



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.018.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 pesos.
Un año.....	8	Un año.....	15	Año.....	3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cént.  
De años anteriores..... 50

Teléfono núm. 1.018.

AÑO XVIII.

Madrid.— Lunes 16 de Noviembre de 1891.

NÚM. 928.

## NO HAY EMPRESA

Han transcurrido quince días desde que se ha dado por terminada la segunda temporada taurina del corriente año.

En este espacio de tiempo hemos leído en varios periódicos de los de más circulación, noticias oficiosas referentes á la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, que hemos reproducido en las columnas de EL TOREO, no porque nos hiciésemos eco de lo que en ellas se decía con referencia á la devolución del importe de las dos corridas de abono que han dejado de celebrarse, sino porque nuestros lectores conociesen todo cuanto se publica y al espectáculo se refiere, en cumplimiento de los compromisos que toda publicación tiene para con el público, hasta que llega el momento de hacerlo por nuestra cuenta, rectificando ó corroborando cuanto se ha dicho, con datos precisos para llevarlo á efecto.

Y esto nos ocurre hoy con referencia al asunto de la indicada devolución, pudiendo decir con tal motivo, que los sueltos indicando que muy en breve se llamaría á los abonados para recoger el importe de las dos corridas que dejaron de celebrarse, eran sueltos oficiosos, demasiado oficiosos, por cuanto desde el día 3 del corriente mes, si nuestra memoria no es infiel, no había Em-

presa, en virtud de haber decretado el Gobernador civil de la provincia la rescisión del contrato que existía entre ella y la Diputación provincial, por falta de pago del arriendo por la citada Empresa.]

Y este retardo en la devolución del importe de las dos corridas de referencia, desde que se celebró la última de abono hasta el día de la rescisión, sin causa justificada, que dice muy poco en favor de las personas que explotaban el negocio, y no deja muy bien parada la gestión de la autoridad en velar por los intereses del público, casi puede augurarse que hará ilusoria la tal devolución.

Y al decir que será ilusoria, lo fundamos en que el Agente ejecutivo de la cuarta zona de Madrid, por débitos á la Hacienda de la misma Empresa, en concepto de cuotas y recargos de la contribución accidental de espectáculos públicos, se ha visto en la precisión de embargar los bienes habidos de la misma, y proceder á su venta en pública subasta, venta que se verificó en el local de la Tenencia Alcaldía del distrito del Congreso el día 9 del corriente, en el que se adjudicaron parte de ellos, pues para los restantes no hubo postor.

Para la venta de esto, se anunció nueva subasta, que se verificaría anteayer en la misma Alcaldía.

En vista, pues, de esto, ¿puede haber esperanza de que los abonados recuperen el dinero adelantado por las dos corridas no celebradas? Creemos que no.

No obstante, pudiera darse el raro caso de que las personas que han estado al frente de la Empresa, mirando por su buen nombre, y para que su honradez no sea puesta en tela de juicio, procuraran devolver al público aquellas cantidades que, con la mejor buena fe del mundo, depositó en sus arcas.

De no hacerlo así, ó de no dar los descargos justificados de su conducta anómala en demasía, y poco ajustada á personas que se estiman en algo y manejan intereses ajenos, cuanto se diga de su proceder, todo será justísimo, como no dejarán de estar fundados los cargos que se dirijan á la Autoridad de la provincia, que no ha velado como debía por tan sagrados intereses, representen éstos más ó menos suma, porque esto para el objeto es de poca importancia.

Si esto no hace la Empresa, los abonados no han de hacerse ilusiones ni esperar en que podrán resarcirse de los adelantos hechos, con la fianza que la Diputación conserva en su poder, porque esta fianza está depositada únicamente á responder de la falta de pago de alquileres y



de las reparaciones que sea preciso ejecutar en el edificio.

Y además, porque si de ese depósito, una vez rescindido el contrato, alguien cobrara cantidad alguna, sería la Hacienda, por los débitos pendientes de la Empresa por contribuciones, á cuyo efecto ha entablado ya los recursos que la ley previene.

