegó al Chato, todas ellas, una tras otra, ocasionándole la pérdida de la peana.

Trigo, que sufrió una colada con su vuelco correspondiente, puso la quinta vara sin novedad en su importante salud.

Cantares cerró el tercio con un garrochazo, sin percance.

Hubo dos buenos quites: uno del Espartero en la última vara del Chato y otro de Guerrita en la única que puso el Trigo.

Regaterillo y Bernardo Hierro se encargaron de palitroquear al de D. Vicente en cuanto lo ordenó la presidencia.

Luis, entrando por delante, dejó medio par al cuarteo.

Signió Hierro con un par bueno, en la propia forma, después de una salida falsa.

Repitieron, Regaterillo con un par abierto llegando á la cara como llegan los valientes, y Bernardo con otro caído, entrando á la media vuelta, después de una salida falsa.

En tanto que los muchachos clavaban las banderillas, muchos de la grada cuarta jalean y hasta dan vivas á unas flamencas de buten que con mantón de Manila, ocupan unos asientos de la grada referida.

Prosigamos. Ordenado por la presidencia el cambio de suerte, Mazzantini, que lucía traje azul con

oro y cabos negros, obtiene la autorización correspondiente para llenar su cometido, y sale en busca del bicho que se había dado á la huida barbeando las tablas.

Detúvose un momento, y el matador aprovechó la coyuntura para darle cuatro pases con la mano derecha, sufriendo en el último una colada.

Volvió el bicho á barbear las tablas, y el matador, en un momento que se paró para descansar, le largó un pinchazo delantero sin soltar.

Vuelve de nuevo á las tablas el bicho, y el matador á pretender que diera la cara, hasta que convencido aunque tarde de que toda faena en este sentido sería inútil, se decidió á esperarle en una de las vueltas, cerca de los tableros del 4, y largarle una estocada baja andando.

Dobló la res, el Jaro acertó al primer golpe, y el matador escuchó palmas de la concurrencia.

Carabino, núm. 46, castaño, listón, bragado, meano, rabicano y algo apretado de cuerna, fué el segundo cornúpeto á que dió suelta el encargado de las prisiones taurinas.

Gracias á que la caballería de tanda le buscó y salió al encuentro, cumplió en el primer tercio.

Trigo le tentó dos veces el morrillo, perdiendo en la primera el potro que le sostenía.

El Chato metió tres garrochazos buenos, ganándose dos porrazos, buenos también.

Moreno puso una vara, sacando incólume el pupilo de las cuerdas de Bonilla, que montaba.

En defensa y con querencia en los medios, pasó á manos de Malaver y Valencia, banderilleros de turno.

El primero dejó dos pares, uno al cuarteo, bueno, y otro á la media vuelta.

Valencia cumplió con un par trasero al cuarteo, después de una salida falsa, y otro aprovechando.

En los medios y un tanto descompuesto, encontró al colmenareño el matador de la Alfalfa, que ayer lucía traje azul con golpes de oro y cabos negros, y comenzó su faena largando por vía de introducción un pase natural, otro de pecho, siete con la derecha y siete altos, sufriendo un desarme en el último de éstos cerca de la puerta de arrastre, adonde habían conseguido los peones llevarse al cornúpeto.

Con un telón de los del repuesto, dió después de lo referido cuatro pases con la mano derecha, como preámbulo de un pinchazo alto, echándose fuera.

Cuatro pases con la mano derecha, llevándose en uno una colada; uno de pecho y trece altos, sufriendo un desarme, precedieron á un pinchazo arqueando el brazo, entrando desde lejos y escupiéndose de la cara, y á una estocada corta en buen sitio, echándose fuera.

Como trascurrieron los minutos que el reglamento marca, el presidente, por medio de uno de los alguaciles, se lo hizo conocer.

Da de nuevo el matador siete pases con la mano derecha, y como el bicho permaneciera en pie, empieza una serie de muletazos del matador intercalada con otra de percalina por la cuadrilla, hasta que consiguen que mareado de tanta tela, vaya á tumbarse en los medios donde había tomado querencia.

El Sargento le despenó al primer golpe.

El tercer cornúpeto que salió de la prisión celular taurina tenía por nombre *Riojano*.

Sus señas generales y particulares eran capa tinta con lista, negra la fisonomía, armas abiertas, astifinas y de buenas dimensiones, especialmente la del lado izquierdo, un núm. 43 en el costillar, y así como dolores reumáticos en la mano izquierda.

