



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, o dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.012.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Año..... 3 »

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 1.012.

AÑO XVIII.

Madrid.—Lunes 19 de Octubre de 1891.

NÚM. 923.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

### Corrida extraordinaria verificada el 16 de Octubre de 1891.

La empresa de nuestro circo taurino, en la imposibilidad de dar una de las dos corridas que faltan del abono, á causa de tener pedidas salidas Mazzantini para torear en Jaén, sustituyendo á Cara-ancha, y Guerra para torear en Zaragoza, y encontrarse lastimado Espartero desde el viernes último, organizó para ayer una extraordinaria con los componentes que se detallan á continuación:

Toros: Cuatro de la ganadería de D. Juan Antonio Carrasco, vecino de Miraflores, y cuatro de la de D. Mariano Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para ser jugados cuatro en plaza entera y cuatro en división.

Jefes de pelea: Francisco Sánchez (Frascuero), Juan Jiménez (Ecijano), Francisco Bonal (Bonarillo) y José Rodríguez (Pepete).

Personal montado: Cerrajas, el Artillero, Pino, el Inglés, Melilla, Telillas y Riñones.

Gente ligera: Moños, Taravilla, Rubito, Pollo de Málaga, Mojino chico, el Conejo, Mazzantinito, Lobito, Vaquerito, Califa, Antolín (J.) y Saleri, con más los puntilleros correspondientes.

Hora de comenzar la juerga, la tres.

Música para amenizar la fiesta: La Banda de San Bernardino.

Que el espectáculo no reunía los alicientes necesarios para que los aficionados abandonasen el retraimiento en que se encuentran, lo prueba más que nada la escasa concurrencia que había en la mezquita dispuesta á presenciar el espectáculo, y eso que habían sufrido alguna rebaja los precios de las localidades.

El teniente de alcalde, D. Simón Sánchez, á quien estaba encomendada la presidencia del espectáculo, al marcar el cronómetro de su uso particular, arreglado al meridiano de Madrid, la hora convenida, apareció en el palco municipal, y una vez en él dictó las órdenes precisas para que la

corrida diese comienzo con los preliminares que son uso y costumbre.

Llevados estos á la práctica, dispuesta la caballería rusticana y apercibidas á la pelea las divisiones de á pie, mandadas por Paco Frascuelo y Pepete, el portero de las celdas taurinas dejó franco el paso al primer cornúpeto de los enchique-rados.

Era conocido en la casa solariega de Carrasco por *Pajarito*, lucía capa retinta, con albarda y lista, y defensas abiertas.

Padecía reumatismo en la pata derecha.

Paco Frascuelo le dió las buenas tardes con dos verónicas y tres galleos, que fueron aplaudidos por la asamblea.

Con tendencias á la fuga hizo la pelea con Cerrajas y el Artillero, picadores de tanda.

Del primero aguantó tres puyazos, sin ocasionarle percance alguno, y del segundo otros tres, propinándole un porrazo.

Luego, y á un tiempo mismo, pincharon los dos jinetes, sin novedad.

Cerrajas sufrió una colada.

El bicho, que desde el primer tercio buscó el camino de la dehesa por frente al 5, pasó huído al segundo, de que estaban encargados Taravilla y Francisco Baden.

Taravilla, en primer turno, dejó un par cuarteando, desigual y caído.

Baden metió en la propia forma un par abierto. Y terminó José Martín con otro par desigual.

*Pajarito*, después del primer par de Taravilla, se coló al pasillo por frente al 10, y después del de Baden, lo intentó por el 5.

Paco Frascuelo, que lucía uniforme color café con alamares de oro y cabos celestes, en cuanto recibió las órdenes precisas y pronunció el consabido discurso, marchó en busca del buey, ante cuya fisonomía extendió el trapo rojo, sin que aquél le hiciera caso.

Al fin consiguie muletarlo, dándole un pase cambiado, tres altos y tres con la derecha, cada uno en diferente punto del redondel, como preliminar de un pinchazo, saliendo de naja por la cara.

Da dos pases con la derecha y tres altos, y el

buey visita otra vez el callejón, entrando por frente al 9.

De nuevo en la plaza, y después de haber intentado buscar refugio en el callejón por el 3, Paco le larga un pase alto y dos con la derecha, para entrar desde largo con un metisaca, volviendo el rostro para no enterarse del efecto que hubiera causado.

Pero convencido de que el sable había tocado en la cuerda sensible, marchó al estribo, á la vez que el bicho pasaba á los tercios del 8 á entregarse en manos del puntillero, que le despenó al primer golpe.

No faltaron amigos que aplaudieran á Paco, que había empleado en las faenas descritas ocho minutos.

Pasan al foro las cuadrillas de Paco y Pepete, y se posesionan de la escena las de el Ecijano y Bonarillo.

Dispuestos al combate, sale del cuarto oscuro, con muclaos pies, *Botinero*, berrendo en negro, botinero, apretado, alto, vuelto, grande y de kilos.

Pertenecía á la vacada del supradicho Arroyo. El Ecijano le para los piés con cuatro verónicas, buena la primera.

*Botinero*, que empezó la pelea con los lanceros bravucón y con algún poder, la terminó huyendo y volviendo la cara.

