



# EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)			NÚMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 15.—Madrid. Teléfono núm. 1.019.	Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos. De años anteriores..... 50. Teléfono núm. 1.019.
	Un año..... 8	Un año..... 18	Año..... 8	

AÑO XIX.

Madrid.— Lunes 11 de Enero de 1892.

NÚM. 936.

## PASATIEMPOS

V.

Apuntados ya en números anteriores los perjuicios que ha venido sufriendo la fiesta esencialmente española hasta llegar á su decadencia actual, á causa de los cambios que los tiempos han operado, tanto en los diestros como en la afición, en los criadores de reses bravas como en la manera de ser de las mismas corridas, réstanos hoy, para terminar la serie de artículos referentes al objeto, ocuparnos de las transformaciones que también con detrimento del espectáculo se han ido sucediendo en las Empresas taurinas, á cargo de las que ha venido corriendo generalmente la organización de las corridas de toros.

En los primeros tiempos, cuando las fiestas taurinas eran patrimonio de la nobleza, ésta gastaba cuantiosas sumas para revestirlas del mayor esplendor, sin cuidarse para nada de que rindieran ó no resultados positivos.

Más tarde, cuando Ascanio Manchino obtuvo el primer privilegio para utilizarse por tres vidas de los productos que rindieran las corridas que se celebrasen en Valencia, y las Corporaciones comunales y Maestranzas levantaron á sus expensas cir-

cos taurinos, varió la cuestión, y se comenzó á ver la manera de que la fiesta rindiera productos, á la vez que no perdiera en la importancia que tenía.

Y así vino sucediendo durante algunos años, hasta que por mala administración unas veces, ó por incuria otras de las mismas Corporaciones, fué preciso, para que los circoos dieran algún resultado práctico, entregarlos en manos de especuladores que obtenían el privilegio de dar las corridas mediante una cantidad alzada por determinado tiempo.

Y lo que es natural; los arrendatarios comenzaron por buscar el medio de que la fiesta produjese más cada día, dándole cuantos alicientes estaban en sus manos.

Andando los tiempos, con el fin de que las utilidades fueran mayores, procuraron ir cercenando gastos de aquí y de allá, pero sin mermar el esplendor de la fiesta, puesto que perjudicando en algo la manera de ser del espectáculo, les hubiera sido difícil salvar sus intereses.

Cuando se creyó que la fiesta estaba arraigada y que no había puntos en que poder rebajar algo, se pensó, como no tenía otro remedio, en aumentar paulatinamente el precio que satisfacía el público por presenciar las corridas, sin contar que los que antes habían sufrido merma en sus

intereses por tomar parte más ó menos activa en ellas para aumentar los del arrendatario, habían también de buscar la revancha correspondiente aumentando lo que antes cobraban.

En vista de esto, los empresarios tuvieron de nuevo que recurrir á los aumentos en el precio de las localidades, aumento que redundaba en perjuicio del espectáculo, porque iba alejando de él á la masa general de los concurrentes cuyas fortunas eran escasas, y que fueron siempre los más constantes defensores de las corridas de toros, porque las clases acomodadas, las que pueden desprenderse de algunas cantidades sin menoscabar sus intereses ni dejar á sus familias sin el necesario para vivir un día, esas concurren á las plazas de toros, como á los teatros, á los circoos, á los conciertos y los frontones, sólo porque las vean ó consten sus nombres en los libros del abono ó en las reseñas de las mencionadas fiestas.

Cierto que ha habido empresarios aficionados al espectáculo que procuraron aunar sus intereses con los del público, y hasta algunos que se conformaron con darle vida, sin tener para nada en cuenta el resultado positivo que pudieran haber obtenido si el lucro hubiera entrado en sus cálculos; pero éstos han sido contadísimos y han desaparecido por completo, y les han sucedido es-

Ayuntamiento de Madrid



peculadores cuyo fin ha sido sólo el de obtener el más pingüe interés del capital puesto en juego.

Y en cuanto éstos lo han invadido todo, los propietarios de los circo, los toreros, los ganaderos y los contratistas de los diferentes servicios han aumentado también sus exigencias á la par que los empresarios iban elevando los precios de las localidades para que el negocio les resultase más redondo.

Y tanto han tirado de la manta unos y otros, que ya es imposible avanzar un paso más por el camino emprendido, si las corridas han de ser patrimonio de todas las clases de la sociedad, y no exclusivamente de las más acomodadas.

