



EL TOREO



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 „

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 „

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.
Año..... 3 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénti.
De años anteriores..... 50 „

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid.— Lunes 17 de Agosto de 1891.

NÚM. 910.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos celebrada ayer 16 de Agosto de 1891.

Y vamos con la tercera novillada de la semana. El programa decía se correrían seis toros de D. Juan Antonio Carrasco, de Miraflores, y los estoquearían Galindo, Lesaca y Costillares, nuevo en esta plaza.

Pero el segundo de los matadores anunciados no pudo tomar parte, no sabemos si por haber sufrido algún accidente en la corrida de Jaén celebrada el sábado, ó acaso por no haber alcanzado el tren que debía traerle á Madrid.

El caso es que Chicorro ocupó su puesto, y que á las cinco en punto el Sr. Udaeta, presidente de tanda, hizo la señal para dar comienzo á la gresca.

Abierto el portón que había de dar paso á las cuadrillas, sólo aparecen las de Chicorro y Costillares, pero cuando iban haciendo el paseo llegó apresuradamente Galindo y los suyos y ocuparon sus puestos antes de presentarse ante la autoridad.

Entregan la ropa nueva á los amigos, se aprestan jinetes y peones á la pelea, y aparece en el ruedo el primero de los de D. Juan Antonio, con divisa encarnada y caña, pelo retinto, albardado, y cornamenta abundante, alta y vuelta.

Bitini inaugura la pelea con un puyazo que le costó perder la bestia y rodar por la candente arena.

Después sufrió una colada, y por picar al toro estuvo á punto de degollar á Costillares, que, metiéndose entre caballo y toro, quiso librar al jinete y su sostén de las caricias del animal astado, pero al fin pereció el cuadrúpedo.

Costillares se retiró á la barrera, donde intentaron con pañuelos detener la hemorragia, pero en vista de que no conseguían los amigos del diestro su deseo, fuese á la enfermería, de donde salió poco después en disposición de continuar trabajando.

Pelón metió tres puyazos, sin consecuencias; Cangao sólo pinchó una vez, rodando y perdiendo a burra, y el reserva clavó también la estaca una

sola vez, sin otro percance que desmontarse involuntariamente.

El toro, aunque poco voluntario, fué de poder. Valencia puso un buen par cuarteando, y medio al relance, y Bonifa tira medio par cuarteando y repite al relance, para dejar un par en el mismísimo suelo.

Galindo, provisto de las armas de combate, y adornando su cuerpo elegante vestido azul y oro y cabos crema, brinda ante el Sr. Udaeta, y da comienzo á su trabajo con un pase alto, perdiendo el refajo.

Provéese de nueva tela, da uno con la derecha y dos altos, todos con precipitación, y se arranea, con los terrenos cambiados, para soltar una estocada tan caída como atravesada.

Tan breve faena sólo duró dos minutos.

El segundo de los seis bichos anunciados es retinto, salpicado, listón, bragado y con cornamenta delantera.

Se muestra tardo y reservón con los jinetes, y Cangao le clava un puyazo por una caída.

Bitini otra con igual resultado; el primer reserva dos y una colada por dos caídas, y el otro reserva le mete una vara sin percance alguno.

El Sordo entra con medio par cuarteando, hace después tres salidas falsas, viéndose apurado en la primera, y termina su cometido con un palo entrando á la media vuelta.

El Rana clava un buen par al cuarteo que el bicho le quitó de las manos, y repitió con medio par en el suelo.

Chicorro pide la venia al Sr. Presidente, y toma á su cargo la muerte del bicho.

Con demasiado movimiento da un pase natural, nno alto y uno cambiado, y sufre una colada que le decide á prepararse á herir, pero se arrepiente y da luego uno natural y otro alto para pinchar en buen sitio, perdiendo el trazo.

Dos pases altos, con acosón en uno de ellos, y otro pinchazo delantero perdiendo la tela.

Nuevo amago.

Dos altos y dos con la derecha y una estocada corta y tendida, saliendo descompuesto al encontrarse encunado.

Otro pase con la derecha y un pinchazo sin soltar.

Nuevo pinchazo con desarme.

Otro saltando el estoque.

Una estocada algo descolgada.

Y se echa el bruto para levantarse dos veces después y el matador descabella con la puntilla. Fué avisado una vez y duró la faena 12 minutos.

El tercero tenía nombre y le conocían por el de *Lagartijo*, de pelo retinto, listón y cornamenta altísima y vuelta.

Con mucho poder y escasa voluntad hizo la pelea con los varilargueros.

Bitini metió un puyazo que fué adornado con caída y pérdida del caballo.

El primer reserva se vió acometido por el bruto y cuando quiso defenderse con la vara estaba nadando por el suelo; después clavó un puyazo, cayó y perdió el rocinante.

El segundo reserva despachó con dos puyazos y dos caídas.

Cuidó con esmero la hacienda de Bonilla, y no perdió ni un solo caballo.

En medio de esta faena Costillares dió tres capotazos en dos tandas, ninguno de ellos digno de especial mención.