Cerrajas, el Artillero y Pino, fueron los picadores que se las entendieron con él.

Cerrajas pinchó una vez, y midió el suelo.

El Artillero entró en juego tres veces, apeándose en la segunda.

Pino puso una vara y rodó por la alfombra.

A los quites, Ecijano y Bonarillo.

Un caballo quedó para el arrastre.

Mojino chico y el Conejo, banderilleros á quienes correspondía llenar el segundo tercio, salieron á cumplir su compromiso en cuanto recibieron las órdenes necesarias.

Mojino comenzó con una salida falsa, viéndose perseguido, y dejó un par delantero y caído, al cuarteo.

Conejo siguió con otro par un poquito pasado, y terminó el Mojino con un buen par.



## EL TOREO.

El Ecijano, de azul con oro, se encargó de los últimos minutos de *Botinero*, marchando en su busca.

Una vez en jurisdicción, le dió desde cerca un pase natural, otro de pecho, tres cambiados y once altos, como prólogo de una buena estocada entrando bien.

El bicho se acostó y levantó tres veces, cayendo en la última de golpe y evitando funcionase el puntillero.

El Ecijano, que por querer levantar más la cabeza de su enemigo, desaprovechó dos veces el entrar á matar, al retirarse de cumplir su compromiso oyó palmas, recogió tabacos y devolvió algunos sombreros.

Empleó en su faena cuatro minutos.

*Peinado*, de Arroyo, negro, listón, bien puesto y de menos representación que los anteriores, salió á ocupar el tercer lugar.

Lucía una cornada en la parte posterior y superior de la pata izquierda.

Con voluntad y poder se llegó á la gente montada en seis ocasiones, ocasionándola cuatro caídas y dos bajas en las caballerizas de Manolo Abadía.

Los picadores que intervinieron en la contienda, fueron Melilla, el Inglés y Cerrajas.

Melilla puso tres varas, llevó tres porrazos y perdió un potro.

Inglés entró en funciones dos veces, sin contratiempos.

Cerrajas metió un puyazo, cayó al descubierto y se quedó de infantería.

Al quite en la caída, con oportunidad, el Ecijano.

Durante este tercio el Vaquerito resbaló y cayó cerca de donde estaba la res sin ser visto.

Quedado pasó *Peinado* á manos del mencionado Vaquerito y Mazzantinito, encargados de banderillearle.

Vaquerito cumplió con dos pares al cuarteo, desigual el primero y de recibo el segundo.

Mazzantinito salió en falso dos veces para clavar un par caído y desigual.

Bonarillo, de negro con golpes de oro, se puso al habla con el presidente, y terminado el discurso pasó á entendedérselas con su adversario, al que previos tres pases naturales, tres altos, cuatro cambiaos, uno redondo y dos de pecho, larga un pinchazo largo arrancándose lejos.

El bicho durante esta faena intentó saltar por la puerta fingida del 2 y 3.

Vuelve el espada á la pelea, y después de un pase con la derecha, dos altos y uno cambiado, mete una estocada un poco ida, saliendo enganchado en el pitón derecho por la manga derecha de la chaquetilla, sin más consecuencias que la rotura de ésta afortunadamente.

El bicho cayó al poco y el puntillero acertó al tercer golpe.

Bonarillo, que había gastado en sus faenas cinco minutos, oyó aplausos al terminarla.

El último de los dispuestos para lidiarse en plaza entera pertenecía á la vacada de Carrasco, se llamaba *Serrano*, y era colorado, ojinegro, bragado, abierto y astillado del pitón izquierdo.

Salió moviendo los remos con sin igual ligereza, con tanta, que parecía ir perseguido de cerca, bien por legiones de ingleses, ó por su pícara suegra, si es que en la raza bovina existe esa parentela.

Paco Frascuelo, para detener tanta velocidad, se abrió de capa y bailó tres verónicas; se echó luego el capote sobre los hombros, y desde los tercios del 9 salió galleando hasta pasados los medios, en dirección de la puerta de caballos.

Hubo palmas para el diestro, aunque los nueve galleos que dió no resultaron lucidos.

Terminado esto, entraron en pelea Rifones y Telillas.

*Serrano* cumplió con ellos huyendo y de mala gana.

Se dejó agujerear la piel por Rifones tras veces, apeándole en dos, sin más contratiempos.

Telillas marró una vez y pinchó tres, llevando dos caídas.

Tanto un jinete como otro, se despojaron una vez por barba del castoreño, que remitieron al tendido 5.

El buey intentó saltar por frente al 8.

Huído le encontraron el Califa y Saleri al cambiarse el tercio.

El Califa hizo una salida falsa para cuartear un palo.

Saleri, en la misma forma, dejó un par de los buenos, de los que se aplauden siempre.

Repitió el Califa con un par al sesgo, después de una pasada.

Saleri entra al relance, se le caen los palos, y por poco, al querer cogerlos ante la cara del bicho, lleva un disgusto; gracias á que el toro no arrancó tras él con fe.

*Serrano*, en este tercio, buscó la salida por frente al 10.

Huído y barbeando las tablas pasó á jurisdicción de Pepete, matador de turno, que vestía traje color café con oro.

