



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.015

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.015.

AÑO XVIII.

Madrid.—Lunes 8 de Junio de 1891.

NUM. 897.

Cuadro estadístico de la 10.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 7 de Junio de 1891.

PRESIDENCIA DE D. VALERIANO PÁRRAGA.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVINA.	PICADORES.	BANDERILLEROS.				PARES					ESPADAS.	PASES DE MULETA.														
			Puyazos.	Marroñazos.	Caldas.	Caballos muertos.	Enteros.	Medios.	Enteros.	Medios.	Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avizos.	Descabellus.	Intentos.	Desarries.	Tiempo empleado en la muerte.	
1. ^o <i>Larguito.</i>	D. Agustín Solís. — Encarnada.	Chato. Badila. Soria.	4 3 1	» » »	1 » 1	1 » »	Tomás. Regaterillo.	2 1	1 »	» »	» »	4 »	<i>Mazzantini.</i>	1	7	26	»	»	»	»	1	»	»	1	4	»	11
2. ^o <i>Velonero.</i>	Idem.	Badila. Inglés. Chato. Soria. Trigo.	1 2 2 1 1	» » » » »	1 2 1 1 1	1 2 1 1 »	Malaver. Valencia.	» 2	1 »	» »	» »	2 »	<i>Espartero.</i>	»	»	2	2	1	»	»	1	»	»	»	»	»	2
3. ^o <i>Almendrito.</i>	Idem.	Soria. Cantares. Trigo.	2 4 1	» » »	1 3 1	» 1 »	Galea. Tomás.	2 2	» »	» »	» »	» »	<i>Mazzantini.</i>	»	3	7	2	»	»	»	1	»	»	»	»	»	4
4. ^o <i>Grajito.</i>	Idem.	Soria. Cantares. Inglés. Trigo.	2 4 3 1	» » » »	» 2 2 »	1 1 » »	Morenito. Julián.	2 1	» »	» »	» »	2 »	<i>Espartero.</i>	1	3	6	1	1	»	»	1	»	»	»	»	»	3
5. ^o <i>Notario.</i>	Idem.																										
6. ^o <i>Palmero.</i>	Idem.																										
TOTALES...			32	»	17	9		12	2	»	»	8		2	13	41	5	2	»	»	4	»	»	1	4	»	20

PLAZA DE TOROS DE MADRID

10.ª corrida de abono, verificada el 7 de Junio de 1891.

La lluvia persistente de la noche del sábado, y el presentarse en la mañana de ayer el cielo encapotado, dió lugar á que antes de que se verificase el apartado de los toros reconociesen el piso de la plaza los matadores, los que manifestaron que si se sostenía sin llover podía celebrarse el espectáculo, pero que si llovía de nuevo, por poco que fuera, entonces debía suspenderse.

Y lo que son las cosas, el cielo no dió motivo para la suspensión

Porque el cielo que está picaudeau
racataplau,
y con alguien parece enfadau
racataplau,
si unos ratos estuvo nublau
racataplau,
otros muchos se vió despejau.

Y, por lo tanto, al ser la hora, la fiesta, cuyo programa lo componían seis cornúpetos de la gadería del presbítero D. Agustín Solís, para ser estoqueados por Mazzantini y el Espartero, dió principio, bajo la presidencia del teniente de alcalde D. Valeriano Párraga, y con un concurso bastante escaso.

Practicadas las fórmulas del caso, y en su puesto la caballería y la infantería, el Buñolero, que sigue viendo cruzar ante sí generaciones de toreros, conservándose tan fresco, obedeciendo á las órdenes superiores, dejó libre al primero de los bichos enchiquerados á las doce y media de la mañana sin novedad alguna.

Atendía por *Larguito*, tenía el núm. 4, y era retinto obscuro, listón, delantero de cuerna, buen mozo y de bastantes kilos.

Salíó contrario, y á las primeras de cambio se coló al pasillo por frente al 6.

Y luego la emprendió con la caballería, mostrándose en la pelea voluntario y de escaso poder. El Chato, seguiditos, metió tres puyazos en lo alto, cayendo en el último.

Seguío Badila, que puso una vara sin contratiempos.

Soria, que oficiaba de entray sal, entra en juego, mete el palo en carne y lleva una caída.

Badila vuelve á pinchar dos veces y otra el Chato, sin perder el equilibrio, y se pasa al segundo tercio, del que se encargaron Tomás y Regaterillo.

Tomás entra por delante y clava un buen par al cuarteo, después de haber salido en falso una vez. Sigue Regaterillo, que en la misma forma prende un par delantero.