Dicho esto, no nos queda para calificar los procederes de la Empresa, en el asunto, sino esperar á que en término breve hable aquélla que fué de nuestro circo taurino, y se sincere de la conducta que ha seguido.

Pero que hable claro, muy claro, con esa claridad que deben hacerlo siempre cuantos blasonan de hombres honrados.

## UNA TIENTA

Los aficionados que merecieron la distinción de que el nuevo ganadero D. Esteban Hernández les invitara á presenciar la tiente de los becerros de su vacada, no olvidarán fácilmente el buen día que pasaron el martes 12 del corriente en el tentadero que á orillas del Jarama, dentro del soto Gutiérrez, ha construido dicho señor.

El camino que de la estación férrea de Ciempozuelos conduce al Soto, se vió muy animado desde la víspera de la fiesta, pues á pesar de los propósitos del Sr. Hernández de que la tiente se verificase en presencia de muy pocas personas, no pudo sustraerse á los deseos de sus amigos, que todos querían ser los primeros en apreciar lo que la afición y los inmensos desembolsos del ganadero habían conseguido en tan corto tiempo como hace posee el ganado bravo.

Entre los primeros que acudieron á la finca del Sr. Hernández se encontraba el que fué siempre aplaudido matador de toros Salvador Sánchez (Frascuero), que había de dirigir la faena, ayudado por el espada Largartijillo, y los banderilleros Bernardo Hierro y Maguel.

A las diez de la mañana del 12 llegaron los últimos invitados, y acto continuo dió comienzo la tarea.

El Sr. Hernández quiso, sin duda, burlar los deseos de los espectadores, y el primer becerro que pisó el bonito tentadero resultó manso.

No así el segundo y siguientes, que pusieron en gran aprieto al Calesero, que actuaba de tentador.

Sucesivamente fueron desfilando hasta 22 becerros, muchos de ellos añejos, y de los cuales resultaron cuatro superiores, doce buenos, cinco medianos y uno malo.

Entre todos tomaron 104 puyazos, dieron 12 caídas, algunas muy superiores, y mataron 5 caballos.

También se tentaron seis becerras, que resultaron muy buenas, acometiendo algunas de ellas con tal coraje al Calesero, que Frascuero se vió precisado á hacer un quite para evitar un disgusto al jinete.

Fué tal la bravura con que algunos de los bichos tentados acometían al jinete, que en diversas ocasiones fué aplaudido el ganadero por la concurrencia que ocupaba la tribuna, y hasta por el sinnúmero de personas que presenciaba la faena encaramadas en los elevados árboles que rodean la corraleta.

La faena se verificó con un orden tan ejemplar, que por la precisión con que todos obedecían á la voz de Frascuero, parecía que la fiesta había sido ensayada repetidas veces.

A las tres de la tarde dió fin el trabajo, y tentadores é invitados fueron obsequiados por el señor

Hernández con una abundante comida, durante la cual, personas muy inteligentes demostraban su satisfacción por el brillante resultado obtenido, y daban mil enhorabuenas al ganadero, animándole á que no desmaye en su afición, y persista en mejorar, como lo viene haciendo, la ganadería que posee.

El regreso á Madrid fué la nota disonante de la fiesta.

Un continuo y fuerte aguacero acompañó á los expedicionarios desde el soto Gutiérrez hasta Ciempozuelos, á donde todos llegaron en un estado lastimoso.

## TOROS EN SEVILLA.

### Corrida verificada el 8 de Noviembre de 1891.

Con buena entrada al sol y regularcilla á la sombra, dió principio la fiesta á las tres de la tarde, bajo la presidencia del Sr. Valenzuela.

Cumplidos los preliminares, se dió suelta al primero de los Saltillos, *Quinquillero*, negro meano y bien puesto. Con voluntad se acercó siete veces á Pegote, Pérez y Parrao, por dos caídas y un caballo.

Los espadas, muy buenos á los quites, especialmente Guerrita, por la perfección y adorno con que los ejecutó.

Cortando el terreno, pasó el bicho al segundo tercio, del que estaban encargados Primito y Mojino, que prendieron dos pares y medio.