Y corre por aquí, corre por allá, consiguió darle un pase cambiado, tres con la derecha y diez altos, para aprovechar en el primer momento que se le presentó, y dejarse caer con una estocada un poco caída, muy poco, que paró los vuelos al cornúpeto.

El matador consiguió que doblara, empleando un pase con la derecha y cinco altos.

El puntillero estuvo acertado.

Pepete, que tardó seis minutos en tumbar al buey, escuchó palmas.

En cuanto dobló *Serrano*, los carpinteros se posesionaron del redondel, y en menos de tres minutos, colocaron las tablas de la división.

La parte de la izquierda la ocuparon las cuadrillas de Paco Frascuelo y Pepete, y la de la derecha las del Ecijano y Bonarillo.

En la de la izquierda, figuraba como picador de tanda Cerrajas, y en la de la derecha el Artillero.

Apercibida la gente de ambas mitades á la pelea, se dió la orden de comenzar la segunda parte de la fiesta, y así ocurrió, abriéndose á un tiempo las mamparas de las respectivas mitades.

Reseñemos ahora lo que ocurrió en ellas.

### DIVISION DE PLAZA.

#### Izquierda de la presidencia.

El bicho que apareció en esta mitad, de la ganadería de Carrasco, atendía por *Boticario*, y era colorado, jirón; alunarado, ojinegro y vuelto de cuerna.

Tardó y sin voluntad aguantó de Cerrajas tres caricias, apeándole en la primera y dejándole sin peana en la última.

El bicho, esquivando la pelea y buscando el camino de la dehesa, se dirige al ángulo de la división, cerca de la puerta de Madrid, y derribando el primer tablero se pasa á la otra mitad, por cerca de donde se encontraba el Ecijano prevenido á que llegara la hora de despachar el de aquella mitad.

Se abren todas las puertas de la división, se ponen en juego los medios que cada cual creyó conducentes á dejar á cada bicho en su mitad, y el resultado fué que los dos se pasaron á la mitad de la izquierda.

Nuevos capotazos de los peones y otras llamadas de atención consiguen el separarlos, pero con la circunstancia de que el bicho de la izquierda pasó á la derecha, y el de este lado quedó en la izquierda.

Cambiáronse las cuadrillas, y siguió la lidia como si tal cosa.

Y como hemos comenzado á reseñar el bicho de la izquierda, concluiremos relatando lo que con él ocurriera en la derecha.

Una vez allí se encargaron de banderillearle Rubito y el Moños.

El primero cuarteó dos pares, haciendo una salida falsa, y el segundo dejó un par, al cuarteo también.

Cambiada la suerte salió Paco Frascuelo á entendedérselas con él, y previa una faena movida, compuesta de un pase cambiado, cinco altos, tres con la derecha y una pasada sin herir, se arranca desde lejos, dejando una estocada un poco delantera, saliendo enganchado por el brazo derecho, sin perder el equilibrio.

Los monos sábios al verle herido se fueron hacia él y le hicieron retirar, pasando á la enfermería, donde una vez reconocido por el Dr. D. Antonio Alcayde, resultó tener una herida grave por sí y por las consecuencias á que pueda dar lugar, situada en la parte interna y parte interior del brazo derecho, que interesa la piel, tejido celular y músculos y deja el húmero al descubierto.

Una vez practicada la cura fué conducido en un coche á su domicilio, siendo acompañado por uno de sus amigos.

Prosigamos refiriendo lo que después de este

percance ocurrió en el ruedo partido por gala en dos.

Pepete cogió los trastos y marchaba á dar fin del cornúpeto, cuando éste, después de unas carreras en que el estoque fué ahondándose, se acostó para siempre.

Tiempo que duró este tercio 6 minutos.

El segundo de la izquierda, hermano del que le antecedió en la misma mitad, era colorado gijón, listón y abierto de cuerna.

Pepete le obsequió con seis verónicas movidas. Fué tardo en la pelea del primer tercio, llegándose á fuerza de fuerzas tres veces á Rifones, que en la primera se apeó, sacando la jaca bastante deteriorada.

Saleri y el Califa le banderillearon.

Saleri comenzó con un par bueno al cuarteo y repitió con otro superior en la misma suerte.

Califa llenó su cometido con un par abierto, cuarteando, y otro al relance.

Pepete, en cuanto el presidente le indicó que diera fin del de Carrasco, salió á ejecutarlo.

Y extendiendo el trapo rojo ante la fisonomía de su adversario, le dió con él tres pases naturales, tres cambiados, uno redondo, tres de pecho y cinco altos, para dejarse caer con una estocada superior hasta la mano, arrancando en corto y por derecho.

Palmas.

El muchacho empleó tres minutos.

#### Derecha de la presidencia.

El primer bicho que asomó en este lado, era negro zafiro, bien puesto y de bonita lámina.

Con voluntad y nobleza se las entendió con el Artillero en seis tiempos diferentes, sin ocasionarle vuelcos ni desperfectos en la peana.

El picador rompió la vara en el primer puyazo, y después del segundo, Bonarillo dió dos medias verónicas.

Al terminar este tercio, ocurrió la reunión de los bichos que queda descrita en la reseña del primero que salió en la mitad de la izquierda.

