



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 16.—Madrid. Teléfono núm. 1.022.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peseta.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.  
De años anteriores..... 50 »  
Teléfono núm. 1.012.

AÑO XVIII.

Madrid. — Lunes 20 de Julio de 1891.

NÚM. 905.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida de novillos verificada el día 19 de Julio de 1891.

Después de la corrida descalabro del jueves, y en víspera de la 13.<sup>a</sup> de abono, que se celebrará mañana, como intermedio y por aquello de entre col y col lechuga, organizó la empresa de nuestro circo una ensalada taurina de novillos para ser estoqueados por Juan Gómez de Lesaca, Miguel Baez (Litri) y Antonio Reverte Jiménez, nuevo en esta plaza.

Hemos dicho ensalada y no retiramos la palabra, porque cada uno de los seis novillos de puntas dispuestos pertenecía á vacada distinta y todos eran, al decir de los carteles, desecho de tienda y cerrado, de las respectivas casas solariegas.

Estas eran las siguientes:

- D. Juan Vázquez, de Sevilla.
- D. José Torres Cortina, de íd.
- D. Juan Antonio Carrasco, de Miraflores.
- D. Benjamín Arrabal, de Avila.
- Doña Carlota Sanchez, de Terrones (Salamanca).
- Y D. Jacinto Trespalacios, de Trujillo.

A las cinco y media, hora fijada para dar principio, el teniente de alcalde D. Juan Rincón, que oficiaba por vez primera en el cargo de presidente, dió para ello las ordenes oportunas, y una vez corridas éstas y verificados los preliminares del caso, Albarrán abrió la puerta del encierro, y se dió á la vida pública *Cucharito*, núm. 20, colorado, listón, bragado, ojinegro y con madera abundante.

Doliéndose al castigo sufrió tres garrochazos de Moreno y dos de Molina, sin experimentar el más pequeño contratiempo.

Reverte, después de terminar el Litri un quite en la segunda vara, dió fuera de tiempo dos capotazos.

Cambiado el tercio, Mogino chico y Belloto se encargaron de parear al carabao.

Mogino entra por delante y cuarteo un par bueno, después de salir en falso dos veces.

Belloto, pasea dos veces por ante la fisonomía de *Cucharito*, mete luego los brazos, dejando medio par sobre la alfombra, vuelve á salir en falso, siendo perseguido de cerca por la res, y al fin, á la media vuelta, deja un par en el morrillo.

Mogino chico repite con un par cuarteando, caído y delantero.

Lesaca, que vestía traje corinto con oro y cabos negros, encuentra al de Vázquez chocho é inocentón hasta dejárselo de sobra, y previa una faena despegada y con no pocas precauciones, compuesta de cinco pases altos, larga un pinchazo á paso de banderillas, saliendo por la cara.

Da luego un pase con la derecha y seis altos, saliendo en uno arrollado, para meterse de nuevo y dejar una estocada tendida, cayendo ante la res.

Mogino chico al quite con mucha oportunidad. Se levanta el muchacho, y con prudencia da ocho pases altos, intentando el descabello inútilmente hasta seis veces.

Al fin... acierta á la séptima, y cuando iban pasados diez minutos desde que el diestro saliera á cumplir su compromiso.

El segundo cornudo que pisó el ruedo pasturó en las dehesas que allá en Sevilla, para criar la casta de reses bravas tiene hace algunos años Torres Cortina.

Llamábase *Moñudo*, tenía el núm. 6, y era negro, bragado, meano, bien puesto y pequeño.

Reverte le saluda con tres capotazos con la picalina al brazo.

Litri da luego dos verónicas movidas, é inmediatamente después entra en juego la caballería, con la que el bicho se mostró bravo, voluntario y de algún poder.

Molina y Moreno fueron los jinetes que se las hubieron con él.

Molina puso tres varas, sufrió una colada y llevó un vuelco.

Moreno por su parte metió seis puyazos, buenos en su mayoría, se apeó dos veces de golpe y perdió dos caballos.

En buenas condiciones pasó á manos de Minuesa y la Vieja.

El primero, previas dos salidas falsas, cuarteó un par delantero y caído.

El Vieja dejó en la misma forma y entrando bien un par.

Repitieron, Minuesa con un par delantero, y el segundo con un buen par al relance.

Conste que el Vieja escuchó palmas.

