



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 16 --Madrid.
Teléfono núm. 1.018

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 „	Un año..... 15 „	Año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénta.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 29 de Junio de 1891.

NÚM. 900.

Cuadro estadístico de la 12.ª corrida de abono, celebrada ayer Domingo 28 de Junio de 1891.

PRESIDENCIA DE D. JACINTO CERUELOS.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.											Tiempo empleado en la muerte de los toros.
			Puyazos.	Marronazos.	Caldas.	Caballos muertos.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pinchazos.	Avilos.	Descabellos.	
1.º	D. José Orozco.	Chato.	3	»	1	»	Nene. Blanquito.	2	»	»	»	1	»	»	»	»	»	»	»
Rabituerto.	Encarnada, blanca y caña.	Zafra.	2	»	1	»													
		Pino.	1	»	1	»													
		Pajarero.	3	»	1	»													
2.º	Idem.	Chato.	5	»	1	»	Tomás. Regaterillo.	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Redoblar.		Pajarero.	1	»	1	»													
		Pino.	1	»	»	»													
3.º	Idem.	Pajarero.	3	»	1	»	Aransáiz. Mojino chico.	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Diviso.		Pino.	1	»	1	»													
		Juanerito.	1	»	1	»													
		Cantares.	1	»	»	»													
4.º	Idem.	Pajarero.	3	»	»	1	Blanquito. Nene.	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Abogado.		Juanerito.	1	»	1	»													
		Pino.	6	»	»	»													
		Artillero.	1	»	1	»													
5.º	Idem.	Pajarero.	3	»	1	»	Regaterillo. Tomás.	1	1	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Renegao.		Artillero.	3	»	»	»													
		Pino.	2	»	1	1													
		Chato.	2	»	1	1													
6.º	Idem.	Artillero.	7	»	2	1	Albañil. Aransáiz.	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
Cabrizo.		Cantares.	2	»	1	»													
		Pino.	1	»	1	1													
TOTALES...			53	1	17	8		16	4	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»

PLAZA DE TOROS DE MADRID

12.ª corrida de abono, verificada el
28 de Junio de 1891.

Se necesita toda la fe de los aficionados al espectáculo nacional para tomar unos baños rusos como los tomados en el día de ayer presenciando una corrida de toros, aunque tenga ésta en su composición todos los atractivos imaginables.

Y esta fe, heredada de sus mayores, no les faltó á algunos, sacando fuerzas de flaqueza, para presenciar, bajo la influencia de un sol canicular, primero el apartado y asistir más tarde á la duodécima fiesta de abono, cuyo programa era el siguiente:

Toros: seis de la ganadería de D. José Orozco.
Espadas: Fernando Gómez (Gallo), Luis Mazzantini y Juan Jiménez (Ecijano).

Escuadrón montado: el Artillero, Zafra, Cantares, Chato, Pajarero, Pino y Juanerito.

Pistolos ó compañía de á pie: Cuco, Blanquito, Nene, Mejía, Galea, Mazzantini (T.), Regaterillo, Aransais, Mogino chico y Albañil.

Hora de comenzar: las cinco.

Así las cosas, y sudando la gota gorda, llegamos á nuestra localidad á las cinco en punto, á la vez que ocupaba la suya y daba las órdenes convenientes para que comenzase el espectáculo, el teniente de alcalde encargado de presidir la función, D. Jacinto Cernelo.

Llenas las fórmulas que son consiguientes, y dispuestos al combate peones y jinetes, se franqueó por el encargado de efectuarlo la puerta de las celdas, y se presentó en escena el primer cornúpeto de los enchiquerados á la una de la tarde.

Atendía por *Rabituerto*, tenía el número 66 y era berrendo en negro, botinero, cornicorto y un poco apretado de armas.

A pesar de la lidia infernal que le propinaron los peones, desde que asomó la fisonomía mostróse voluntario y de algún poder.

El Chato, Zafra, Pino y Pajarero fueron los Sancho Panzas que se las entendieron con él.

El primero le abrió tres ojales, llevándose á buena cuenta un vuelco sin otras consecuencias.

Zafra metió dos puyazos, bajo el segundo, llevándose una caída al cometer tal desaguizado, y lastimándose en ella, por lo que tuvo que ser retirado al botiquín.

El caballo quedó de cuerpo presente.

Pino entró en juego una vez, apeándose de golpe.

El Pajarero puso tres varas, una de ellas buena, y apisonó la arena.