Como allí queda dicho, se trocaron los puestos, y la gente de cada mitad pasó á la en que se fué el bicho que correspondía lidiarle.

Como el bicho de esta mitad pasó á la izquierda, veamos lo que allí tuvo lugar.

Conejo y Mojino chico fueron los muchachos encargados de banderillearle.

Conejo, entrando por delante, cuarteó un par bueno.

Signió Mojino chico con un par abierto.

Repitió Conejo con medio par, y cerró el tercio Mojino chico con un par bueno.

El Ecijano se encargó de la muerte del bicho, y previos un pase natural, siete altos, dos cambiados, dos de pecho y dos amagos citando á recibir sin que acudiera su enemigo, largó una estocada caída y trasera al volapié.

El bicho no precisó más, y se acostó á dormir el último sueño, abreviándole el paso á lo desconocido el puntillero al primer golpe.

El Ecijano, que empleó en su faena dos minutos, escuchó palmas y recibió una caja de cigarros.

El segundo de la derecha se llamaba *Peluquero*, y era berrendo en negro, botinero, apretado y bizeo del izquierdo.

Fué en el primer tercio blando y cobarde.

Aguantó cinco picotazos del Inglés sin ocasionar contratiempos, y volvió la fisonomía después de la segunda vara.

Bonarillo, á fin de ver si mejoraba algo las condiciones del bicho, le dió varios capotazos, algunos parados y ceñidos.

*Peluquero*, en el primer tercio, intentó colarse al callejón por frente á la puerta de arrastre.

En cuanto los clarines anunciaron á Lobito y Mejía que era llegado el momento de salir á cumplir su cometido, se dispusieron á efectuarlo.

Lobito metió de primera intención un par al cuarteo, caído.

Mejía hace una salida falsa, y sale perseguido, buscando refugio en el callejón por la puerta fingida del 8 y 9, siendo ayudado á saltar por el bicho, que le hizo caer dentro del pasillo.

Una vez fuera, y repuesto del susto, cuarteó un par bueno.

Lobito entró de nuevo con un par caído.

Y cerró el tercio Mejía con otro par bueno.

Bonarillo se encargó de despachar al de Arroyo, que acudía bien.

Y empleó para despacharlo siete pases naturales, ocho con la derecha, cinco altos, uno de pecho, tres cambiados y una estocada buena.



## EL TOREO.

Dobló el bicho y los capitalistas se apiñaron en derredor del diestro y su víctima.

Cuando de pronto se incorpora el cornúpeto y salen la mayoría de los sinvergüenzas por pies.

Vuelve á tumbarse y el puntillero le da pasaporte al primer golpe.

Bonarillo, que había brindado la muerte de este toro al Espartero, que ocupaba un palco, fué obsequiado por él con una sortija de oro con brillantes que le fué tirada envuelta en un pañuelo.

Bonarillo tardó en deshacerse de *Peluquero* seis minutos, y por ello escuchó palmas.

### RESUMEN.

Los cuatro toros de Carrasco aguantaron 20 varas, dieron 7 caídas y mataron un caballo.

Los cuatro de Arroyo se llegaron á los picadores 22 veces, propinándoles 7 caídas y matándoles 3 caballos.

Los banderilleros dejaron 25 pares y 2 medios, haciendo 7 salidas.

Paco Frascuelo empleó para matar sus dos toros, 24 pases, 2 estocadas y un pinchazo, tardando 14 minutos.

El Ecijano despachó los dos que le correspondieron en 6 minutos, con 26 pases y dos estocadas.

Bonarillo acabó con los dos suyos en 11 minutos, empleando 41 pases, dos estocadas y un pinchazo.

Pepete dió fin de los dos que estoqueó con 35 pases y dos estocadas, en 9 minutos.

Paco Frascuelo y Pepete mataron los toros de Carrasco, y el Ecijano y Bonarillo los de Arroyo, debido esto á mal enchiqueramiento, porque para que el reparto hubiera sido equitativo, cada espada debió estoquear uno de cada ganadería y no dos de la misma.

### APRECIACIÓN.

Está demostrado que siendo la plaza de Madrid la que más contribuye al sostenimiento de la afición taurina, y la que paga con más largueza á los diestros que en sus corridas toman parte, la empresa se encuentra casi siempre imposibilitada de combinar corridas con personal aceptables, á causa del desvío que se nota en todos los espadas de torear en Madrid.

Por esta causa ayer le fué forzoso á la empresa organizar una seminovillada con matadores de alternativa, que no debió halagar mucho el programa á los aficionados, por cuanto que las localidades estuvieron casi vacías.

Los toros pertenecieron por mitad á los señores D. Juan Antonio Carrasco y D. Mariano Arroyo, lidiándose los cuatro primeros en plaza entera y los otros cuatro en división.

Los de Arroyo fueron aceptables, siendo de más poder los lidiados en plaza entera, que los que salieron en plaza partida.

Los cuatro de Carrasco, unos solemnísimos bueyes que en las faenas agrícolas hubieran prestado buenos servicios.

**Paco Sánchez.**—Toreó á su primero como siempre, movido y arrimándose todo lo menos que le fué posible.

Hirió dos veces, atizando en la primera un pinchazo, saliendo á la carera; y después un metisaca volviendo el rostro.