A las seis y seis minutos del cronómetro de un vecino de localidad, el Litri, con traje verde y oro, previa la correspondiente autorización, salió á entendedérselas con *Moñudo*, y desde cerca le dió un pase natural, uno de pecho, uno con la derecha y dos altos, como prólogo de una estocada baja, metiéndose con coraje, y arrancando corto y por derecho.

No necesitó el bicho nuevas caricias, y se tumbó para *in eternum*.—Eran las seis y ocho minutos.

En tanto que el matador cortaba el hilo de la existencia del de Torres Cortina, la chistera de las ovaciones, lanzada por un espectador del 4, recorre, sirviendo de risa y chacota, los tendidos 3, 2, 1, 10, 9, 8, 7 y 6.

¡Si serían aficionados los que así pasaban el tiempo!

*Botellito*, núm. 4, de la casa de Carrasco, era berrendo en negro, botinero y bizco del izquierdo.

Reverte, con frescura y moviendo bien los brazos, pero sin parar los pies, dió cuatro verónicas.

Formalito abre el tercio con un buen puyazo, que le cuesta una caída.

Entra luego en juego el Naranjero, y cae Lesaca vuelve dos veces el bicho hacia el sitio en que yacía el picador, auxiliándole los monos para quitarle de encima el caballo.

El bicho quedó quieto mirando esta operación y los peones inmóviles capote al brazo.

Si el bicho se arranca hay allí un desaguisado.

Después de esto y tardeando mucho, aguantó *Botellito* dos varas de Formalito, sin percances.

Ostioncito y Rodas salieron á parear en cuanto se cambió la suerte.

El primero, después de una salida falsa y quedarse una vez sin toro al meter los brazos, citando corto cuarteó un buen par.

Siguió Rodas con otro par bueno, llegando y cuadrando en regla.

Repitieron: Ostioncito con otro par bueno entrando á ley, y Rodas con uno al relance, bueno también.

Los muchachos, que no necesitaron el auxilio de los peones para colocar á la res en suerte, escucharon palmas justas.

Reverte, de azul con negro, pronunció su primer discurso en la plaza de esta villa, y se dispuso á debutar en clase de matador.

Y una vez en jurisdicción, da dos pases altos tres cambiados y uno de pecho para arrancarse corto y derecho con una estocada caída, siendo volteado.

El bicho hace por el bulto y al cornearle acude al quite toda la gente, metiéndose el Rodas con gran valentía, y coge al cornúpeto de un cuerno para evitar un percance á su matador, en tanto que el Litri, con el mismo objeto, colea á la res.

Separado el bicho del sitio del peligro, cae al poco para no levantarse más.

El matador y Rodas son objeto de una ovación, recogiendo bastantes tabacos y devolviendo muchos sombreros.

Reverte en despachar á su contrario tardó dos minutos.

Fué el cuarto *Jardinero*, colorado, jirón y bien puesto.

Pertenecía á la casa de Arrabal, y al presentarse en escena arremetió con el sombrero de un espectador, que había quedado sin devolver, frente á la puerta de los chiqueros.

Lo que con fruición no poca  
y con no poco contento  
aplaudía uno del nueve;  
¡como que era sombrero!

Lesaca, en uno de los paseos del bicho persiguiendo á los peones, se vió expuesto á un percance cerca de un burladero, en las tablas del 10.

Y ahora que hablamos de burladeros, hemos de decir que para la corrida de ayer, y por no poder Lesaca saltar aún la barrera, se habían colocado algunos en diferentes puntos de la plaza.

Acosado *Jardinero* sufrió dos picotazos de Formalito, y se llegó dos veces al Naranjero, que marró en la primera y no pinchó en la segunda.

El presidente, que no tuvo esto en cuenta y que seguramente desconoce el reglamento en lo que á varas concierne, ordenó que se le banderilleara con palos fríos, cuando el bicho estaba pidiendo fuego.

La asamblea popular  
obsequió al teniente alcalde  
con una pita de balde,  
pero pita regular,

y más que regular merecida, que es lo peor del caso.

Conste, pues, que si no fué fogueado materialmente, moralmente lo fué, que para el crédito de la casta es lo mismo.

Le banderillaron Belloto con dos pares al cuarteo, desigual y caído el primero y aceptable el segundo.

Mojino chico prendió un par de recibo, al cuarteo, y uno bueno á la media vuelta.