Defendiéndose y cortando, pasó el bicho á la muerte, de la que se encargó Guerrita, quien le trasteó con desconfianza, y le dió pasaporte de dos estocadas cortas, entrando largo, y dos pinchazos, descordando en el último. Pesquero, á la primera. Minutos, doce. Vestía el espada grana y oro.

2.º *Arriero*; núm. 196, retinto albardado y bien puesto.

Con codicia aceptó de Parrao, Pérez y Pegote seis varas, por cinco caídas y un penco.

Los matadores á los quites, obteniendo muchas palmas Guerrita en una magnífica larga, y en un buen quite á Parrao.

Moyano clavó dos pares buenísimos, y Ostioncito uno superior, y un palo para rematar.

Reverte, que lucía traje grosella y oro, pasó al cornúpeto con aplomo y tranquilidad, para dejar un pinchazo alto sin meterse, y una estocada corta y buena al volapié. (Palmas).

El toro, noble. Minutos, seis.

3.º *Golondrino*; negro zafno, gacho y apretado. Guerrita le paró los piés con cuatro verónicas, un farol y tres navarras de lo bueno, ceñido y parado. (Palmas y música). Reverte siguió con dos buenos lances. (Palmas).

Con mucha bravura acometió el bicho á los lanceros en siete ocasiones, tumbándoles en cuatro.

Palmas á los espadas en los quites. Guerra corrió en uno por derecho en toda regla.

Entre Almendro y Antonio Guerra clavaron tres pares superiores.

Guerrita, solo, y ceñiéndose, hizo una faena superior con la muleta. Citó á recibir, y resultó una estocada corta y tendida, y á continuación largó una corta buena á volapié. Pesquero, á la primera. Minutos, cinco. El espada oyó aplausos.

4.º *Primoroso*; cárdeno, bien puesto. De la nueva tanda, compuesta de Fuentes, Caro y Charpa, tomó con codicia siete puyazos, por cinco caídas y dos caballos.

Ostioncito coloca un par caído y dos medios. Escudero prende do pares, muy bueno el primero.

Reverte despacho de una estocada caída, salien-

do por la cara, después de ocho pases dados desde cerca.

5.º Este lugar lo ocupó un toro negro, recogido de pitones y de bonita lámina.

Guerrita le capeó con tres verónicas, muy ceñido y parado, y un farol superior.

Con codicia, poder y recargando, peleó con los jinetes en un tercio de plaza, aguantando siete varas, por seis caídas y un jaco.

Además de la tanda, actuó Pegote.

Los espadas hicieron muy buenos quites, y á petición de la asamblea cogieron los palos.

Reverte comenzó con un par quebrando, muy bueno. Guerrita, después de una pasada de adorno, y de adentro afuera, cita al quiebro, y, dándole admirablemente, dejó un par magnífico, colocando después otro superior de frente, marcando la salida por la izquierda, y variando después la dirección del viaje para salir por la derecha. (Ovación entusiasta y música.)

Guerrita, después de un trasteo muy lucido, solo y en los medios, deja media estocada con mala dirección, y una superiorísima al volapié, dando tablas, entrando y saliendo en toda regla. El toro no precisó puntilla. (Muchas palmas). Minutos, siete.

Cerró plaza *Sevillano*, cárdeno obscuro y corni-alto.

Cumplió bien, aguantando ocho caricias, á cambio de dos caídas y un caballo.

Reverte, después de una de las varas, dió cuatro lances, capote al brazo, que le valieron palmas y música.

Creu metió dos buenos pares, y Moyano uno desigual.

Reverte dió fin del toro en trece minutos, empleando 22 pases, una estocada corta y tendida, un intento de descabello, un pinchazo sin soltar, y una estocada caída y delantera.

Los capitalistas cargaron con él, sacándole en hombros de la plaza.

### RESUMEN.

Los toros de Saltillo han quedado bien, distinguiéndose por su bravura el quinto y tercero en toda la lidia. El primero fué el único que se hizo difícil en banderillas y muerte.

Guerrita, en su primero, hizo una faena deslucida con la muleta, y al herir arrancó largo. En la muerte de los otros dos, quedó muy bien al pasar y al herir.