Al transponer los umbrales se revolvió, y si llega á empujar más al dar en la mampara, vuelve al cuarto oscuro, de donde había salido.

Con voluntad y creciéndose al castigo se las entendió con la caballería.

Matacán, que picaba en sustitución de Pegote, lastimado en la corrida de Jerez de la Frontera, metió los garrochazos primero, segundo, cuarto y décimo, llevándose dos vuelcos y sacando la caballería en mal estado.

Cantares, que estaba de tanda con el referido, puso una vara, midió el suelo, y dejó en él para el arrastre el caballo que le sostenía.

Fuentes entró en juego en los turnos quinto, sexto, séptimo y noveno, cayendo en este último de cabeza, como si pretendiera abrir de este modo un pozo artesiano.

Moreno puso una vara, y se pasó al segundo tercio.

Primito y Mojino se encargaron de llenarlo.

Verdute, sin andarse con floreos, metió medio par.

Mojino, después de dos salidas falsas, en la segunda de las cuales por poco pierde el equilibrio delante del bicho, sesgó un par bueno, entrando en la cara sin ser visto.

Repitió el Primito con un par desigual, cayéndose un palo al poco.

Cambiado el tercio, Guerrita, á quien correspondía la muerte del astado bruto, luciendo traje verde botella con oro y cabos azules, pronuncia un largo discurso ante el usía, y sale después á cumplir su compromiso, encontrando á *Riojano* con tendencias á la huida, y desde cerca, sin parar pero sabiendo recogerle en los vuelos de la muleta, le da un pase alto, dos cambiados y uno con la derecha, como preliminar de un pinchazo sin soltar tropezando en el palo de una banderilla, entrando bien y perdiendo la muleta.

Un pase natural, tres altos, dos cambiados, seis con la derecha, una estocada contraria á un tiempo, entrando bien y arrancando corto compusieron la segunda faena del matador.

Después dió diez pases con la derecha, cinco altos y seis medios pases.

Se acuesta el de Colmenar y Joaquín del Río (Alones) entra al momento en funciones y al primer tute, á volar.

Fué el cuarto bicho *Ballester*, núm. 25, colorado, ojo de perdiz, con bragas, cornicorto y de menos representación que sus hermanos difuntos.

Cantares, Matacán y el Chato fueron los varilargueros que intervinieron en la pelea del primer tercio con *Ballester*, que se mostró en ella blando y con tendencias á volver á la casa solariega.

El primero de los susodichos metió el palo en carne cuatro veces, llevó una caída y en dos ocasiones hizo equilibrios ecuestres á fin de no dar con su cuerpo en tierra.

Matacán puso una vara y marró cuando intentó poner otra, perdiendo el arpa que le sostenía.

El Chato turnó una vez, sin percance alguno que lamentar.

Quedado encontraron Bernardo Hierro y Luis Recatero á su enemigo.

Bernardo comenzó con una salida falsa después de la cual cuarteó un par y terminó con otro en la misma forma.

Regaterillo al cuarteo dejó un par.

Durante este tercio, la cesta de uno de los vendedores de cacahuet sirvió de entretenimiento á los espectadores de los tendidos 9 y 8, y hubiera seguido siéndolo de los de los otros tendidos, como la célebre chistera de las ovaciones, si al ser despedida por uno para que siguiera corriendo, no cae en el hueco de entrada del tendido 8.

Con tendencias pasó el cornúpeto á manos de Mazzantini, quien después de dos pases con la derecha, siete cambiados, ocho altos y uno de pecho deja una estocada corta en lo alto, un poco delantera, entrando bien.

Cuatro pases altos, dos con la derecha y dos cambiados preceden á una estocada corta un poco delantera, distanciándose más al entrar que en la estocada anterior.

El público, aburrido con la marcha de la corrida, la da con los bastones y saca luego los pafueños, que agita como cuando presagia agua.

El matador comienza á desconcertarse, y después de un pase alto y otro cambiado, larga una estocada corta y caída y otra un poco delantera.

El presidente le envía un recordatorio de atención para que abrevie la faena.

El hombre con esto se desconcierta más, y una tras otra intenta tres veces el descabello.

Recibe un nuevo recado de la presidencia, después del cual intenta inútilmente otras dos veces el descabello.

El público silba, y algún espectador que otro larga al redondel cáscaras de naranja.