Lesaca, recordando seguramente á la familia, salió á enténderselas con el buey, y por dar un pase antes de tiempo, salió arrollado y perdió el trapo rojo.

Después, con una desconfianza más que regular, largó una serie interminable de pases con la mano derecha, para dejar un pinchazo á paso de banderillas.

Previos dos pases con la misma mano, tirando en el segundo la muleta, largó un pinchazo sin soltar, entrando sin que el bicho le viera; otro pinchazo á paso de banderillas y una estocada contraria lo mismo, volviendo la fisonomía y todo su individuo.

Se acuesta *Jardinero*, pero se levanta inmediatamente al sentir los pasos del puntillero, sin poder esta vez evitar que el referido sujeto le rematara al primer golpe.

Lesaca tardó en matar al bicho diez minutos.

*Tendero*, núm. 58, de doña Carlota Sánchez, salió á ocupar el quinto puesto en la tarde de ayer.

Era berrendo en negro, botinero, corto, apretado, de kilos y buey por añadidura.

Hizo su presentación  
de una muy fea manera,  
mostrando á la reunión  
su fisonomía postrera.

El Murciano señaló una buena vara, llevó un porrazo, y el caballo, abandonado de todo el mundo, se encontró con el bicho, que acabó con él.

Litri, después de esta vara, obsequió al de Terrones con seis verónicas aceptables.

A fuerza de fuerzas, aceptó el cornúpeto otro puyazo de Campillo que midió el ruedo.

El presidente, teniendo en cuenta la pita que anteriormente y en buena ley se había ganado, sin andarse por las ramas, ni atender á consejeros áulicos, ondeó el pañuelo de los petardos.

Y con los palos calientes salieron Cerote y el Vieja.

Cerote cuarteó dos pares buenos.

El Vieja, después de pasarse, por entrar estando el toro humillado, relanceó un par bueno, y previa otra salida, dejó un par que no clavó.

El bicho, que durante el primer tercio visitó el pasillo por frente al 8, en el segundo lo ejecutó por el 10 y el 3, persiguiendo en el primero de estos saltos al Vieja, que se guareció en un burladero.

Cuando el Litri se dirigía en busca del buey, éste volvió á saltar por el 8 y lo intentó por el 3.

El Litri se deshizo de su enemigo, empleando un pinchazo en hueso, entrando desde cerca y echándose fuera; una estocada corta con mala dirección, por echarse fuera, enfilándose al arrancar con el cuerno derecho; una estocada corta en su sitio á un tiempo, entrando bien, y una baja arrancando corto y escupiéndose al herir.

Los pases que para esto empleó el diestro, fueron dos naturales, uno con la derecha, uno de pecho forzado y veintuno alto.

Tiempo que duró el último tercio de la vida del buey: ocho minutos.

El de doña Carlota acabó huyendo hasta de su sombra.

Séale la tierra ligera.

Durante este tercio hubo una bronca de menor cuantía entre unas espectadoras y unos caballeros que ocupaban unos asientos en la sobrepuerta de arrastres.

Cerró plaza *Relojero*, núm. 2, colorado, ojalado, con cuernos para repartir á toda una ganadería.

Pertenecía á la vacada de D. Jacinto Trespalacios, y salió con toda la cuerda, manejando los remos que era una bendición de Dios.

Belloto, en una de sus correrías, se vió perseguido de cerca, y gracias á no estar muy distante al burladero del 8 se libró de una caricia.

Después de esto, con gran limpieza se coló al callejón por frente al 10, y una vez en él dió un susto al Lechuga y á un carpintero, al que ayudaron á saltar á la plaza el bicho y el chico del Medrano.

Una vez vuelto al ruedo, Reverte le dió al de Trespalacios seis verónicas aceptables.

Con bravura y poder arremetió á la gente montada.

Los que intervinieron en la contienda fueron el Murciano, Parrao y Campillo.

El Murciano puso una vara, llevó una caída y se apeó de golpe.

Parrao metió cuatro garrochazos y se apeó dos veces.

Campillo en tres puyazos cayó en una con exposición y perdió el jamelgo.

Al quite en la caída un mono sabio.

Rodas al tomar las tablas del 10 se vió apurado. Rodas y Ostioncito se encargaron de adornarle el morrillo.

El primero, llegando bien, dejó medio par, y corriendo turno clavó un par entero un poco caído.

Ostioncito, previa una salida por quedarse el toro, prendió un buen par.

