



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES



## SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 16.—Madrid.  
Teléfono núm. 1.019.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre. .... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

## NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.  
De años anteriores..... 50  
Teléfono núm. 1.019.

AÑO XVIII.

Madrid.— Lunes 7 de Diciembre de 1891.

NÚM. 931.

## RECUERDOS DE ANTAÑO

Aprovechando el interregno taurino que nos proporciona la Comisión provincial, teniendo, por su incuria, sin arrendatario el circo taurino de la Corte, conviene demos á luz algunos hechos históricos que la afición contemporánea es posible no conozca, para que compare, no sólo lo que eran las fiestas de toros hace cuarenta años, sino también cómo procedían con el público las empresas y la autoridad.

Allá va un recuerdo.

Era empresario de la antigua Plaza de Toros de Madrid, D. Justo Hernández; y habiendo ocurrido algunas dudas en la interpretación del contrato que tenía con el célebre Francisco Montes, la Empresa hizo conocer al público, con hidalga franqueza, el resultado de su avenencia con el citado matador; y como quiera que este arreglo hacía variar las condiciones del abono hecho, se publicó el siguiente aviso:

«Unas ligeras diferencias habidas entre el Empresario de la Plaza de Toros y el matador Francisco Montes, han dado lugar á repetidas conferencias, resultando de la última que se celebró á presencia del señor Jefe político, decidirse á llevar la cuestión á los tribunales de justicia.

»Invitado después por esta Autoridad, que ha interpuesto su mediación para venir á un arreglo conciliatorio, el Empresario, que está siempre pronto á escuchar el lenguaje de la avenencia, ha accedido gustoso á que se verifique una transacción en los términos más convenientes para todos.

»En su virtud, Francisco Montes, que por su contrato sólo podía faltar á dos corridas, tal vez contra sus deseos se vea en la precisión de faltar á tres de las seis que este tercer abono comprende. Y no queriendo el Empresario defraudar en lo más mínimo las esperanzas del público, por si alguno de los señores abonados hubiese hecho su abono en la inteligencia de ver trabajar á Montes más número de corridas que ha de verificar ahora por causa de este incidente, previa la competente autorización del Excelentísimo Sr. Jefe político, se inserta este anuncio en el *Diario oficial de Avisos*, á fin de que los señores que gusten pasar á recoger el valor de sus abonos, lo verifiquen el jueves 20 del actual, en la calle de Alcalá, casa núm. 10, al lado del café del Espejo, cuya oficina estará abierta al efecto desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde, devolviéndose á los señores abonados que lo soliciten el importe de las cinco restantes corridas de este tercer abono.

»Los señores que gusten abonarse de

nuevo por estas cinco corridas, podrán pasar á verificarlo en dicho día y local, desde las doce de la mañana hasta las ocho de la tarde.

»Madrid 18 de Junio de 1850.—El Empresario, *Justo Hernández*.»

Como ven nuestros lectores, los tiempos han cambiado mucho, no porque toree uno ú otro matador, sino que aun dejando de verificar algunas de las corridas anunciadas, ni se le da parte al público del hecho, ni se devuelve el dinero.

¡Cómo cambian los tiempos!

Esto en cuanto á las empresas.

Respecto á los lidiadores, allá van unos recuerdos:

Celebrábase en Madrid el 31 de Mayo de 1841, una corrida con tres toros de Gaviria é igual número de los Sres. Duques de Veragua y Osuna.

El empuje de los bichos fué tal, que antes de terminar la fiesta, todos los picadores anunciados habían quedado fuera de combate.

Pedía el público más picadores, y como no hubiese, se promovió un fuerte alboroto, que terminó gracias á la mesura de una parte del público y á la intervención de la autoridad, en vista de la imposibilidad en



que estaba la Empresa de poder presentar nuevos picadores.

