



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

### MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.  
Un año..... 8 »

### EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.  
Un año..... 15 »

### ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 pesos.  
Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid.—Viernes 4 de Septiembre de 1891.

NÚM. 914.

## Cuadro estadístico de la corrida extraordinaria celebrada ayer Jueves 3 de Septiembre de 1891.

PRESIDENCIA DE D. RAFAEL DIAZ ARGÜELLES.

NOMBRE DE LOS TOROS.	NOMBRE DE LAS GANADERÍAS Y COLOR DE SU DIVISA.	PICADORES.	PARES				BANDERILLEROS.	PARES				ESPADAS.	PASES DE MULETA.												Tiempo empleado en la muerte, minutos.		
			Fayezos.	Marronazos.	Caídas.	Caballos muertos.		vivos.		fuego.	Salidas falsas.		Naturales.	Derecha.	Altos.	Cambiados.	Pecho.	Redondos.	Amagos.	Estocadas.	Pincharos.	Avíos.	Descabellon.	Intentos.		Desarnes.	
								Enteros.	Medios.																		Enteros.
1. <sup>o</sup> Sevillano.	D. Manuel Bafuelos — Azul turquí.	Chano. Fuentes. Juanerito.	3 1 1	» » »	3 1 1	1 » »	Califa. Rubito.	1 2	1 »	» »	» »	Pepete.	1 1 2	1 » »	» » »	» » »	1 » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	3			
2. <sup>o</sup> Caquero.	Idem.	Fuentes.	4	»	2	»	Guerra. Almendro.	2 2	» »	» »	» 1	Guerrita.	» »	8 »	8 »	5 »	1 »	» »	1 »	1 »	» »	» »	1 »	» »	7		
3. <sup>o</sup> Escudero.	Idem.	Chano.	2	»	»	»	Primito. Guerra.	» »	» »	2 1	» »	Guerrita.	7 »	» »	2 »	4 »	» »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	3			
4. <sup>o</sup> Centello.	Idem.	Telillas. Rifiones. Juanerito.	4 3 1	» » »	1 2 »	2 1 »	Zoca. Mejía.	1 1	» »	» »	» »	Pepete.	3 1 6	1 » 3	2 » »	» » »	» » »	1 » 1	» » »	» » »	» » »	» » »	» » »	3			
5. <sup>o</sup> Cerezo.	Idem.	Telillas. Rifiones. Juanerito.	5 1 1	» » »	3 1 1	» 1 »	Almendro. Primito.	1 »	» »	» »	» 1	Guerrita.	1 »	5 »	1 »	» »	» »	1 »	» »	» »	1 »	» »	» »	3			
6. <sup>o</sup> Volandero.	Idem.	Rifiones. Telillas. Juanerito.	» 4 1	» » »	1 2 1	1 1 »	Pepete. Guerrita.	2 2	» »	» »	» 1	Pepete.	2 »	3 »	4 »	1 »	1 »	» »	1 »	» »	» »	» »	» »	3			
TOTALES...			31	»	19	8		14	3	3	»	5		14	18	23	14	4	1	»	6	2	»	1	1	»	22



## PLAZA DE TOROS DE MADRID

**Corrida extraordinaria verificada el día 3 de Septiembre de 1891.**

Dentro de pocos días se abre el segundo curso taurino del corriente año.

Como proemio del mismo, la empresa organizó una corrida extraordinaria para otorgar la investidura de matador de toros á Francisco Bonal (Bonarillo) de que oportunamente dimos cuenta; otra para dar la reválida en la clase de espadas de cartel á José Rodríguez (Pepete), de que vamos á ocuparnos hoy, y finalmente otra, á fin de que Reverte alcance el mismo título que los ya mencionados, y que si hemos de dar crédito á personas que pasan por bien informadas, se verificará el día 8 de los corrientes.

De modo que cuando la segunda temporada dé principio, tendrá tres doctores más la iglesia taurina, y tres nuevos matadores de cartel las empresas para sus combinaciones futuras.

El programa de la fiesta de ayer, segunda de la del prólogo, lo componían:

Toros: Seis de la ganadería de D. Manuel Bañuelos y Salcedo.

Espadas: Rafael Guerra (Guerrita) y José Rodríguez (Pepete), que hacía su debut en clase de matador.

Sobresaliente de espada: Miguel Almendro.

Personal de caballería: Francisco Fuentes, Juanerito, sustituyendo, según aviso, á Pegote, que se halla lastimado; Felipe Molina (Telillas), Eduardo Blanco, (Rifones) y el Chano.