En quites, no se puede hacer más que practicó. Los ejecutó dando largas de primera, corriendo por derecho, con medias verónicas, etc., adornándose de un modo especial.

Banderilleando, superior, y toreando de capa en los toros tercero y quinto, de una manera magistral.

Reverte pasó á sus toros con valentía y aplomo, y, excepción hecha del último toro, en que tuvo poca fortuna, en los otros dos hirió bien.

Sus quites predilectos, los que ejecuta capote al brazo, le resultan de efecto y lucidos, pero sin conseguir el objeto, que es librar á los picadores del peligro, puesto que muchas veces vuelven los toros al sitio de donde los saca.

En banderillas quedó muy bien.

De los banderilleros, en primer término, Almendro, Moyano, Ostioncito y Antonio Guerra.

Los picadores, bien en general, distinguiéndose Pegote.

En la brega, muy trabajador y oportuno Antonio Guerra, y bien Creu y el Rubio.

La presidencia, acertada.

Los servicios, buenos.

El público, satisfecho.

Caballos arrastrados, 6; ídem muertos, 10.

La tarde, buena.

PEPE.



## TOROS EN VALENCIA.

**Cerrida verificada el domingo 25 de Octubre de 1891.**

Amigo Director: La desgracia ocurrida al simpático Espartero en Guadalajara, nos ha privado de ver en esta corrida, última de la temporada, al incomparable maestro sevillano. Desgracia que bien puede creer que de todas veras siento, y conmigo muchos aficionados tan inteligentes como desapasionados, admiradores del verdadero mérito, hoy por hoy, según dicen sus partidarios, vinculado en el eminente maestro.

Y es doblemente sensible tal desgracia, porque después de dos tan malas corridas como las del 4 y 11 del actual, nos hubiéramos desquitado viéndole estoquear á él solito seis TORAZOS de Ripamillán, pues tal fué el primer pensamiento de la Empresa.

¡Seis Ripamillanes! Y lo celebraba, pues no siempre hemos de ver pregonados ó defectuosos, ni bueyazos como los de D. Felipe de Pablo Romero, lidiados el día 4, pese esta apreciación á los que sin haber presenciado la lidia de aquellas reses las calificaron de *inmejorables*. Pero ¿qué remedio? me gusta llamar á los cosas por su nombre, y bueyes á los marrajos.

Y esto dicho, por vía de exordio, paso á reseñar la lidia de los seis toros de Ripamillán, que se destinaban al Espartero, y que fueron, en su defecto, estoqueados por Fabrilo y el Torerito.

Presidía el Sr. Codofier, y estaban de tanda Castelló, Quinito y Melena, que, dispuestos á la pelea, recibieron á Naranjero, colorado claro, ojo de perdiz y bien armado. Terciado de tamaño, voluntarioso y sin poder, acometió siete veces á los piqueros, sin otras consecuencias que morir á manos de Castelló, que en un puyazo bajo quebró la garrocha y le almacenó una cuarta de palo.

Como Quinito puso una vara á continuación de esta fechoría, la emprendió con él el público arrojándole proyectiles, y una vez más pagaron justos por pecadores. Castelló recibió una orden de la Presidencia, transmitida por un alguacillo, y abandonó el ruedo. El toro murió sin ser banderilleado.

Murió el pobre *Naranjero* de un puyazo criminal, y le dijo al puntillero, —Procura que á ese piquero lo retiren al corral.

*Andarin*, de igual pelo, veletó y apretado, tomó entre huido y blando seis varas, por dos caídas, de Quinito, Melena y Molina, y bien banderilleado por Rogel (Valencia) y Bejarano, lo despachó el Torerito de media estocada atravesada, un pinchazo y una honda y caída al lado contrario, precedidas todas de un bailoteo muy regular, para echarse fuera del terreno de la verdad.

También con la muleta estuvo demasiado movido, aunque dió algunos pases buenos, y otros, la mayor parte, incompletos.

El diestro vestía de azul y oro.