El matador por último descabella, y se retira al estribo escuchando pitos.

Cuando queda el redondel limpio de estorbos, Paco Fuentes, que con Moreno forma la tanda para los dos toros restantes de D. Vicente Martínez, entra á cambiar de caballo por no poder hacer carrera del que montaba.

Sale á sustituirle Trigo, y una vez en el puesto correspondiente, el Sr. Párraga ordena que continúe la fiesta.

Se abre otra vez el armario, y franqueada la salida, sale á la pública vida el quinto bicho, *Arbolario*,

que tenía el núm. 50, y era retinto, cornicorto y apretado y de poca alzada.

Con voluntad se llegó á los jinetes en nueve ocasiones, derribándoles en tres y matando dos caballos.

Las mencionadas varas y caídas, se repartieron en la forma siguiente:

Trigo una vara y una caída.

Al quite la Providencia. Así que al levantarse el jaco por su propio impulso no hubo quien evitara que el bicho diera de nuevo con él y lo derribara hasta hacerlo polvo.

Moreno, cuatro puyazos, un vuelco y un caballo en escabeche.

Paco Fuentes, tres varas y una caída, sin más percalce.

Valencia y el Mellao fueron los encargados de adornar el morrillo de *Arbolario*.

Valencia, después de dos salidas falsas, cuarteó un par bueno.

El Mellao dejó medio par en la barriga de la res y repitió con anuencia de su compañero, clavando un par caído al cuarteo.

Valencia cerró el tercio con medio par.

Acudiendo bien encontró *Espartero* á *Arbolario*, al que dió dos pases naturales, uno de pecho, otro con la derecha, dos cambiados y tres altos.

Y tirando la montera
con mucho desembarazo,
suelta el hombre un bajonazo
yéndose hasta de la esfera.

Da un pase con la derecha y el colmenareño se tumba para siempre, rematándolo el puntillero.

El diestro escuchó muchos pitos y algunas palmas.

Estas de esa parte del público que aplaude á cualquiera, hágalo bien ó mal, con el fin de molestar á algún otro diestro de los que vienen actuando en esta temporada por razones de todos sabidas.

Sobre motivos de lo que decimos en el párrafo anterior, larga un discurso un anticuario que es asiduo concurrente al tendido 4, en tanto se arrastran los difuntos y se da libertad al sexto cornúpeto.

Chiclanero, que así se llamaba, ó le llamaban, mejor dicho, era retinto oscuro, listón y delantero, y estaba señalado con el 37.

Con voluntad y poder se llegó tres veces á Fuentes que llevó dos caídas de las que hacen estremecer á cualquier cristiano.

Con Moreno peleó en dos ocasiones, derribándole en ambas con violencia y con exposición la primera, haciéndole un buen quite *Mazzantini*.

El dromedario que montaba quedó de cuerpo presente.

Matacán puso dos puyazos, apisonando en el último la arena.

Mojino, después de meter en regla los brazos sin clavar, cuarteó un par abierto y otro bueno.

Primito dejó un palo.

Guerrita despachó pronto su cometido.

Un solo minuto empleó para ello, y en él después de un pase alto y otro con la derecha, entrando desde cerca y por derecho como ordenan las leyes, largó una estocada hasta la mano sin soltar delantera, y se retiró al estribo á la vez que *Chiclanero* lanzaba al aire el último mugido.

En cuanto dobló el toro, comenzaron los carpinteros á colocar la línea divisoria, operación en que invirtieron tres minutos y treinta segundos los de la mitad próxima á la presidencia, y cuatro minutos los de la que termina en los chiqueros.

Pasaron: Lesaca con la gente de *Mazzantini* y parte de la de Guerra á ocupar la mitad de la derecha de la presidencia, y Bonarillo con la del *Espartero* y el resto de la de Gurríta á la mitad de la izquierda.

Y una vez dispuesta la gente de una y otra mitad, se abrieron los toriles simultáneamente, y se presentaron en los medios cosos respectivos los toros dispuestos.

DERECHA DE LA PRESIDENCIA.

El que salió á la mitad de este lado llamóse *Amapolito*, y era castaño, ojinegro, listón, caído y un poco apretado.

Pertenecía, como el de la otra mitad, á la vacada de D. Benjamín Arrabal.

Con voluntad se llegó á Molina en nueve ocasiones, derribándole en dos y matándole el caballo.

A los quites Lesaca, viéndose en uno apurado, y librándose de un percalce por la intervención de *Mazzantini*.