Por tanto, las Empresas deben abandonar el derrotero que hoy siguen, y tender una mirada á los pasados tiempos, si se ha de salvar la fiesta del negro porvenir que se cierne sobre ella: que no han de perder sus intereses, favoreciendo los del público, rebajando sus presupuestos de gastos y haciendo entrar por el buen camino á cuantos factores entran en la organización de las corridas.

Hagan esto; procuren que la fiesta sea otra vez lo popular que fué siempre, atrayendo á las clases que hoy, por la carestía que ha alcanzado el presenciarlas, tienen que prescindir de ella, y ya nos dirán si tenemos ó no razón en cuanto venimos diciendo.

De no hacerlo, no sólo darán en tierra con la poca afición que resta, sino que perderán el capital que pongan en juego como tales empresarios.

El resultado desastroso que han tenido las Empresas que en los seis últimos años se han sucedido en la Plaza de Madrid, y especialmente la que acaba de ver rescindido su contrato, es prueba fehaciente de cuanto hemos expuesto, y de ella deben tomar provechoso ejemplo para el porvenir, si las corridas de toros no han de sufrir nuevos detrimentos por su causa, que ya son suficientes los que le han acarreado por el afán desmedido de acrecentar sus intereses.

## UN TENTADERO.

A mi amigo D. Manuel Campos.

Quien no conozca un tentadero, en Andalucía, sobre todo, no sabe lo que es *canela*. Díganlo, si no, los que concurren al último que ha efectuado en su cortijo de Albetos mi queridísimo amigo Pepe Orozco, con aquella esplendidez, exquisita finura y singular ingenio que le caracterizan.

Mucho podría escribir acerca de lo ocurrido en él, pero me parece que esas cosas son más para presenciadas que para leídas, por verídica y exacta que la descripción resulte. Faltan en la palabra—hablada ó escrita—la animación, el bullicio, la luz, el movimiento del hecho real. La broma con que se obsequia al *primerizo* en presenciar herraderos no se concibe sino participando de ella; y la broma

vura de las reses *tentadas*; la alegría inmensa que presta el vino corriendo á raudales; el sol de nuestra tierra enardeciendo el cerebro y acelerando la circulación; el ir y venir de conocedores y aficionados; el clásico tintineo del *alambre* con que el manso convoca á los futuros héroes de nuestra fiesta nacional, sólo pueden pintarse con el soberano genio de quien domine el habla castellana, ó con el pincel de un Fortuny, acompañado del de Goya y del de Murillo. Los tres harían falta para abocetar el campo, el ganado, los concurrentes, la tranquilidad de los cielos, la pureza del aire, todo, en fin, lo que constituye un cuadro como el que se desarrolló en el Cortijo á que me refiero con ocasión de la fiesta que digo.

¿Pasó sin aquellas bromas de que al comienzo hablo? Indudablemente no. ¿Fueron de aquellas que dejan perpetua memoria en el ánimo de quien las presencia?... Sin duda. No fueron sólo de aquellas que, por lo usuales, se convierten en cursis.

El famoso gracejo y *seriedad* pasmosa de don Francisco Romero; la habilidad y discreción del notable Mazzantini; la altivez del alcalde de Trebujena, Sr. Galán; la alegría de Antonio Halcón; el afecto para con todos y la tranquila conciencia y la bondad constante de don Manuel Campos, quien, por la vez primera, asistía á esta clase de funciones, para lo cual había venido desde la histórica Corella, ese pedazo hermosísimo de nuestro antiguo reino de Navarra; y por último, la amistad de todos, hicieron agradabilísima la estancia en aquel campo, donde las reses de Orozco dieron gallardísima prueba de su pujanza y excelentes condiciones de lidia, afinadas cada vez más, por el celo que en ello pone su propietario.

Parece ser, sin embargo, que aparecieron por aquellos contornos los famosos bandidos *Veneno* y *Saltarín*, y que trataron de verificar un secuestro en la persona del único á quien no habían visto otras veces en aquella casa; que le *encañonaron* con sendas escopetas, y que, así como Mercurio tuvo alas en los talones, el *encañonado* primerizo las tuvo, por arte mágico, en los talones y en todas partes para apelar á la fuga; que el succulento almuerzo se interrumpió por la respetabilísima presencia de un cornúpeto, que resultó luego que sólo podía ser hermano ó tío de los toros, según cuentan que dijo el conde de Buffón á su sobrina para definir al buey; que se inició un incendio en medio de la noche, arrancando del sueño á sus pacíficos y asendereados cortijeros; que estallaron petardos inofensivos debajo de la mesa del comedor; que hubo heridas y conatos de batallas campales; y que, en el silencio de la noche, alguien buscó refugio á sus miedos en la cama ajena, aterrando al poseedor legítimo y descuidado de la misma.