Personal de infantería: Miguel Almendro, Primito, Antonio Guerra, el Zoca, en sustitución de Pulguita, Califa, Rubito y el Mejía.

Y al dar las cuatro, hora designada para abrirse la sesión, D. Rafael Díaz Argüelles, Teniente de Alcalde á cuyo cargo corría la presidencia, dió las órdenes oportunas al efecto, y se llenaron las fórmulas que son de rigor en estos casos.

En su puesto los de tanda, Chano y Paquillo Fuentes, y apercibidos al combate los de infantería ya mencionados, se abrió el portón de los sustos, y se presenta en escena el primer cornúpeto de los enchiquerados á las doce de la mañana, sin incidente digno de mención, ante media docena de aficionados.

Se llamaba *Sevillano*, tenía el núm. 23, y era castaño, bragado, cubeto y con dolores reumáticos en la pata izquierda.

Salió revolviéndose y corneando la puerta de los chiqueros.

En su pelea con los jinetes, después de haber sido saludado con algunos capotazos por los peones, se mostró tardo y de poder.

Tres veces se llegó al Chano, propinándole tres vuelcos, uno de ellos monumental, sin compañía del pegaso.

El jinete perdió un potro y sacó otro en mal estado, que retiraron los monos al taller de composuras.

Paco Fuentes puso un puyazo, y caballo y caballero rodaron sobre la alfombra.

Juanerito, con poca voluntad, recibió una embestida del colmenareño, apisonando en ella el santo suelo.

Cambiado el tercio, Antonio Guerra y Almendro, cumpliendo lo que marcan los cánones para las solemnidades taurinas, cedieron los palos á los muchachos del debutante, Califa y Rubito, que encontraron al cornúpeto quedado y sin facultades.

El Califa, entrando por delante, cuarteó un solo palo.

El Rubito sigue después, clavando un palo en todo lo alto y otro en todo lo bajo, desprendiéndose éste inmediatamente.

Y para enmendar lo hecho, con anuencia de su compañero entró de nuevo dejando en la propia forma un par.

Califa cerró el tercio con dos palos colocados á un tiempo.

Ordena la presidencia que se pase á otra cosa, y Guerrita, ejerciendo de padrino, montera en mano entrega á José Rodríguez (Pepete), los utensilios propios de la solemnidad del caso.

Lo que al efecto le dijo  
no hemos llegado á saberlo,  
porque se lo dijo aparte  
y de nuestro sitio lejos.

Esto no quita para que lo presumamos, y también para que hagamos caso omiso de ello.

El caso es que el debutante agradeció la atención y salió á entenderse con *Sevillano*, después de cumplir con la presidencia.

Y una vez en el terreno de la verdad desplegó el trapo rojo, y dió al bicho, que apenas si tenía ganas de moverse, un pase natural, dos altos, uno con la derecha y uno cambiado, sufriendo un desarme, como preliminar de una buena estocada, entrando á matar en regla.

El bicho no necesitó que el muchacho tuviera precisión de nuevas faenas para entregarse en manos del puntillero, que le despenó al tercer golpe.

Pepete, que lucía traje negro con golpes de oro, escuchó palmas al retirarse al estribo.

El bicho que salió á sustituir al difunto, se llamaba *Caquero*, tenía el núm. 9 y era castaño, bragado y apretado de defensas.

Al parecer padecía también de dolores reumáticos en las manos.

En cuanto se vió en libertad salió persiguiendo al Chano, poniéndole en grave apuro, durante la carrera, de sufrir un percance inesperado.

Guerrita, con el objeto de pararle los ímpetus, se abrió de capa y le dió dos buenas verónicas.

Después de esto y algún capotazo de la gente menuda, que ayer tenía las manos sin fuerza, dadas las veces que abandonó la percalina, se avistó con Paco Fuentes, que una tras otra, puso cuatro buenas varas, que le valieron aplausos, amén de dos caídas.

Rubito y el Califa, correspondiendo á lo que las buenas prácticas tienen establecido entre personas de educación, ceden los palos á Guerra menor y Almendro, que aceptaron sin ambages, rodeos ni distinguos.

Antonio cuarteó un par pasado y repitió con otro de recibo, después de dos salidas falsas.

Almendro se pasó una vez para dejar un buen par cuarteando y terminó su cometido con otro par bueno al relance.

Después de la salida falsa de Almendro, el bicho, persiguiendo á un peón, intentó visitar el pasillo por frente al 7, cayendo, por falta de fuerza en los remos.