El Murciano, que estaba de entra y sal, metió dos puyazos sin novedad.

Después de la tercera vara, el toro de la otra mitad salva la línea divisoria por cerca de la puerta de Madrid y se une con su hermano, y reunidos continuarían si los monos sabios y los areneros no consiguieran volver al saltarín á la mitad que le correspondía, porque lo que es los toreros nada hicieron para ello.

Una vez en sus respectivas mitades, continuó la lidia sin más percalces.

Llegado el segundo tercio, se encargaron de llevarle Luis Recatero, que dejó al cuarteo dos pares, bueno el primero y abierto el segundo, y Bernardo, que en la forma referida, metió un par aceptable, haciendo luego una salida falsa.

Lesaca, que vestía traje color café con adornos de oro y cabos azules, después de obtenida la venia correspondiente, pasó á entendedérselas con *Amapolito*, al que despachó en cinco minutos y unos segundos, empleando cuatro faenas movidas y precipitadas.

La primera se compuso de tres pases altos, dos cambiados y un pinchazo sin soltar.

La segunda de dos pases altos, uno cambiado y un pinchazo á volapié.

La tercera de un pase con la derecha, dos altos con un achuchón, estando al quite *Mazzantini*, y un pinchazo entrando á la carrera.

Y la cuarta, de un pase con la derecha y una estocada corta en buen sitio, entrando con más sosiego.

Dobló el bicho, se levantó y volvió á doblar para tumbarse por última vez y despedirse para siempre de este pícaro mundo, estando rodeado de la sinvergüencería de costumbre en estos casos.

IZQUIERDA DE LA PRESIDENCIA.

El toro que salió á la mitad de la izquierda era conocido en la casa de D. Benjamín por *Piñano*, y era retinto, albinegro, listón, salpicado, cornialto y apretado.

Salió con pies.

Bonarillo le dió tres capotazos.

De Díaz aguantó dos varas, haciéndole apearse en la primera, y después se pasa á la mitad en que se hallaba *Amapolito*.

Vuelto á su primitivo campo de batalla, aguanta del referido picador cuatro varas más, apeándole en una y matándole el caballo.

El Inglés pone dos varas y lleva una caída expuesta, coleccionando Bonarillo.

Adornado por el Mellao con un par cuarteando delantero después de una salida falsa y otro par al relance, y por el Valencia con un par al cuarteo, pasó á manos de Bonarillo, que previos dos pases cambiados, dos con la derecha y cuatro naturales, le mandó al desolladero de una buena estocada al volapié.

El muchacho gastó en su faena dos minutos, y oyó palmas al terminarla.

APRECIACIÓN.

Problemático es fijar la razón en que la autoridad ha basado la autorización para dar la corrida de ayer como de abono, á pesar de la prevención del cartel de apertura de temporada que consigna pueden verificarse estas corridas en domingo ó día festivo.

Pero no podíamos presumir que la advertencia así redactada pudiera envolver la idea de dar una corrida de toros aprovechando una fiesta nacional dedicada á conservar el recuerdo de las víctimas que perecieron en defensa de la independencia española.

Para evitar estas interpretaciones que tan mal sientan cuando se hacen como en la ocasión presente, debiera estamparse en lo sucesivo que las corridas se verificarán una en cada semana, en domingo ó día festivo.

Y no sólo se ha abusado del público dando como de abono la corrida de ayer, sino que en el anuncio se ha dejado incumplimentado el apartado 3.º del art. 1.º del Reglamento, que previene que los carteles contendrán el nombre de los picadores de tanda y reservas, así como el de los banderilleros por el orden de su antigüedad.

En el de ayer se prescindió completamente de ese detalle, y á pesar de esto, el cartel fué autorizado.

Y hecho constar lo que antecede, que demuestra las complacencias de la autoridad para con la empresa, digamos algo del desastroso resultado de la corrida verificada en el día de ayer.

Como dejamos dicho en la revista, los toros pertenecían á la vacada de D. Vicente Martínez.

Los tres primeros tuvieron buena presencia; el resto hubieran podido lidiarlos los Niños Sevillanos.

Hizo buena pelea en varas el sexto, aceptable el tercero y regular el primero; los demás, malos.

En banderillas, casi todos empezaron á buscar el camino de casa, y en muerte generalmente huídos.

No hay que esforzarse, por tanto, en demostrar que por parte del ganado la corrida fué mala.