En su segundo pasó desde largo, y por volver la cara al herir fué enganchado en el brazo al meter una estocada, que resultó mediana.

Con el capote se hizo aplaudir galleando al primero y cuarto toros.

Bregando, hizo poco; y dirigiendo, mediano.

**Ecijano.**—Con muy buenos deseos se presentó ante el segundo toro, al que pasó con desigualdad, pues mientras en unos pases paró como el que más, en otros se movió en extremo.

Su pesadez en aprovechar las buenas condiciones del bicho en el último tercio, pudieron estropearle la faena, pues despreció varias veces la buena colocación del bicho.

Después se decidió á herir, y agarró una estocada algo pasada, pero que fué bastante para que el animal doblara.

En su segundo, bastante acertado con la muleta, y también agarró una estocada trasera para deshacerse de su enemigo.

Bregó con diligencia, y mediano en los lances de capa.

**Bonarillo.**—Aunque movido, pasó bien al tercer bicho de la corrida, al que soltó un pinchazo desde largo, que hizo pocos destrozos al animal, y después metió una estocada algo ida, saliendo enganchado por el sobaco derecho; gracias

á que la estocada fué grande, el chico pudo desprenderse el alfiler que le había clavado el bicho.

En el último suyo, y de división en el lado derecho, quedó bien, tanto al pasar como al herir, que agarró una estocada buena.

Bregando fué uno de los más activos y lo hizo con más lucimiento.

**Pepete.**—Le tocó en primer turno un buey huído y le toreó con desahogo para aprovechar la primera ocasión y meterle una estocada algo caída.

En el que le tocó estoquear en la división, muy aceptable con la muleta y bien al meter el brazo, colocando una buena estocada.

Bregando hizo poco, pero no estorbó.

Los picadores, medianos; no han hecho desgarres en la piel de los bichos, y esto nos parece bastante para elogiarles.

En banderillas, quedaron mejor Vaquerito, Saleri, Mojino chico y Conejo.

Los servicios, medianos.

La tarde agradable.

Y bien la presidencia.

PACO MEDIA-LUNA.

### TOROS EN GUADAJAJARA.

Corrida verificada el 16 de Octubre de 1891.

SEIS TOROS DE LA GANADERÍA DE RIPAMILÁN.

Espadas: *Espartero* y *Pepete* (éste en sustitución de *Reverte*).

Mucho más tarde de la hora convenida para la llegada, desembarcamos en la estación de la capital de la Alcarria, célebre por sus bizcochos borrachos, los que nos decidimos á presenciar la corrida anunciada con motivo de las concurridas ferias que en ella se celebran, y á las tres ya ocupamos un asiento en la mezquita taurina, derruida en parte, y en la que para que la cabida fuese mayor se habían adosado algunos palcos.

A las tres, hora anunciada para dar comienzo, ocupó el palco presidencial el Sr. Velasco Mena, y agitando el pañuelo blanco, dió la señal de que comenzara la fiesta.

La presentación de las cuadrillas de *Espartero* y *Reverte*, ésta capitaneada por *Pepete*, á causa de seguir aún resentido de la lesión que últimamente sufriera en la plaza de Madrid, fué saludada con general aplauso.

Apercibida la gente de coleta al combate, se dió suelta al primer bicho, que era retinto, albardao, bien puesto y atendía por *Sereno*.

Aguantó de Charpa y Moreno cinco puyazos, por dos caídas.

A los quites los espadas.

Como no quisiera más pelea, se ordenó el cambio de suerte.

Julián cuarteó un par desigual y colgó un palo á la media vuelta.

Valencia, previas cinco salidas, metió dos medios pares.

*Espartero*, de azul con oro, despachó á su enemigo, que estaba incierto, de un pinchazo bueno saliendo por la cara, una estocada corta dando tablas y una baja, después de un trasteo aceptable, en el que sufrió un desarme.

Llamaban al segundo *Cara ancha*, y era retinto, ojulado, apretado de armas y de kilos.

Con más voluntad que su antecesor, y creciéndose al castigo, se llegó á Charpa y Moreno seis veces, ocasionándoles tres caídas y la pérdida de un caballo. Moreno, en la primera acometida que sufrió, hizo un buen rajonazo al de Ripamilán.

Ostioncito cuarteó un par bueno, y repitió con medio. *Perdigón* cuarteó dos pares de ole con ole. Ambos fueron muy aplaudidos.

*Pepete*, que lucía traje color café con golpes de oro, después de una buena faena se deshizo de su adversario de un gran estocada, que le valió palmas, sombreros y cigarros.

Fué el tercero *Verdugo*, colorado, ojo de perdiz, bien puesto y sacudido de carnes.

Tardó en presentarse en el redondel, después de franqueada la puerta del cuarto oscuro.

Con voluntad, bravura y algún poder, se las entendió diez veces con Moreno, Charpa y el reserva en diez ocasiones, repartiendo cuatro caídas y despenando dos pencos.

En una caída expuesta de Moreno, hizo un buen quite *Pepete*.

El *Morenito* y Julián Sánchez se encargaron de adornar el morrillo de *Verdugo*, clavando el prime-

ro un par desigual y otro abierto, y el segundo uno trasero.