Cambiado el tercio, salieron á adornarle el morrillo el Nene y Blanquito.

El Nene, entrando por delante, dejó medio par delantero.

El Blanquito, en la misma forma, metió un par caído.

Repitieron el Nene con medio par, después de una salida falsa, y el Blanquito con un par entero, habiendo antes dado un paseo inútil por delante de la cara.

Quedado y noblote pasó á la jurisdicción de Fernando Gómez (Gallo), que lucía traje color verde lechuga con alamares de oro, el que desde cerca, pero sin parar los pies, le dió un pase alto, dos cambiados, dos naturales y uno en redondo como preámbulo de una estocada perpendicular, con mala dirección por echarse fuera.

Cinco pases altos empleó después de esta faena para intentar el descabello infructuosamente.

Vuelve á intentarlo sin resultado.

Repite la operación á pulso, tocando algo.

Y por fin descabelló.

Redoblar, núm. 77, negro, lición, girón, rabicano, cornicorto y delantero, fué el bicho que se dió á luz en cuanto el veterano Albarrán dejó franca la puerta de los chiqueros.

Mazzantini le saludó con tres capotazos, é inmediatamente metieron baza los peones, moviendo la percalina de aquí para allá, en cuya operación estarían á estas fechas, si *Redoblar* no se dirige á entenderse con el Pajarero, que midió el suelo á impulsos de la acometida.

Sigue el Chato, que mete dos puyazos y sufre una caída.

Pone la cuarta vara Pino, sin experimentar perance.

Y cierra el tercio el Chato, con tres puyazos, sin novedad particular.

El bicho, que en este tercio se mostró voluntario y blando, pasó en buenas condiciones al se-

gundo, de que estaban encargados Tomás Mazzantini y Regaterillo.

Tomás comienza cuarteando un par, del que se cae un palo, y repite con otro par en la misma forma, bueno.

Regaterillo llena su cometido con un par al cuarteo, desigual.

Luis Mazzantini, que lucía terno verde con adornos de oro y cabos negros, da las buenas tardes al teniente de Alcalde que ocupaba el sillón presidencial, y sale á entenderse con el de Orozco, al que encontró acudiendo bien.

Le saludó con un pase de pecho, y parando más que de costumbre, dió después tres pases cambiados, bueno el primero, y cuatro altos, para largar un pinchazo alto, citando á recibir, echándose fuera antes de tiempo.

Vuelve de nuevo á la pelea, y una vez en jurisdicción, da cuatro pases cambiados y cinco altos, como preludio de una estocada un poquito delantera, aguantando, saliendo embarullado por no vaciar lo suficiente en el momento preciso.

El bicho no necesitó más para caer á los pocos momentos á las plantas del matador.

La escasa concurrencia que ocupaba las tribunas prodigó sus aplausos al espada y le obsequió con vengueros.

Si entre las personas de la asamblea se encuentra la moza de rompe y rasga del domingo anterior que ante la faena que ejecutó el Torerito en su primer toro arrojó al redondel entusiasmada hasta las enaguas, quién sabe de lo que hubiera sido capaz al ver rodar al bicho á los pies de Mazzantini. Vale más que no haya asistido.

El bicho de la casa de Orozco que sustituyó al difunto, era conocido entre sus hermanos con el nombre de *Diviso*.

Lucía en el costillar derecho el núm. 1 y era berrendo en negro, botinero, estrellao y cornicorto.

El Ejicano le dió una verónica y los peones la serie de capotazos de costumbre.

Después entró en juego la gente montada con la que *Diviso* se mostró voluntario y falto de poder.

El Pajarero le hizo tres caricias, rodando en la primera.

Pino marró una vez y pinchó otra, perdiendo el pegaso en que montaba.

Juanerito, que debiera llamarse Juanerazo, dada su corpulencia, entró en suerte una vez, llevó una caída y vió espirar el potro.

Cantares puso una vara sin tropiezo, y se pasó al segundo tercio.

Aransais y Juan Rodríguez, banderilleros de turno, en cuanto suena el clarín marchan á los medios juntos.

Entra Aransais el primero, y marchándose del mundo deja un par bajo al cuarteo que silban los del concurso.

Juan Rodríguez, conocido por el Mogino segundo, cuelga un par, de recibo, en la forma más en uso.

Y cierra el tercio Aransais clavando al astado bruto un par en la forma dicha, delantero. ¡Vaya un pulso!