Pepete cumple con las atenciones de Guerrita en el primer toro, y le devuelve el obsequio, haciéndole entrega de los trastos correspondientes.

Y Guerrita, que lucía traje verde recamado de oro, admite la donación, y con la venia del presidente sale en busca de su adversario, que estaba con la cabeza por el suelo, y emplea una buena faena consistente en un pase de pecho, cinco altos, cinco cambiados y dos con la derecha, para dejar, entrando bien, un pinchazo en buen sitio, dando tablas.

Dos pases con la derecha y dos altos precisó largar el matador para entrar de nuevo y meter una estocada un poquito contraria, arrancando corto y por derecho.

Después de cuatro pases con la derecha y seis trasteos, saca el estoque é intenta el descabello, tocando algo.

El toro se acostó, el puntillero fué con él, é inmediatamente después las mulillas arrastraron los cadáveres.

Abierto el férreo portón,  
salió á la luz el tercero,  
que se llamaba *Escudero*  
y era castaño y listón.

Usaba defensas cortas y abiertas, y ostentaba el núm. 11.

Se mostró tardo y cobarde desde que se dió á la luz, esquivando el arrimarse á la caballería.

Y obligado aguantó dos caricias del Chano, saliendo de ellas despavorido y huyendo hasta de su propia sombra, en vista de lo cual el presidente, con buen acuerdo, y sin esperar á más razonamientos, flameó el pañuelo rojo.

Y al escuchar las órdenes, salieron á cumplimentarlas Primito y Antonio Guerra.

Primito quemó al colmenareño con dos pares de triquitraques cuarteando, abierto el primero y bueno el segundo.

Antonio cumplió con un par un poco pasado.

Guerrita se las lia con el bicho, que estaba huído y humillaba, procurando recogerle con la muleta, y previos siete pases naturales, cuatro cambiados y dos altos, buenos en su mayoría, suelta un metisaca caído á un tiempo, adelantándose la res en el momento de prepararse para herir.

La res se acostó en seguida, y la mayoría de la asamblea aplaudió al espada.

El cuarto lugar lo ocupó *Centello*, núm. 18, retinto, albardao, bragado, delantero y apretado.

Se presentó contrario.

Con voluntad se llegó á los lanceros siempre que los tuvo delante.

Telillas, que era uno de los jinetes que forma-

ban la segunda tanda, metió cuatro puyazos, sufrió una colada, llevó una caída y abandonó para el arrastre dos jamelgos.

Rifones, que tanteaba con el anteriormente nombrado, entró en juego tres veces, se apeó en dos y perdió la cabalgadura.

Juanerito, á fuerza de fuerzas y sufrir alguna monición de los espadas, puso una vara y cayó de golpe sin otras consecuencias.

El Zoca y Mejía se encargaron de adornar el morrillo del cornúpeto en cuanto recibieron las órdenes precisas para llevarlo á cabo.

El Zoca dejó un par bueno.

Mejía mete medio par, y con anuencia de su compañero repite con un par delantero.

El bicho, después del medio par de Mejía, intentó saltar la línea divisoria por frente al 6.

Pepete, á quien correspondía dar buena cuenta de *Centello*, brinda la suerte á las personas que ocupaban el palco número 105, y marcha á cumplir su misión.

Y una vez ante su enemigo extiende el trapo rojo y larga, parando y desde cerca, dos pases naturales, tres altos, dos de pecho, uno con la derecha y tres cambiados para dejar, entrando en regla, un pinchazo alto tomando huesos.

A la anterior faena siguió otra compuesta de un pase natural, tres altos y una buena estocada entrando á ley y por derecho.

El cornúpeto dobla, y el concurso aplaude con justicia la faena del diestro y le obsequia con algunos vegueros.

La persona á quien brindó la muerte de este toro, correspondió al brindis del diestro con una petaca y una fosforera, de plata ambas.

*Cerezo*, núm. 3, retinto, albardao, corto y recogido de cuerna, salió á ocupar el quinto lugar.

Mostró que manejaba con facilidad los piés.

Y Guerra, para que se fijase, le largó cinco verónicas buenas y una de frente por detrás, buena también.

Con voluntad, poder y recargando, hizo la pelea en el primer tercio.

Telillas, que fué el primero en tentarle la piel, metió el palo en carne cinco veces, llevándose tres caídas buenas.

La última de ellas con exposición, librándole de un percance seguro, pues el bicho le buscaba, Guerrita, coleando con oportunidad y en el momento preciso.