En vista de esto, y para evitar en lo sucesivo la reproducción de hechos semejantes, en el anuncio de la corrida siguiente, celebrada el día 7 de Julio, se decía:

«**Picadores.**—Andrés Hormigo y Antonio Fernández, estando de reserva otros tres para atender á las ocurrencias que puedan sobrevenir durante la lidia, y sin que, en el caso de inutilizarse todos cinco, pueda exigirse que salgan otros, sea cualquiera el estado en que se halle la corrida.»

Muletilla que desde entonces aparece en cuanto cartel de toros se fija al público.

En dos de las corridas celebradas el año de 1856, 27 de Octubre y 3 de Noviembre, los picadores Antonio Arce, Antonio Pinto, José Sevilla y Mariano Cortés, entablaron competencias ante el público, como las que deben existir siempre entre los lidiadores que desean complacerle y demostrar los conocimientos del arte á que se dedican.

Hé aquí en qué forma se anunciaron:

CORRIDA DEL 27 DE OCTUBRE

«Accediendo la Empresa á los deseos manifestados por los picadores Antonio Arce y Antonio Pinto, ha dispuesto que trabajen en competencia sin ser reemplazados por los reservas sino en el caso de salir lastimados, siendo también condición convenida entre ellos, que la cuadrilla de á pie sólo ha de hacer uso del capote cuando se hallen en el suelo ó desarmados.»

CORRIDA DEL 3 DE NOVIEMBRE

«En la corrida de hoy picarán en competencia los picadores José Sevilla y Mariano Cortés, habiendo estipulado entre ellos:

»1.º Picar toda la corrida sin ser sustituidos por los reservas, sino en el caso de salir lastimados.

»2.º Rematar la suerte con arreglo al arte, no sacando los toros con el capote, sino al estar en el suelo ó lastimados.

»3.º Y que se declare vencedor al que pierda menos caballos en esta competencia.»

La Diputación provincial, que organizó la fiesta á beneficio del Hospital, ofreció otorgar un premio al que cumpliera mejor lo pactado, otorgándose al mencionado Sevilla.

Así cumplían con sus deberes los picadores de antaño.

Al presente suele haber competencias entre ellos, pero es disputando siempre cuál ha de ir á retaguardia.

TOROS EN CORDOBA.

Corrida verificada el día 29 de Noviembre de 1891.

A echar la llave á las corridas del presente año de gracia, vino la que se celebró en esta capital en la indicada fecha, organizada á beneficio de los pobres por una Junta presidida por el conde de Zamora, con el concurso del Ayuntamiento y prensa de la localidad; Junta que no descansó un momento hasta llevar á término feliz el objeto propuesto con todo el esplendor y brillo posible.

La plaza se adornó al efecto con banderas y gallardetes.

A la hora marcada para dar principio al espectáculo, ocuparon la presidencia de honor las señoras condesa de Zamora, doña Emilia Valdelomar y Fábregues, doña Dolores Luna Canet, doña María Baquera, doña María Luisa Sidro Herrera, doña Laura Conde de Salazar y doña Dolores Gutiérrez de la Concha, que lucían, unas, mantillas españolas, y otras, sombreros calañeses, y que habían regalado las preciosas moñas que sacaron los toros de Saltillo, dispuestos para la lidia.

Hecha la oportuna señal, y en su puesto la gente, capitaneada por Rafael Guerra (Guerrita), que, como el jefe, trabajaba gratuitamente, se dió suelta al primer cornúpeto, que se llamaba *Mariposo*, tenía el núm. 41, y era castaño obscuro, bizco del derecho, de poca alzada y de bonita lámina.

Guerrita le recortó á la salida.

Con voluntad aguantó dos puyazos buenos de Pegote, tres de Quilín y uno de Zurito, ocasionándoles dos caídas.

Mojino y Primito se encargaron del segundo tercio, metiendo el primero dos pares superiores, y dos buenos el segundo.

Guerrita, de verde botella y oro, acabó con *Mariposo* de una estocada hasta la bola, que hizo innecesaria la puntilla, previos diez buenos pases de muleta. (Muchísimas palmas.)

Tiempo empleado, cuatro minutos.

Segundo. *Cartero*, núm. 107; castaño, ojo de perdiz y veletó.