El Ejicano, con traje encarnado recamado de oro y cabos celestes, obtiene la venia presidencial y marcha á entenderse con el de Orozco, que se acostaba un poco del lado izquierdo.

Y previa una faena compuesta de siete pases altos, uno cambiado y siete con la derecha, se dejó caer con una estocada baja y atravesada, echándose fuera, que dió fin del cornúpeto.

Si tenía título académico ó no para usar el de *Abogado* el toro cuarto no lo sabemos, pero que por tal era conocido, lo prueba el que así se le llamase en la casa paterna y así viniera consignado en la partida de registro que se entregó á la empresa en el acto de hacerse cargo de él y de sus hermanos.

Tenía el núm. 16 y usaba toga berrenda en negro, botinas y unas defensas un tanto abiertas.

Se presentó en el foro por el lado contrario.

Con mucha voluntad sostuvo tres pleitos con el Pajarero, uno con Juanerito, otro con el Artillero y seis con Pino, que en todos ellos se fué á lo alto y castigo á ley, oyendo palmas.

Juanerito y el Artillero rodaron por el estrado, y el caballo del Pajarero salió condenado en costas á más de pagar con la pelleja.

El Gallo, en defensa de los caballeros referidos, dió dos buenas largas.

Blanquito y el Nene salieron á entenderse con *Abogado* en cuanto la presidencia juzgó oportuno el cambio de tribunal.

Blanquito, previa una salida en falso, entrando á ley y con fé, cuarteó un buen par que aplaudió la asamblea.

El Nene no quiso ser menos que su compañero y dejó un buen par de sobaquillo.

Blanquito repitió con un par, llegando bien.

Acudiendo á la muleta le encontró el Gallo, y todo el mundo creyó al ver las condiciones de *Abogado*, que iba á alzarle el ídem al darle los primeros pases de muleta.

Pero no ocurrió así, puesto que aquello le duró poco, y si no volvió á ser el Gallo el matador de las corridas pasadas, anduvo en camino de serlo.

Su primera faena, que fué la mejor que ejecutó con *Abogado*, se compuso de dos pases naturales, dos redondos, dos altos, cinco cambiados y un pinchazo en lo alto, escupiéndose al meter el brazo.

En la segunda dió dos pases naturales, uno de pecho, dos cambiados, tres altos y una estocada en lo alto, con mala dirección por echarse fuera.

La siguiente consistió en siete pases naturales, dos con la derecha, trece altos y un metisaca.

En la cuarta largó dos pases con la derecha, tres naturales y una estocada atravesada.

Intentó luego descabellar dos veces, una de ellas á pulso, y lo consiguió á la tercera vez.

Renegao, núm. 9, negro mulato, un poco apretado, bizco del izquierdo y de bonita lámina, fué la quinta víctima propiciatoria destinada á las iras de la gente de coleta que ayer estaba en funciones en nuestro circo taurino.

Renegao empezó mostrándose tardo en su pelea con los genizaros, y se creció al castigo, llegando á sufrir hasta diez varas, algunas de ellas puestas por el Chato y Artillero, de las que duelen.

Las diez varas mencionadas se repartieron en esta forma:

Tres puso el Pajarero, otras tantas el Artillero, dos Pino y dos el Chato.

Rodaron por la candente arena el primero de los nombrados y los dos últimos.

Dos potros de movimiento quedaron en disposición de ser arrastrados.

Cortando el terreno pasó el bicho al segundo tercio.

Regaterillo, después de una salida falsa, clavó un palo.

Y le produjo tal ira tener que llevarse el otro, que con furia le arrojó á los hocicos del toro.

Con anuencia de su compañero, y pasando turno, vuelve á la pelea, y después de salir de naja una vez y haber metido otra los brazos sin clavar, cuarteo uno de los buenos, que le valió palmas.

Tomás cumplió con un par de lo más medianito.

Mazzantini despachó en cuatro minutos su cometido, empleando para ello tres pases altos, tres cambiados y una estocada caída hasta la mano.

El bicho, después de los ocho pases altos que le propinó el matador, se acuosa.

El puntillero se acerca, da un envite y el toro se incorpora.

Mas como la estocada era lo muy suficiente para pasar á dormir el último sueño, lo ejecutó después de unos pasos de baile.

Abierto por sexta vez el taurino cobertizo, con pausa y cierta altivez á la luz se dió *Cabrizo*,

último de los bichos dispuestos para la corrida de ayer.