La continuación del coleo, pasado el peligro, inoportuna.

Rifones hizo una caricia al colmenareño y llevó un porrazo mayúsculo, separándose para siempre de la jaca.

Juanerito, obligado, puso una vara y se apeó de golpe.

A los quites, los espadas.

Almendro cuarteó un par bueno, y repite con otro que no prende.

Primito dejó medio par.

En buenas condiciones encontró Guerrita al cornúpeto, y en poco terreno, con arte y adornándose, da un pase natural, otro alto, dos redondos y cinco con la derecha, para entrar en corto y por derecho, dejando una estocada un poco ladeada.

Da luego dos pases con la derecha, saca el estoque, y descabella al primer intento.

Palmas, cigarros, etc.

Para postre de la fiesta se dió suelta á *Volandero*, número 7, castaño, listón, carinegro, corto y abierto.

Pepete detuvo la velocidad que había desarrollado en cuanto se vió libre, con tres verónicas un poco despegadas, parando los piés.

Con voluntad y bravura arremetió con el escuadrón que estaba en ejercicio.

Rifones, Telillas y Juanerito fueron los jinetes que con él se las hubieron.

El primero sufrió una colada suelta, se apeó en ella, y el potro quedó sobre el tapete.

En turno cuatro veces  
entró Telillas,  
á cambio solamente  
de dos caídas.  
El rocinante  
quedó sobre la arena  
para el arrastre.

Juanerito pinchó, rompió la vara, cayó y se quedó el hombre como quien ve visiones al considerar que había dejado vacía una pesebrera más.

Como que había espirado el jaco en que iba caballero.

A los quites, los matadores. Pepete en uno tocó el testuz del de Bañuelos.



En el momento de anunciar los clarines el cambio de suerte, el concurso pide que los espadas tomen los palos.

Guerrita, que iba corriendo al toro, en la carrera toma los palos de uno de los banderilleros, tira el capote y sigue corriendo al bicho, parando de pronto con el objeto de que el cornúpeto siguiera su marcha, y poder colocar un par quebrando; pero el bicho se para en el momento de detenerse el diestro, y como no arrancara, abandona el terreno y sale en busca de su compañero, al que ofrece los palos y deja que entre por delante, metiendo al cuarteo un par muy desigual.

Guerrita hace una salida con muchos adornos y se prepara al colmenareño, para dejar al quiebro un gran par, citando muy en corto. (Ovación.)

Pepete repite con un buen par. (Palmas.) Guerrita vuelve a la carga, saca de la querencia de un caballo muerto al bicho, tocándole en el testuz con los palos, y una vez fuera, coloca un par al cuarteo muy bueno. (Ovación.)

El bicho, que en banderillas mostró tendencias a la fuga, pasó quedado al último tercio, del que estaba encargado Pepete.

Que fué breve y estuvo bien.

Dió el muchacho dos pases naturales, uno cambiado, tres con la derecha, cuatro altos y uno de pecho, y una vez cuadrado su adversario, se arrancó corto y por derecho, dejó una estocada un poco caída, que hizo rendir pronto a Volandero, y le valió palmas.

Y se acabó la fiesta.

Habían transcurrido desde que comenzó una hora y cuarenta y tres minutos.

## APRECIACIÓN:

### DEL GANADO.

Sin el percance de ser fogueado el tercer toro de la corrida, D. Manuel Bafuelos no hubiera escapado mal.

Los dos primeros toros demostraron poder, pero su flojedad en los remos no les permitieron tomar más que un escaso número de varas.

El cuarto, quinto y sexto, hicieron buena pelea, especialmente los dos últimos, que entraban bien a los caballos, dando caídas de primer orden.

La corrida, en general, ha sido muy menuda, a pesar de que los toros debían tener más que la edad reglamentaria.

Ninguno de los bichos ha traído respeto en la cabeza, y su faena en todos los tercios ha sido generalmente noble y franca.

De manera que el único lunar de la corrida fué el toro tercero, blando y cobarde como él solo.

### DE LOS LIDIADORES.

**Guerrita.**—Toreó al segundo toro de la corrida que le correspondió estoquear por conceder en el primero la alternativa de matador al conocido diestro José Rodríguez (Pepete).

El animal llegó al último tercio humillando, quedado y tonto, y el espada le pasó bien de muleta y estoqueó mejor, con una buena y un pinchazo dando tablas.

Intentó el descabello, tocando algo, y el bicho cayó sintiendo los efectos de la estocada.