Se llegó en dos ocasiones á Pegote, en tres á Quilín, y en dos á Zurito, siendo superior una de las varas del primero.

Antonio Guerra sesgó dos pares de castigo muy buenos, y Almendro uno un poco caído.

Guerrita, previos once pases naturales, seis altos, uno ayudado y dos de pecho superiores, largó al cornúpeto un pinchazo en hueso bien señalado, y una estocada superior, que evitó trabajo al puntillero. (Ovación.)

Tiempo gastado, siete minutos.

Tercero. *Cordobés*; negro, abierto y caído de cuerna.

Cumplió en el primer tercio, aguantando cuatro caricias de Pegote, todas bien señaladas, y dos de Quilín.

Mojino chico y Moyano adornaron al cornúpeto con tres pares y medio al cuarteo, dos pares muy buenos, y medio más el primero, y uno bueno el segundo.

Guerrita largó al bicho ocho pases de muleta, como preliminar de una estocada contraria. Varios trasteos, y descabello á pulso, después de haberlo intentado con la puntilla. (Aplausos en abundancia.)

Tiempo, siete minutos.

Durante la lidia de este toro comenzó á llover, no cesando el agua en el resto de la corrida.

Cuarto. *Posadero*, núm. 7; cárdeno, lombardo y bien puesto.

Con poca voluntad se llegó dos veces al Juane-

rito, y otras tantas al Formalito, sin ocasionar percance alguno.

Adornado con dos pares muy buenos del Conejo, y uno de los buenos también del Patatero, todos cuarteando, pasó el bicho al último tercio.

Guerrita empleó una faena compuesta de seis pases, como preámbulo de un pinchazo alto, tomando hueso, y otra, en la que hubo cinco, para dejarse caer con una estocada inmejorable en las péndolas, que evitó trabajo á Pesquero.

Minutos, seis.

Quinto. *Antequerano*, núm. 138; negro, bragado, bien puesto y de bonita lámina.

Guerrita le saludó con varios lances de capa, que le valieron una ovación.

Con voluntad y bravura arremetió con la gente montada, llegándose á Zurito, Fuentes, Formalito y Quilín en ocho ocasiones, haciéndoles rodar en cinco y separándoles de tres caballos.

Guerrita en los quites, fué muy aplaudido.

Entre Cerrajilla y Conejo le pusieron tres pares y medio, saliendo ambos embrocados de la suerte.

Guerrita empleó una faena lucidísima, como preámbulo de una soberbia estocada y un buen descabello. (Ovación justísima.)

Tiempo, cuatro minutos.

Sexto. *Jaterito*, núm. 77; castaño, bragado y bien puesto.

Del Formalito, Quilín y Fuentes aguantó ocho puyazos, sin pérdidas que lamentar y caídas que sentir.

El Patatero clavó dos pares, uno regular y otro malo, y Cerrajilla dos buenos.

Guerrita acabó con *Jaterito* de un metisaca y un descabello á pulso en cuatro minutos.

RESUMEN.

Los toros de Saltillo cumplieron en todos los tercios, siendo los mejores los jugados en quinto y primer lugar, especialmente el quinto, que hizo una buena faena en todos los tercios, y su lidia hubiera lucido mucho más si no es por la lluvia, poniendo el piso de la plaza en malas condiciones.

Guerrita estuvo incansable toda la tarde, haciendo quites lucidos, que le valieron muchas palmas. Pasó bien de muleta, y estuvo superior hiriendo; siendo sus mejores estocadas las que dió á los toros segundo y quinto. Descabellando, acertado. Durante la corrida oyó justas ovaciones.

Despachó los seis toros en treinta y dos minutos.

Pusieron muy buenos pares Mojino, Antonio Guerra, Mojino chico y Conejo; y quedaron bien Primito, Moyano, Patatero, Cerrajilla y Almendro, por el orden que quedan indicados.

Picando, se distinguió Pegote.

En la brega estuvieron bien y oportunos Antonio Guerra y Almendro.

La entrada, mediana.