El *Espartero* sale á enténderselas con el bicho, que era codicioso y se ceñía, y le mandó al otro barrio de un pinchazo alto y una estocada.

Después del pinchazo referido, y al dar el espada un pase cambiado, fué enganchado por la faja y suspendido. Al derrote extendió el brazo derecho para separarse del bicho, y lo hizo con tan poca fortuna que se ocasionó una herida en la mano derecha, de la que comenzó á arrojar gran cantidad de sangre. Se lió la mano con un pañuelo y volvió á la cara, concluyendo con su adversario, retirándose á la enfermería, donde reconocido resultó tener una herida en la región palmar de la indicada mano, con dislaceración de los tejidos, interesando los blandos y dejando al descubierto los huesos, lesión que no ofrecía gravedad pero que le impedía seguir trabajando.

El cuarto, *Carbonero*, castaño lombardo, bien puesto y mejor mozo que los difuntos.

Sufrió de Zafra y el Parrao siete puyazos, por tres vuelcos y un caballo.

Parrao en una salida sufrió una pequeña lesión en la cabeza, por lo que hubo de aplicársele una venda, con la que salió á la plaza una vez vendado.

*Perdigón*, previas dos salidas falsas, cuadrando bien deja un palo y sale alcanzado, sin consecuencias.

Moyano deja otro medio par, y repite el primero con un par.

*Pepete*, después de siete pases, se deja caer de una estocada muy buena, hasta la mano, que hizo polvo á su enemigo, é innecesaria la intervención del puntillero.

Muchas palmas y cigarros.

Ocupó el quinto lugar *Baratero*, castaño claro, cornalón y de libras, que fué bravo, duro y de poder. Un buen toro.

De primera intención acometió á Zafra, ocasionándole una caída morrocotuda que le dejó sin sentido, siendo conducido á la enfermería, donde resultó tener una conmoción cerebral, por contusión violenta sobre la región temporal.

Parrao y Cerrajas continuaron la pelca pinchando ocho veces y repartiendo seis caídas.

Tres caballos quedaron fuera de combate.

Durante este tercio Moyano cayó delante del toro sin que el bicho hiciera por él.

Valencia cumplió con medio par de primera intención y un par muy mediano.

El *Morenito* dejó un par al relance, pasado, después de una salida falsa.

Valencia pretende matar al bicho y quiere despojar á *Pepete* de los trastos, cosa que no autoriza ni éste ni la presidencia, con justísima razón.

¿*Quousque tandem*, amigo Rogel?

*Pepete* marcha en busca del bravo animal, y previos cuatro pases altos, tres naturales y cinco con la derecha, se deja caer con una estocada superior, hasta la bola, que fué lo suficiente para que doblara inmediatamente.

Muchísimos aplausos, tabacos, etc.

Cerró plaza *Lancero*, que venía destinado para sobrero, y era colorado, ojo de perdiz, abierto y reparado ó tuerto de la vista izquierda. Era menor que todos los lidiados.

Aguantó de Parrao y Cerrajas siete varas, por dos caídas y un caballo.

*Pepete* le adornó con un par superior de frente, que le valió muchos y justos aplausos.

Ostioncito y Moyano concluyeron el tercio, dejando tres pares y medio más.

*Pepete* cede los trastos al Valencia, quien después de una brega de zaragata y desde lejos, largó una estocada corta y caída, otra á los mosquitos, otra en el bicho, á paso de banderillas, baja y atravesada; otra caída, otra mala, entrando de cualquier modo, y otra semejante á todas las anteriores.

Casi toda la brega fué coreada con pitos abundantes.

El bicho se acostó aburrido.

### RESUMEN.

Los toros, bien presentados. En general, hicieron buena pelea. El quinto fué superior, y bueno también el cuarto; el más endeble, el sexto, y el que presentó algunas dificultades en la muerte, el primero.

*Espartero*, toreando de muleta, quedó bien en general, estando regular con el estoque. Por no despegarse al segundo, sufrió la cogida. En quites y brega, valiente y oportuno.

*Pepete* tuvo una buena tarde en toda la exten-



sión de la palabra; pasó parado, y estoqueando entró por derecho y con valentía, dejando siempre los estoques en lo alto. Despachó sus tres toros de tres excelentes estocadas, que aplaudió con justicia la asamblea. En quites y brega, con mucha voluntad y oportuno; en banderillas, bueno.

Valencia debe convencerse de que no le da el naípe para estoquear, y que debe abandonar ese camino. En la brega, trabajador; banderilleando, mediano.

Banderilleando se distinguieron Perdigón y Ostioncito en el segundo toro.

Los picadores mostraron buenos deseos. Parrao y Zafra los mejores.

Los servicios, regulares.

La dirección, descuidada, y la entrada, casi un lleno.

Bien la presidencia, y el público satisfecho de la fiesta.

A poco de terminada la corrida, nos encaminamos á la estación, y molidos y asendereados regresamos á la coronada villa los expedicionarios, entre los que recordamos á los señores Villodas, Figueroa Torres, Jiménez Palacios, Aficiones, Vado, Del Todo, Telesforo González, Felipe García, González (D. Antonio) y otros, despidiéndonos de Guadalajara hasta el año próximo, si antes no entregamos la piel.

JEREMÍAS.