Cierra el tercio Tomás, dejando á la media vuelta: primero un palo, y después dos de una vez, no sin haber hecho tres salidas falsas.

El bicho, en este tercio, persiguiendo á Galea remata en las tablas del 10, sacando una buena astilla.

Mazzantini, que lucía traje encarnado con golpes de oro, llegado el supremo instante obtiene la autorización precisa y sale á enténderselas con *Larguito*, al que encontró en buenas condiciones.

Y sin dar reposo á los pinreles dió al cornúpeto cinco pases por alto y seis con la derecha como preámbulo de una estocada corta en el lado contrario.

A esta faena siguió otra compuesta de dieciocho pases altos, dos con la derecha, uno natural y un intento de descabello á pulso.

El bicho se dirige á un penco que yacía cerca del 4, y se duerme corneándole.

Allí le da tres pases altos y varios medios para intentar de nuevo el descabello.

Vuelve á intentarlo, tocando algo.

Repite la intentona sin resultado, y al fin logra sus propósitos á la quinta vez.

Velonero, núm. 8, negro, bragado, girón, delantero de defensas y de buena lámina fué el segundo bicho de la tarde.

En la pelea con los de la mona, que terminó aplomado, se mostró bravo, de poder y certero al herir, con no poco sentimiento de Bonilla.

Badila fué el primero que le tentó la piel, ganándose el primer porrazo y dejando sobre la alfombra el potro en que cabalgaba.

El Inglés, que oficiaba de entray sal, pone la vara segunda, cae con exposición, y se separa para siempre de la peana.

Al quite, el Espartero.

Pone el Chato el tercer puyazo, rueda en él, y se queda de infantería.

Soria entra á turnar, cae de golpe y pierde la peana.

Sigue Trigo con la quinta vara, y se desprende, yendo á dar de bruces sobre el cuello del caballo de un compañero.

El Inglés vuelve á la carga, y vuelve á caer con estrépito y á quedarse sin jaca.

El Chato cierra esta pelea con un puyazo, conservando el equilibrio, pero sacando el jamelgo en mal estado.

Las nubes, que poco á poco habían ido amontonándose sobre el horizonte, empezaron á obsequiar á la asamblea con una lluvia menudita cuando salieron á cumplir su misión Malaver y Valencia.

Malaver comenzó con medio par.

Seguío Valencia cuarteando uno entero.

Malaver mete dos veces los brazos, dejando los palos sin clavar en ambas.

Y Valencia, pasando turno, sesga un par muy desigual y trasero.

El Buñolero se vió en apurada situación al tomar las tablas del 10, casi en el momento de llegar hasta ellas el cornúpeto.

Espartero, que lucía traje azul con caireles de oro, en cuanto obtuvo la venia presidencial salió en busca de *Velonero*, que estaba un tanto descompuesto, y previa una faena de dos pases altos, uno de pecho y dos cambiados, arrancando lejos, metió una estocada contraria que fué lo suficiente para hacer doblar la cerviz al que tanto terror causó al contratista de caballos.

El Sargento tira de ballestilla la puntilla y hace levantar al bicho.

Vuelve á tumbarse *Velonero*, y el Sargento esta vez acierta al primer golpe.

El agua cae con más abundancia; muchos espectadores de los tendidos se guarecen en las gradas, y otros permanecen en sus puestos á pie firme, librándose del chaparrón con paraguas ó envueltos en impermeables.

Arrastrados los difuntos, hizo su presentación en el coso *Almendrito*, núm. 15, negro, corto y abierto, de buena lámina y bien criado.

Con voluntad y algún poder se llegó dos veces á Soria, cuatro á Cantares y una á Trigo.

El primero llevó un tumbo, tres el segundo y uno Trigo.

La caída de Soria fué al descubierto, y le libraron de un percance seguro, primero, un mono sabio llamando la atención del bicho cuando iba á tirar el derrote, y luego el Espartero llevándose á la res.

Sólo un caballo quedó como recuerdo tendido sobre el barro.

El aguacero iba en aumento cuando salieron á enténderselas con *Almendrito* Galea y Tomás.

El primero deja un buen par al cuarteo, y repite con otro en la misma forma, de recibo.

Tomás cumplió con un par cuarteando y otro al sesgo.

Y las nubes echando agua á toda máquina.

Mazzantini, poniéndose como una sopa, salió á enténderselas con el de Solís.

Le pasó de muleta con arte, como pocas veces le hemos visto, con dos pases cambiados, tres con la derecha y siete altos, para una vez cuadrado, entrar al volapié dando tablas, y dejar una buena estocada.

El bicho tuvo bastante con el récipe, y se desplomó sobre el barro.