Cerró el tercio Rodas con medio par, que se cae al cabecear la res.

Los muchachos oyeron palmas justas.

Reverte salió á enténderselas con el cornalón, y previos cinco pases altos, dos de pecho y uno cambiado, entró corto y derecho, dejando una estocada superior, siendo enganchado y volteado, por dejar muerta la mano izquierda, por el muslo izquierdo, con el cuerno derecho, sin más percance, afortunadamente, que sacar rota la taleguilla por la parte anterior del citado muslo.

El bicho cayó al poco, y el matador, que ya se había levantado, fué muy agrauido.

Y unos cuantos caballeros que el redondel inundaron, haciendo el papel de mulos con el matador cargaron, y le sacaron del ruedo y hasta le dieron abrazos.

Limpio el ruedo, los referidos sujetos, que van para caballerías, y otros de idéntica presopopeya, se las hubieron con los peloteros de costumbre.

Hubo algunos porrazos más ó menos mayúsculos, y se acabó la función.

#### RESUMEN.

Los toros jugados en segundo y sexto lugar, cumplieron bien en todos los tercios, mostrando bravura y voluntad en su pelea con los jinetes.

El primero fué blando en varas y un inocentón en palos y muerte. El tercero, tardo con los ginetes y bueno en banderillas y muerte, y los de Arrabal y D.<sup>a</sup> Carlota Sánchez, cuarto y quinto respectivamente, dos excelentes bueyes desde que salieron hasta que doblaron.

El tercero sacó la divisa de Trespalacios, y el sexto la de Carrasco.

Error de colocación de cintas indudablemente.

Entre los seis aguantaron 31 varas, dieron 11 caídas y mataron 6 caballos.

En el segundo tercio quedaron muy bien Rodas

## EL TOREO.

y Ostioncito en los dos toros que banderillaron, ejecutando la suerte en debida forma, y preparándose ellos mismos los toros con mucha inteligencia.

También dejaron buenos pares La Vieja, Mojino chico y Cerote.

Entre todos colocaron 18 pares y 4 medios, haciendo 13 salidas falsas.

En la brega se distinguieron La Vieja, que estuvo hecho un buen peón, Mogino chico y Rodas.

Lesaca estuvo muy desconfiado al pasar de muleta á sus dos toros, sin que ninguno de ellos tuviera grandes dificultades que vencer para torearlos con tanta precaución. Al herir se arrancó siempre desde lejos, y sin entrar con decisión ni una sola vez.

Válgale de disculpa á sus faenas el que aún no está completamente restablecido de la lesión que sufrió en Mayo último.

En la brega, poco afortunado, puesto que en más de una ocasión sirvió de estorbo á sus compañeros.

Litri, que ha mejorado mucho en el manejo del capote y la muleta, desde que le vimos por última vez, á la hora de tirarse la escopeta á la cara se arrancó desde cerca, entrando á veces por derecho y á veces echándose fuera, y de aquí que no quedaran los estoques clavados en buen sitio. Con todo y con eso quedó bien.

En la brega trabajador y oportuno.

Reverte ha entrado con buen pie en nuestro circo taurino. Pisa ante los toros el terreno de la verdad, torea con lucimiento, maneja con soltura la muleta y á la hora de matar se arranca con mucha guapeza, desde cerca y por derecho, condiciones todas que le harán conquistar un buen puesto en la tauromaquia.

Lástima que no pare lo suficiente los piés, y que al entrar á matar deje muerta la mano izquierda, porque esto que fué ayer la causa de las dos cogidas que tuvo, puede costarle caro en lo sucesivo si no procura enmendarlo.

En la brega y quites, bien.

En una palabra: que es, si no nos engaña su presentación, uno de los diestros llamados á quitar muchos moñes.

Entre los tres matadores, dieron 85 pases de muleta, 8 estocadas y 5 pinchazos; sufrieron 2 desarmes; intentaron 6 veces el descabello, lo consiguieron 1, y emplearon en dar muerte á los 6 cornúpetos, 34 minutos.

La tarde, calurosa.

La entrada, buena.

Buenos los servicios.

La presidencia, bien en cinco toros, y mal en no mandar foguear al de Arrabal.

JUAN DE INVIERNO.

### TOROS EN ALICANTE.

#### Primera corrida verificada el 28 de Junio de 1891.

Con un lleno fenomenal tuvo lugar la primera corrida de la temporada, lidiándose ganado de don Eduardo Ibarra, con divisa azul turquí y caña.