La tarde, lluviosa, desluciendo el espectáculo y retrayendo á los buenos aficionados de asistir á la corrida.

Los servicios, buenos.

Caballos muertos, 12.

La presidencia, acertada.

Por la noche se celebró un gran baile en el Círculo de la Amistad, en el que se rifaron las moñas regaladas para la corrida, agregándose su producto al de la corrida.

Hé aquí ahora la descripción de las moñas:

La de la condesa de Zamora forma un canastillo lleno de flores sosteniendo un hermoso pájaro que ostentaba en el pico la llave del toril. En las cintas de los colores nacionales estaban bordadas una Z y una corona conchal de plata.



De D.<sup>a</sup> Emilia Valdelomar.—Mofia en forma de mariposa grande, azul celeste, con flecos de oro.

De D.<sup>a</sup> Dolores Luna.—Mofia con atributos del toreo y cintas de los colores nacionales.

De D.<sup>a</sup> María Baquera.—Mofia en forma de rosa con castañetas en el centro con cintas rosa y negras.

De D.<sup>a</sup> María Luisa Sidro.—Mofia en forma de un castoreño y un rehilete y cintas rojas.

De D.<sup>a</sup> Laura Conde de Salazar.—Mofia con varias mariposas y dos flechas negras, con cintas rojas.

Y la de D.<sup>a</sup> Dolores Gutiérrez de la Concha, de flores con cintas verdes y flecos é iniciales de oro.

La de la condesa de Zamora estaba destinada para la llave del toril.

PEPE.

## TOROS EN MALAGA.

### Corrida de Beneficencia celebrada el día 9 de Agosto de 1891.

Sonaron las cuatro y media en el reloj de la ciudad, y ocuparon el palco presidencial las hermosas presidentas. Seguidamente hacen el paseo las cuadrillas, capitaneadas por los dos veteranos del arte, Lagartijo y Cara-ancha, que atraviesan el ruedo en medio de atronadores aplausos.

Cumplidos estos requisitos de ritual, pisa la arena el primer toro del Saltillo.

Era de pelo negro, corniabierto, de nombre *Trinitario*, pequeño de estatura, enjuto de carnes y de piés.

Aguantó diez puyazos de la caballería rusa, que la componen Beao, Juan de los Gallos y Vizcaya, á cambio de cuatro caídas.

En quites son muy aplaudidos Rafael y José.

Cambiada la suerte, salen á parear Juan Molina y Antolín.

El primero, previa una salida falsa, deja, cuarteando, dos pares de banderillas de lujo, buenos; Palmas. El segundo, previa otra salida, deja dos palitos en dos tiempos.

Lagartijo, que viste terno verde y oro con cabos negros, saluda á la presidencia, y pasa á entenderse con *Trinitario*, en unión de Juan y Antolín, que le ayudan en la quimera.

Con muy poco lucimiento y despegado, da doce pases naturales, nueve con la derecha, dos cambiados y tres de pecho, y, arrancándose de carrerilla, deja una estocada contraria y caída, descabellando á pulso á la primera.

Muchas palmas.

El segundo era negro, de más estampa que su anterior hermano, señalado con el núm. 7, y atendía por *Pulido*.

Salió con muchos piés, y al tirarle un capotazo Currinche, le deja el trazo en la cabeza, tapándole la cara. El animal topa con la barrera, rompe las tablas y se cuela en el callejón, como el gitano del cuento.

Al volver nuevamente á la quimera, le da Cara-ancha cuatro lances de capa muy buenos, en cuatro veces, porque el toro se escupía.

De Juan de los Gallos y Beao aguantó el toro ocho puyazos, desquitándose con dos caídas y una trompetilla fuera de combate.

Currinche y Canillo toman los palos. Curro cuarteo dos pares may buenos, y Canillo deja un par de frente bueno. Muchas palmas.

Cara-ancha, después de cumplir con la presidencia, se dirige con paso tranquilo y ánimo sereno en busca del toro.