El bicho tenía muy pocas ganas de pelea, aunque sí muchas de escaparse del ruedo, y saltó una vez por el 5 y otra por el 10, y lo intentó otra por el 2, abriendo el carpintero la puerta fingida del 3, creyendo sin duda que tenía el bicho en el callejón, cuando se encontraba en el ruedo.

Infesta adorna al buey con un par superior, cuarteando, y luego con medio á la media vuelta, previa una salida falsa.

Almendrito sale equivocado dos veces; clava un par en la alfombra, y por fin mete medio cuarteando.

Costillares, que viste de azul y negro, brinda y se pone al habla con *Lagartijo* (toro).

Le saluda con un pase alto, otro cambiado y siete con la derecha, perdiendo la muleta en uno de estos últimos, que el diestro recoge en el aire.

Otro pase con la derecha, y con serenidad rece-

ta una estocada algo trasera que el mismo toro se clava al arrancarse al matador.

El toro no se echa y el matador se decide á descabellar, y es volteado al intentarlo, sufriendo dos varetazos, uno en la pierna izquierda y otro en el brazo del mismo lado.

Vuelve á la carga, apunta, y el toro mismo se descabella al intentar echar otra vez la mano el diestro; pero aun así, el toro fué arrastrado vivo. Diez minutos duró este tercio.

Gordito tiene por mote el cuarto bicho, y ya se veían algunas estrellas por el firmamento cuando salió á la vida pública.

Tenja el pelo retinto con lista y la cuerna bien colocada.

Corriendo de aquí para allá, y de allá para acá, tomó cinco puyazos del Pelón, Bitini y primer reserva, colándose suelto dos veces, ocasionando seis caídas y matando tres caballos.

Era tan aficionado este *Gordito* á la gimnasia, que se pasó casi todo el tiempo saltando ó intentando saltar la valla.

Aragonés, con mucha escama, y achuchado por Galindo, metió un palo, llevándose el toro detrás, saltando á la vez por los tableros del 3, sin que el peón resultara lastimado.

Después, y en su turno, clavó otro medio par. Valencia salió en falso para clavar un medio par á la media vuelta.

Y con sólo tres palitos pasamos á la última parte.

Galindo se encuentra con un animal tan buey como todos los lidiados anteriormente, á pesar de su extraordinario poder, y le da dos pases con la derecha y uno alto, para atizar un pinchazo bajo sin soltar el arma.

Uno con la derecha y otro natural, para amagar y no dar.

Otro natural y un pinchazo sin abandonar el sable.

Seis altos y un intento de descabello aprovechando la querencia del toro á un caballo muerto.

Un pase alto y un pinchazo bajo.

Otro pinchazo tomando el espada el olivo.

Salta el toro al callejón, y desde el estribo da pinchazo.

Un pinchazo con desarme, y otro pinchazo trasero.

El bicho se acuesta y levanta, y por fin le arrastran.

El matador fué avisado dos veces.

Invirtió en la faena diecisiete minutos.

El bicho hizo durante su permanencia en el circo, á más de las señaladas, las siguientes ascensiones por los tableros:

Lo intentó por el 1 y luego saltó por el 3, puerta de arrastre, abriendo la contrapuerta; por el 6, 7, 5, dos veces por el 9, puerta de arrastre, puerta de caballos y por el 3.

Cuando fué arrastrado este animalito, era ya de noche por todo el mundo.

A pesar de tanta obscuridad, salió á la arena *Zurdo*, que á duras penas podemos distinguir es retinto.

Un torero, que nos parece *Chicorro*, da unos lances de capa muy bailados, y los ginetes se acercan al bruto invitándole á la quimera.

Pelón logra meterle dos puyazos, pero el bicho vuelve la cara diferentes veces, y el presidente ordena le quemen el morrillo.

Salen á los medios dos peones que distinguimos por las mechas encendidas que llevan los avivadores.

Vemos que clavan un par, porque prende, y después ya no nos es fácil decir qué ocurre.

Los peones se retiran, y los mansos se llevan al corral á *Zurdo*, que todavía es posible que sobreviva á las pocas heridas que le hicieron, y no difícil que vuelva á aparecer otro día con más luz y menos moscas por la misma puerta del chiquero.

La fiesta debió terminar aquí, pues que los toreros de oficio comprendieron que no podían ni debían seguir toreando.

Pero el presidente hizo un paréntesis en el espectáculo, y ya que no pudieron lidiarse ni el quinto ni el sexto toros de puntas, ordenó salieran los peloteros, que, es natural, como no divisaban el terreno que podían recorrer, se emplazaban y no dieron juego alguno.

—

Los toros del Sr. Carrasco, grandes, encornados con exceso, con mucho poder y con muy poca bravura.

El mejor el primero.

—

Los matadores, descompuestos.

Galindo, mal; *Chicorro*, tan mal como Galindo, y Costillares metió la mejor estocada, pero sin arte; aquello debió ser casual.

Bregando Galindo y *Chicorro*, aceptables; Costillares bullendo mucho y nada más.

Infesta y el Rana clavarón los dos mejores pares.

Los picadores muy mal, pero muy mal.