Cuadrillas, las de los Rafaeles.

Laino fué el primero de los de la tarde; lucía capa cárdena, y principió la pelea con alguna codicia, haciéndose muy tardo al final.

Demostró algún poder.

De Agujetas, Beao y el reserva, aguantó hasta ocho puyazos, por cinco caídas y dos jacos muertos.

En este tercio sobresalió Agujetas.

Los Rafaeles hicieron dos quites buenos.

Juan cuarteó un buen par, y Antolín, llegando bien, dejó otro.

La presidencia varía la suerte, y escucha algunos pitos.

Lagartijo se encuentra con un toro que acude bien, y emplea la faena siguiente:

Uno con la derecha, otro natural, uno cambiado, uno alto, uno derecha, otro alto, uno cambiado (el matador se despega algún tanto), uno bajo, dos derecha, uno natural, otro en redondo, uno cambiado, dos derecha, uno alto, con colada, otro cambiado y una estocada buena.

Palmas.

Begines, colorado; sale con muchos piés que nadie se cuida de parárselos.

Con mucha bravura tomó nueve varas de Juan el de los Gallos, Paco Fuentes y el Beao, los que le rajaron de una manera lastimosa, muy especialmente Paquillo. Propinó tres caídas y mató un caballo.

El Primito dejó un buen par al cuarteo y en su turno otro muy trasero.

Guerra (Antonio) cumplió con uno desigual.

Guerrita, previa una corta y bonita faena, compuesta de un pase cambiado, uno alto, otro de molinete, uno cambiado por bajo y otro natural, pinchó en mal sitio y después soltó media superior que acabó con la vida del valiente Begines, que fué noble en este tercio.

El matador escuchó muchas palmas.

Coyundo, colorao y corniabierto, salió como un rayo, rematando en las tablas.

Fué sin disputa el más bravo de sus hermanos.

De Manolo, el de los Gallos y el reserva, aguantó seis garrochazos, tomados todos con guapeza, mató dos caballos y fué castigado de una manera atroz.

Lagartijo y Guerra animaron este tercio con algunos buenos quites.

En palos se defendió un tanto, por lo mal castigado que fué en el primer tercio.

Manene dejó un buen par al cuarteo y otro malo á la media vuelta.

Ostión, tras una salida en falso y un buen interregno de capotazos, metió un superior par al cuarteo.

Lagartijo dió siete pases, con intermedio de capotazos, y soltó una estocada alta y delantera de la que el bicho murió.

El toro llegó en buenas condiciones á este tercio.

Cisquero, negro, zaino, principió muy tardo y se creció al final.

Certero y seco, tomó doce varas y mató seis caballos.

A pesar de esto, no vimos en él la codicia que en los dos anteriores.

La presidencia, con mucha oportunidad, cambia la suerte y se arma una bronca terrible que duró cerca de media hora.

El principio de autoridad salió victorioso, y Almendro y Primito colocaron á la media vuelta tres pares.

Guerra se las tuvo que entender con un animal de muchas facultades, sin que por esto amenguara su valor.

Al primer pase quedó desarmado. Dió quince más de todas categorías y clases, pinchó por tres veces, y después, estando el toro entre dos jacos muertos, se metió al volapié con valentía, agarrando media estocada buena que dió fin del animalito.

Muchas palmas.

Goloso, cárdeno, buen mozo y de muchas libras: toma la primera vara de Beao, que le abre una brecha descomunal.

Buen principio.

De Agujetas aguanta seis más, por una caída y pérdida de un penco.

El reserva moja y pierde un jaco.

El toro, muy castigado, se hizo tardo en demasía al final de este tercio.

Juan deja un par desigualito, y su compañero Antolín uno al cuarteo superior, y otro al relance.

Lagartijo se encuentra con un toro que acude bien, y da, bastante confiado, uno con la derecha, otro alto, otro derecha, un cambiado y larga media estocada, saliendo de naja por la cara.

Después, al amparo de un caballo, descabella, con toda comodidad.

Esto se aplaudió frenéticamente.

Candilejo, ni buscado con candil, se encuentra otro bicho más perro que éste.

Desde el primer momento se emplazó, y á los medios tuvieron que ir á buscarle los piqueros, principalmente Pegote, á quien se debe que no tostaran el morrillo al pavo.