Al arrastrarse el bicho, los matadores fueron llamados á la presidencia, con la que conferenciaron sobre el estado del piso y la lluvia, que seguía cayendo á torrentes, haciendo cada vez más difícil la lidia.

Se acuerda por ambas partes un compás de espera de diez minutos á ver si escampaba.

Se retiran los picadores entre bastidores, y el público protexta de la resolución, creyendo que se había dado por terminada la fiesta.

La presidencia, para satisfacer al público, manda buscar á los jinetes, y éstos vuelven de nuevo.

Mazzantini les da instrucciones, y pasa cada cual á ocupar su puesto.

Suenan los clarines y timbales de nuevo, estando la pista como la del circo de Colón para la pantomina acuática, se abre la puerta del calabozo y sale á la mar *Grajito*, núm. 20, retinto albardao, delantero, fino y de kilos.

Peleó con los hulanos, demostrando bravura y voluntad.

Soria, Cantares, Trigo y el Inglés fueron los jinetes que se las entendieron con él.

Soria metió dos puyazos, nadó en las inmensas lagunas dos veces, y se le ahogó la jirafa.

Cantares entró en juego cuatro veces, naufraga en dos y pierde la canoa.

El Inglés sufre tres abordajes, da con el buque

sobre las olas dos veces, y ambos á dos salen sanos y salvos de los mares.

Trigo, en una embestida del bicho, sale incólume, como incólume sale también la lancha cañonera.

El Morenito y Julián se echan al barro y salen airoso del compromiso, clavando el primero dos buenos pares de arponcillos, y un par el segundo.

El Morenito dió un paseo por las aguas antes de cada par de los dos que colocó.

El almirante hace una nueva señal, y el Espartero, calándose hasta los huesos, una vez despojado de las zapatillas, sale á enténderselas con el anfibio, y parando y desde cerca, da un pase natural, tres con la derecha, uno cambiado, uno de pecho y seis altos, se arranca á matar con mucha guapeza, en corto y por derecho, dejando una estocada superiorísima. La mejor que ha dado seguramente desde que es matador de toros. De esas estocadas que entran pocas en temporada.

Hubo palmas de los espectadores que estaban libres del agua y cayeron al barro algunos ciargros.

Como la lluvia sigue cayendo sin cesar y el piso está cada vez peor, se suspende otra vez la lidia, y los matadores se ponen al habla con el presidente.

Hacen ver las dificultades que tiene la continuación de la corrida, y como si sus razonamientos no tuvieran la solidez precisa, les ordena que bajen á reconocer el piso.

Y una vez llevado á cabo por don Luis y el Espartero, *riquitán*

por don Luis y el Espartero; ambos dicen no es posible torear con agua al cue-*trím* *quirrin, quirrin quitrín*, torear con agua al cuello.

Y sin más explicaciones que la que está referida, *riquitán*,

que la que está referida; dan media vuelta y se largan y se acabó la corri *trím*, *quirrin, quirrin quitrín* y se acabó la corrida.

Sin que hubiese más ratos de espera, ni que se intentase ver de arreglar el piso con arena y serrín, como hemos visto en cuantas ocasiones ha sucedido lo propio, para justificar más el acto de la suspensión.

Al retirarse los diestros después de la resolución tomada, hubo protextas, estando poco acertado Mazzantini al dirigirse al público, no por lo que dijera sino por la forma en que lo hizo, porque él tanto como el primero, sabe que á éste deben guardarse muchas deferencias por aquellos que del público han de vivir.

Y no decimos más.

Y hasta la corrida monstruo del domingo, en que nos vamos á poner de toros como el chiquillo del esquizador.

APRECIACIÓN.

Los toros de D. Agustín Solís (antes de Salas), quedaron bien.

Fuó un contratiempo para el ganadero el que se lidiaran en una tarde tan descompuesta, porque es seguro que corridos los toros que vimos en otras condiciones, hubiera resultado una corrida superior.

Mazzantini — Quedó bien en la muerte del primero, á pesar de su especial manera de torear. Entró á matar por derecho, y agarró una estocada corta y algo ida, que mejor meneado el toro por los chicos le hubieran hecho caer, sin necesidad de que el matador nos aburriera con sus intentos de descabello.

En el tercero, á pesar del inmenso aguacero que caía, paró al pasar de muleta, y lo subrayamos para que no se olvide que Mazzantini torea de brazos cuando hay inconvenientes en el piso.

Hiriendo, muy bien; atizó una estocada superior al volapié, de las que ahora sólo se estilan en días de *ga a*.

Dirigiendo, mediano; y activo en la brega y quites.