Tenía el núm. 11 y era negro mulato, bragado y bizco del izquierdo.

Con voluntad peleó con los jinetes, á los que se llegó en diez ocasiones diferentes.

De estas correspondieron una á Pino, que llevó un vuelco y perdió la peana; dos á Cantares, que se apeó en la última, y siete al Artillero, que llevó dos caídas y se separó para siempre del jamelgo que montaba.

Aransais, después de la cuarta vara, dió el salto de la garrocha, que resultó medianito.

Este diestro y el Albañil se encargaron de llenar el segundo tercio, al que pasó el bicho con tendencias.

El Albañil entrando por delante cuarteó un par del que se desprendió un palo.

Aransais siguió clavando medio par.

Repitió el Albañil con un par cuarteando desigual, y cerró esta parte de lidia Aransais con un

EL TOREO.

par bajo y desigual, después de hacer una salida falsa.

Huído pasó *Cabrizo* á la muerte, de la que estaba encargado el *Ecijano*.

Este, previos trece pases con la derecha y catorce altos, atizó una estocada corta.

El bicho despidió el estoque, que fué á caer al callejón del 9, y por poco si no clava en un guardia de los del orden y otros sujetos de los que siempre andan estorbando en el pasillo á ciencia y paciencia de las autoridades, y contravieniendo á lo que previenen las leyes taurinas.

El *Ecijano* vuelve á la pelea, y previo un pase alto, larga una estocada á volapié, dando tablas, un poco delantera.

Da dos pases y luego descabella al primer intento.

Y por hoy no va más.

Hasta la del jueves, que tendrá lugar la extraordinaria en que se jueguen los lusitanos de Palha.

APRECIACIÓN.

El ganado, que, como queda dicho, pertenecía al Sr. Orozco, cumplió y nada más, á pesar de su buena lámina y mediana corpulencia.

En varas fueron voluntarios, pero sin codicia y sintiéndose al castigo, sobresaliendo en este tercio los lidiados en cuarto y quinto lugar.

En banderillas ninguno ha hecho nada malo en perjuicio de los peones.

Y en muerte todos chochos, dejándose torear á gusto de los espadas.

Pero, á pesar de las *bonitosas* condiciones de los toros, la corrida ha resultado mediana.

Gallo.—Aunque enmendando el terreno en cada pase, trasteó al primer toro con algún lucimiento, haciendo recordar á los aficionados aquellos tiempos en que tanto le aplaudían.

Y todo fué bien hasta que se echó la escopeta á la cara, y atizó la estocada que resultó atravesada por huir al meter el brazo.

Desgraciado en los intentos de descabello por su timidez con un toro que estaba muerto á causa de que la media estocada fué haciéndose honda mediante unos cuantos pases altos.

En el cuarto le ocurrió lo mismo que en el primer toro; hizo una faena bastante bonita con la muleta, y en el acto de herir tomó siempre la huida.

Pinchó hasta cuatro veces, ninguna de ellas bien, y luego, después de intentar dos veces el descabello, acertó á pulso á la tercera vez.

El público, aunque le manifestó su desagrado, se mantuvo con el diestro más respetuoso que en otras corridas en que ha tomado parte.

En quites, bastante aceptable, y nada decimos de la dirección de la plaza, porque de eso no se cuida ya nadie.

Mazzantini.—A medida que avanza la temporada, va este matador despertando del letargo en que se encontraba, y su primera faena con el toro segundo, fué bastante aceptable dado el sistema de pasar de muleta que tiene de ordinario este matador.

Se movió y perdió terreno en algunos pases, pero en casi todos se mantuvo sereno y los brazos reemplazaron á los pies en el juego de muleta.

Como el toro era tan nobilote que permitía hacer todo lo que se intentare ejecutar, Mazzantini citó á recibir, pero se echó fuera del terreno al arrancarse el bicho y se contentó con señalar un buen pinchazo.

Después atizó una superior estocada *aguantando*, definiendo así la suerte, porque es á lo que más se aproxima lo ejecutado por Luis en la forma siguiente:

El matador cita, el toro acude, y el espada, sin dar salida al animal, *aguantando el encontronazo* en el momento de herir, tomando el bicho la salida por sí solo, tropezando al matador sin derribarle.

De manera que la suerte resultó casi recibiendo porque Mazzantini esperó hasta que el toro le echó fuera, pero le faltó el vaciar con la mano izquierda para que el bicho no tuviera necesidad de pisar el terreno del espada.