Mazzantini.—Su primero llegó al último tercio hecho un buey carretero que no hacía más que dar vueltas á la noria.

Intentó pararle y matarlo como á los toros bravos, pero tuvo que desistir y soltarle un sablazo en su viaje de huida.

En el cuarto, que tenía todas las apariencias de un utrero por sus pocas libras y menos cuernos, estuvo desacertado en extremo.

Pasó con precauciones y entró á herir con alguna confianza en la primera estocada.

Después, ni pasó, ni hirió, ni descabelló con acierto, dando motivo no sólo á que el público acentuara sus protexas, sino que también á que el presidente, antes del tiempo reglamentario, le enviara dos avisos.

En la brega trabajó é hizo algún buen quite, pero dirigiendo no puede darse mayor descuido.

Los toros eran malos, y no queremos buscar argumentos para darles más valer del que tuvieron; pero con otra lidia más ordenada la corrida hubiera podido llegar á regular.

Espartero.—Toreó como siempre cerca y sin parar, y dando los mismos pases de muleta que á todos los bichos que llegan á su jurisdicción, porque este matador no marca diferencia alguna en el modo de torear á la diversa clase de toros que ha de estoquear.

Pinchando, dejó mucho que desear en el segundo toro, pues aunque marcó alto, se desunió en el momento del peligro, y entró y salió de la suerte con mucha descomposición.

En el quinto, lo mismo que en su anterior con la muleta; pero sin abusar tanto de ella y metiéndose á matar pronto.

Al entrar á herir cuarteó de un modo descaramado resultando una estocada en extremo baja.

También sonó la orquesta, y se oyeron buenos silbidos.

En la brega, bien.

Guerrita.—Llegó á la muerte el tercer toro con marcadas tendencias de huida, y tras de mucho ir y venir consiguió recogerlo con la muleta, después de una intentona en que clavó el estoque en una banderilla.

Después se metió con una estocada contraria, que fué la única de la corrida que mereció palmas.

En el sexto aprovechó tanto, sin necesidad, pues fué el único toro bravo, que después de solos dos pases de muleta se le cuadró, y metió un sablazo delantero, que hizo rodar al bicho.

También le menearon.

En la brega, poco activo.

Su presencia pasaba desapercibida hasta que cogía la muleta y el estoque.

De los picadores, sólo el Chato puso algún puyazo bueno.

Los demás, á salir del compromiso, sin apretar en ninguna vara.

De los banderilleros, Mojino en un par en cada toro. Los demás cumplieron.

En la brega, todos infernales; se habían propuesto, sin duda, probar quién es el que estorbaba más.

Hasta aquí la corrida formal. Ahora vamos con la división.

El servicio de carpinteros, pesado. Pocas veces se ha tardado más de dos minutos en dividir el circo, y ayer se empleó doble tiempo.

Los dos toros de D. Benjamín Arrabal fueron más bravos y dieron más juego que los de D. Vicente Martínez.

Bonarillo.—Pasó con desahogo y entró á matar con mucha valentía, dejando la mejor estocada de la tarde.

Lesaca.—Pasó con demasiada precipitación á fin de ganar tiempo, pero no le valió su deseo porque el otro espada terminó dos minutos antes que él.

Cuatro veces tuvo que meter el brazo por la misma causa, y sólo en la última se tiró bien.

De todos modos, los aprendices quedaron mejor que los maestros, como de costumbre.

El servicio de caballos, peor que el ordinario.

Bueno el de plaza.

La presidencia, acertada.

La entrada, regular, gracias á los revendedores, que han expendido billetes de sombra hasta 50 céntimos de peseta.
Descompuesta la tarde.

PACO MEDIA-LUNA.

PLAZAS DE TOROS

(CONTINUACIÓN).

Quintanar de la Orden.—Villa cabeza de partido judicial en la provincia de Toledo con 9.235 almas. Tiene plaza de toros y dos teatros. La estación férrea más próxima es la de Villacañas.

La plaza de toros, propiedad de D. Pascual Dávila, situada en un extremo de la población, es de forma circular, y su perímetro está vaciado en el terreno, habiendo entrado en su construcción piedra y madera.

Consta de un piso, con 4.500 localidades.

Tiene tres puertas de comunicación con el exterior, igual número de escaleras para dar acceso á las mencionadas localidades, caballeriza, chiquero y enfermería que se habilita para capilla.