No quiero hablar de un duelo, felizmente terminado con la redacción de un acta en la que consta no podía llevarse á cabo por no haber disponibles más armas ofensivas que las garrochas, ni quiero tampoco consignar las peripecias del viaje de mis queridos amigos D. Manuel Campos y Pepe Orozco por las *Marismas*, porque todo ello haría interminable esta reseña, escrita con el solo objeto de entretener á quien la lea, y rendir un tributo de simpatía y afecto á quien va dedicada.

Cuando llegue el otoño inmediato y los dorados racimos se apilen en las banastas, y el primer aire frío sea como el herald del invierno, volverán esas alegres fiestas, y es de creer que no falte á ellas quien necesite acostumbrarse á las mismas. D. Manuel Campos comienza á formar una torada, á la que deseo tanto nombre como la que más tenga.

Seguro estoy de que él no ha de olvidarse de los verdaderos amigos que por esta tierra andaluza han tenido el gusto de conocerle, y que, en el primer *tentadero* de sus reses, implantará en Navarra las alegres costumbres de nuestro país. Confío que, para entonces, no se olvide ni de D. Francisco Ro-

mero, ni de Pepe Orozco, ni de quien—sin haber estado en aquellas bromas—se atreve á decir lo que aquel célebre malicioso: *como si lo viera*.

ORTEGA MOREJÓN.

## NUEVA PLAZA DE TOROS

DE

## CAMPANAR (VALENCIA)

Tenemos á la vista una carta de Valencia dándonos cuenta de que el 28 del pasado mes ha empezado la emisión de acciones para la construcción de una nueva plaza de toros en Campanar, pueblo situado á corta distancia de Valencia.

Los iniciadores de esta nueva construcción nos dicen lo siguiente, en que apoyan la necesidad de la plaza de toros de Campanar:

«Usted, señor Director, no ignora la bella situación topográfica del pueblo de Campanar, la poca distancia (apenas 15 minutos) que le separa de Valencia, y el gran porvenir que le espera, una vez hecha la desviación del Turia, línea divisoria entre aquél y Valencia.

Tampoco ignora que la hermosa plaza de toros de Valencia está llamada á desaparecer, tal vez antes de lo que se supone, pues se levanta casi en el centro de la población, contra toda ley, y se sostiene, merced á la, digámoslo, circunstancia atenuante de tener la estación del ferrocarril en sus mismas puertas.

Desapareciendo esta estación, constante peligro para los valencianos, mejora que todos aquí desean, y que se llevará á efecto muy en breve, la plaza de toros desaparecerá también.

Con la certeza de que todo esto ha de suceder muy pronto, se habla ya de que la nueva plaza que construyese la Diputación se enclavaría en Monte Olivete, resultando á una distancia inmensa de la población y en terreno poco á propósito.

Así la cuestión planteada, creyó esta Empresa llegado el momento de construir una gran plaza de toros, según los adelantos modernos, y construirla en Campanar, que hoy no está anexionado á Valencia, pero que la anexión es inevitable, y que no se explica cómo se sostiene en esta situación.»

La descripción de la nueva plaza de toros, los medios con que cuentan sus iniciadores para llevar á cabo su empresa, y el plan que por ahora se proponen seguir, lo expresa nuestro comunicante en las siguientes líneas:

«La plaza será de 20.000 asientos numerados, y en su construcción entrará sólo piedra y hierro.

Constará de tres pisos, y será cubierta de cristales. Los tendidos serán de hierro, con asiento de rejilla. El ruedo será próximamente como el de la plaza de Madrid, esto es, mucho menor que el de la de Valencia, que tantas dificultades ofrece para la lidia.

El callejón será mucho más ancho que se acostumbra por regla general en las plazas, y en lugar de burladeros tendrá *literas salvavidas*, de nueva invención.