Esta faena le valió á Luis una ovación general, que fué merecida, pues siempre es digno de aplauso todo intento que haga un diestro por dar aliciente al desempeño de su cometido.

Esto aparte de que la estocada fué superior, y por sí sola merecía los aplausos que se le prodigaron.

En el toro quinto pasó más movido, y en la

estocada tuvo poca fortuna á pesar de que entró muy bien al volapié.

Bueno en quites y brega.

Ecijano.—Dado el estado sanitario de este diestro, hemos de juzgar su trabajo en esta corrida con la consideración que merece el que solo por cumplir su compromiso tomó parte en la función de ayer.

En el tercer toro pasó muy movido y abierto siempre de piernas, con muy poco arte y menos inteligencia, y al herir, por echarse fuera, atizó una estocada baja.

En el sexto pasó con el mismo baile que en el anterior, teniendo más fortuna al herir en la segunda estocada, aunque fué algo delantera, entrando bien al volapié dando tablas.

En el pinchazo, mediano.

En la brega, muy descompuesto.

De los picadores se distinguieron Chato, Artillero y Pino.

En banderillas, Blanquito, Tomás Mazzantini y Regaterillo.

Los servicios, aceptables.

La tarde, muy calurosa.

Malísima la entrada, á pesar de la rebaja de precios en el sol.

La presidencia, regular.

PACO MEDIA-LUNA.

NOVILLOS-TOROS EN VALENCIA

Corrida verificada el día 21 de Junio de 1891.

Hecho el paseo por la *charanga*, capitaneada por Pepete y Bonarillo, á una señal del presidente, teniente-alcalde Sr. Vives Liern, salió el primero de los seis miureños defectuosos enchiquerados al efecto.

Poenco. Negro mulato, gacho y delantero, salió contrario, y, aunque tardó, se creció luego, tomando cinco varas de Rñones y el Melena, por dos caídas y un jaco muerto en medio de un lío espantoso. Uno de los quites lo hicieron los monos, y en otro volvió Pepete al toro al sitio del peligro. Hubo pitos.

Sapo, entrando desde largo, dejó un par al cuarto mediano, y un palito después á la media vuelta; Califa uno desigual y otro medio, todo á la media vuelta. Como los chicos entraban desde muy lejos, enseñaban el viaje al toro, y éste, como es natural, les cortaba el terreno, sin que hubiera un mal capote que lo aguantara.

Pepete, de azul y oro, viendo que el bicho descomponía, economizó las pasadas y aprovechó para echarlo á rodar de una contraria y caída sabiendo como pudo. El matador supo lo que se hacía, y oyó palmas merecidas.

Piñonero. Castaño, salpicado, cornicorto y veteado, tomó con bravura y arrancando de largo, siete puyazos del Melena, Rñones, el Inglés y Curro, por cuatro vuelcos y dos caballos muertos, sin contar uno que murió de susto, sin entrar en combate.

Bonarillo, aunque cojeaba, se llevó al toro de parte á parte de la plaza, perdiendo terreno y el capote, refugiándose en uno de los burladeros que por su estado había hecho colocar la empresa.

Entre Mazzantini y Lobito colocaron un par desigual, otro abierto y trasero y otro aceptable.

Bonarillo, de verde y oro, empleó cuatro largas faenas de muleta para un pinchazo á volapié echándose fuera; tres pinchazos más bien dirigidos, pero sin meterse; sufrió un achuchón, y terminó con media estocada baja y atravesada á volapié. El toro, bastante aplomado, no hacía nada por el matador, ni éste por el toro.

Rosaito. Colorao, con bragas, corto y despitorrao del izquierdo, salió con muchos pies y más codicioso por los peones que por los de aupa. Huyendo, derrotando alto y arrollándolo todo sin fijarse en los bultos, anduvo durante todo el primer tercio completamente suelto y descompuesto, convirtiendo el ruedo en un campo de Agramante, hasta el extremo de quedar abandonado, y se coló de improviso en el callejón, dando un susto á no pocos *fantoques* y á Bonarillo, que se echó á nadar al ruedo, emparejado con un mono sabio.

Vuelto al redondel, contamos hasta siete puyazos, unos de refilón y otros en la tripa ó donde se podía, por tres caídas morrocotudas y algunos besos y la pérdida de un jaco.