Hubo palmas. En el tercero hizo una bonita faena con el trapo, hiriendo con mucha desgracia por arrancarsele el toro cuando se disponía, al parecer, a meterle el pie.

Al ver que se le arrancaba el toro se dispuso a aguantarle, y atizó un mete y saca, que aunque no pudimos apreciar por la rapidez con que se ejecutó todo esto, nos pareció delantero y caído.

El público, sin embargo, apreció el trabajo del matador batiendo palmas, que crecieron al oírse algunos silbidos.

Al quinto le hizo una buena faena con la muleta y se metió a herir con valentía, agarrando una estocada algo ladeada.

Un descabello al primer intento terminó con la vida del toro.

También oyó palmas el matador.

En banderillas, demostró que sus inmensas facultades no han decaído nada en la larga campaña que viene haciendo en esta temporada.

En quites, superior; muy bueno en el coleo al toro quinto, si no hubiera sido tan largo.

Evitado el peligro, debe cesar el coleo en todas ocasiones, y mucho más cuando los toros no tienen excesivo poder.

Las verónicas al toro quinto, casi todas buenas y alguna superior por lo ceñida y parada.

Dirigiendo, muy mediano.

Los que suponían que este diestro sería objeto de alguna manifestación de desagrado por una parte del público, que le imputa ser autor de ciertos hechos que sólo han existido en la imaginación de unos cuantos alienados, habrán podido convencerse de que la verdad se hace siempre camino, y que las conspiraciones inmotivadas no son nunca amparadas por las masas.

**Pepete.**—Aun siendo éste uno de los novilleros que más títulos tiene para obtener la alternativa, damos por repetidas en este lugar las observaciones que hicimos al hablar de Bonarillo en el número del viernes anterior.

Y no por eso hemos de dejar escrito que es uno de los matadores que han obtenido más éxito en el acto de tomar la investidura.

En su primer toro, que estuvo tan quedado como el segundo, pasó bien, aunque con un poquito de movimiento, excepto en el pase cambiado, que fué bueno.

En los demás manejó la muleta con bastante discreción, y en todos estoqueó entrando de una manera magistral.

Tres estocadas y un pinchazo tuvo que dar para deshacerse de los tres toros, y sólo la del último fué algo caída.

Las demás, superiores.

En banderillas, desgraciado en el primer par y bueno en el segundo.

En quites, bien; pero no pudo resaltar en este trabajo, por torear con un matador que no tiene rival en el género.

En los lances de capa paró; pero anduvo algo despegado.

Por fin, que el neófito se portó ayer cual si fuera un maestro en el arte.

De los picadores se distinguieron Fuentes y Te-  
lillas.

En banderillas, Almendro, Zoca y Primito.

Buenos los servicios.

Temperatura, agradable.

Entrada, escasísima.

Acertada la presidencia.

PACO MEDIA-LUNA

## El segundo Waterlío

Vinaroz, 1.º de Septiembre de 1891

Sr. Director de EL TOREO.

Muy señor mío: No tengo costumbre de hacer revistas, pero constante lector de su periódico por la afición que tengo a las corridas de toros, he venido desde Valencia a presenciar la verificada el día 30 de Agosto en esta población, y por si quiere insertar mis apuntes adjuntas son unas cuartillas en las que, hilvanado a mi modo, encontrará lo sucedido, sin que al hacerlo me guíe otra idea que el que Ud. conozca la verdad del resultado de esta corrida.

Los seis toros del marqués de Fuente el Sol, empresario y propietario de esta plaza, fueron blanduchos y cobardes, y a no haberlos tratado los varilargueros con igual consideración que a novillos, tres por lo menos hubieran sido quemados. Y eso que escogió el marqués lo mejor de su bueyada para obsequiar a *Abderramán-Lagartijo*. La base de esta ganadería son toros de Flores, y ereo que nacidos en aquella vacada los lidiados en esta corrida.

A fuerza de acosarlos en todas partes y de taparles la salida, les hicieron tomar los precisos puyazos para no ser quemados, muriendo en toda la corrida, entre la plaza y los corrales, siete caballos.

Rafael, en su primero, pasó con desconfianza, y entrando malamente, metió una honda y caída al lado contrario, y acertó a descabellar al primer golpe de ballestilla.

En su segundo estuvo desacertadísimo, pues a continuación de una estocada muy mediana, entrando como de costumbre, tiró dos ó tres veces la puntilla de ballestilla, algunos golpes a puño, varios intentos cen el estoque, haciendo un total de *nueve intentos de descabello*, y el toro, aculado en

las tablas y hecho una lástima, por lo que aburrido el escaso público, arrojó al diestro, en medio de una infernal orquesta de silbidos, trozos de panecillo y corteza de melón.