Los servicios, medianos.

La presidencia muy mala; por no saber lo que traía entre manos sólo pudo apreciarse bien la mitad de la fiesta.

—

JUAN DE INVIERNO.

Corrida de novillos celebrada el día 13 de Agosto de 1891.

Con un lleno completo, hasta el punto de no quedar un billete en los despachos, y un calor asfixiante, se celebró la novillada para la que estaban anunciados seis bichos de Udaeta y los matadores Bonarillo y Reverte, ó sea, al decir de muchos, el *non plus* de los novilleros, cada uno por su estilo.

Al ver el circo de bote en bote, cualquiera hubiera creído que íbamos á presenciar una de esas solemnidades taurinas que pasan luego á los fastos de la historia, ó que la afición había vuelto á sus mejores tiempos.

La *crème* de la afición que queda en Madrid, y cuantos toreros se hallaban en la corte, incluyendo entre éstos á Frascuelo, Mazzantini, Regatero y otros, ocupaban un puesto entre los espectadores.

A las cinco en punto, el Teniente de Alcalde interino, Sr. Mezquita, encargado de presidir el espectáculo, hacía la oportuna señal, y poco después, llenas las fórmulas de rúbrica y apercibida la gente á la pelea, se daba suelta al primer cornúpeto de los dispuestos.

Se llamaba *Tornero*, tenía el núm. 64, y era negro, bragado, adelantado de pitones, de pocas libras y pequeño.

Reverte le saludó con dos lances, capote al brazo, y Bonarillo con dos verónicas buenas.

Con voluntad se llegó cuatro veces á Soria, una á Telillas, que cayó y perdió el caballo, y otra al Inglés, que llevó una caída de latiguillo.

Vaquero y Mazzantini parearon al cornúpeto, que se huyó en cuanto le pusieron el primer par, intentando, durante el tercio, saltar varias veces al callejón, consiguiéndolo algunas.

Vaquero cuarteó dos pares, trasero uno y bueno el otro.

Mazzantini dejó un par un poco abierto al cuarteo y uno bueno al relance.

Después de este par, el bicho visitó el pasillo tres veces.

Bonarillo, de verde y oro, sale en busca del toro, que estaba cada vez más huido, y sujetándole con la muleta, consiguió darle un pase natural, siete con la derecha, cuatro altos y dos cambiados, como prólogo de una estocada aprovechando, un poco caída y trasera, entrando bien, que dió fin del bicho.

(Palmas, sombreros, cigarros, etc.)

Tardó seis minutos.

El bicho en este tercio saltó tres veces al callejón y lo intentó cinco.

El segundo, *Lucerito*, núm. 53, era colorado, bragado, ojo de perdiz, bien puesto y apañado.

Reverte largó sus correspondientes saludos al bicho, capote al brazo, librando los derrotes con quiebros de cuerpo.

El becerrete aguanta tres varas de Soria y una de Telillas, que cae y se queda de á pie.

A los quites los espadas, llevándose la mejor parte Bonarillo, por la ejecución y maestría de su trabajo.

Rodas y Rubito cuartearon tres pares.

Reverte, de corinto con oro, pronuncia el brindis y sale á habérselas con el choto, al que, parando, da un pase natural, tres altos, dos de pecho y dos cambiados, para citar á recibir desde muy corto. Duda un momento, arranca el toro, y suelta una estocada contraria hasta la mano, siendo alcanzado, cogido y volteado por no vaciar.

Una vez en el suelo, fué pisoteado. (Espectación.)

Se levanta, se acerca á las tablas del 5, y desde allí, repuesto del susto y viendo que había salido ileso milagrosamente, se dirige á su enemigo. Se llega á la cara con gran sangre fría y saca el estoque. Intenta con él dos veces el descabello, y una con la puntilla, y cae el bicho.

Iban transcurridos siete minutos.

(El muchacho escuchó muchas palmas.)

Tercero, *Lancero*, núm. 1, negro, bragado, bien puesto y pequeño.

—

Molina le pinchó dos veces, cayó una y perdió un caballo. Pegote chico metió cuatro garrochazos, sufrió una colada y llevó un vuelco.

A los quites, Reverte con recortes capote al brazo, y Bonarillo con largas de muy señor mío.

El público, dislocado con los muchachos.

Lobito deja dos medios pares malos, y el Vaquerito un par desigual al cuarteo y uno bueno á la media vuelta.

Bonarillo se las entiende con un bicho huido, incierto y en defensa, y pasa las de Caín para quitarle del medio.

Empleó para ello treinta y un pases, una estocada corta un poco ladeada, otra caída con mala dirección, cinco intentos de descabello, y viendo que no cae y que ya el presidente le había enviado dos avisos, larga un metisaca, con el que consigue hacerle doblar.

Minutos gastados en todo esto, dieciocho.

(Hubo palmas y algunos pitos.)

Chaparro, núm. 45, negro bragado, y bien puesto, ocupó el cuarto lugar.

Tardo y sin poder, se llegó tres veces á Pegote chico y tres á Molina, sin causar desavío alguno.