Rubito clavó medio en su sitio, Sapo un par caído á la carrera, y repitió el primero con otro entero en la arena. El presidente cambió la suerte y fué silbado, pues un toro que, por lo poco castigado, necesitaba cuatro pares, fué á la muerte con sólo tres banderillas y sin sangre casi en el morrillo.

Pepete, con mucha más jindama de la que buenamente podía admitirse, dió cuatro pases, huyendo en cada uno sin motivo para ello, y atizó un bajonazo á paso de banderillas, abandonando el trapo en la cabeza del animal y trepando á toda prisa al olivo. (Pitos.)

Zurdito. Negro entrepelado, de libras, grande, largo y muy bien armado, á más de burriciego, no era amigo de pelearse, y se emplazó en los medios desde su salida.

A fuerza de ruegos y tiempo, tomó cuatro varas del Inglés y el Curro, saliendo este último casi á los medios. Hubo dos caídas, y Pepete echó el toro otra vez sobre el piquero y los monos, viéndose también él muy apurado.

Quedaron dos jacos de cuerpo presente. Este toro debió ser fogueado. Su lidia fué pésima, pareciendo el piso del ruedo una prendería con tanto trapo.

Santaolara, tras mucho rato y no pocos intentos, á la media vuelta consiguió clavar un palo con gran *canguelo*, tirándolo, siendo el chico retirado del ruedo de orden presidencial. El público entonaba el oficio de difuntos; Mazzantini clavó un par muy abierto de cualquier modo, y medio á la media vuelta.

Cuadro final: tocan á matar y empezó á pasar Bonarillo, ayudado eficazmente por Lobito, pero ayuda innecesaria, porque el toro entraba y salía tras la muleta tan noble como un borrego. Después de una interminable faena, soltó un sablazo en la olla á la media vuelta, que puso fin á aquella aburrible escena.

Bonarillo marchó á la enfermería, y reconocido por el doctor Sr. Albiol, éste determinó que no podía seguir toreando, y no volvió á salir. La herida de Aranjuez le había resentido.

Junero. Castaño, albardao y corniprieto; aunque tardó, tomó cinco varas por una caída y un jaco muerto. El presidente quiso retirar al banderillero Santaolara, y el público se opuso á ello, justamente indignado, y el chico siguió toreando y obteniendo ovaciones, no por su faena, sino como protesta contra el presidente, y hasta hubo individuo que echó la camisa al ruedo.

El segundo tercio fué todo un desastre. El toro cortaba, y la jindama de los chicos se cotizaba por arrobas. El suelo, sembrado de capotes y banderillas.

Pepete atizó media estocada pescuecera fuera de suerte y volviendo la jeta, una estocada ida y baja á paso de banderillas y un sablazo final bajo dado de cualquier manera. (Pitos.)

Cochinito. Sexto y último, fué un bonito toro de pelo *sardo*, á quien los cajistas de un periódico de esta localidad convirtieron en SORDO. Fué bravo y el más noble, tomando seis varas por cinco caídas y dos jacos, siendo el mejor lidiado, y haciendo Pepete buenos quites.

Mazzantini y Lobito banderillaron con poca fortuna, pero citaron de frente y en corto, como se debe, entrando á ley con guapeza. Lobito se evitó una cogida cambiando el terreno al verse cortado y haciendo una salida en falso, que le valió cigarrillos y música.

Pepete, previos dos desarmes, atizó una regular estocada, estando la res aculada en las tablas, dada de una manera poco ajustada al arte.

APRECIACIÓN.

Los toros, excepto el cuarto, que fué cobarde en varas, resultaron bravos y de poder, y si bien alguno cortaba el terreno en palos por causa de tomarlos desde tan lejos los banderilleros, excepto el primero, que iba haciéndose de sentido, todos llegaron á la muerte rebosando nobleza hasta el punto de no parecer Miuras. Tomaron 36 varas por 17 caídas y 10 jacos arrastrados, murieron 14 en total. Toros, en fin, que con otra cuadrilla más competente que los hubiera toreado de más cerca á lo que se prestaban, hubiera hecho una regular

EL TOREO.

pelea. Pero aquello no fué lidia, sino un total desconcierto, hasta el punto de verse los picadores en muchos casos sin peones que los auxiliaran, banderilleros sin un capote que les corriera los toros y los parara en las arrancadas, y toros que anduvieron largo rato por el ruedo sin encontrar toreros.