*Paño-fino* llamaban al tercero, y en verdad que le equivocaron el nombre, pues que á mí me pareció *Paño-basto*. Retinto, más grande, de más libras, cornalón y veletó, y con cara de toro, se presentó huyendo y saltó por dos veces al callejón, intentándolo otras tantas. De poder, pero reservón, admitió cinco puyazos de Molina, Curro y Melena, por dos caídas y un jaco muerto, previas cuatro verónicas regulares de Fabrilo para pararle los pies.

Huído pasó á banderillas, clavando Pajalarga un par desigual al cuarteo y otro abierto al sesgo, é idéntica faena hizo su compañero el Cordobés.

Un tanto difícil, por lo descompuesto, lo encontró Fabrilo, quien lo trasteó muy parado, pero sufriendo dos coladas por descubrirse demasiado y quedarse en mal terreno á la terminación de dos pases; y lo echó á rodar de media algo atravesada á volapié, entrando bien á matar, teniendo al toro en tablas y á la querencia del chiquero.

*Fogonero*, cuarto toro, retinto, albardao, carinegro, corto y apretado de cuerna, y mucho más pequeño que el anterior.

Con alguna bravura tomó cinco varas de Castelló, Curro, Molina y Quinito, á cambio de dos vuelcos y dos jacos muertos, haciendo buenos quites los matadores y cosechando palmas.

Torerito se arrodilló en uno, pero se quedó sin imagen, por volver el toro la espalda al mismo tiempo.

Los hermanos Bejaranos clavaron dos pares muy desiguales y medio malo, y el Torerito, con igual baile que á su primero, dió varios pases bastante aceptables, é intercaló media estocada, con travesía, por no meterse; otra corta, escupiéndose antes de llegar á la cara, y media delantera y con aviesa dirección, doblando al fin el becerro, mareado por los capotes.

*Sereno* ocupó el quinto lugar; buen mozo, respetuoso y bien puesto de herramientas. Duro y de poder, acometió con gran coraje siete veces á los piqueros, dándole tres buenas caídas y matándole otros tantos armazones de caballo, dando ocasión para lucirse los dos matadores en los quites, haciendo el Torerito dos muy bien terminados.

—Los maestros—gritó el público,—y tocó la música, saliendo por delante Torerito. Este citó para el quiebro, pero lo hizo tan abierto y tan antes de llegar á jurisdicción para clavar, que sólo consiguió prender un palo en el costillar derecho por quedarse sin toro, repitiendo á su tiempo con un par extremadamente abierto, entrando á la media vuelta, y sin verle el toro. Fabrilo citó desde muy cerca, y, entrando al paso, marcó un buen par, quedándose con un palo en la mano y sin abandonar el terreno. Citó de nuevo, y llegando con gran seguridad hasta la misma cara, clavó un par superiorísimo á toro parado, que le valió una ovación.

A seguida cogió los trastos, y después de los primeros pases, se le fué el toro á las tablas, donde humillando continuamente y desafiando, procuró el diestro igualarlo con el auxilio de un capote desde el callejón, y aprovechó el primer momento para entrar á matar con gran coraje, resultando una estocada un poco caída y contraria, saliendo limpio de la suerte y el toro muerto de la mano.

El diestro mereció la oreja y una gran ovación acompañada de cigarros.

*Bastero*, retinto obscuro, y el más pequeño de todos, que con más bravura que poder tomó siete varas, por una caída y un caballo, y banderilleado por Valencia y el Bejarano, lo despachó el Torerito de una estocada carta y caída, escupiéndose, media delantera lo mismo, y otra media en su sitio un poco tendida.

## RESUMEN.

El ganado en general, flojo y huído, y excepto los toros lidiados en tercero y quinto lugar, que fueron los más duros y los más grandes, los restantes no pasaron de la categoría de chivos por lo pequeños y de ningún respeto. Tomaron treinta y siete varas por diez caídas, y siete caballos para el arrastre.

De los picadores sobresalió Molina, pues es un chico valiente y trabajador, siendo el que mejor

varas puso, sin caer nunca y defendiendo á ley los jacos. La peor vara la de Castelló, al primer toro;

De los banderilleros, José Bejarano y Valencia, y bregando, este último.