## TOROS EN VALLADOLID.

### Cuarta y última corrida de feria celebrada el 23 de Septiembre de 1891.

Con una buena tarde, una entrada para ganar algunas pesetas, y bajo la presidencia del primer Teniente Alcalde D. Salvino Sierra, se celebró la última corrida, para la que se habían encerrado seis toros de D. Manuel García Puente y López (antes Aleas).

Comenzó, como todas las de las tardes anteriores, á las tres y media, y una vez cumplidos los requisitos que son de costumbre, se dió suelta al

1.º *Andaluz*, núm. 16, colorado, albinegro, ojinegro y apretado de defensas.

Después de innumerables capotazos, puso Melilla una vara sin consecuencias.

No quiso el bicho más quimera, ni los picadores tampoco, y en vista de esto, fué tostado por Vaguerito y Blanquito, que colocaron dos pares y dos medios.

Bonarillo, que vestía verde bronce con oro, por cesión de Lagartijo estoqueó al bicho, quitándolo del medio de un pinchazo alto y una estocada trasera y caída, entrando lejos y saliendo embarullado. (Palmas.)

2.º *Soberbio*, núm. 16, colorado, ojinegro y cornialto.

Con voluntad y bravura sufrió de Molina, Fuentes y Cano diez puyazos por cinco caídas superiores y dos potros fuera de combate.

En los quites, oyeron palmas Guerrita y Bonarillo.

Mojino dejó par y medio, y Primito uno entero, bueno.

Guerrita, de verde bronce y oro, acabó con *Soberbio* de una soberbia estocada, que hizo innecesaria la puntilla, después de un buen trasteo. (Ovación y la oreja.)

3.º *Papelerero*, núm. 30, retinto, listón y bizco del izquierdo.

Se coló de salida á Trescalés, que cayó de golpe dentro del pasillo. Después de esto, se las entendió con el referido, Beao y el reserva en ocho ocasiones, mostrando voluntad. Ocasiónó dos caídas y asesinó dos jacos.

Ostión y Pulguita metieron tres pares, dos Ostión al cuarto, y uno Pulguita al sesgo.

Bonarillo devolvió los trastos á Lagartijo, que lucía traje morado con oro. Aceptó el obsequio, y se lió con el colmenareño, que barbeaba las tablas, y después de una faena aceptable, aprovechando, dejó una buena estocada á paso de banderillas. (Palmas y la oreja.)

Cuarto. *Tostonero*, núm. 17, colorado girón, y cornalón.

Salió abanto y se creció al castigo, recibiendo de Beao y Trescalés ocho varas, en las que hubo rajonazos á granel, por dos caídas al primero y la pérdida de la vicieta.

Guerra hizo un quite con una larga clásica. Bonarillo en otro hizo unos desplantes. (Palmas.)

Antolín cuarteó dos pares aceptables, y Manene uno de recibo.

Lagartijo vuelve á ser el Lagartijo de las tardes precedentes, y se pasa veinte minutos en despachar al bicho, empleando para ello una faena despegada, y sin rematar un pase, un pinchazo cuarteando al meterse, un pinchazo entrando lejos, otro dando tablas y arrancando desde Córdoba, cuatro intentos, teniendo por parapeto un jaco muerto, y dos intentos más fuera de aquel sitio.

El toro, aburrido, cansado y mareado, se acuesta á descansar, y Pepín acaba con él.

5.º *Palillero*, núm. 23, retinto, albardao, carinegro y un poco caído del derecho.

Con bravura, voluntad y poder arremete con Molina, Cano y Fuentes en siete ocasiones; les derribó con estrépito en cuatro, y separa á Molina del jaco en que montaba.

Almendo cuarteó dos pares, y Antonio Guerra otros dos buenos.

Guerra acaba con su adversario, que mostró tendencias, de una estocada ida después de un buen trasteo, ceñido y en corto, sin parar en algunos pases (Palmas en abundancia.)

6.º *Jerezano*, núm. 12, retinto obscuro, listón y vuelto de cuerna.

Con poder, bravura y recargando, se llega á Melilla, Inglés y Trescalés ocho veces; los hace caer con estrépito en seis ocasiones y mata dos caballos.

Lobito y Blanquito prenden dos pares y medio. El medio correspondió á Lobito y fué al sesgo.

Bonarillo despachó su cometido con una estocada corta, caída y con mala dirección.

7.º de gracia. Se accedió á la petición del público, de que se jugara, después de una larga conferencia entre el presidente y Lagartijo, oponiéndose éste á que se lidiara.

Fué el de gracia de la ganadería de Terrones (de Salamanca), lucía capa negra y era bizco del derecho, y feo.

Sin voluntad recibió de Melilla y el Inglés tres varas, sin más percance que la pérdida de un potro.

Pulguita y Manene, á la carrera, de cualquier modo y casi de noche, le pusieron tres pares y medio, y ninguno bueno.

Antolín se encargó de darle muerte, ejecutándolo de una estocada hasta la mano, después de una brega movida.

El bicho se coló cuatro veces al callejón durante su estancia en el redondel, ejecutándolo con gran limpieza, y poniendo en un aprieto á algún guardia del Municipio.