Pepete no hizo nada de notable con la muleta, limitándose sólo a salir del paso de cualquier manera, hiriendo con coraje, pero siempre en los bajos y entrando y saliendo de un modo poco correcto. Entre los quites que hizo hubo algunos bastante malos y peligrosos para los picadores.

Bonarillo pasó de muleta con bastante desahogo, aunque un tanto despegado, quizás por no hallarse repuesto de la grave cogida de Aranjuez. Pinchó mucho por no meterse nunca lo necesario ni para que entrase siquiera medio estoque.

Creo que Bonarillo, aunque llevara un lleno a la plaza, no estaba aún para torear en esta corrida por lo reciente de su herida; su sacrificio fué inútil, pues ni resultó el matador ni la plaza se vió llena.

Varas, las hubo en todas partes; banderillas, ninguna en su sitio; bregando, sobresalió el Lobito, que toreó mucho y ayudó bien a los ma adores. Lo mejor de la corrida fué el puntillero Jenaro Alonso, que no pertenecía a la cuadrilla y que vestía de paisano.

La presidencia, mal en todo; pesada en varas, ligera en tocar a matar en el toro tercero, y desahogada é injusta en querer retirar al banderillero Santaolara, pues que de seguir tal procedimiento hubiera tenido que hacer lo propio con el resto de la cuadrilla, cerrar con llave los toriles, y dar por terminado el espectáculo.

La protesta y el no lo entiende usted que le prodigó el público, muy merecidas, siendo de desear no presida más corridas el Sr. Liern, y mucho menos si éstas son de novillos-toros, en las que se dan casos de más difícil resolución que en corridas formales. El cuarto toro debió fogearle.

TEORÍAS.



PRODUCTO OBTENIDO

EN LAS PRIMERAS

CORRIDAS DE BENEFICENCIA verificadas desde 1881 a 1891.

AÑOS.	PRODUCTOS ÍNTEGROS. Pesetas.	GASTOS. Pesetas.	PRODUCTOS LÍQUIDOS. Pesetas.
1881..	75 779,75	28.757,98	47.041,47
1882..	71.964,65	26 270,61	45.694,04
1883..	84 905,75	25.639,03	59.266,72
1884..	84 120,75	30 565,44	53.555,31
1885..	85.634,75	27 761,26	57.873,49
1886..	86 894,00	30 933,05	55.960,95
1887..	90 051,00	30.803,48	59 247,52
1888..	90.856,50	31 985,31	58.871,19
1889..	91 406,00	30.384,31	61.021,69
1890..	86.289,10	29 402,02	56 887,08
1891..	112.011,30	43 487,65	68.523,65
Total en los once años..			623.343,41

Madrid.—Hoy se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de novillos, en la que tomarán parte los diestros *Pepete* y *Bonarillo*, estoqueando en ella reses de la ganadería de D. Juan Antonio Carrasco.

Puente de Vallecas.—En la corrida de toros verificada en esta plaza el lunes último cumplieron los seis que se lidiaron, especialmente el quinto y primero.

El espada *Currinche* fué alcanzado por el pri-

mer bicho, sufriendo un puntazo profundo en la región gáitea derecha.

Mejía quedó bien estoqueando y en banderillas y el *Belloto* estuvo mediano.

Suspensión.—La corrida de toros que debía celebrarse en Jeréz el día de San Juan, y para la que estaban anunciados los espadas *Lagartijo* y *Guerrita*, fué suspendida de orden de la autoridad por no reunir los cornúpetos de D. Juan A. Adalid las condiciones necesarias.

Alternativa.—La tomará en uno de los primeros domingos del próximo Septiembre el diestro José Rodríguez (*Pepete*).

El Gallo.—No es cierto que con la corrida de ayer hayan terminado los compromisos que éste diestro tiene contraídos con la empresa de nuestro circo taurino, como han asegurado varios colegas.

El contrato de Fernando Gómez (*Gallo*) con la citada empresa es por las dos temporadas del corriente año.

Lo que hay es que la de ayer fué la última en que trabajará en esta primera temporada.

Gómez de Lesaca.—Este diestro, á pesar de hallarse bastante mejorado de las lesiones que sufrió el día 21 de Mayo último, no podrá torear aún en algunos días.