*Fabrilo* pasó á sus dos toros con demasiada confianza, descubriéndose demasiado, y descuidando bastante su colocación á la terminación de cada pase, lo cual corregirá cuando le cause un disgusto algún toro; hiriendo, hízolo á ley en las dos estocadas con que mató á sus dos toros, y especialmente en el quinto. Bregando, estuvo oportuno, y en banderillas, inmejorable.

*Torerito*. — Tan movido y precipitado como siempre, pasando sin reunirse y los brazos puestos en cruz, y al herir emplea un traqueteo tan repetido y tan exagerado, que deslucen aun sus mejores estocadas, aparte otro defecto, cual es, el escupirse de la suerte antes de llegar á la cara; defectos que si puede tolerarlos un público inteligente, á alguna eminencia averiada por la injuria de los años, sientan muy mal en un matador de reciente alternativa. Bregando hizo buenos quites, y en banderillas estuvo desgraciado en el segundo par, y en el quiebro faltó la serenidad necesaria para dejar llegar el toro al debido terreno para que la suerte resultase. Y esto nace; no se aprende á tener serenidad.

La Empresa, demás complaciente con los aficionados, pues no debió dar esta corrida á estas alturas, cuando el frío, á causa de lo desapacible del día, hacía poco menos que imposible la estancia en la plaza, y guardar los toros para dos novilladas, con lo que se hubiera ahorrado no pocas pérdidas. Hay que hacerle justicia.

La entrada, á causa del día, flojísima, pues no llegaba á media plaza; durante el día de la víspera y toda la noche, estuvo lloviendo.

La presidencia, muy acertada.

TEORÍAS.

## PLAZAS DE TOROS.

(Continuación.)

**Santander.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre, puerto de mar en el Cantábrico, de mucho movimiento y uno de los puntos de partida de los vapores correos de la Isla de Cuba y Puerto Rico.

Su población pasa de 35.000 habitantes, y es estación de la línea férrea de Madrid á dicha capital.

Plaza de toros vieja. Esta plaza, que estrenaron Francisco Arjona (Cúchares) y Antonio Sánchez (Tato) el día 4 de Agosto de 1859, matando tres toros del Duque de Veragua y tres de Rodríguez Benavente, se levanta en el Molnedo, al N. E. de la población.

Como edificada la nueva plaza, carece de importancia, diremos solamente que era de forma circular, capaz para 6.700 espectadores; que tenía tres pisos, seis puertas para el servicio público; seis escaleras para dar paso á las localidades; una caballeriza, ocho chiqueros, corrales, enfermería y capilla; que en su construcción entraron piedra, ladrillo y madera; que estaba situada en el Molnedo, al N. E. de la ciudad, y que eran dueños de ella los Sres. D. Cayo y D. Arturo Pombo y don Juan José Zorrilla.

Plaza de toros nueva. Se levanta sobre el prado de Villacampa.

Tiene un diámetro de 51 metros, que lo cierra una circunferencia ó barrera de gruesos tablones, sujetos por cárceles empotradas en el suelo con sólida obra de ladrillo y cal hidráulica y pintada de encarnado.

En esta barrera se abren tres puertas muy amplias: una bajo la presidencia, que corresponde



oen las de entrada á la plaza, y dos laterales á los toriles, destinadas á la entrada de la cuadrilla y arrastre, y cinco puertas menores, que corresponden tres á las de los toriles, y dos en los laterales para el servicio de plaza y dar pronta salida á los toros que salten la barrera.

En el callejón hay 14 burladeros que defienden y facilitan la subida á la contrabarrera.

Amplio paso separa la talanquera y segunda talanquera del resto de los tendidos, cuyos asientos permiten á los espectadores tener la holgura suficiente para no estar los unos entre las rodillas de los otros.

Sobre el tendido van gradas con su antepecho, y ante éste el tabloncillo ancho y espacioso.

Elévanse sobre airosas columnas de hierro los palcos con elegante antepecho, y sobre ellos, en espacioso frente, las divisas y hierros de las principales ganaderías, en una arcada de estilo mudéjar, en que destacan los colores blanco y rojo, bajo el enrejado gris, y en cuyo machón se leen los nombres de los ganaderos.

El mismo estilo y los mismos colores lleva en el exterior con los nombres de los más célebres lidiadores de toros.