Berrinches deja tres medios pares y Rodas dos enteros, uno trasero cuarteando y otro bueno al sesgo.

Reverte emplea en dos minutos tres pases altos, dos cambiados y dos de pecho y una estocada contraria, echándose el bicho encima, saliendo suspendido y tropicado.

El bicho no necesitó que Comas ejerciera de puntillero.

(Palmas, sombreros, botas, cigarros, etc., al matador.)

Fué el quinto *Cochero*, núm. 51, negro, bragado, delantero y de piés.

Bonarillo le paró la máquina con cinco verónicas clásicas, dos buenas navarras y dos faroles de buten, manejando con arte los brazos, sin barullo ni movimiento en los pinreles. En una palabra, todo de lo bueno, bueno, bueno, ganándose una ovación justísima. No hay, pues, que decir que tuvo que devolver mucho sombrero y que recogió tabacos en abundancia.

El bicho aguantó una vara del Inglés, que cayó en ella; otra del Formalito que ocasionó una baja en la caballeriza, y dos del Murciano sin contra tiempo.

Reverte, en los quites, abusó de los recortes capote al brazo,

A petición de la asamblea cogen los palos los espadas.

Reverte comenzó con un par bueno, quebrando, y repitió con otro, bueno también, en la misma forma, ejecutando mejor la suerte. (Delirio universal.)

Bonarillo cuarteó con mucha finura un buen par, y repite con medio en la misma forma, entrando como previenen las leyes. (Palmas, etc., etc.)

Bonarillo pasa al bicho con arte y frescura, aunque sin parar lo suficiente en algunos muletazos, y se deja caer, entrando y saliendo bien, con una estocada corta de lo superior.

Tardó el muchacho, que oyó muchas palmas, cuatro minutos.

Cerró plaza en la parte seria *Remendao*, núm. 52, colorado, bragado, salpicado por los cuartos traseros, caído y apretado.

Se llegó tres veces al Formalito, que cayó una y perdió el arje; una á Parrao, que también midió el suelo, y tres al Inglés, sin percances.

El Rubio cuarteó dos pares, y Berrinches uno abierto, después de dos salidas.

Reverte brinda la muerte del toro á Frascuelo, que ocupaba una delantera en la primera andanada, y despacha su cometido de una estocada caída y ladeada, echándose fuera, y un descabello, rodeado de la zululandia que había invadido el ruedo, á pesar de los guardias, que repartieron mandobles á granel.

Tardó cuatro minutos, y fué llamado por el célebre espada, que le hizo donación de uno de sus trajes de torear.

Los peloteros que se lidiaron después repartieron buenos porrazos entre los bárbaros del Norte que ocupaban el amplio ruedo.

—

APRECIACION.

Los bichos de Udaeta, propios por su edad y alzada para lidiados por una cuadrilla de niños, y no por matadores de tanto tronío y que cobran guita de verdad. Los lidiados en tercero y sexto lugar cumplieron; los demás iban para bueyes, librándose algunos de ser tostados, gracias á los jinetes.

Bonarillo demostró una vez más que es un torero de los que tienen porvenir, y sabe lo que lleva entre manos; quedó bien en la muerte de su primero, estuvo desgraciado en su segundo, y muy

bueno en el último, tanto al pasar como al herir. Con el capote, en los lances que dió al quinto toro, y con las largas que hizo en algunos quites, superior de verdad.

Aquello fué torear de brazos. Con banderillas, bien, y en la brega muy trabajador.

Reverte, el niño de moda, mostró que es bravo hasta dejárselo de sobra, pero que ignora mucho de lo imprescindible en el arte de lidiar reses bravas. Al estoquear le atropellaron los dos primeros por no vaciar la muleta; y el primero, si no es un choto que no podía con el rabo, le hubiera dado un disgusto de los gordos. Pasando de muleta estuvo cerca y paró mucho, pero sin arte.

Abusó mucho de los recortes que emplea cada vez que tiene cerca á los bichos para quitárselos de encima, y en los capotazos que tiró no hizo nada digno de mención.

En banderillas quedó mejor que Bonarillo, pues si bien no ejecutó la suerte del quiebro con todas las reglas del arte, al menos demostró frescura y valor al llevarla á cabo.

En una palabra, que tiene mucho valor y mucha serenidad para andar al lado de los toros, pero que ignora mucho de lo que constituye el arte de torear.

Este no consiste en andar siempre por los aires y rodando, sino en practicar las suertes, sorteando el peligro con quietud y en debida forma.

Y para terminar, diremos con nuestro amigo *Aficiones*, que á seguir la racha de toreros como Reverte, así como antes se exigía valor á los toreros, ahora se necesitará valor, pero mucho valor, para ir á presenciar una corrida, pudiendo añadirse que una parte del público que llena las plazas cuando toma parte este diestro, más que á verle torear, va á ver si sale para su casa ó para el cementerio.

De los picadores, quedaron mejor Telillas y Pegote chico, y de los banderilleros, Mazzantinito, Vaquerito y Rodas. Bregando, se distinguió el primero.

Los servicios, regulares. La presidencia, bien en general.