Corridas de hoy.—Hoy tendrá lugar la segunda de las organizadas por la Sociedad *Especta-club*, de Alicante, jugándose toros de Muruve por *Lagartijo* y *Guerrita*; la segunda de las dos anunciadas en Vinaroz, con toros de Fuente el Sol, y los espadas *Espartero* y *Fabrilo*; la primera de las dos de Burgos, con toros de Patilla, y los diestros *Gallo* y *Mazzantini*; y la segunda en Zamora, con toros de Carreros, y los espadas *Cara-ancha* y *Torerito*.

Además torear hoy *Lagartijillo*, en Tolosa, y *Eci-jano*, en Valladolid.

Extraordinaria.—El jueves se verificará la anunciada corrida extraordinaria en que se jugarán seis toros de la ganadería portuguesa de don José Palha Blanco, que serán estoqueados por *Mazzantini*, *Espartero* y *Guerrita*.

Los abonados podrán recoger sus localidades para esta corrida al precio del abono hoy lunes, de seis de la tarde á diez de la noche, y mañana martes, de nueve de la mañana á diez de la noche, en el kiosco de la calle de Alcalá.

Los billetes, á precio de contaduría, se venderán mañana martes, y á precio de despacho el miércoles y jueves.

Denia.—La novillada verificada en esta población el día de San Juan, resultó muy aceptable. Los diestros *Espartero de Valencia*, *Chatillo* y *Navero* quedaron bien, y el público salió satisfecho.

La empresa contrató á los mismos diestros para estoquear en otra novillada, que ha tenido lugar ayer domingo, cuyo resultado podrán ver nuestros lectores en la sección de telegramas.

Apoderado.—Las empresas que deseen con tratar al valiente matador de novillos Francisco Bonar (*Bonarillo*), pueden dirigirse á D. Julio García, Plaza Mayor, núm. 27, en esta corte.

Telegramas.—Dando cuenta de las corridas verificadas ayer, recibimos anoche los telegramas siguientes:

Zamora, 28 (7,30 t.).—Los toros del conde de Patilla jugados hoy, han sido buenos y han despachado 16 caballos.

Cara-ancha estuvo bueno tanto hiriendo como toreando.

Torerito, bien.—C.

Ferrol, 28 (7,15 t.).—Los toros de Carreros bravos, mataron 9 caballos.

Valladolid agradó mucho por su trabajo, siendo ajustado para torear en las dos corridas que se verificarán en los próximos festejos.

Guadalajara mató el último, quedando bien.—*Corresponsal*.

Denia, 28 (7,10 t.).—Los toros han cumplido. *El Espartero de Valencia* y el *Chatillo* estuvieron bien. *Navero*, aceptable.—*Pérez*.

Vinaroz, 28.—Nuestro corresponsal en Valencia, señor *Teorías*, se ha trasladado á esta población para darnos cuenta de la corrida allí celebrada ayer, y anoche nos transmitió el siguiente telegrama.

«Se han lidiado los seis toros de Ripamilán anunciados, que en conjunto no han pasado de regulares. Tomaron 42 puyazos y mataron 10 caballos.

Espartero mató á su primer toro, que llegó en buenas condiciones á la muerte, mediante una faena superior de muleta, de un pinchazo y una estocada.

El tercer toro fué regular en la muerte y le dió dos estocadas y dos pinchazos.

Y al quinto, que fué muy bueno en el último tercio, le dió un pinchazo y dos estocadas, tan superior la última, que le valió le concedieran la oreja.

En el toro sexto fué revolcado sin consecuencias.

Fabrilo mató al segundo de tres estocadas y un pinchazo, mediante una buena faena.

En el cuarto, regular con el trapo y con el sable muy mediano.

Cuatro estocadas y un pinchazo tuvo que dar para deshacerse del toro.

En el sexto un pinchazo y dos estocadas, con faena de muleta superior, concediéndole la oreja.

Banderilleando clavó un par superior. Fué sacado de la plaza en hombros.

Toreando y en quites muy buenos los dos matadores.

La entrada un lleno.—*Teorías*.

Valladolid 28.—Plaza vieja.—Toros Tabernero, regulares. *Pepete*, bueno. *Cacheta* y *Villarillo*, regulares. Caballos, 7.—*Golasejo*.

De la misma capital, y refiriéndose á la plaza nueva, tenemos noticias de que los toros de Aleas fueron regulares, matando ocho caballos, y que el *Boto* quedó regular y *Bonarillo* bien, tanto estoqueando como banderilleando.

Buen local.

Se alquila en precio económico uno muy espacioso, en planta baja.

Rollo, 9, portería, informarán.

GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.