Muy mal en su constante empeño de suspender la corrida, y peor aún en su actitud ante el público del 4 al dar por terminada la fiesta.

Espartero.—Movido en los pases al segundo toro, pero muy cerca de la res.

Hiriendo, muy bien.

En el cuarto pasó de muleta como si el piso es tuviera en perfecto estado, cuando tuvo que tirar

EL TOREO.

las zapatillas para torear, y entró á matar con una valentía y arte que nunca hemos visto en este matador.

Creemos que el toro cuarto de la corrida de ayer es el mejor estoqueado por Espartero en toda su vida torera.

Bueno en la brega y quites.

Los picadores, todos á igual altura: á lo sumo, medianos.

En banderillas, Valencia y Julián Sánchez.

Los servicios, medianos.

La entrada, malísima.

La presidencia, regular.

LA SUSPENSION.

Muchos concurrentes á la corrida nos preguntaban ayer: ¿es justa la suspensión?

Nosotros creimos ésta acertada, no sólo por el mal estado del piso, sino teniendo en cuenta que su continuación hubiera podido causar alguna desgracia en las cuadrillas, por más que en muchas ocasiones hemos visto torear estando el piso en peores condiciones de las en que se encontraba ayer tarde el de la plaza de Madrid.

Pero lo que nos mueve á escribir estas líneas no es el acuerdo del director de lidia Luis Mazzantini y el presidente de la corrida don Valeriano Párraga, de dar por terminada la corrida al acabar la lidia del cuarto toro.

Lo que nos fuerza á ocuparnos de este asunto es el tener noticia, que creemos autorizada, de que en las primeras horas de la mañana de ayer los matadores encargados de estoquear la corrida pusieron en conocimiento de la Empresa que, en vista del mal estado del piso, á causa de la abundante lluvia que cayó en la noche del sábado, no podrían torear en el caso muy probable de que la lluvia volviera á reproducirse.

En vista de esta determinación de los espadas, la empresa decidió suspender la corrida, y al efecto lo puso en conocimiento del Sr. Párraga, el cual, según nos dicen, no quiso autorizar el acuerdo de la empresa.

Por consiguiente, la culpa de todo lo ocurrido ayer debe recaer sobre el Sr. Párraga, porque la verdad es que la corrida debió suspenderse cuando lo solicitó la empresa.

Aunque no se nos oculta que ésta no tendría mucha decisión para suspender la fiesta, porque sobre el parecer de la autoridad encargada de presidir la corrida está la decisión del gobernador, que estamos seguros no se hubiera negado á dar su aquiescencia á una suspensión tan justificada como lo hubiera sido la de ayer.

La empresa no hizo tampoco por su parte el menor sacrificio para que el conflicto pudiera conjurarse.

En otras ocasiones, cuando ha convenido á las empresas soltar una corrida, se ha empleado la arena seca y el serrín para mejorar las condiciones del piso; pero ayer no se hizo nada absolutamente para facilitar que los lidiadores pudieran trabajar; es más, ni aun se echaba arena sobre el piso para cubrir la sangre de los caballos muertos.

Por lo tanto, resultó, como siempre, que el público que asistió á la corrida fué la víctima sacrificada por las torpezas de todos los que intervinieron en el asunto.

PACO MEDIA-LUNA.

TOROS EN JÁTIVA.

Corrida de inauguración, celebrada el día 24 de Mayo de 1891.

La fiesta la componían seis reses de la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha, de Sevilla, antigua de Concha-Sierra, con divisa celeste y rosa, y la gente de pelo trenzado, llevando á su frente á los diestros Gallo y Fabrilo.

En punto de las tres y media ocupó la presidencia el teniente alcalde D. Antonio Tormo, con su correspondiente asesor, y comenzó la pelea por Cortito, núm. 34, colorado, ojinegro y meano.

Con voluntad se arrimó seis veces, propinó una caída y mató un caballo.

Cambiada la suerte, (uno prende un par al soslayo, Nene otro al cuarteo desigual, y repite el primero con un palitroque en la propia forma.

El Gallo, con terno verde-aceituna, golpes de oro y cabos rojos, y con algún recelo por rematar el bicho en el bulto, da un pase natural, cinco cambiados y uno alto, con acosón, y le propina media estocada caída; dos con la derecha, tres naturales, y pincha en hueso; uno cambiado, y achuchón; otro pase natural, y se pasa sin herir. La presidencia le manda el primer recado de aten-

ción, y termina con una estocada pescuquera á paso de banderillas.

El segundo atendía por Pirujo, núm. 53, colorado girón, de kilos y bien encornado.