RESUMEN.

Aguantaron los bichos 33 varas, dieron 9 caídas y mataron 5 caballos.

En el segundo tercio se pusieron 16 pares y 6 medios, previas 5 salidas falsas.

Los espadas, en despachar los seis emplearon 91 pases, 8 estocadas, 8 intentos y 2 descabellos; sufrieron 1 desarme y recibieron 2 avisos. Gastaron en todo esto cuarenta y un minutos.

JUAN DE INVIERNO.

Corrida de novillos verificada el día 15 de Agosto de 1891.

Bajo la presidencia de D. Eduardo Menéndez Tejo, con una entrada floja y un calor tropical, dió principio la novillada con los preliminares de costumbre.

En su puesto la gente, se dió suelta á un novillo negro, y mogón de los dos, de la ganadería de Medrano, al que, una vez capeado por los chicos, le banderillaron el hermano de Megía y otro con dos pares y medio.

Francisco Vea (el Cojuelo) con patillas y cojo él, con traje granate y oro viejo, se encargó á las cinco y siete minutos de dar cuenta del bicho. Hubo pases, pasas, saltos, brincos, coladas, acosones, estocadas á la atmósfera, volteos por todo lo alto, un pinchazo, con otro volteo de los buenos, y retirada á la enfermería.

Naranjitos, de paisano, le sustituye, da tres ó cuatro pases, un pinchazo en hueso y un bajonazo en el lado contrario, saliendo los cabestros, que se llevan al cornúpeto.

Salen luego el primero de puntas, de la casa de Udaeta, negro zaino, cornicorto y becerro él.

Toma una vara de Bocacha, no acepta más, y es condenado á fuego, tostándole entre el Gordo y el Rana con dos pares y medio. Ardieron además en el suelo.

Manuel de Lara (de tabaco pasado con plata) se deshace del bicho de un pinchazo alto barrenando, arrancando lejos, y una estocada caída al lado contrario, entrando bien, después de nueve pases de muleta. Tardó dos minutos.

El segundo de puntas, negro zaino, delantero y mogón del derecho, pertenecía á la casa de Medrano.

Después de estarle torear un siglo, se llega á él el Tallista, pone una vara y cae, y como no quisiera el becerro más castigo, es condenado á fuego.

Sanguino prende un par muy desigual, y repite con medio después de una salida.

Minuto prende un par al cuarteo, repitiendo con uno bueno á la media vuelta. (Palmas.)

El Toledano, de morado y negro, se encarga del bicho, y después de ir por los aires sacando rota la taleguilla... por detrás, larga una dolorosa; á ésta sigue un pinchazo, un pinchazo volviendo á rodar y sacando más rota la abertura anterior, y una estocada caída y delantera.

Recibió dos avisos, y tardó doce minutos. Fué el tercero de Medrano, y era colorado, listón, ojinegro y mogón del derecho.

Con voluntad se llegó al Manchao, Bocacha, el Tallista y Pitarro, es decir, á todo el escuadrón montado, en ocho turnos, volcándolos tres veces y matando dos potros.

Entre Manolo y el Rana dejan dos pares y dos medios.

Chicorro menor despacha en dos minutos con una estocada hasta la mano, un poco caída, después de dar un cambio, dos pases altos, uno de pecho y uno cambiado. (Palmas.)

El cuarto, negro, bragado, salpicado de atrás y abierto, era de la casa de Udaeta.

Aguantó cinco varas, dió cuatro caídas y espabiló dos pencos.

Cogen los palos los matadores á petición del público.

El Toledano deja medio par orejero, y repite con medio, siendo cogido, y derribado y pisoteado, sin consecuencias. La presidencia, al quite.

Chicorro puso un buen par. El Tizo mete los brazos y sufre un volteo de buten.

Luis Vives deja un par y lleva un buen volteo. El Toledano, llevando achuchones, desarmes y sustos, larga un pinchazo sin saber cómo, otro ídem malo, y una estocada delantera, entrando desde su tierra.

Tardó nueve minutos. Luego se lidiaron los peloteros y se quemaron los fuegos, que fué lo mejor de la fiesta.

APRECIACION.

De los bichos, el tercero, de Medrano, demostró bravura. El cuarto, de Udaeta, cumplió, y los otros dos hubieran sido unos excelentísimos bueyes.

El Chicorro estuvo mediano en su primero y bien en su segundo, tanto al pasar como al herir.

En la brega, trabajador; banderilleando, bien. Toledano, malo en el primero, y en el segundo más vale no mentarlo.

Banderilleando, á la misma altura. De los jinetes y peones, ninguno. En la brega, los que mostraron más inteligencia fueron Minuto y Luis Mejía.

Los servicios, malos. La corrida puede calificarse de una becerrada de lo peorito del género, pero de lo peor.

JUAN DE INVIERNO.



Bilbao.—En los días 23, 24, 25 y 26 de Agosto (si el tiempo no lo impide) ó en su defecto en los inmediatos hasta el 29 inclusive, se celebrarán cuatro corridas de seis toros cada una, pertenecientes á los ganaderos Sr. Duque de Veragua, D. Antonio Miura, D. Eduardo Ibarra, y Sra. Viuda de Muruve, estando la lidia á cargo de las cuadrillas de Rafael Molina (*Lagartijo*) y Rafael Guerra (*Guerrita*).