En su tercer toro empleó cuatro estocadas para tumbarlo, empleando en todas ellas los chapuces de su repertorio.

Lagartijo hizo la mayoría de los quites, y pasó medianamente de muleta; pero con el estoque tampoco estuvo afortunado.

Al salir Lagartijo de la plaza fué silbado por la multitud, que salió justamente indignada de tal corrida.

En el quinto toro pidió el pueblo banderillear a los matadores, y como Rafael dijera por señas que al otro, al salir con los palos el banderillero Maquel, le arrojaron una sandía de gran tamaño, que se hizo pedazos contra la espalda del chico.

La entrada, hasta unos 3.000 espectadores, siendo 11.000 la cabida de la plaza.

El desastre artístico se ha dado la mano con el financiero, y el empresario marqués no habrá perdido más que unas seis ó siete mil pesetas.

De Valencia, no obstante que algunos periódicos locales dijeron se habían hecho numerosos pedidos de localidades por aficionados valencianos y hasta *¡de Córdoba y Sevilla!* me consta que sólo han venido 16 individuos con carácter de interventores de plaza y porte pagado, y cinco ó seis amigos íntimos de Lagartijo.

SU SUSCRIPTOR.

## TOROS EN PAMPLONA

Cuarta corrida verificada el 10 de Julio de 1891.

Presidencia del cuarto Teniente Alcalde, D. Alberto Larrondo.

Era la hora de costumbre, cuando el señor presidente se sentó en su puesto; hizo la señal, se efectuaron el despejo y paseo de la cuadrilla, y se dió suelta a *Lobito*, núm. 29, colorado claro, aldinero, bragado, escobillado del derecho y perteneciente, como sus hermanos, a la ganadería del señor marqués del Saltillo.

Del Baulero, Chato y el reserva, tomó siete puyazos, matando dos penceos.

Tomás y Galea le adornaron el morrillo con cuatro pares regulares, dos cuarteando y dos a la media vuelta.

Luis, vestido de grana y oro, toma al bicho con cinco con la derecha, una de ellas con colada, otro de telón, y entrando por derecho a volapié, deja una estocada alta y buena que concluye con *Lobito*. El diestro escuchó palmas, extensivas a su hermano Tomás, que estuvo al pelo ayudándole.

El toro cumplió bien en varas, defendiéndose en palos y cerniéndose en muerte.

Segundo, *Hermanito*, colorado, lucero, ojo de perdiz, corniancho y marcado con el núm. 53; de salida entra a los picadores, tomando una vara de Baulero, y al rematar en las tablas, frente al palco 35, se le parte de raíz el cuerno derecho, que cae en la vara siguiente que le pone el reserva, al que mata un caballo. Conferencia el presidente con los espadas, y el toro es retirado al corral.

El tercero se llamaba *Cigarrito*, negro, bragado, bien armado. La gente de a caballo moja en cinco ó seis ocasiones y se quedan sin dos peanas.

Galea y Tomás dejan cuatro pares por lo regular, y Mazzantini da tres por alto, uno de pecho, dos con la derecha, tres medios pases, un natural, entrando bien, deja a volapié una alta una mijita atravesada; cinco trasteos y un buen descabello a pulso. (Palmas.)

*Cigarrito*, blando en varas y algo quedado en palos y muerte.

Cuarto, *Ruanito*, cárdeno bragado, corniabierito, número 66. Fuentes, Badila y dos mozos de cuadra, que picaban en tanda, le propinaron ocho puyazos, marrando en la mayoría de ellos; el bicho les mató tres caballos. Luis y Guerra hicieron muy buenos quites.



Primito, en tres salidas falsas, dejó dos pares medianos, y A. Guerra uno de castigo un poco pasado.

Guerrita, vestido de verde bronce y oro, parando, en corto y ceñido, da un natural, dos cambiados, tres por bajo, dos con la derecha, y entrando en corto y derecho, deja á volapié una superior estocada, saliendo el toro muerto de la mano. (Gran ovación.)

El toro, bueno en varas, noble en palos y muerte.

Quinto, *Costurero*, cárdeno listón, bragado, cornialto y marcado con el núm. 50.