Cumplió con siete puyazos, desmontó á los piqueros cinco veces, y mató dos caballos.

Pulguita, después de tres salidas en falso, clava medio al cuarteo, y Pajalarga otro igual; repiten ambos, y llega el bicho á manos de Fabrilo, que viste uniforme café, plata y cabos negros. Pasa á Pirujo con cuatro naturales, cuatro cambiados, uno de telón y seis altos, como preliminar de una estocada superior que acaba con el bicho, obteniendo una ovación, la oreja, palmas y tabacos.

Saltó al coso el tercero, llamado Tumbaguito, núm. 25, jabonero, bien puesto, de lámina y gran morrillo.

Hizo una buena pelea; y con gran coraje y bravura se las entendió con todo el escuadrón montado; tomó, recargando y durmiéndose en la suerte, nueve varas, ocasionó siete caídas, algunas de ellas de exposición, y dejó para el arrastre cinco aleluyas en plaza, y dos que despenó la puntilla en las caballerizas.

Nene y Blanquito se encargan del segundo tercio: el primero clava un par á la atmósfera, repitiendo con medio al cuarteo; el segundo cumple con uno bueno al soslayo, y termina Nene con otro á la media vuelta.

El Gallo, desde lejos, pasa á Tumbaguito con tres cambiados, tres naturales y cuatro altos, para una estocada cuarteando; vuelve á la carga con un pase obligado, otro natural y uno cambiado, para otra estocada igual con desarme; y, por último, tres pases cambiados, uno alto y dos naturales, metiendo otra estocada ladeada; y el toro, que había sido toda la lidia noble, y bravo, pasa á manos del puntillero.

Por Estrellito atendía el cuarto, núm. 62, negro lucero, meano, bien armado y buen mozo, traía cabeza, y era certero al herir.

De seis varas que tomó, produjo tres derrumbamientos y pérdida de tres gallofas.

Pajalarga, después de salir en falso, agarra un par al cuarteo desigual, Santitos otro abierto, y el primero termina con uno bueno al cuarteo.

Fabrilo, con dos pases naturales, dos de pecho, tres cambiados y dos con la derecha, sufre un achuchón por la inoportunidad de un peón, que tocó la cola del bicho con un capotazo.

Vuelve á la faena con dos con la derecha, dos cambiados, y propina una estocada aguantando, y por poco no cae á los pies de su contrario, que no estaba cuadrado, por atracarse con exceso y taparle la salida.

Curioso fué el quinto, núm. 14, pelo barroso, más joven que sus hermanos, bien armado y de bravura. El Gallo quiebra de rodillas con la limpieza que le es proverbial, obteniendo una ovación colosal tabacos y regalos.

Recibe seis puyazos, uno de Crespo ignominioso, que inutiliza al toro, ocasionando cinco caídas y dos bajas en la caballeriza.

Los maestros, al son de la música, palitroquean como pudieron por el estado aplomado en que se hallaba la res.

El Gallo, ciñéndose con vergüenza torera y como manda el arte, pasa á Curioso con dos naturales, dos de pecho superiores y dos en redondo, y le suelta una estocada corta por quedarse el toro; dos cambiados, para una estocada alta y perpendicular, entrando y saliendo de la suerte como corresponde á su categoría; y, por último, descabella á pulso, y es objeto de aplausos.

Cerró plaza Comisario, núm. 22, negro zafno y cornalón.

Visitó cuatro veces á los piqueros, propinándoles dos caídas y vaciando un facistol.

Santitos y Pajalarga clavan un par y tres medios.

Fabrilo, con dos pases cambiados, tres naturales y dos con la mano de cobrar, propina un pinchazo, saliendo enganchado, sin más percance que la rotura del calzón por el bajo vientre, y después á media vuelta mete una estocada, que acabó con el jefe de la policía.

APRECIACIÓN.

La corrida presentada por el Sr. Pérez de la Concha es bastante para acreditar su ganadería, pues todos los toros han hecho buena pelea, excepto el último, que fué blando al hierro, mereciendo la nota de superiores por este orden:

Los lidiados en 3.º, 5.º, 4.º, 2.º y 1.º, por cuyo motivo, deseamos los aficionados se vea otra corrida igual en esta plaza en las de feria, que se celebrarán el 15 y 16 de Agosto próximo.

El Gallo, en su 1.º y 2.º toro estuvo desconfiado, pasando á hiriendo con mucha jindama, debido sin duda á que remataban en el bulto, y se hacían de tal sentido, que cortaban terreno. En el 3.º, tanto en el quiebro de rodillas como en la suerte suprema, demostró lo mucho que puede y vale. En quites estuvo valiente, dando dos largas al 3.º y 4.º, buenas del todo. En la dirección, no estuvo del todo afortunado.