El primer pase fué uno de pecho, superior, escuchando muchos olés; cinco naturales, uno de pecho bueno, uno redondo, cuatro más de pecho,

dos de ellos muy buenos, seis naturales, y, arrancándose en corto y por derecho, deja una estocada á volapié un poquito caída.

El puntillero, á la primera.

Muchas palmas.

El tercero era más pequeñito que el muerto, con coraza corniabrochada, y despitonado del izquierdo.

A la salida se le arranca á Beao, que lo hace rodar por el suelo, quedando descubierto. Lagartijo tapa á su picador con su salvador capote, y Cara-ancha hace un quite de esos que conmueven en los dos mundos. Muchas y justas palmas.

Pasado este incidente, tomó el toro dos varas más, y se varió el tercio.

El Melo coloca dos palitos en dos tiempos, y Ostión cuarteo un par y deja otro de frente muy buenos. Palmas.

Lagartijo, con Juan y Antolín, tantea al toro hasta veintisiete veces, y se arranca de carrera, dejando una estocada buena y saliendo por la fisiónomía de la res. Muchas palmas, pañuelos y la oreja.

El cuarto vestía de negro también, y era mayor que su anterior hermano.

*Gorrion*, que así se llamaba, salió buscando quimera; tomó una vara, y José lo recoge *infraganti*, y como él sabe le da cuatro verónicas, una de molinete y un farol, que dislocaron al auditorio. Palmas generales y aclamación universal.

El toro aguantó de los de aupa hasta diez puyazos, matando tres potros.

Rafael y José hacen muy buenos quites, y cosechan palmas.

Garroche cuarteo un palo y un par bueno, y Canillo otro par delantero.

Cara-ancha toma los avíos por segunda vez, y con la confianza que el caso requería, se acerca á *Gorrion*, al que muy parado y con lucimiento da un pase natural, uno con la derecha, dos pases naturales, uno de pecho bueno y otro natural, y cita á recibir, dejando media estocada en lo alto, la que escupió el toro. Da dos pases más, y antes de soltar *Gorrion* el último jipío, dice: «Joselito, refiérela al Marqués que me has dado muerte como á una persona de gran categoría, recoge mi oreja, las miradas de los ángeles de los palcos y los aplausos unánimes de esta asamblea; adiós para siempre, José.» Momentos después espichó *Gorrion*, lo arrastraron las mulillas, y Cara-ancha fué objeto de una de las ovaciones mayores que se han dado en esta plaza. Música, pañuelos, sombreros y la oreja.

El quinto atendía por *Conejo*, estaba marcado con el núm. 108, y era negro.

Lagartijo, con toda la guasa del mundo, le dió ocho lances de capa con poco lucimiento.

Por temor á los palos calientes, aguantó el becerro hasta tres puyazos, y ocasionó una sola caída.

Antolín colocó un par de palos bueno y dos medios, y Juan un par caído.

Lagartijo, ayudado, como en su anterior, por Juan, Antolín y Ostión, y más paradito que en sus dos anteriores, pasó catorce veces á *Conejito*, y le propina un pinchazo bueno. Da seis pases más, y deja una estocada caída, entrando á paso de banderillas.

El puntillero, á la primera. Palmas.

Salió el sexto, que tenía el núm. 145, más diligente que un agente de contribuciones.

José le quitó las intenciones con cuatro verónicas, una de molinete y un farol, todo superior. Ovación y música.

El toro aguantó después hasta ocho puyazos por tres caídas y dos sardinas muertas.

En quites escucharon palmas los dos espadas.

Rafael, al compás de la Bizcochera, coloca un par de palos al cuarteo y otro á toro parado. José coloca un par á la media vuelta. Muchas palmas.

Cara-ancha finaliza la corrida con diecinueve pases, media estocada en lo alto y cuatro pinchazos. El puntillero, á la primera.

## RESULTADO.

Los toros del Saltillo, sin rebasar la nota de bondad, han dado juego.

Rafael y José, muy buenos, sobresaliendo el último, que ha sido el héroe de la tarde.

En banderillas, Currinche, Juan y Antolín.