Hay algunas habitaciones más utilizadas para dependencias de la plaza y vivienda del conserje.

Esta plaza se estrenó el día 26 de Septiembre de 1879, lidiándose toros de García López y doña María Rozalén, estando encargados de estoquearlos los diestros Oruga y Cosme González, dándose el caso de que como entre ambos no pudieran matar uno de los toros, tuvo que efectuarlo el espada Angel Pastor, que presenciaba la fiesta, el cual mató además otros dos á petición del público que asistía á la inauguración.

Requena.—Ciudad cabeza de partido judicial con 14.463 habitantes en la provincia de Valencia, y estación en la línea férrea de Valencia á Cuenca y Teruel. Celebra ferias el 28 de Agosto y 4 de Septiembre.

La plaza de toros, de que son dueños, del terreno D. José Hernández, y de la madera de que está construída D. Nicolás Cambres, D. Nicolás Gorbe y D. Baldomero Martínez, está situada en el interior de la población y es de forma circular.

Consta de dos pisos con 2.446 localidades.

Tiene dos puertas de comunicación con el exterior, una escalera interior para dar paso á los asientos y seis chiqueros, un cuarto para despacho de billetes y otro muy reducido que, en caso necesario, se habilita para enfermería.

Ronda.—Ciudad con Ayuntamiento y cabeza de partido judicial en la provincia de Málaga con 18.055 habitantes. La estación más próxima es la de Gobantes. Celebra ferias los días 20, 21 y 22 de Mayo, y 8, 9 y 10 de Septiembre.

La plaza de toros de esta población de Andalucía, cuna de célebres diestros y que ha dado nombre á una escuela de toreo, se construyó en el último tercio del siglo XVIII por la maestranza de caballería. Está situada en la calle de San Carlos.

Su forma es circular.

Consta de dos pisos con cabida oficial para 5.000 espectadores, que pueden elevarse en casos determinados á 7.000.

Es de cantería y madera.

Tiene seis puertas de comunicación con el exterior, tres escaleras interiores para dar paso á las localidades de que consta, dos caballerizas, 21 departamentos para chiqueros y enfermería.

Como todas las plazas de construcción antigua está falta de algunas dependencias propias de esta clase de edificios y de la índole de los espectáculos que en ellas se celebran.

En esta plaza han trabajado los diestros más celebrados de los antiguos y presentes tiempos.

Hace algunos años que en el circo taurino de

Ronda, que no se encuentra en muy buen estado, son pocas las corridas de toros que se celebran.

Riotinto.—Villa con Ayuntamiento y estación férrea en la línea de Minas de Riotinto á Huelva. Tiene 10.618 habitantes.

No tenemos más datos de la plaza de toros de esta población, que se estrenó con toros de González Nandín por los espadas Francisco Arjona Reyes (Currito) y Manuel Hermosilla en 12 de Agosto de 1882, sino que tiene cabida para 10.000 espectadores, y que se construyó en poco tiempo.

Es de obra y consta de dos pisos.

Sax.—Villa con Ayuntamiento en la provincia de Alicante y estación férrea en la línea de Madrid á Alicante. Tiene 4.000 habitantes.

Es una pequeña plaza de un piso con 1.000 localidades, al Oeste de la población.

Su forma es circular y mide el redondel 21'60 metros.

En su construcción entraron mampostería y madera.

Tiene dos puertas de comunicación con el exterior.

En ella se dan muy pocas corridas, y éstas sin importancia alguna.

Sabadell.—Ciudad cabeza de partido judicial en la provincia de Barcelona, y estación en la línea férrea de Barcelona á Zaragoza. Tiene 19.646 habitantes. Es población puramente manufacturera.

La plaza de toros de esta importante é industrial población de Cataluña, que es de madera, es propiedad de una sociedad anónima.

Está edificada en la calle de Latorre.

Su forma es circular.

Consta de un piso con 3.500 localidades.

Tiene dos puertas de entrada, cuatro escaleras, caballeriza, un chiquero y enfermería.

Se estrenó el 2 de Agosto de 1885 por Luis Jordán y Miguel Navarro (el Cartagenero).

Está llamada á desaparecer por estar incluída en terrenos que figuran en las expropiaciones acordadas por el Ayuntamiento para embellecimiento de la población.

(Se continuará.)



Alternativas.—La Muleta, de Sevilla, quiere meter su capote en la cuestión de alternativas, y dice que no merecen contestación nuestros argumentos contestando al Gallo.