Entró á los piqueros siete veces, en una de las cuales Badila le quebró el palo, que quedó en el toro á modo de espina; en este puyazo Mazzantini hizo un gran quite, y Tomás sacó la vara, después de grandes esfuerzos por parte de toda la gente de á pie.

Tomás y Galea le colgaron tres pares, uno del primero, bueno, y los otros dos regulares.

Mazzantini toma los trastos por última vez, y da cuatro por alto, tres con la derecha, seis medios pases y una á volapié un tanto delantera; dos medios pases más, y media alta y buena.

Seis trasteos y marca dos veces con la puntilla, descabellando á pulso con el estoque. (Palmas.)

El toro, bueno en varas, noble en palos y muerte.

Sexto, *Almendrito*, negro meano, bien armado, número 47.

Toma siete rejonazos, y en ellos una vez le dejan cruzada la garrocha, y en la otra se le queda dentro un tope y un buen pedazo de palo. La gente de á caballo lidió á este toro de un modo ignominioso; el bicho mató un caballo.

Guerrita, antes de la suerte de á caballo, quiso fijarle con tres verónicas, perdiendo terreno.

Almendro tiró medio par en un brazuelo, y Primito colgó dos pares, ambos malos.

Rafaelillo pasa tres veces por alto, cuatro con la derecha, tres de telón, dos naturales y media buena á volapié en tablas; ocho trasteos y un descabello. (Palmas.)

Almendrito cumplió en varas, y noble en palos y muerte.

Cierra plaza, y termina las corridas, *Serrallo*, colorado obscuro, carinegro, bien puesto, marcado con el núm. 8, y perteneciente á la ganadería de Díaz.

Mojan los picadores ocho veces, y les mata un penco.

Guerrita le adornó con un par bueno cuarteando y uno superiorísimo al sesgo. (Muchas palmas.)

Mazzantini puso medio cuarteando bueno y medio al sesgo tirado.

Almendro, de azul y plata, brinda, da siete pases, y sin soltar, un golletazo ignominioso, yéndose tan tranquilo á dejar los trastos; el toro vivió todavía unos minutos.

Antes de la muerte, el Jaro metió la puntilla en los ijares del toro, por lo que fué llamado al palco de la presidencia y multado en 25 pesetas. ¡Duro con ellos!

Este toro cumple en varas, y estuvo huído en palos y muerte.

#### RESUMEN.

Los toros del Saltillo no añadieron ningún laurel á los que tiene la ganadería; cumplieron; alguno fué bueno, pero la corrida no valía en modo alguno el dinero que se dió por ella. Resultaron 50.000 reales de toros, pero no toros que debían pagarse á aquel precio. El de Díaz cumplió. En suma: la corrida, regular.

Mazzantini, regular pasando, y bien hiriendo. Obtuvo palmas. En brega y quites, bueno. Dirigiendo, regular. En banderillas, mediano.

Guerrita, bien pasando, y superior hiriendo en el primero, y bueno en el segundo que le tocó matar. Bien bregando, y buenísimo en banderillas.

Sobresalieron en la suerte de palos Tomás y A. Guerra. Bregando, más y mejor que todos, T. Mazzantini.

Los picadores, malos, pero rematadamente malos todos. Murieron 11 caballos.

La presidencia, bastante acertada. La entrada, buena.

De estas corridas resulta una cosa: que ni Mazzantini, ni Guerrita, ni las cuadrillas, han hecho nada de particular; han lidiado para pasar, como si la plaza de Pamplona fuera la de Vallecas ó Alcobendas. Para otro año, la Comisión debe tener presente el trabajo de los diestros, que, como el resultado de la lidia, he procurado relatar con imparcialidad.

Hasta el año que viene se despide de ustedes

EL TÍO PACO.

**Palencia.**—Con motivo de las fiestas de San Antolín, se han celebrado en esta capital dos corridas de toros los días 2 y 3 del corriente.

En la del día 2 se jugaron toros de Terrones que cumplieron, y despacharon 12 caballos, siendo el mejor el jugado en primer lugar.

*Lagartijillo* despachó al primero de una estocada baja; al tercero, de un pinchazo y un descabello, y al quinto, después de torearle bien, se metió al volapié, dejando una estocada corta, saliendo por la cara, y siendo alcanzado, recogido y volteado varias veces, hasta que Reverte le salvó de un fin desastroso. Se levantó el espada y volvió en busca del bicho, al que mató de una estocada caída, pasando á la enfermería, donde reconocido, resultó tener una cornada con entrada y salida en la región glútea izquierda, de dos centímetros de profundidad, de pronóstico reservado.