De los picadores, Beao; los demás, aceptables.

La presidencia, bien; ¡ya lo creo!

Servicio de plaza, malo, como siempre.

El de caballos, mejor que otras veces.

Caballos muertos, 12.

Entrada, un lleno rebosado.

El público, muy satisfecho.

Hasta el 23 se despide de usted su corresponsal

PEDRO B. HERREROS.

(De *El Loro*.)

## TOROS EN MURCIA.

### Corrida verificada el 7 de Septiembre de 1891.

Las reses dispuestas para la lidia eran seis, y de la ganadería sevillana de D. Juan Vázquez. Los espadas, Lagartijo y Gallo.

Salió el primero, cárdeno, muy bien criado, que tomó seis varas, por tres caídas y tres jacos.

Lagartijo y Gallo hicieron muy buenos lances á punta de capote.

Ostión y Manene pusieron cuatro pares muy aplaudidos, y Lagartijo empleó trece pases para media estocada alta, un pinchazo y una buena, siendo aplaudido.

El segundo, cárdeno claro y gacho.

A su salida arrolló á dos «monos sabios», que llevaron el gran susto, y entrando en quimera fué blando y sin poder, tomando de mala gana cinco varas, por una caída y un jaco.

Cobarde y tapándose fué banderilleado con tres pares por Blanquito y Creu, y salió el Gallo, que, dándole trece pases huyendo y bailando, metió un estoconazo (con cara vuelta) en tablas. A pesar de esto hubo oreja y aplausos.

El tercero fué negro, lombardo y corto de pitones.

Con verdadera bravura y poder recibió nueve varas por cinco tumbos y cinco caballos.

Antolín y Pulguita salieron á parear, pero el segundo hubo de caerse al tomar el olivo y se lastimó un brazo, sustituyéndole entonces Ostión. Este puso un par tropicado y Antolín dos.

El toro, defendiéndose.

Salió Lagartijo ayudado de su gente «desbravadora» y dió doce pases y una estocada estando el toro aquerenciado «forzosamente» en un caballo.

Trasteó para descabellar sin acierto, y por último volvió á tirarse dando dos estocadas; la última la ahondaron desde la barrera.—¿Es esta la maestría?—preguntamos nosotros los que extractamos.

El cuarto, negro y con bragas, fué gacho y más chico.

Tuvo poder, porque en diez varas dió ocho caídas y despachó tres jacos.

Cuco y Blanquito pusieron tres pares y medio, y el Gallo dió fin del bicho con un bajonazo. Palmas.

El quinto, negro y meano.

Gallito dió el quiebro de rodillas, escuchando



muchos aplausos; y el toro, que era burriciego, recibió cinco varas y mató cinco jacos. Ostión y su compañero pusieron dos pares y medio, pasando fatigas, porque el toro cada vez veía menos, y Lagartijo oyó una *pita* superior, porque sin pase alguno se tiró á matar á la media vuelta, á toro corrido y al revuelo, dando además un pinchazo.

El sexto fué buey, y cárdeno claro.

Saltó al callejón apenas se vió en el redondel, volviendo á repetir el salto y pasando por el lado donde se hallaba Lagartijo, á quien respetó sin duda por su maestría.

Lagartijo, por complacer, puso un par de rehiletes, y los banderilleros del Gallo dos pares y medio, siendo Blanquito cogido por el toro, que lo tiró por alto dos veces, y, sin embargo, no llegó á herirle.

El Gallo pinchó cinco ó seis veces, luchando con las tinieblas de la noche y las malas condiciones del cornúpeto.

#### RESUMEN.

Los toros primero, tercero, cuarto y quinto, han sido buenos en varas; pero en banderillas y muerte quedados y huídos.

El quinto, sin vista casi; el segundo, regular, y el sexto un BUEY.

Lagartijo se mostró reservado en quites y en la muerte, salvo en su primero; en los otros ya se desprende lo que haría, y cómo buscó el medio de no arrimarse.

Gallito, bien en quites, y activo y casual la estocada de su primero.