Invitación.—A los cordobeses ha satisfecho poco el brindis pronunciado por *Sobagüillo* en un banquete celebrado en Valencia, y han publicado una hoja suelta invitándole á repetir su oración en la Fonda Suiza de Córdoba, á ver si hacen prosélitos sus declaraciones.

Telegramas.

No queremos privar á nuestros lectores del placer de leer todos los que hemos recibido en las noches del sábado y domingo, y así podrán convencerse que nunca como ahora han recibido tantas ovaciones los toreros.

O al menos nos haremos la ilusión de que es verdad tanta belleza, mientras llegan las reseñas escritas, y las ovaciones se convertirán en silbidos y los regalos en disparos de la Guardia civil para hacer lo que los matadores no pudieron conseguir. Allá van esos pocos, advirtiéndole que muchas de las firmas son desconocidas para nosotros.

Día 15.

Orihuela.—Novillos, regulares; caballos muertos, 6.

Faico y Colorín muy buenos, obteniendo el primero la oreja del quinto y el otro la del segundo. *El Corresponsal*.

—**Marsella.**—Toros regulares. *Metodo*, banderilleando y simulando la muerte, grandes ovaciones.—X.

—**Játiva.**—Toros de Concha y Sierra, buenos. Caballos muertos, 19.

Marinero, bien.—*Fabrilo y Jarana*, superiores. *Luke*.

—**Albacete.**—Toros de Flores, regulares.—Caballos, 6.

Bonarillo, superior en tres y mediano en uno.—*R.*

—**Bribiesca.**—Toros Carreros, buenos. *Villarillo*, toreando y matando, grandes ovaciones. Cuadrilla, bien.—X.

—**Badajoz.**—Toros de Solís, buenos. Caballos, 15.

Guerra y Ecijano, muy buenos.—X.

EVERTE HERIDO.

Jerez.—Toros de Miura, regulares; caballos muertos, 10.

Reverte al estoquear su primer toro, fué alcanzado por el bicho, por la misma causa que viene denunciando la afición, ó sea por no dar salida.

En el acto mismo de meter una gran estocada, sufrió una cornada en el muslo derecho, de tres pulgadas de profundidad, retirándose por su pie á la enfermería.

Quinto mató cinco toros, y fué aplaudido, y también tuvo dos cogidas, afortunadamente sin novedad alguna.

El banderillero Alvarado también sufrió una cornada grave en el muslo izquierdo.

Parrado salió lastimado.—*El Corresponsal*.

—**Jaén.**—Toros de Torres Cortina, regulares. Caballos, 8.

Gorete, bien, siendo cogido levemente por el tercer toro.

Lesaca mató cinco y estuvo superior; en quites inmejorable.—*El Corresponsal*.

—**Guernica.**—Toros de Ferrer, malos. Caballos, 7.

Mancheguito superior; dos orejas.—X.

—**San Sebastián.**—Toros de Tabernero, medianos; caballos muertos, 10.

Lagartijo, bien en dos; con muchas precauciones en el quinto.

Angel Pastor, desconfiado.

Pepe el *Largo* sufrió la rotura de la clavícula izquierda.—*R.*

—**Valmaseda.**—Toros de Lizaso, buenos; caballos, 7.

Pepete, muy bueno en la muerte y quites de los cuatro toros.—A.

Día 16.

—**Ciudad Real.**—Se ha verificado esta tarde la primera de las dos corridas anunciadas, lidiándose los toros de Solís.

El tercero fué superior; tomó once varas por nueve caídas y seis caballos muertos.

El primero, quinto y sexto, cumplieron; el segundo fué mediano y el cuarto un buey.

Entre todos tomaron 37 varas, por 22 caídas y 10 caballos muertos.

Guerrita quedó regular en el primero, superior en el segundo y bueno en el tercero.

Ecijano desgracia lo, teniendo la infausta suerte de matar dos toros tuertos.

Banderilleando Antonio Guerra el mejor. Pican-do *Pegote* y Pino.

Entrada, buena; la presidencia, infernal. La tarde con mucho viento.—*Rodríguez*.

—**Béjar.**—Toros de Terrones, superiores. Caballos muertos, 18.

Centeno admirable toreando y matando; grandes ovaciones; oreja del cuarto.

Ha sido contratado para torear en esta plaza el 15 del próximo Septiembre.—X.

—**Orihuela.**—Toros de Flores, flojos; caballos 3; *Faico*, bien en dos y superior en uno.

Colorín, bien toreando y matando.—X.

—**Cádiz.**—Toros de Manjón, malísimos; caballos muertos, 4.

Quinto, bien. *Boto*, desgraciado.

A consecuencia de las malas condiciones del ganado, ha habido un gran motín, viéndose obligada la Guardia civil á dar una carga.—*El Corresponsal*.

—**Jaén.**—Toros de Parra, regulares. *Bonarillo* y *Pijulín*, aplaudidos.