Fabrilo valiente, fresco é incansable. Toreó los tres bichos á que dió muerte, ciñéndose hasta la temeridad. Estuvo superior en la estocada dada á su primer toro; bueno y valiente al aguantar á su segundo, y temerario en el último, al que quiso matar de frente cuando sólo merecía el golletazo que dió para afianzarlo. Va dominando la muleta, ha dominado el estoque y ha de apretar en la suerte suprema á los que con él alternen.

En brega y quites muy bien, especialmente en el 2.º toro, que dió tres verónicas y un recorte, arrojándose en la misma testuz, que le valieron palmas y tabacos.

De banderilleros y picadores, poco bueno, especialmente algunos de estos últimos, por lo maulas.

Los servicios de plaza, excelentes; la entrada, buena; la tarde, agradable.

La presidencia, acertada, menos en el 4.º toro, que precipitó la suerte de varas.

Caballos muertos, 16.

TRANQUILLO.

NOVILLADA EN MADRID.

Corrida verificada el día 28 de Mayo de 1891 (1).

A las cuatro, hora marcada para dar principio la fiesta, para la que estaban anunciados seis toros de desecho de tiente y cerrado de la ganadería de D. Anastasio Martín y los espadas Pepete y Bonarillo, ocupó el palco presidencial el inspector señor Rivas.

Hizo la señal, y verificados los preliminares, se puso en libertad al primer cornúpeto, que atendía por Banquero, que era berrendo en negro, bien puesto, de kilos y fino.

Sufrió dos varas del Murciano y dos de Riñones sin consecuencias, estando á los quites los espadas.

Persiguiendo al Rubito saltó al callejón por frente al 4, librándose el diestro de un percance por milagro.

Califa le adorna con un par abierto y trasero al cuarteo, y otro á la media vuelta.

El Albafil prende cuarteando un par trasero y desigual, y uno bueno.

Pepete, de azul marino con oro, torea de muleta al bicho un poco despegado, pero con frescura, y da cuenta de él en siete minutos, con una estocada un poco descolgada, entrando desde lejos (Palmas.)

El bicho en este tercio buscó el bulto y mostró tendencias á la huida.

Fué el segundo Confitero, negro, bragado, bien puesto y de pies. Saltó contrario.

Bonarillo le saludó con cuatro verónicas, dos navarras y un farolillo, que le valieron muchos aplausos.

Aguantó el bicho del Murciano y Riñones siete puyazos, por tres vuelcos y un potro fallecido.

Mazzantinito le adornó con dos buenos pares, cuarteando el primero y sesgando el segundo.

Lobito dejó prendidos un par caído al cuarteo, y uno bueno aprovechando.

Los muchachos escucharon palmas.

Bonarillo, con uniforme verde con oro, despachó al bicho, que estaba incierto y con facultades, de una estocada caída, después de torearle con arte y desde cerca.

Escuchó muchas palmas y tardó cinco minutos.

Perlito, colorado, ojinegro, bragado y mogón del derecho, ocupó el tercer lugar.

Del Inglés, Arias y Molina sufre seis varas, á cambio de tres caídas y dos caballos muertos.

A los quites, los espadas; Pepete hizo uno de valiente y expuesto en una caída al descubierto del Inglés, escuchando aplausos.

(1) El deseo de insertar en el número anterior las revistas de Aranjuez y Toledo, nos impidió dar cabida á la reseña de esta novillada, que por su buen éxito merece quedar consignada en estas columnas.

Rubito y Mejía clavan cuatro pares de recibo. Pepete, en cuatro minutos se deshizo de *Perito*, empleando veinte pases y una estocada honda, un poquito delantera y perpendicular.

Almendrero, negro zaino, mogón del izquierdo y con presencia de toro, fué el cuarto bicho que pisó el redondel.

Acosado llegó á tomar cuatro varas, propinando á los jinetes Arias, Molina é Inglés tres caídas.

Al cambiar de tercio el *r. Rivas*, que actuaba de presidente, fué obsequiado por los espectadores con una injusta silba.

Mazzantinito y el Nene dejan dos pares y medio.

Bonarillo refrenda el pasaporte á *Perito*, de una estocada corta entrando con los terrenos cambiados, otra un poco contraria y un descabello, gastando en ello nueve minutos.

Bonarillo toreó desde largo.

El quinto lugar lo ocupó *Rumboso*, colorado, ojo de perdiz, delantero, cornalón y de piés.

Con voluntad se llegó á Arias, Telillas y el Murciano en siete ocasiones, derribándoles en tres sin más novedad.