En cuanto á solidez, baste saber que sobre apoyar todo el edificio sobre profundo cimiento, tiene en el exterior del muro del tendido que mira al Sur, y que fué preciso terraplenar, muros perpendiculares al mismo, ó sea prolongación de los radios para la contención, que son de más de un metro de espesor todas las paredes.

Las maderas son gruesas con exceso y sanas, y aquellas sobre que carga mucho peso van fortificadas por suplemento de hierro, dándoles una consistencia muy superior á la que bastaría para soportar más peso que el que sostienen.

Emplaza á media ladera, como emplazaban los romanos sus circos, no sólo se han aprovechado las tierras del desmonte del accidentado terreno en que se construyó, para los terraplenes, sino que es indiscutible la mayor seguridad que se ha dado al edificio.

Tan importante como la obra exterior es la de cimentación y alcantarillado que facilita la salida de todas las aguas.

En los chiqueros, perfectamente contruidos y cuyas puertas llaman la atención, se ha cuidado de hacer fácil el encierro del ganado y el cambio de unos á otros los toros, que puede hacerse en todas direcciones sin peligros ni molestias para las reses.

Los corrales, que son cuatro, reúnen todas las condiciones necesarias al objeto.

La nueva plaza, en resumen, resulta sólida, elegante, y con todos los adelantos de la época en cuanto á los detalles, teniendo amplias dependencias para enfermería, capilla, oficinas, ambigü, cuadras y demás.

Las escaleras para dar paso á los pisos y localidades, son cómodas y de gran amplitud.

Los palcos están separados del paso exterior por tabiques de madera, que serán sustituidos, según el proyecto, por otros de obra.

Tiene capacidad para más de 11.000 espectadores.

El conjunto del edificio resulta agradable y alegre.

La obra, concebida por el arquitecto D. Alfredo de la Escalera, ha sido ejecutada bajo la dirección de D. Antonio Fernández Gallostra.

Se inauguró sin terminar algunas pequeñas obras, con dos corridas de toros, que se celebraron los días 25 y 26 de Julio de 1890, con dos llenos.

En la primera, que presidió el Sr. Gobernador civil de la provincia, se jugaron toros del conde de Patilla, que estoquearon Cara-ancha y Mazzantini, y en la segunda seis del Duque de Veragua, que fueron muertos por los indicados espadas.

La reseña de estas corridas fué escrita por el célebre pacotillero D. José Estrañi, con la inimitable gracia que le es característica y que rebosa en todos sus escritos.

(Se continuará.)



**Venta.**—Los enseres embargados á la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, y vendidos en pública licitación el día 9, fueron la piara de cabez-tros (11), en 2.620 pesetas, y dos caballos en 240.

Los anunciados para su venta en el día 14, eran 18 cajones útiles para transporte de toros, 6 íd., faltos de herraje, 60 metros de longitud de barrera para dividir la plaza, un toro de Adalid, el kiosco de la calle de Alcalá, varios enseres destinados para las mojigangas, 2 mesas de despacho, 2 sillones y 6 sillas, tasado todo en 7.380 pesetas.

**Nueva subasta.**—Rescindido el contrato de arrendamiento de la Plaza de Toros de Madrid con la Empresa que la venía explotando, propuso el Sr. Pulido á la Diputación provincial, en la sesión celebrada el viernes último, que se procediera al nombramiento de una Comisión compuesta de los actuales visitantes Sres. Mathet y Acevedo y el Arquitecto provincial, que se encargase de formular nuevas bases para proceder á la subasta por el tiempo que resta del arriendo.

**Sevilla.**—Ayer se habrá verificado en la plaza de esta capital la corrida organizada á beneficio de los perjudicados por las inundaciones en las provincias de Almería, Toledo y Valencia, y de los pobres de Sevilla.

Se lidiarán en ella siete toros por el orden siguiente: 1.º, de Nuñez de Prado; 2.º, de D. Anastasio Martín; 3.º, de Benjumea; 4.º, del marqués de San Gil; 5.º, de Ibarra; 6.º, de Sarga y 7.º de Miura, todos regalados por sus dueños.