La plaza se construirá por acciones, para lo cual se hizo la emisión ante el Notario D. Eugenio Crespo Ortiz en 1.º de Agosto de 1891, y con fecha 28 de Diciembre ha dado principio su colocación, que avanza rápidamente, y creo que la primera emisión y serie quedará colocada en esta semana.

Los terrenos en que ha de enclavarse la plaza se han adquirido ya en gran parte, y la totalidad de un momento á otro, pues tan pronto como lleguen los materiales de hierro de Alemania darán principio las obras, de las que se encargarán los inventores de los planes, Sres. D. Pedro y D. Vi-



## EL TOREO.

cente Bonet, conocidísimos en Valencia como maestros y contratistas.

Las obras se harán por administración.

La plaza de toros se destinará además á Escuela de tauromaquia.»

### PLAZAS DE TOROS.

(Continuación.)

**Teruel.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con 9.500 habitantes. Celebra ferias los días 30 de Mayo, 29 de Septiembre y 2 de Octubre.

La plaza de toros, que es propiedad del Ayuntamiento, tiene la figura de un octógono, y está situada al NO. de la población.

Entraron en su construcción mampostería, ladrillo y madera.

Consta de dos pisos con 4.410 localidades.

Tiene seis escaleras para dar acceso á las mencionadas localidades; tres puertas para el servicio público; cuatro chiqueros, y enfermería, que se habilita para capilla.

Se dan al año una ó dos corridas de toros é igual número de novilladas.

**Toledo.**—Ciudad capital de la provincia de su nombre con 21.500 habitantes. Es estación férrea y dista de Madrid 90 kilómetros.

La plaza de toros se levanta al extremo del arrabal, y es de propiedad particular.

Es de forma circular, y entraron en su construcción piedra, ladrillo y madera.

Consta de dos pisos. En el primero pueden acomodarse 7.088 espectadores, y en el segundo, 1.442.

Para el servicio público tiene 12 puertas, y cuatro para el de la dependencia.

Dan acceso á las 8.530 localidades 12 escaleras.

Tiene corrales para el ganado bravo, dos caballerizas, ocho chiqueros, enfermería y capilla.

Se estrenó el día 18 de Agosto de 1866.

Se celebran en esta plaza varias corridas de toros y novillos. De las primeras, dos son de rúbrica: una el día del Corpus y otra del 15 al 18 de Agosto, durante las ferias.

**Toro.**—Ciudad cabeza de partido judicial de la provincia de Zamora, y estación en la línea del Norte. Celebra ferias los días 29 de Junio y 28 de Agosto. Tiene 7.761 habitantes.

La plaza de toros, propiedad de D. Angel Traver, está situada en el paseo de San Francisco, y es de forma circular, pudiendo contener de 3.700 á 4.000 espectadores.

Entraron en su construcción tierra, piedra y madera.

Tiene una puerta de entrada, siete escaleras en el interior para dar paso á las localidades, ocho chiqueros y enfermería, estando falta de caballerizas y otras dependencias. La enfermería se habilita para capilla.

**Torreveja.**—Villa de la provincia de Alicante con 8.269 habitantes. Es puerto de mar y estación férrea.

La plaza de toros, situada al O. en la carretera de Torreveja á Balsicas, es propiedad de D. José Castell. Su forma es circular.

En su edificación entraron piedra, yeso y madera.

Consta de dos pisos con 2.300 localidades.

Tiene dos puertas para el servicio, cuatro escaleras y seis chiqueros.

La plaza de toros de Torreveja carece de importancia.

**Tortosa.**—Ciudad cabeza de partido judicial en la provincia de Tarragona, y estación en la línea férrea de Valencia á Tarragona. Tiene 24.500 habitantes y celebra ferias los días 15 de Mayo y 21 de Septiembre.

La plaza de toros es propiedad del Ayuntamiento y varios particulares, y está situada en el barrio 9.º, en el Remolino.

Es de forma circular, y entraron en su construcción mampostería, ladrillo y madera.

Consta de tres pisos, pudiendo contener el primero 2.150 localidades; el segundo, 1.300, y el tercero, 150 en 15 palcos.

Tiene tres puertas para el servicio público, tres escaleras para dar acceso á las localidades, una caballeriza y siete chiqueros, estando falta de enfermería y capilla.

**Troville.**—Ciudad cabeza de partido judicial con 9.640 habitantes. Celebra ferias los días 2 de Junio, 14 de Septiembre y 30 de Noviembre.