Telillas puso buenas varas.

A petición del público cogen los palos los espadas, que en vista de la silba dada á la presidencia por cambiar de tercio, vuelven á entregar al Albañil y Califa, quienes á su vez cuarteán tres pares.

Sigue la pita á la presidencia.

Pepete acaba con la res de un pinchazo, alto saliendo perseguido, y una estocada corta superior, invirtiendo en ello cuatro minutos.

(Muchas palmas.)

Cerró plaza *Fabié*, colorado, salpicado y mogón del derecho.

Sufre ocho caricias de los jinetes, les derriba en dos ocasiones y mata un caballo.

Vuelven á coger los palos los matadores, pero esta vez para banderillear de verdad.

Bonarillo prende un buen par, y Pepete uno superior. (Aplausos á los espadas.)

Concluyen el tercio con otro par bueno Lobito y con medio el Nene.

Bonarillo larga en diez minutos treinta y seis telonazos, un pinchazo alto con desarme, otro alto entrando bien, otro pinchazo desde lejos y una estocada delantera y contraria.

Después se jugaron unos cuantos moruchos embolados, y *Sanseacabó*.

RESUMEN.

Los toros, medianillos no más, siendo los mejores el tercero y quinto. El primero y sexto acabaron huídos.

Pepete, valiente y trabajador y bien al herir en sus toros. Banderilleando muy bien.

Bonarillo, aunque menos afortunado al herir que su compañero, estuvo bien, especialmente pasando de muleta. Pareando, bien.

De los picadores, Telillas; los demás muy medianos.

De los banderilleros, con los palos Mazzantinito y Lobito. Bregando, Albañil y Mejía.

La entrada, para no perder.

Los servicios, regulares.

La tarde, buena.

La presidencia, mediana.



Beneficencia.—Se han fijado ya los carteles anunciando esta *corrida monstruo*, y en nada difieren los pormenores del programa con los que ya conocen nuestros lectores.

Los precios de las localidades son bastante más crecidos que en años anteriores, y esto ha hecho enfriar mucho á los que aspiraban presenciar esta corrida.

También ha causado un efecto desastroso la nota con que termina el cartel, que copiamos para que se enteren bien de ella nuestros lectores y no se encuentren sorprendidos en el caso, quién sabe si probable, de que á cualquiera de los diestros anunciados le duela un pie.

Dice así la advertencia:

«Si por inutilidad física no pudiera torear alguno de los matadores anunciados, no podrá exigirse devolución siempre que trabaje en cuatro de los cinco que se anuncian y se lidien ocho toros.»

El aviso es muy claro y muy espontáneo; pero no alcanzamos cómo se le ha podido ocurrir su inserción á nadie que tenga interés en el mayor éxito de la corrida por sus resultados pecuniarios.

Jarana.—Este diestro, que ayer trabajó en la corrida que se celebró en Huelva, ha sido escriturado últimamente para torear el día 21 en el Puerto de Santa María, 12 y 19 de Julio en Palma de Mallorca y en Castellón dos corridas en las próximas ferias.

Lagartijillo.—Las empresas que deseen ajustar á este diestro, que tiene escrituradas hasta la fecha veinte corridas en Barcelona, Játiva, Tolosa, Antequera, Valencia, Daimiel, Cabra, Colmenar Viejo, Salamanca, Cáceres y Calatayud, pueden dirigirse á su apoderado D. José Sánchez, que vive Plaza de Santo Domingo, 18, Madrid.

Trujillo.—En los días 2 y 3 del actual se han celebrado en esta población dos corridas. El primer día se lidiaron toros de Trespalacios, que fueron buenos y mataron cinco caballos. *Pepete* quedó bien, y Cervera, que sustituyó á *Bonarillo*, estuvo afortunado.

En la segunda tarde, los toros de Solís resultaron medianos y despacharon cuatro potros. *Pepete* estuvo bien y Cervera regular. Éste fué cogido por uno de los toros sin consecuencias.

Almagro. Para las corridas que se celebrarán en esta plaza los días 24 y 25 de Agosto, han sido ajustados los espadas *Espartero* y *Ecijano*, que estoquearán en ellas toros de Benjumea y don Atanasio Linares.

Tudela.—Para las corridas que se verificarán en esta plaza los días 26 y 27 del mes próximo, han sido ajustados *Mazzantini* y *Pepete*, que estoquearán reses de ganaderías navarras.

Para ajustes.—Las empresas que deseen contratar al espada José Rodríguez (*Pepete*), pueden dirigirse á su domicilio en Madrid, Lope de Vega, núm. 9.