Esperando estamos á que el colega sevillano abra cátedra de Derecho taurino para inspirarnos en sus doctrinas.

Aunque si hemos de juzgar de su sabiduría en esta materia por la solución que dá á la cuestión presente, parecemos que hemos de sacar poco provecho de sus lecciones.

¡Conque todas las plazas de primer orden son hábiles para dar alternativas!

No puede decirse un disparate de mayor calibre.

¡Conque el Espartero mata por delante de Paco Sánchez! ¿Quién se lo ha dicho al colega?

Paco Sánchez figura por delante del Espartero por la misma razón que Felipe García matará en Madrid el jueves próximo por delante del Gallo.

Y Minuto tendrá antigüedad y alternativa de Madrid, que es la que se respeta en todas las plazas de España, cuando estoquee alternando en la de la corte.

Játiva.—El domingo 24 de los corrientes, se verificará en esta plaza la inauguración de la temporada con una gran corrida de seis toros de muerte de la renombrada y antigua ganadería de

D. Joaquín Pérez de la Concha, de Sevilla, que serán lidiados por los diestros Fernando Gómez (Gallo) y Julio Aparici (Fabrilo) con sus respectivas cuadrillas.

Madrid.—A fin de aburrir á los abonados algo más de lo que ya lo están, la Empresa de esta plaza ha dispuesto dar en la tarde de hoy la sexta corrida de abono, en la que estoquearán Mazzantini, Espartero, Guerrita y Bonarillo siete toros de doña Carlota Sánchez, vecina de Terrones (Salamanca).

—El jueves, día de la Ascensión, se verificará una corrida extraordinaria, lidiándose seis toros de la ganadería de Aleas, que estoquearán Felipe García, Gallo y Mazzantini.

Ecija.—El día 8 del corriente mes, con motivo de las ferias, tendrá efecto en esta ciudad una corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de la señora marquesa viuda del Saltillo, por las cuadrillas de Luis Mazzantini y Juan Jiménez (Ecijano).

Barcelona.—El domingo próximo se jugarán en la plaza de toros de esta capital, seis cornúpetos de la ganadería de Barrionuevo. Los matadores escriturados son Espartero y Guerrita.

Jerez de la Frontera.—Con un lleno completo se celebró el 29 de Abril último la anunciada corrida de toros, jugándose seis de la ganadería de D. Juan Vázquez, que cumplieron bien, y hubieran satisfecho más á haberse lidiado mejor.

Los espadas Lagartijo, Espartero y Guerrita, estuvieron desacertados en general durante toda la tarde, al decir de *El Guadalete*, periódico de la localidad.

Las cuadrillas trabajadoras.

La presidencia estuvo bastante acertada.

Aranjuez.—Definitivamente se celebrará en esta plaza una corrida de toros el día 30 del corriente mes. En ella tomará parte seguramente el espada Rafael Molina (Lagartijo), según hemos oído en autorizados círculos.

Créese que en ella tomará también parte el Guerrita, por más que la empresa de dicho circo no ha contestado aún á la oferta que este matador hiciera de trabajar gratis con su cuadrilla si los productos de la corrida se destinaban en todo ó parte á los pobres de Aranjuez.

Toledo.—En la corrida de toros que se celebrará en esta capital el día del Corpus, se lidiarán seis de la ganadería de D. Atanasio Linares, que estoquearán los espadas Rafael Molina (Lagartijo) y Gabriel López (Mateito).

La concurrencia de los pueblos inmediatos se espera sea numerosa por darse el caso de ser la primera vez que en dicha plaza torea el espada cordobés.

Habrà con motivo de la corrida trenes económicos de ida y vuelta.

Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

PLAZA DE TOROS.

A voluntad de dicho Real Cuerpo se celebrará el día 15 de Mayo del corriente año, á las dos de la tarde, en la calle de San Vicente, núm. 26, casas del Sr. Conde de Peñaflor, Teniente de Hermano Mayor por S. M., subasta pública para el arrendamiento de la Plaza de Toros de esta ciudad, en la forma y bajo el tipo y condiciones que se hallan de manifiesto en el estudio de la Notaría del ilustrísimo Sr. D. Adolfo Rodríguez de Palacios, calle de Alfonso XII, núm. 6.

Sevilla 15 de Abril de 1891.—El Secretario, Antonio Valdecañas.

GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.