Tomó cuatro varas por compromiso y mató dos arres, entregados materialmente.

Poder no le faltaba, pero la sangre la tenía de horchata.

Antonio Guerra dejó dos pares á la media vuelta y Almendro otro en igual forma.

En banderillas se defendió mucho.

Guerra fué á enténderselas con el buey, al que pasó confiado, rematándolo de dos pinchazos, mejor el segundo que el primero, y media buena.

La faena resultó de primer orden, dadas las pésimas condiciones del pavo.

### RESUMEN.

Los toros del Sr. Ibarra han cumplido por el orden siguiente:

Tercero, segundo, cuarto, primero y quinto. Del sexto no digo nada, porque los mansos no deben entrar en la cuenta.

Califico la corrida de aceptable, y nada más.

No hemos visto en estos toros la bravura que en los del año pasado.

Exceptuando el tercero y segundo, que fueron bravitos, pero de escaso poder, los demás, si bien cumplieron, resultaron tardos, algunos en demasía, y el sexto, manso.

Los picadores pusieron algunas varas buenas, pero en general despedazaron al ganado, especialmente á los toros tercero y cuarto (los más pequeños), que hubieran lucido aún más á ser mejor castigados.

Los chicos clavaron muy buenos pares.

Los Rafaeles muy reservaditos. Guerra ha trabajado con más confianza y holgura que Lagartijo, á pesar de haberle tocado los dos huesos de la corrida.

La presidencia, bien; muy acertada al variar la suerte en el cuarto toro y á todas luces injustificada la bronca de que fué objeto.

Bien el servicio de caballos. Marieron 14.

(De La Revista.)

### TOROS EN ÉCIJA

#### Corrida verificada el día 8 de Mayo de 1891.

Seis toros de la Excm. Sra. Marquesa Viuda del Saltillo.

Con día de corrida, es decir, con un hermoso día de sol y calor de primavera, se verificó la fiesta.

La plaza medio llena, á pesar de lo inmejorable del cartel y del tiempo. La ausencia del Guerra, que no pudo venir por estar enfermo, nos quitó el contingente forastero y sólo cumplimos con la afición los de Ecija.

A las cuatro en punto ocupa la presidencia el

Sr. Alcalde, y sale á pedir la llave el desbravador Florentino Martín, montando un hermosísimo caballo.

Entona la banda el paso doble *La Giralda*, y á sus acordes hacen las cuadrillas el paseo, saludan, cambian los percales, suena el clarín, y asoma el rostro

*Sombrerero.*

Cárdeno oscuro, bragao, meano, metidito en carnes y con más piés que un corzo.

Los de tanta le tientan seis veces, sin consecuencias tristes, porque el de Saltillo es de lo más blando en su clase. Al quite los matadores, distinguiéndose Luis en uno muy adornado, y Juan en otro, hecho con temerario valor.

Cambia la suerte, y Mazzantini menor coloca par y medio al cuarteo, y Galea uno bueno en igual forma.

D. Luis discurrea ante el palco presidencial, y yéndose á la cara con arte y aplomo, da cuatro naturales, cuatro de pecho y uno cambiado, y se tira muy bien, dejando un pinchazo en la cruz.

Da otro pase natural y otro de pecho, y señala otro pinchazo, arrancando una mijita largo, y remata con uno natural y dos con la derecha, dejándose ir con una estocada superior en las péndolas.

La faena muy lucida, y merecidísima ovación.

*Canclito.*

Era un torete más que un toro: retinto claro, ojo de perdiz y cariavacao.

El Ecijano le toma con tres verónicas buenas que le valen palmas.

Querencioso y sin poder, por mor de ser impúber, aguantó ocho pinchazos y asesina por imprudencia un símil de caballo.

Ni quites hubo, salvo algunas monadas de los maestros.

Almendo prende un buen par, y Guerra otros dos, buenos también, todos cuarteando.

Juanillo brinda, y soltando el trapo en el hocico, da siete naturales, doce cambiados, y tres redondos por lo bajo, que le valen la mar de palmas. ¡Olé los niños toreando!

Da un buen pinchazo y seis pases más naturales y cuatro de pecho muy buenos, para otro pinchazo, y con un cambio monumental y dos naturales, mete una estocada superior, tirándose con coraje y entrando y saliendo como en su casa. Segunda ovación de los feriantes.

*Perindolo.*

Castafío, bragao, con facha de toro, mucha voluntad y escaso poder.