Lesionados.—El estado de los diestros que en la última decena del pasado mes sufrieron lesiones más ó menos graves, es el siguiente:

Rebujina, sin haber perdido aún la gravedad, sigue mejor.

Lesaca se encuentra muy mejorado.

Bonarillo, que el viernes último fué trasladado á esta corte desde Aranjuez, está ya fuera de peligro, y adelanta rápidamente en su curación.

Mojino ha experimentado una notable mejoría.

Angel Pastor se halla restablecido, y habrá vuelto á tomar ya parte en las corridas de París.

Infesta y *Trescalés* se encuentran bien, y *Badila* y *Manene* han podido ya tomar parte ayer, el primero en la corrida que se celebró en Madrid, y el segundo en la verificada en Barcelona.

Corridas.—Destinando sus productos á beneficio de la familia del infortunado picador Manuel Calderón, se proyecta celebrar una ó varias corridas de toros con el concurso de Rafael Molina (*Lagartijo*) y otros acreditados matadores.

Una de ellas parece que se efectuará en Sevilla y otra en Madrid.

Los toros que en ellas se jueguen serán regalo de los principales criadores de reses bravas.

Medallas.—Se ha puesto á la venta una conmemorativa de la próxima corrida de Beneficencia, en la que figura el busto de Rafael Molina (*Lagartijo*).

Se venden á 1 peseta.

Insistimos.—La *Muleta*, de Sevilla, se empeña en convencerse de que lleva la pelea ganada en la cuestión de alternativas.

Pues, querido colega, siga con esa ilusión, mientras sus lectores esperan argumentos que destruyan la realidad de que sólo las alternativas de

Madrid tienen validez en todas partes, y son las únicas que dan antigüedad.

Este es el tema de la cuestión, y después de escribir tanto el colega sevillano no ha dicho nada que destruya esa afirmación nuestra. ¡Conque al grano!

Linares.—La corrida verificada el día del Corpus en esta ciudad por los niños sevillanos fué muy buena. Los toros de Orozco, aceptables. Uno de ellos superior.

Faico y *Colorín*, buenos estoqueando y superiores en la brega. Obtuvieron palmas y regalos.

Irún.—El espada Felipe García ha sido ajustado para las corridas que se celebren en la plaza de esta población los días 21 y 24 de Junio.

En plantilla.—Los aplaudidos picadores *Agujetas* y *Badila* han entrado á formar parte de las cuadrillas de *Lagartijo* y el *Gallo* respectivamente.

Pliego de condiciones.—El que ha de regir para el nuevo arrendamiento de la plaza de Madrid, desde el domingo de Ramos de 1892 hasta igual día del año 1898, se publicará en breve en los periódicos oficiales.

El tipo marcado por los seis años es el de pesetas 1.233.336, y la fianza que habrá de depositar el nuevo arrendatario, será de 61.666 pesetas.

Telegramas.—Anoche recibimos los que se insertan á continuación.

Barcelona, 7 (7,50 n.).—Los toros de Ibarra jugados esta tarde han resultado regulares. Murieron 10 caballos.

Lagartijo estuvo superior, y *Fabrilo* mediano.—*Corresponsal*.

Algeciras, 7 (7 n.).—Se han lidiado toros de Cámara, que hicieron buena pelea y dejaron fuera de combate 12 caballos.

Cara y *Guerra* estuvieron buenos, tanto en la muerte de sus toros como banderilleando, escuchando justas palmas.

Huelva, 7 (6,40 t.). Los toros de D. Anastasio Martín, cumplieron. Caballos muertos, 8.

Jarana quedó bien, tanto al estoquear los tres toros, como toreando, por lo que escuchó muchas palmas.

Sevilla, 7 (8 n.).—Los toros de Miura lidiados esta tarde han sido buenos. Caballos muertos, 10.

Quinito entró cinco veces á matar en su primer toro y una en el segundo. Toreando, estuvo regular.

Reverté, muy bien toreando. Mató á su primero de una estocada y á su segundo de otra y un descabello de ballestilla con la puntilla. Oyó muchas palmas.

Costilares, temerario hasta lo ignorado.—*Faro-tillo*.

Buen local.

Se alquila en precio económico uno muy espacioso, en planta baja.

Rollo, 9, portería, informarán.

GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

ORIGEN Y VICISITUDES

per que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros

con que marcan sus reses los ganaderos.

Precios á peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

La Tauromanía

POEMA BUFO ÉPICO-AVINAGRADO

POR

Pedro de los Palotes

Se halla de venta en la Administración de este periódico, Espíritu Santo, 18, al precio de DOS pesetas cada ejemplar.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.