Reverte mató al segundo de una estocada buena; al cuarto, de un pinchazo y una gran estocada, y al sexto, de una estocada caída. Le fué otorgada la oreja del cuarto.

El picador Zafra sufrió durante la lidia del segundo toro una contusión relativamente grave en la región cardiaca.

De los banderilleros se distinguieron *Berrinches* y Rodas.

**Antequera.**—Se proyecta celebrar en esta ciudad, para festejar la inauguración de la fábrica de azúcar de remolacha propiedad del Sr. Romero Robledo, una corrida de ocho toros de las ganaderías de Veragua, Miura, Concha Sierra é Ibarra, que estoquearán *Lagartijo* y *Espartero*.

**Escrito.**—La empresa de la plaza de Toros de Madrid ha presentado uno á la Diputación provincial, comprometiéndose á continuar la explotación de aquélla por dos años más bajo el mismo tipo y condiciones del actual contrato.

**Barcelona.**—El domingo próximo se celebrará en la plaza de esta capital una corrida de toros, en la que estoquearán seis de una ganadería andaluza *Guerrita* y *Ecijano*.

**Aranjuez.**—Hoy se verificará en la plaza de esta importante población, con motivo de la feria, una corrida, en la que se lidiarán dos toros defectuosos del Duque de Veragua y cuatro de Aleas, que estoquearán los aplaudidos novilleros Lesaca y Reverte.

Habrán trenes especiales de ida y vuelta, y la concurrencia, según nuestras noticias, promete ser grande.

**Aracena.**—El día 16 estoqueará en la plaza de este punto seis reses de la ganadería de Adalid el espada Rafael Molina (*Lagartijo*).

**Valladolid.**—Las corridas de feria se celebrarán en esta capital en los días 20, 21, 22 y 23 del corriente mes.

En ellas se jugarán toros de Udaeta, Palha, Aleas y Veragua, por el orden en que quedan mencionados.

Los espadas escriturados son *Lagartijo* y *Guerrita*.

**Benificencia.**—La segunda de este año se celebrará el día 27 de este mes. Aún no se sabe de fijo nada respecto al ganado que haya de lidiarse.

De los espadas que en ella tomarán parte sólo se indican hasta ahora *Lagartijo* y *Espartero*.

**Orejas... orejas...**—De las novilladas verificadas en los días 23 y 24 del pasado Agosto en la plaza de toros de Tarazona de la Mancha, nos dicen lo siguiente:

«El ganado resultó bueno, satisfaciendo al inmenso número de aficionados que presenciaron las corridas.

Antonio Dabó mató un toro de 25 pinchazos dados en todas partes, menos en sus sitios, recibiendo una silba monumental.

Manuel Salamea estuvo regular.

Joaquín Bravo, *Punteret*, se metió entre barreras y no quiso matar, dominado por el canguelo que tenía, y el *Tarro* estoqueó el primer novillo de la segunda corrida.

Pepito, el *Murciano*, superior las dos tardes; á Dabó y á Bravo los quisieron llevar á la cárcel de orden de la autoridad, y á no intervenir los empresarios lo hubieran pasado bastante mal.

**Lo sentimos.**—El acreditado ganadero señor Duque de Veragua, que desde hace algún tiempo se encuentra enfermo, se agravó de tal modo el martes último, que él mismo pidió le fuesen administrados los Santos Sacramentos, que recibió con unión religiosa.

**Novillada.**—En la que se celebre el domingo en nuestro circo taurino, se lidiarán seis toros de puntas por *Gavira*, *Blanquet* y Carrillo.

**Motilla.**—Por telegramas nos dicen que en la corrida verificada anteayer en esta plaza los toros, fueron buenos y mataron 14 caballos; y en la de ayer, el ganado, de la misma procedencia, fué regular, matando 9 pencos.

Los despachos telegráficos añaden que *Manchequito* estuvo superior las dos tardes, y nosotros tendremos una satisfacción si por correo nos ratifican esta noticia.

**Madrid.**—En breve se anunciará el abono para esta segunda temporada.

El número de corridas parece que será el de cinco, y los espadas para ellas escriturados por la empresa son Mazzantini, *Espartero*, *Guerrita*, *Bonarrillo*, *Pepete* y Reverte.

**Tomelloso.**—El día 17 se verificará en esta plaza una corrida, para la que han sido ajustados *Espartero* y *Ecijano*.

## ZAPATILLAS DE TORERO

á 3,75 ptas. par.

160, Fuencarral, 160.

## GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA

### ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.