Vaquerito, lastimado al saltar la barrera; *Almendro* (picador), lastimado en una clavícula, pasando en estado grave al hospital por resultados de la caída.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18

RESUMEN GENERAL

DE LA

Primera temporada taurina del corriente año de 1891, incluyendo la corrida extraordinaria celebrada el 22 de Marzo.

MES.	CLASE DE CADA UNA DE LAS CORRIDAS.	ESPADAS QUE TOMARON PARTE EN ELLAS.	Número de toros jugados en cada una.	GANADERÍA A QUE PERTENECÍAN LOS TOROS.	Mejores toros de cada ganadería y lugar que ocuparon en las corridas.	Varas que aguantaron los toros.	Caldas que ocasionaron.	Caballos que mataron.	BANDERILLAS QUE SE LE PUSIERON DE FUEGO				Salidas falsas que hicieron los banderilleros.	Pases de muleta.	Estocadas.	Pinchazos.	Intentos.	Descabelllos.	Desarries.	Avisos que recibieron los espadas.	TIEMPO EMPLADO EN LA MUERTE.		TENIENTES DE ALCALDE QUE PRESIDIERON LAS CORRIDAS.	Calificación de cada una de las corridas.
									Pares.	Medios.	Pares.	Medios.									Horas.	Minutos.		
22 5	Marzo. Abril..	Extraordin. ^a . Idem.	Espartero y Guerrita..... Mazzantini, Espartero y Guerrita. 7.º Mane- ne (1).....	6 Saltillo..... 7 Hernández (D. E.)....	6.º, 3.º y 4.º 1.º	44 53	13 18	8 14	12 19	9 4	3 3	3 3	9 10	153 103	9 9	6 3	6 3	1 1	1 1	1 1	44 35	D. Eduardo Utrilla.... D. José Gayo.....	Buena. Buena.	
6	Idem..	1.ª de abono.	Mazzantini, Espartero, Guerrita. 7.º Bonari- llo (2)....	5 Adalid..... 1 Arrabal..... 1 Castrillón.....	3.º 3.º 3.º	41 4 7	7 3 3	5 3 3	18 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	6 12	181	12	5	2	1	3	1	58	D. Eduardo Utrilla....	Mediana.	
12	Idem..	2.ª ídem.....	Mazzantini, Espartero y Guerrita. 7.º Lesaca.	7 Bañuelos (D. M.) (3). 5 Aleas.....	1.º 5.º	48 31	11 15	6 12	17 13	2 7	2 7	1 3	1 3	134 137	8	9	1	1	6	3	3	36	Idem.....	Acceptable
20	Idem..	3.ª ídem.....	Gallo, Mazzantini y Minuto (4).	1 Arrabal..... 6 Miura (5).....	6.º y 5.º 3.º	45 38	20 14	9 6	12 5	5 3	1 3	2 3	2 3	201 102	11	6	3	2	1	1	3	63	D. José Gayo.....	Mediana.
23	Idem..	Extraordin. ^a .	Espartero y Guerrita.....	6 Veragua.....	6.º y 5.º	45	20	9	12	5	1	2	2	9	201	11	6	3	2	1	1	58	D. Valeriano Párraga..	Acceptable
26	Idem..	4.ª de abono.	Mazzantini y Guerrita (6).....	6 Veragua.....	3.º	38	14	6	14	3	3	3	3	13	102	8	1	2	1	1	3	32	D. Agustín Puch.....	Acceptable
2	Mayo..	5.ª ídem.....	Mazzantini, Espartero y Guerrita. (2.ª división Lesaca y Bonarillo).	6 Martínez..... 2 Arrabal.....	3.º 3.º	44 17	17 5	7 1	22 5	5 3	3 3	3 3	3 3	12 150	11	7	5	1	3	3	3	58	D. Valeriano Párraga..	Muy meda
7	Idem..	6.ª ídem.....	Felipe García, Gallo y Mazzantini. 7.º Bona- rillo (7).....	6 Aleas..... 1 Arrabal.....	3.º 3.º	38 7	10 2	4 2	19 3	3 3	3 3	3 3	5 5	105	7	6	2	1	1	4	1	5	Idem.....	Muy meda
10	Idem..	7.ª ídem.....	Mazzantini y Espartero. 7.º Lesaca.....	6 Martín (D. Anastasio). 1 Arrabal.....	4.º 3.º	41 6	23 3	12 1	18 3	7 3	3 3	3 3	10 17	215	15	7	4	1	2	3	3	59	D. José Gayo.....	Buena.
14	Idem..	Extraordin. ^a .	Mazzantini, Valentín Martín, Espartero y Gue- rrita (8).....	8 Hernández (D. E.)....	6.º, 1.º y 5.º 3.º	57	27	13	23	4	3	3	17	124	12	4	5	2	3	1	1	59	D. Cándido Peláez Vera.	Buena.
17	Idem..	8.ª de abono.	Gallo, Mazzantini y Valentín Martín (9).....	6 Ibarra.....	3.º	47	26	9	12	7	3	3	7	128	10	6	3	2	1	1	1	40	D. José Gayo.....	Buena.
24	Idem..	Extraordin. ^a .	Mazzantini, Espartero y Guerrita. (2 rejonea- dos por Berto y Almeida. E. Lesaca (10)....	2 Arrabal.....	1.º	4	4	8	14	4	3	3	4	205	8	6	6	2	1	1	1	59	D. Valeriano Párraga..	Acceptable
31	Idem..	9.ª de abono.	Mazzantini y Guerrita. 7.º Ant.º Fuentes (11).	7 Udaeta.....	2.º y 6.º	49	19	12	19	3	3	3	8	98	12	3	1	3	1	1	1	36	D. Francisco P. Costalago.	Buena.
7	Junio..	10.ª ídem.....	Mazzantini y Espartero (12).....	4 Solís.....	2.º, 3.º y 4.º	32	17	9	12	2	3	3	8	63	4	3	4	1	1	1	1	20	D. Valeriano Párraga..	Buena.
14	Idem..	Ext.ª Benef.ª	Lagartijo, Cara-ancha, Mazzantini, Espartero y Guerrita (13).....	5 Veragua..... 5 Miura.....	3.º 3.º	37 39	17 17	5 7	28 7	7 3	3 3	3 3	21	240	14	8	5	2	3	3	1	22	D. José Gayo.....	Muy meda
21	Idem..	11.ª de abono	Gallo, Mazzantini, Paco Frasuelo y Toreri- to (14).....	3 Veragua..... 2 Miura.....	1.º 2.º	21 15	10 9	6 8	23 3	3 3	3 3	3 3	8	143	11	11	3	1	4	1	1	49	D. Valeriano Párraga..	Acceptable
28	Idem..	12.ª ídem.....	Gallo, Mazzantini y Ecijano.....	3 Solís.....	8.º	20	9	8	16	4	3	3	4	133	9	2	5	3	3	1	1	36	D. Jacinto Cereales....	Acceptable
2	Julio..	Extraordin. ^a .	Mazzantini, Espartero y Guerrita.....	6 Orozco.....	4.º y 5.º	54	17	8	16	4	3	3	3	164	9	5	5	2	3	1	1	38	D. Rafael D. Argüelles.	Acceptable
16	Idem..	Idem.....	Mazzantini y Guerrita.....	6 Palha.....	5.º y 2.º	38	21	10	16	4	3	3	7	116	12	3	3	1	1	1	1	40	Marqués de Arenzana..	Muy meda
21	Idem..	13.ª de abono	Mazzantini y Guerrita. 7.º y 8.º Bonarillo (16)	6 Sánchez (D.ª C.ª) (15). 6 Vázquez..... 2 Trespalacios.....	1.º 2.º	40 33 15	12 16 2	9 7 4	12 23 3	4 8 3	3 3 3	3 3 3	19	161	11	14	2	3	2	1	1	46	D. Simón Sánchez.....	Mediana.
TOTALES.....				144		1010	398	208	342	93	6	4	199	3051	209	117	61	25	34	22	15	6		