La plaza de toros de esta ciudad, propiedad del Sr. Marqués de la Conquista, está situada en las afueras, á 50 metros de la ronda de San Juan y á 100 de la carretera.

Es de forma circular y entraron en su construcción mampostería, piedra y madera. Consta de dos pisos con 9.000 localidades: 6.500 en el primer piso y 2.500 en el segundo.

Tiene seis puertas, dos escaleras, divididas cada una en dos ramales; dos caballerizas, cuatro chiqueros, y enfermería que se utiliza para capilla.

Se dan al año dos corridas de toros y varias novilladas.

**Tudela.**—Ciudad cabeza de partido judicial en la provincia de Navarra, con 8.984 habitantes, y estación en la línea férrea de Alsasua á Zaragoza y de Tudela á Tarazona.

La plaza de toros está situada cerca de la estación del ferrocarril, y es propiedad de D. Lino Franco.

Su forma es un polígono de 48 lados, y entraron en su construcción piedra, ladrillo y madera.

Consta de tres pisos con 7.294 localidades, á las que dan acceso ocho escaleras.

Tiene seis puertas, una caballeriza, 14 chiqueros, y enfermería, la que se utiliza para capilla.

Se dan todos los años dos corridas con matadores de primer cartel.

**Tomelloso.**—Villa con Ayuntamiento, con 9.196 habitantes, á 27 kilómetros de la estación de Alcázar de San Juan. Celebra ferias del 16 al 19 de Septiembre.

La plaza de toros de esta población era propiedad de una Empresa compuesta de 100 individuos, muchos de los cuales han cedido sus acciones, quedando, por tanto, reducidos á cierto número sus propietarios.

Se halla situada á la salida de la calle de la Feria y en la parte S. del pueblo en una tierra de la propiedad de D. Rosendo García.

Su forma exterior es un polígono de 19 lados con un diámetro de 65 metros.

Está construída de mampostería con piedras del país, pequeñas y desiguales. Las gradas son de piedra de sillería.

La barrera, de propiedad particular, es movable, y se coloca únicamente una ó dos veces al año, cuando se celebran corridas de toros.

Tiene un piso dedicado á tendido y otro á palcos y gradas; éstas descubiertas, así como también los palcos de sol. Tiene meseta de toril y de presidencia.

El número de localidades es el de 5.500 á 6.000.

Tiene seis puertas de entrada, distribuídas del modo siguiente: una para palcos al O., sombra y sol al S., sombra y sol al N., otra por los corrales al E., y dos puertas más, una para cada uno de los corrales.

Tiene dos espaciosos corrales, uno de 27 metros y otro de 28 de longitud por 10 de ancho, con burladeros y seis chiqueros. Un corral destinado á caballerizas; á veces suele utilizarse también al objeto el hueco que hay entre el anillo exterior y el que constituye los tendidos.

Una habitación, inmediata á la puerta principal, se utiliza en los días de corrida para enfermería y capilla, pudiendo colocarse en ella tres camas.

Antes de construirse esta plaza, dábanse las corridas de toros en la plaza del pueblo; pero el mucho coste que tenía el arreglar la plaza y levantar los tablados para el público, fué causa de que algunos vecinos proyectasen la edificación de un edificio destinado al espectáculo, idea que surtió buen efecto, y que se llevó á cabo con el auxilio de la mayor parte de los vecinos.

La plaza se estrenó el día 4 de Octubre del año de 1859 por José Antonio Suárez que estoqueó reses de Colmenar.

En esta plaza han sufrido cogidas: un banderillero de la cuadrilla de Cúchares; Felipe García, que sufrió varias heridas al estoquear un toro en el año 1875, y Tomás Mazzantini, que en 1883 sufrió la fractura de un brazo al hacer un quiebro á un toro de la ganadería de D. Higinio Flores.

Han toreado en esta plaza los más renombrados toreros, reses de afamadas ganaderías.

(Se continuará.)

### EL AÑO DE 1891

(Conclusión.)

MES DE AGOSTO.

Día 16.—En la corrida de novillos celebrada en Madrid, resulta el picador Francisco Anaya (Cangao) con la fractura completa de la cresta ilíaca izquierda, por su parte superior é inferior, lesión que le ocasionó la muerte á los pocos días en el Hospital de la Princesa.

Idem 17.—En la corrida verificada en Cazalla, el primer toro infiere al espada Manuel García (Epartero), un ligero puntazo en el costado izquierdo, que no le impide continuar toreando.