Le agujerean nueve veces, y despensa un potro; una vara del Chato de primera, un buen quite de Juan y un recorte de Luis que ni dibujado, fué lo más saliente de este período.

Tocan á lo otro, y Regaterillo pone dos pares al cuarteo, superior uno y bueno el otro, y Tomás uno en igual forma, y medio al relance orejero.

Sale Luis con los trastos, y se encuentra con un toro descompuesto y que acosa como un lechuzo, y hace cuanto puede por quedarse con él con cuatro con la derecha, cuatro naturales y tres de pecho magistrales, y al fin tiene que aprovechar y tirarse de largo con una superior que no necesita puntilla.

La mar de palmas.

*Piés de liebre.*

Castafío obscuro, bragao, de buena estampa y mejores piés. En el primer saludo se convierte en homicida de un jamelgo, y resiste siete varas más, entre ellas una muy buena de Pino, que sigue con la sangre tan caliente como siempre.

Los matadores hacen quites muy adornados. Juan toca la cara de la res, y Luis lo corre, como á medio capote, como él sabe, terminando con un recorte de filigrana.

Tocan á palitroques, y Luis Mazzantini, arrimándose, llegando á la cabeza y con todo el arte preciso, deja un par de frente piramidal. (Tercera ovación.) Los chicos de Juan ponen dos pares más, al cuarteo, y Ecijano, que empieza fresco y sereno, se precipita y desluce su faena. Dió cinco naturales: cuatro de pecho y un anago por quedarse el toro; dos naturales y uno de pecho, y señala un magnífico pinchazo; otro pinchazo bueno, y ya pierde la calma; sufre dos desarmes, intenta descabellar con la puntilla, da una media á paso de banderillas, y termina el toro por echarse aburrido.

Tenga Juan más sangre fría y no le pasará, eso, puesto que sabe lo que trae entre manos y le sobra corazón.

*Jazminito.*

Negro, bragao, toro de verdad, muy gordo, y fino como buen Saltillo. Fué el toro de la tarde: salió pegando y durmiéndose al pegar. Mató tres caballos y aguantó diez varas de castigo; en una, el Chato deja el rejón dentro, y cae en la misma cabeza, y Luis, con una vista y una oportunidad y unas fuerzas colosales, sujeta al toro por la cola y evita una desgracia; Juan metió el capote encunándose, y el Chato, que tanteaba los pitones, se libró por los maestros, que recibieron una ovación estrepitosa. En otra vara del Chato, hace Tomás un gran quite que le valió la mar de palmas.

Luis y Juan torea al alimón, y se arrodillan ante el toro: el delirio en el público.

Cambia la suerte, y Galea, después de una pasada, pone un buen par cuarteando, y Tomás prende otro al relance.

Luis torea como un maestro: con sobriedad, con arte y breve, tres naturales y tres de pecho superiores, y perfilándose entre los cuernos, da una estocada impecable en la cruz, que no tuvo más defecto que un poco de pasito atrás. Pero fué la faena y la estocada de la tarde, tal y como se la merecía el toro.

*Romerito.*

Negro entrepelao, gacho del derecho hasta ser defectuoso, y de mucho poder; hubiera sido un torazo á poder herir. Acosa á Tomás, que sale por piés, toma siete varas, y mata un jaco.

Mojino chico pone un buen par cuarteando, y Guerra (A.) dos, uno al cuarteo y otro al revuelo de un capote.

Juan da cinco naturales y tres con la derecha, y se arranca con una buena estocada, tirándose con alma. El toro se va á las tablas, y al fin se echa.

Palmas á Juan.

RESUMEN.

La corrida, buena.

El ganado, muy chico casi todo, pero noble y voluntarioso.

Los matadores, notables, salvo la impaciencia de Juan en su segundo.

De los banderilleros, Regaterín y Tomás.

De los piqueros, el Chato y Pino.

La presidencia, acertada.



**Madrid.**—Mañana se celebrará la 13.<sup>a</sup> y última corrida de abono de la temporada actual, en la que tomarán parte los espadas Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*. El último será muerto por *Bonarillo*.

Los siete toros que se jueguen en ella serán de Trespalacios ó de Concha y Sierra, dependiendo esto de la llegada de éstos últimos á Madrid.

Como el día no es más que fiesta nacional, por ser el santo de la reina, los señores abonados que por sus ocupaciones ú otras causas no quieran asistir á ella, pueden hoy recoger el importe de sus billetes en el despacho de la calle de Alcalá.