(1) Banderillean el 5.º toro Mazzantini y Guerrita.—(2) Bonarillo, después de cumplir con la presidencia, brinda la muerte del 7.º toro a la Infanta Isabel.—(3) Es fogueado el 5.º toro de esta ganadería.—(4) Se anuncia que Minuto alternaría en Madrid, y cuando estaba brindando para matar el 3.º toro, tiene que tomar el callejón, infrinéndose, al caer con el estoque, una herida en la región glútea izquierda, sufriendo también una conmoción, que le impidieron continuar la lidia.—(5) Fué condenado á fuego el 4.º toro de esta ganadería.—(6) Banderillean los espadas el 5.º toro.—(7) Al salir de la plaza, una turba silba y apedrea al Gallo.—(8) Banderillean al 6.º toro Mazzantini y Valentín, banderillean al 6.º toro.—(10) *Vinatero*, 1.º toro de los de Arrabal que rejonearon Berto D'Araujo y D'Almeida, cogió á Lesaca al darle una estocada, ocasionándole una herida grave en la región inguinal izquierda.—(11) Al salir de poner un par el Mogino al 4.º toro, llamado *Regalado*, cae y es pisoteado, resultando con una conmoción torácica y la fractura de la cuarta costilla.—(12) Al terminar la lidia del 4.º toro se suspende la corrida á causa de una fuerte y continuada lluvia.—Espartero mató su 2.º toro sin zapatillas, metido en un barril, pues tal era el estado del piso.—(13) En esta corrida banderillean Lagartijo y Cara-ancha el toro 9.º, y Mazzantini y Guerrita el 10.º.—(14) Banderillean el 7.º toro Gallo, Mazzantini y Torerito.—(15) Es condenado á fuego el 4.º toro de esta ganadería.—(16) Mazzantini y Guerrita banderillean el toro 8.º de la corrida.—(17) De los 22 avisos que figuran en el estado, recibieron: 7 el Gallo, 5 Mazzantini, 1 Valentín Martín, 8 el Espartero y 1 Bonarillo.