Idem 18.—En la novillada habida en Jaén, resultan lastimados el Vaquerito al saltar la barrera, y el picador Almendro con la fractura de una clavícula (éste grave).

Idem 20.—Al espada Fernando Gomez (Gallo), le infiere el primer bicho de la corrida que tuvo efecto en Antequera, una herida contusa de escasa importancia.

Idem 23.—Al ir á estoquear un toro en la Plaza de San Ildefonso, se hiere una mano con el estoque el banderillero Llorens.

Idem 24.—En la corrida celebrada en Bilbao, resultan lesionados los picadores, Juan de los Gallos, con una conmoción cerebral; Agujetas, con la luxación de la clavícula del lado izquierdo, y Badila, con la fractura incompleta en la parte media de la clavícula izquierda.

Idem 24.—En la segunda corrida de Bilbao, quedan fuera de combate los picadores, Calesero, con la luxación del húmero izquierdo; Moreno, con fuertes contusiones en el lado derecho, y Soria, con contusiones é inflamación del codo y rodilla del lado izquierdo.

Idem 26.—El primer toro de la ganadería de Ibarra, lidiado en Bilbao, infiere á Juan Molina una herida incisa en la parte inferior y posterior del muslo izquierdo. El segundo cornúpeto ocasiona al picador Antonio Bejarano (Pegote) una herida incisa en la región metacarpiana del pie izquierdo, y el tercero, á Paco Fuentes, una conmoción cerebral.

Idem 27.—Se declara desierta, por falta de licitadores, la segunda subasta de la Plaza de Toros de Madrid.

Idem 28.—Se inaugura la Plaza de Toros de Abarán (Murcia), que es toda de obra, con una corrida de novillos.

Idem 29.—El espada Luis Mazzantini da la alternativa de matador de toros en la Plaza de Madrid al diestro Francisco Bonal (Bonarillo).



## EL TORERO.

Día 29.—Fallece en Alicante D. Miguel de Altolaguirre, Presidente del Especta Club, Sociedad que viene organizando las mejores corridas de toros que se han dado en dicha capital.

Idem 30.—El espada Luis Mazzantini da la alternativa de matador á José Rodríguez (Pepete) en la Plaza del Puerto de Santa María.

Idem id.—En la corrida celebrada en Zafra, el espada José Centeno resulta con una herida en el costado derecho, de poca gravedad.

Idem 31.—El quinto toro de la ganadería de Nandín, jugado en Málaga, salta la barrera é infiere una herida grave á un cabo de serenos que estaba en el callejón. En la misma corrida resultó herido en un muslo el picador Charpa.

### MES DE SEPTIEMBRE.

Día 2.—El segundo toro de Terrones, jugado en Palencia, ocasiona al picador Zafra una contusión en la región cardíaca; y el quinto bicho coge y voltea al espada Antonio Moreno (Lagartijillo), infiriéndole una herida en la región glútea izquierda.

Idem 3.—El primer toro lidiado en Palencia coge en un quite al espada Reverte, infiriéndole una herida en el muslo izquierdo, un puntazo en la parte lateral del escroto y otro en la parte lateral izquierda del pecho.

Para evitar un conflicto público, al faltar espadas en esta corrida, estoquea los toros restantes de la misma el empresario de la plaza y antiguo matador de toros Felipe García.

Idem id.—En la corrida celebrada en Madrid, el espada Rafael Guerra (Guerrita) confirma la alternativa al diestro José Rodríguez (Pepete).

Idem 4.—El tercer toro jugado en Daimiel coge al espada Manuel García (Espartero) á la salida de un quite, infiriéndole una herida en la parte inferior de la pierna izquierda.

Día 8.—Al banderillar en silla al segundo bicho de la corrida celebrada en San Martín de Valdeiglesias, es volteado Aransais, resultando con una herida grave en el muslo derecho.

Idem id.—Toreando en Ayamonte, resulta el Litri con una herida en el brazo derecho, al estoquear al segundo cornúpeto.

Idem 15.—Muere en Alcalá de Guadaira Jacinto Caballero (Alfarero), matador de novillos, á causa de la rotura de la espina dorsal que le ocasiona el último toro jugado el día 13, al querer auxiliar al matador que debía estoquearlo. El Alfarero asistía al espectáculo como espectador.

Idem 16.—En la Plaza de Aracena sufre el picador Chagüe una caída, resultando con graves contusiones.