Agujetas fué á la enfermería por llevar un golpe en el primero.

La entrada, cerca de 12.000 personas.

#### Segunda corrida verificada el día 8 de Septiembre de 1891.

Seis toros de Puente y López (antiguos de Aleas), estaban dispuestos para su lidia por las cuadrillas de Lagartijo y Gallo.

Oído, que no hay que perder ripio.

Primero. Solemne buey, irónicamente llamado ¡Baratero! de muchas arrobas de carne y con presencia. Acosándolo pudo tomar cuatro varas, doliéndose tanto al castigo, que salió de estampía tan luego le hicieron sangre.

Manene y Pulguita le pusieron cuatro pares al relance y media vuelta, y salió Lagartijo.

Sin pasarlo atiza un pinchazo á la media vuelta, produciendo esta maestría mil protestas del público. Se decide á pasar tres veces por alto, y nuevo pinchazo á paso de banderillas (ya esto no era traición), y, por último, cinco pinchazos más de igual catadura, hasta que se rindió el rumiante.

Este es el hombre que quiere competencias. ¡Infeliz!

Mariposo, segundo de la tarde.

Tomó siete varas sin demostrar bravura, dando tres tumbos con pérdida de dos jacos.

Adornado con cuatro pares por los chicos del Gallo, salió éste, y dando catorce pases, se pasó sin herir una vez, atizando luego tres pinchazos y media estocada buena.

Buen buey fué el tercero, que tomó cuatro varas caritativas.

Ostión y Manene, con tres pares, cumplieron, y Lagartijo dió ocho pases. un pinchazo, y, llevándolo á un jaco que habían apuntillado, da ¡¡¡un descabello!!!, tocando algo la médula. El buey anduvo algunos pasos, y se acostó. El puntillero hizo lo demás.

El cuarto, Berenjeno, tomó ocho varas por cinco tumbos, recibiendo luego dos pares y dos medios de rehiletes; y Gallito dió media estocada alta, que fué ahondada desde la barrera por el puntillero, cuyo acto caritativo fué premiado con grandes protestas del público indignado.

Macareno se llamó en vida el quinto, que recibió seis varas por cinco caídas.

Banderilleado con tres pares pasó á poder de Lagartijo, que hallando al toro asequible á una buena brega, sacó á relucir el archivo de sus conocimientos, dando dieciséis pases magníficos, un pinchazo y una estocada en tablas y hasta la mano.

Muchos aplausos durante la faena y á la terminación.

Pallero fué el sexto, y Gallo lo capeó con dos verónicas y un farol, perdiendo terreno.

Cinco varas, por cinco caídas, y un quite magistral de Lagartijo á punta de capote, compusieron el primer tercio, siendo muy celebrado el dibujo de Rafael.

Dos pares y medio de palos castigaron al bicho, y Gallito, no queriendo ser menos que Lagartijo, hizo una buena faena de pases, dando dieciséis, un pinchazo y dos medias estocadas, concluyendo por descabellar á pulso.

Cosechó muchos aplausos.

#### RESUMEN

Que se lidiaron cuatro bueyes y dos toros; que Lagartijo estuvo malísimo en dos y superior en el quinto, y que Gallo quedó mal en dos y muy bueno en el sexto.

La entrada, como el día anterior: unas 12.000 personas.

(De Las Provincias de Levante.)



**Timos.**—Tomando el nombre del periódico *La Muleta*, de Sevilla, un caballero particular quiso, hace algunos días, ejercer en dicha capital su honrosa profesión cerca de los diestros *Fabrilo* y *Tortero*, alcanzando una exigua cantidad, gracias á las gracias.

Aunque algunos colegas de Sevilla, al dar cuenta del timo, ponen el grito en el cielo, nosotros no damos á la cosa importancia, ni salimos en defensa de los redactores cuyo nombre se ha pretendido tomar, porque su buen nombre y honradez no precisan defensas y les defiende de esas raquílicas miserias.