Los espadas anunciados por los periódicos de Sevilla eran: *Guerrita, Zocato, Torerito, Ecijano, Jarana, Minuto y Gavira.*

*Torerito* y el *Ecijano* no habrán podido torear en esta corrida, por tener que cumplir compromisos contraídos anteriormente en Castellón.

A uno de ellos le habrá sustituido *Fabrilo*.

**Resultados metálicos.**—El de la corrida verificada en México el 18 del pasado á beneficio de los perjudicados por las inundaciones ocurridas en nuestra Península en Septiembre último, asciende, según noticias, á 10.000 pesos.

**Zacatecas.**—En la plaza de esta ciudad mexicana se celebró el día 18 de Octubre último, una corrida organizada por Ponciano Díaz y otras personas de la localidad, á beneficio de los perjudicados en Almería y Consuegra, que dió buen resultado. En ella fué volteado el diestro mexicano, sin más consecuencias que dos fuertes contusiones que no le impidieron continuar toreado.

**Valladolid.**—La corrida que hemos anunciado tendría lugar en la última decena de este mes en esta plaza, destinándose el 50 por 100 del producto líquido á la infortunada viuda del maquinista Jaca y los perjudicados por las inundaciones, se celebrará el 22 ó 29 de los corrientes.

En ella se lidiarán seis toros de Mazpule, que estoquearán el *Ecijano* y *Gavira*, éste, nuevo en aquella plaza.

**En proyecto.**—Una parte importante del comercio de Pontevedra proyecta la construcción

de un circo taurino en aquella capital, cuya construcción, de llevarse á efecto como es de creer por el entusiasmo con que se ha acogido la idea, al decir de algunos comenzará en Enero ó Febrero próximos.

También se proyecta la construcción de otro circo taurino en Salamanca, que sustituya al actual y que responda por todos conceptos á la importancia que tienen las corridas que anualmente se celebran, especialmente por las ferias de Septiembre.

**Suspensión.**—Por el mal tiempo se suspendió el jueves último la tienta de becerros erales de la ganadería de D. Vicente Martínez.

De dirigir la faena, cuando se celebre, está encargado el famoso exmatador de toros Frascuelo.

**Tienta.**—La de los becerros erales de la ganadería de D. Luis Mazzantini, comenzó en Borox el viernes último, con asistencia de muchos amigos del diestro.

**Castellón.**—Ayer se habrá celebrado, si el tiempo no lo ha impedido, la corrida suspendida por temporal el día 8, y en la que tomarían parte *Torerito* y *Ecijano*, estoqueando toros de Flores.

#### COMPANÍA ANÓNIMA

DE LA

#### PLAZA DE TOROS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA.

Desierto el concurso celebrado en 30 del mes próximo pasado, el Consejo de Administración de esta Compañía, por acuerdo de la misma fecha, ha señalado el día 20 del corriente para el arrendamiento en concurso de dicha Plaza, por término de dos años, y bajo el tipo de 12.500 pesetas de renta anual.

Este se celebrará el citado día 20, á las dos de la tarde, ante el Consejo de Administración, en sus oficinas, calle de Fernán Caballero, núm. 4, en las que se hallará de manifiesto el Pliego de condiciones que ha de regir el contrato.

Las proposiciones se presentarán por escrito, y deberán ajustarse al modelo que se inserta al pie de este anuncio, acompañando recibo que acredite la constitución del depósito de 1.500 pesetas en la caja de los Sres. Duff, Gordón y Compañía.

Puerto de Santa María 3 de Noviembre de 1891.

El Director Gerente,

J. DE PAZOS.

#### Modelo de proposición.

D. N. N., vecino de..... enterado del Pliego de condiciones generales para el arriendo de la Plaza de Toros del Puerto de Santa María, se obliga á tomar en arrendamiento la citada Plaza, con estricta sujeción al referido Pliego, abonando ..... pesetas.

Además mejora las condiciones siguientes: (Aquí las ofertas que hiciere.)—*Fecha y firma.*

#### GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros con que marcan sus reses los ganaderos.

**Precio: 1 peseta.**

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.  
Teléfono 1.018.