Idem id.—El espada Rafael Guerra (Guerrita), da en la Plaza de Madrid la alternativa de matador de toros al diestro Antonio Reverte.

Idem 23.—Muere en Sevilla, á consecuencia de una pulmonía, el picador Juan Antonio Vargas.

Idem 24.—Muere en Villamantilla el célebre espada Cayetano Sanz.

Idem 24.—Granizo, tercer bicho de la vacada de Moreno Santa María, infiere al espada Reverte una herida al nivel del borde de la axila del omoplato derecho.

Idem id.—Una vaquilla de las lidiadas en Alboraya, coge á Ramón Aragón (Mona), ocasionándole una herida en la tetilla, que le causa la muerte.

Idem 26.—Muere en Valencia, á consecuencia de una pulmonía, el matador de novillos Salvador Aparici (Fabrilite), hermano del matador del mismo apellido.

Idem 27.—El segundo bicho de la ganadería de D. Anastasio Martín, lidiado en Llerena, infiere una herida en el brazo derecho al diestro Manuel Lara (Jerezano).

Idem id.—Se celebra en Madrid la tercera subasta para la adjudicación de la Plaza de Toros, rebajando el tipo de las anteriores y reformando

algunas condiciones del pliego, siendo otorgada al Sr. Jimeno, representante de D. Bartolomé Muñoz, de Sevilla, en la cantidad de 170.131 pesetas anuales. El tipo era de 960.000 pesetas por los seis años, ó sean de 160.000 cada uno.

Idem 29.—*Jaraposo*, primer toro de la ganadería de D. Anastasio Martín, lidiado en Sevilla, coge al espada José Sánchez del Campo (Cara-ancha), al darle la primera estocada, infiriéndole una herida en la parte lateral derecha del vientre, de pronóstico reservado. El diestro, no obstante la lesión, no pasó á la enfermería hasta haber muerto al toro.

Idem id.—El sexto toro de la corrida verificada en Úbeda, alcanza y hiere gravemente á uno de los espectadores que se arrojaron al redondel estando aún el espada cumpliendo su cometido.

### MES DE OCTUBRE.

Día 4. El empresario de la Plaza de Huelva, D. Carlos Vázquez, estando celebrándose una corrida, y en el momento de pasar de un burladero á otro de la plaza, fué alcanzado, por no poderse guarecer en él á causa de estar lleno, sufriendo una herida que le atravesó el cuerpo, y le ocasionó la muerte en el acto.

Idem id.—Muere en Sevilla D. Rafael Osuna, representante que fué en diferentes ocasiones de la Plaza de Toros de dicha ciudad.

Idem 16.—Fallece el ganadero de toros D. Abdón Fontela.

Idem id.—En la corrida celebrada en Guadalajara, el tercer toro de la tarde ocasiona al espada Manuel García (Espartero) una herida en la región palmar de la mano derecha. En la misma corrida resultaron lesionados los picadores Parrao y Zafra.

Idem 18.—El primer toro lidiado en Madrid en la división de plaza de la izquierda, que fué banderilleado y muerto en la división de la derecha, infiere al espada Francisco Sánchez (Frascuelo), en el momento de darle una estocada, una grave herida en el brazo derecho, dejando al descubierto el húmero, interesando la piel, tejidos celulares y músculos.

Día 18.—El banderillero Manuel Antolín, al banderillar el primer toro jugado en Jaén, sufre una cogida, resultando con una herida en la parte superior del muslo derecho.

Día 29.—Se celebra en Madrid una corrida de toros á beneficio de los perjudicados por las inundaciones de Consuegra y Almería, organizada por la prensa, en la que se lidian ocho toros, uno de cada una de las ganaderías de Veragua, Bañuelos, Martínez (D. V.), Miura, Orozco, Barrionuevo, Mazzantini y Hernández (D. Esteban), regalo de los ganaderos, que fueron lidiados respectivamente sin estipendio alguno por las cuadrillas de Lagartijo, Mazzantini, Valentín Martín, Guerrita, Torerito, Lagartijillo, Bonarillo y Pepete.

Presidió la corrida el Sr. Marqués de Viana, Gobernador civil, y asistió S. A. la Infanta doña Isabel.

Además contribuyeron con dinero al objeto, los espadas Lagartijo, Angel Pastor, Espartero, Guerrita, Reverte y otros, y los ganaderos Sres. Udaeta y Solís.