**Alicante.**—Para el lunes último estaba anunciada una becerrada en la plaza de esta capital, destinándose sus productos á los damnificados de Consuegra y Almería, en la que tomarían parte distinguidos aficionados de la localidad.

La confección de moñas y banderillas, en la que se ha desplegado un lujo inusitado, ha corrido á cargo de señoritas de la buena sociedad alicantina.

**América.**—Además de los espadas Manuel Hermosilla y Antonio Ortega (*Marinero*), se encuentra en América Leandro Sánchez (*Cachela*).

**Barcelona.**—Según leemos en un colega, en las corridas que se celebren en la plaza de toros de esta capital, tomarán parte los espadas *Lagartijo*, *Cara-ancha*, *Mazzantini*, *Espartero*, *Guerrita*, *Jarana*, *Lagartijillo*, *Bonarillo*, *Pepete* y *Reverte*.

El empresario, Sr. Molins, adquirirá para dichas corridas toros de las ganaderías de Veragua, Es-

poz y Mina, Saltillo, Concha y Sierra, Cámara, Phala, Moreno, Santa María y otras.

**Pontevedra.**—La plaza de toros de esta capital, cuyas obras adelantan rápidamente, se estrenará el año próximo con tres grandes corridas, que tendrán lugar los días 9, 10 y 11 del mes de Agosto.

En ellas se lidiarán toros de Mazzantini, Conde de la Patilla y otra ganadería de Colmenar no designada aún.

Uno de los diestros ajustados para las indicadas es Luis Mazzantini. El otro, probablemente será *Cara-ancha*.

**Murcia.**—Para las corridas de feria del año próximo han sido ajustados por la Empresa de esta capital, los espadas *Espartero* y *Guerrita*, y está en tratos con *Cara-ancha* y *Mazzantini*.

Los toros que se jugarán en estas corridas serán de Veragua, Saltillo, Cámara y Muruve.

**Pepete.**—Un periódico de Cádiz da cuenta de un hecho humanitario realizado hace pocos días por el matador de toros José Rodríguez, *Pepete*, en la forma siguiente:

«Paseaba este diestro á caballo por las afueras de la ciudad, y al pasar por el puente de Barcas, vió á un joven de dieciséis años que estaba pescando, y que en un momento de descuido cayó al agua, siendo al instante arrastrado por la corriente.

«El matador de toros, al ver esto, sin vacilar pone su caballo á galope, llega á la orilla del río, y sin despojarse de la ropa se arroja al agua, y tras lucha tenaz con la corriente, logra sujetar al joven y ponerle á salvo, conduciéndole después á ancas de su caballo á la ciudad de Chiclana, de donde es el joven á quien salvó con exposición de su vida.»

**Madrid.**—Según nuestras noticias, en la actual semana será presentado á la Diputación provincial por la Comisión correspondiente, el dictamen para sacar á subasta ó arrendar por concurso la Plaza de Toros de Madrid, por los meses de Enero, Febrero, Marzo, y primera semana de Abril próximos.

**Descanse en paz.**—Ha fallecido hace pocos días, la madre del conocido banderillero Luis Recatero (Regaterín).

**R. I. I.**—El día 2 del corriente falleció en San Fernando, víctima de una rápida y penosa enfermedad, el padre del matador de toros José Rodríguez, *Pepete*.

Enviamos al apreciable diestro nuestro sincero pésame.

**Sevilla.**—En las corridas de Pascua de Resurrección y feria de Abril del año próximo, se jugarán en Sevilla toros de las ganaderías de D. Antonio Miura, D.<sup>a</sup> Celsa Fontfrede, D. Rafael Molina, y D. Diego y D. Pablo Benjumea.

#### GANADERIAS BRAVAS DE ESPAÑA ORIGEN Y VICISITUDES

por que han pasado las que existen en la actualidad y los hierros

con que marcan sus reos los ganaderos.

Precio: 1 peseta.

Los pedidos pueden hacerse á esta Administración, Espíritu Santo, 18, Madrid; enviando el importe en sellos ó libranzas.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18. Teléfono 1.018.