## RESUMEN

La corrida de Aleas ha estado bien presentada, excepción del primero; los demás dieron juego en el primer tercio, siendo los mejores el quinto, sexto y segundo. En palos y muerte buscaron algunos el camino de la dehesa, pero se dejaron torear.

Hubieran lucido más, lidiados antes de la corrida del Duque.

**Lagartijo.**—Quedó bien en el primero y mal en el segundo.

**Guerrita.**—Superior en su primero y bueno en el segundo.

**Bonarillo.**—Pasó con poca calma, y al herir lo hizo desde lejos, si bien no señaló mal los estoques. En la brega, Guerrita y Bonarillo, trabajadores, y bien.

Pusieron buenos pares Primito, Ostión, Antonio Guerra, y buenas varas, aunque pocas, Molina y Fuentes.

Bregando, Antonio Guerra, Pulguita y Antolín. Los servicios, regulares; el de mulillas, malo. Muchas veces arrancaron sin enganchar difuntos.

La presidencia, acertada, menos en disponer por sí y ante sí, sin contar con la gente de coleta, el que hubiera toro de gracia.

La dirección estuvo ausente toda la tarde.

Casi restablecido ya de la cogida que sufrió en Sevilla el espada José del Campo (Cara-ancha), nos suplica la inserción del siguiente

## COMUNICADO

Sr. Director de EL TOREO.

Sevilla 15 de Octubre de 1891.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: En la imposibilidad material de corresponder y contestar particularmente, como es mi deseo y exige la gratitud, á todas y cada una de las infini-

tas comunicaciones y visitas personales que he recibido desde que sufrí la cogida el 29 de Septiembre último, y durante todo el tiempo que dicho accidente me ha tenido postrado en el lecho, me tomo la libertad de valerme de su apreciable periódico para hacer público mi profundo agradecimiento por las inequívocas pruebas de amistad y cariño de que he sido objeto, quedando sumamente reconocido y obligado á todas aquellas personas que tan señaladas muestras de afecto me han dado, demostrando interesarse vivamente por mi salud.

Cumplido este sagrado deber, réstame tan sólo, Sr. Director, dar á Ud. las gracias anticipadas por el singular favor que me dispensa accediendo á mi deseo, y me repito de Ud., atento S. S. q. b. s. m.,

JOSÉ DEL CAMPO.



**Inundaciones.**—Para aumentar los ingresos que lleva recaudados la prensa asociada á beneficio de los que han sufrido perjuicios en las inundaciones de Consuegra y Almería, se está organizando una gran corrida que tendrá lugar probablemente el jueves 29, contándose, entre otros elementos, con el concurso de los espadas *Lagartijo*, *Mazzantini*, *Guerrita*, *Torerito*, *Bonarillo* y *Pepete*, éste para trabajar aunque sea de mono sabio ó arenero: con el donativo de un toro de cada una de las ganaderías de los Sres. Duque de Vergara, Miura, Hernández (D. Estéban), Orozco, Mazzantini, Adalid y Aleas, estos dos regalados por la empresa.

El Sr. Udaeta, como no tiene toros, entregará en cambio 500 pesetas.

La Diputación provincial regala la impresión y papel de billetes y carteles.

La empresa cede la plaza gratuitamente.

Las moñas que lucirán los toros, serán regalo de distinguidas señoras.

El despejo lo efectuarán la Guardia amarilla, y el batallón de niños del Hospicio, que ejecutará en el redondel algunas maniobras.

Aún no está acordado si tomarán parte dos afamados rejoneadores portugueses que se han brindado á la Comisión.

Los precios serán iguales á los de la última corrida de Beneficencia, lo cual nos parece un desatino.

\*\*\*

**Zaragoza.**—En la corrida que ayer se habrá celebrado en esta capital, y de la que á la hora en que cerramos esta edición no hemos recibido telegrama alguno, se lidiarán toros de Saltillo, que estoquearían *Guerrita* y *Torerito*, éste en sustitución del *Espartero*, lesionado en Guadalajara en la corrida del viernes último.

\*\*\*

**Jaca.**—Tampoco de la corrida que ayer debió celebrarse en esta ciudad, tenemos noticias telegráficas.

En ella habrán toreado *Lagartijo* y *Mazzantini*, éste en lugar de *Cara-ancha*, que aún no se halla restablecido por completo de la herida que sufrió el 29 de Septiembre último toreado en Sevilla.

\*\*\*

**Zaragoza.**—En la corrida verificada el día 13 se lidiaron toros de Carriquiri, que dieron juego y mataron 11 caballos.

El *Espartero* quedó bien en su primero, mediano en su segundo y muy bien en el quinto.

*Guerrita*, bueno en la muerte del segundo y sexto, y muy bueno en el cuarto. Banderilleando al quinto, superior.

Ambos muy trabajadores y aplaudidos.

El piso de la plaza á consecuencia de haber estado lloviendo toda la mañana, muy mediano.

La entrada, un lleno.

En la corrida celebrada el día 14, los toros de Aleas, regulares. Caballos muertos, 11.

*Espartero* quedó bien en la muerte de dos y regular en la del tercero.

*Guerrita* bien en los tres que le correspondieron.

La entrada no desmereció de la de la tarde anterior.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18  
Teléfono 1.018.