La Diputación provincial costeó el billeteaje; Regino Velasco los programas y carteles; la Empresa de la plaza, la plaza y el servicio de caballos; el Ayuntamiento, la música; y la dependencia, su trabajo.

Hicieron el paseo cuatro alguacillos, la Guardia amarilla, 38 toreros de á pie, 16 de á caballo, tres chulos, y los carpinteros y demás dependientes del circo.

### MES DE NOVIEMBRE.

En este mes, y en vista de no haber pagado la Empresa de la plaza el trimestre correspondiente á los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre,

se decreta por el Gobernador la rescisión del contrato.

La Empresa, una vez rescindido el contrato, se declara insolvente, no devuelve el importe de las dos corridas de toros que faltaban dar de las cuatro por que se hizo el abono, y le son vendidos, por deudas á la Hacienda, la plaza de cabestros, los cajones de transportar toros, la división de plaza y otros diferentes objetos.

### MES DE DICIEMBRE.

En este mes se decreta por el Gobernador civil, el que pueda la Diputación provincial arrendar la plaza en pública licitación por el tiempo que resta del contrato rescindido.



Madrid.—En plazo breve publicarán los diarios oficiales el anuncio para el concurso de arrendamiento de la Plaza de Toros de Madrid, hasta el Domingo de Pasión del corriente año.

Los solicitantes, según nuestras noticias, tendrán un plazo de ocho días, desde el en que se publique el anuncio, para presentar pliegos cerrados fijando el tipo que juzguen conveniente y previo el depósito en la caja de la Diputación provincial del 5 por 100 del importe propuesto.

Transcurrido el plazo que se marque en el pliego de condiciones, una vez verificado el concurso, la Diputación aceptará la más ventajosa de las proposiciones, ó las rechazará todas si no las juzgase convenientes á los intereses del hospital Provincial.

Proyectos.—Las últimas noticias que hemos recibido de los trabajos preliminares de la nueva Empresa que ha de empezar á explotar la Plaza de Madrid en el presente año, es que sólo tiene contratados á *Lagartijo* y *Espartero*, siendo muy probable que entre en la combinación el espada *Cara-ancha*, como hemos venido diciendo.

*Currito* y *Gallo* es tan posible como seguro, que pisarán este año el redondel madrileño, pero en un escaso número de corridas.

Y también se nos afirma que si la Empresa y *Cara-ancha* llegan á entenderse, las corridas se verificarán con tres espadas, dando esto lugar á que entren en juego la mayor parte de los noveles matadores.

Esta combinación nos parecería más aceptable que la que dimos en el número anterior, pero mucho nos tememos que tan buenos propósitos no pasen de la categoría de proyectos.

Desgracias.—En un pueblo de la provincia de Valencia, y en tanto se corrían unas vaquillas en la plaza pública, se hundieron unos tablados, resultando lesionadas no pocas de las personas que los ocupaban, algunas de ellas de gravedad.

Obras.—Han comenzado en la Plaza de Toros de Madrid las obras de reparación de algunas dependencias, de las barreras y asientos de tabloncillo, palcos y delanteras.

Sevilla.—En las corridas de inauguración de temporada y feria de Abril de esta capital, tomarán parte los espadas *Cara*, *Espartero* y *Guerrita*.

Ajustes.—El novel matador de toros, Francisco Bonal (*Bonarillo*), tiene ya contratadas bastantes corridas para la temporada próxima, pudiendo citar, entre ellas, las siguientes:

En Barcelona, el 15 de Mayo, 26 de Junio y 15 de Septiembre.

El 5 y 16 de Junio, en Linares.

El 24 y 25 de Julio, en Fuenterrabía (estreno de plaza).

El 7 de Agosto, en San Sebastián, y el 15 del mismo mes en Gijón.

Jativa.—La Empresa de esta plaza de toros ha contratado al maestro Rafael Molina (*Lagartijo*) y al valiente diestro Julio Aparici (*Fabrilo*), para torear dos corridas en los días 14 y 15 de Agosto, víspera y primer día de feria en dicha ciudad. En una de las corridas se jugarán toros de D. Joaquín Pérez de la Concha, y en la otra serán de Miura ó Muruve, cuyo cartel ha de satisfacer por completo á los aficionados setabenses.

MADRID: Imp. de EL TORERO, Espíritu Santo, 18.