\*\*\*

**Játiva.**—Con motivo de la feria que se celebrará en dicha ciudad desde el día 15 al 22 del

próximo Agosto, tendrán lugar dos corridas, li diándose en la tarde del 15 seis toros de la vacada de D. Joaquín Pérez de la Concha, y en la del 16, otros seis de la ganadería de D. Máximo Hernán, de Colmenar Viejo, por los diestros *Marinero*, *Fabrilo* y *Jarana* con sus correspondientes cuadrillas.

**Murcia.**—En las corridas que se celebrarán en Murcia los días 6, 7 y 8 de Septiembre se juzgarán toros de las hijas de Aleas, D. Juan Vázquez y otra ganadería andaluza.

**Liquidación.**—Los ingresos por todos conceptos obtenidos en la corrida verificada el jueves anterior en esta plaza, á beneficio de los perjudicados en el incendio de la Ribera de Curtidores, ascendieron á 16.426 pesetas 40 céntimos.

Y como los gastos, según la cuenta presentada por la empresa, ascendieron á la suma de 19.390,50, ha resultado, como suponíamos, un déficit de 2.964 con 12.

**Valencia.**—Nos dice nuestro corresponsal en esta capital, que muchos aficionados verían con gusto que el reparto de los toros en cada corrida se hiciera por sorteo, pues sospechan que de no hacerse así, uno de los matadores ha de ser muy favorecido en el reparto de la carne y la madera.

Como todos los espadas que van á tomar parte en estas corridas gozan de justa y sentada fama, creemos que no han de oponerse á que la distribución de los toros se haga en la forma que dejamos designada.

**Santander.**—En la plaza de esta capital se celebrarán tres corridas en los días 25 y 26 del corriente y 2 de Agosto próximo.

En las dos primeras tomarán parte Angel Pastor y el *Gallo*, estoqueando reses de Veragua y Udaeta, y en la última *Lagartijo* que matará solo seis toros de Orozco.

**Descanse en paz.**—El día 6 del corriente, á las cinco de la tarde, falleció en Cádiz la madre del espada Antonio Ortega (*Marinero*), al que enviamos nuestro sincero pésame.

**Cartagena.**—Los espadas *Espartero* y *Guerrita* son los ajustados para torear en esta ciudad los días 8 y 9 de Agosto, reses de Saltillo y Torres Cortina.

**San Sebastian.**—Durante el próximo mes de Agosto se celebrarán en esta capital cinco corridas de toros y una de novillos. En las cinco primeras tomarán parte *Lagartijo* y Angel Pastor, que trabajarán en dos cada uno, y Mazzantini, *Espartero* y *Guerrita*. En la novillada torearán Faico y Colorín.

**Telegramas.**—Según costumbre, anoche recibimos un buen número, dándonos cuenta del resultado de las diversas corridas celebradas ayer tarde.

Como de una misma población recibimos diversos, sólo publicamos aquellos en que los interesados se prodigan menos BOMBOS.

—*Bordeaux*, 19 (6,15).—Toros malos. *Oruga*, bien, siendo obsequiado con una magnífica palma de plata—*Gonzalez*.

—*Málaga*, 19 (7,10).—Los toros de Peñalver, regulares; sólo murieron dos caballos. *Villarillo*, bien; *Boto*, superior, toreando é hiriendo. Despachó sus tres toros de igual número de estocadas, obteniendo muchos aplausos.—X.

—*Sevilla*, 19 (9,30).—Los toros de Concha y Sierra, regulares. Mataron 9 caballos.

*Quinito*, quedó bien. *Bonarillo*, superior toreando y estoqueando; fué sacado en hombros de la plaza.—R.

—*Palma de Mallorca*, 19 (7,40).—Los toros de Máximo Hernán, buenos; caballos muertos, 9.

*Fabrilo*, superior toreando al tercero. Le fué concedida la oreja del quinto, obteniendo una ovación general y obsequiado con tabacos, sombreros y chaquetas. *Jarana*, bien. Entrada un lleno.—T.

—*Barcelona* 19 (6 t).—Los miuras han cumplido. Caballos muertos, 6.

*Lagartijo* y *Guerrita*, regulares, defraudando las esperanzas que el público tenía sobre el resultado de esta corrida.—*Corresponsal*.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.