



EL TOREO

BIENROTECA
MUNICIPAL
MADRID

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid
Teléfono núm. 1.012.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA)

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8	Un año..... 15	Año..... 3

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cual-
quiera que sea su fecha. 25 cénti.
De años anteriores..... 50
Teléfono núm. 1.012.

AÑO XIX.

Madrid.— Lunes 25 de Enero de 1892.

NÚM. 938.

OTRA EQUIVOCACIÓN.

El Pliego de condiciones para el arrendamiento del circo taurino de esta Corte por el tiempo que resta hasta el Domingo de Pasión próximo, que verán nuestros lectores en otro lugar de este número, nos hace suponer que las personas que han intervenido en su confección entienden poco del asunto, ó que no se han fijado lo suficiente en el alcance de las condiciones que encierra.

En primer término, por no haber fijado un precio mínimo á la explotación por el tiempo referido, y en segundo, por las onerosas condiciones que impone á los arrendatarios, si se presentase alguno, por un intervalo tan corto.

Como no ha fijado precio, claro es de presumir que los licitadores que vayan al concurso no se comprometerán á satisfacer por los dos meses escasos que han de tener el circo en arrendamiento, cantidades de alguna consideración, puesto que lo más probable es, que en el espacio de tiempo que media desde que le sea otorgada la concesión, hasta el 3 de Abril en que ha de entrar en posesión del circo la nueva Empresa del Sr. Muñoz, no puedan dar más allá de cuatro ó seis corridas, y éstas en tales condiciones, que no respondan á los

buenos deseos que puedan tener sus mismos organizadores para complacer á la afición, por las dificultades con que han de tropezar, y por las variaciones que haya necesariamente de sufrir el tiempo.

Por lo tanto, las esperanzas de la Diputación provincial en esta parte han de verse frustradas á causa de no haber fijado un tipo mínimo para el caso.

En lo que decimos respecto á las condiciones que se imponen al arrendatario, figura la de que abone durante el tiempo del arrendamiento nada menos que las contribuciones industrial y territorial, y de que no interrumpa con los espectáculos que organice las obras de restauración que la Diputación está llevando á cabo, tanto en el circo como en sus dependencias, para entregar la Plaza en las condiciones necesarias al arrendatario que por seis años ha de disfrutarla.

¡Abonar la contribución territorial!

Pues ahí es nada lo del ojo.

¡La contribución territorial! ¿Y en qué forma y por qué espacio de tiempo ha de ser satisfecha? Porque por un trimestre, que es la cantidad mínima de percepción de este tributo, no ha de ser, por cuanto el que haya de usufructuar el circo no ha de hacerlo por más de dos meses escasos de tiempo, y no es lógico que se obligue á sa-

tisfacer tal carga por un espacio de tiempo mayor que el que ha de tenerla en arrendamiento.

Bueno que satisfaga la contribución industrial y los impuestos que á cada espectáculo taurino correspondan, pero lo demás es un absurdo, que evitará seguramente que haya postores que se atrevan á presentarse al concurso; y esto debió desde luego preverlo la Comisión á quien se confirió el encargo de redactar las citadas bases.

La Diputación debió limitarse únicamente á obligar al rematante, si le hubiera, á que las funciones que organice no causen perjuicios en el edificio, que éste se entregase en las condiciones que le fuese otorgado, y á que satisfaga las contribuciones é impuestos propios de las fiestas que pueda celebrar; porque equiparar á un arrendatario por dos meses, con uno que lo sea por cuatro ó seis años, es uno de los mayores absurdos.

Podríamos hacer ver también, que otras de las condiciones que figuran en el Pliego de referencia están tan faltas de fundamento y de lógica, como las ya transcritas; pero para muestra basta un botón, y esto nos hace presumir, desde luego, que la subasta quedará desierta por falta de licitadores que se avengan á llenar las cláusulas del arrendamiento, ó que las cantidades

que ofrezcan por él sean tan insignificantes que más valiera tenerla cerrada.

Y si tal sucede, culpa de ello tendrá únicamente la Diputación provincial, por no haber estudiado el asunto con el detenimiento que requería, perjudicando con tal motivo en poco ó en mucho los intereses del Hospital, que le están encomendados; que perjudicarles es, no haber procurado que dé algún rendimiento el circo taurino desde el momento que fué rescindido el contrato con la Empresa que venía explotándolo.

EL ENCIERRO.

La luna, señora del paisaje, coquetea con los árboles de las fértiles huertas y los frondosos paseos, para dar celos al Guadalquivir, que, por derecho propio, la retrata en el espejo de sus aguas. Éste, al sentir los desdenes de la pálida hembra, levanta húmedo llanto de rocío, que, cayendo sobre la tierra, conmueve sus compasivas entrañas. El viento, como servil tercero, lleva en sus ecos secretos de la diosa á las hojas de los árboles y á los cristales del río; en Tablada, los cabestreros y garrochistas levantan el ganado que han de lidiar al día siguiente y que tranquilo pastaba en la dehesa, y rodeándolo, se dirigen al paso á la plaza, precedidos del aviso.

Cerca ya del circo, habiendo pasado sin percances todo el camino, cerradas las bocacalles, y suprimido el tránsito por temor á peligroso incidente, divisan la Torre del Oro, con su base ochavada, ancha, sólida y almenada, que parece mojar los cimientos en el agua, y su esbelto poliedro, también almenado, que remata el cupulín de azulejos, al que los rayos del sol arrancan reflejos de oro; esta torre, cuya forma recuerda la fortaleza del pueblo árabe, y cuya situación le presta sin par encanto, es como la demarcada señal para que los bueyes comiencen á *golpearse*, los garrochistas piquen espuelas á los caballos, y rodeando el informe pelotón de ganado, troten hacia el circo. La *parada* de cabestros consta de trece bueyes, clasificados de esta suerte: *buey trailla* (ó delantero), *buey de cola*, dos bueyes *de estribo*, y bueyes *zagueros*. Los garrochistas marchan precediendo, á los lados y detrás de los mansos, acosando con las garrochas, llamándolos por sus nombres, y juntándolos, por fin, hasta entrar en los corrales.

El garrochista ha de ser, ante todo, excelente jinete: viste marsellés burgués y pantalón de talle; calza media bota de becerro y espuelas vaqueras; lleva sombrero redondo; en la diestra, la garrocha; en la izquierda, las bridas, que deja casi sueltas por la confianza en el caballo, con silla y estribos vaqueros, y la manta terciada delante; su figura airosa, varonil y bizarra, evoca hé-

roes de leyendas y tradiciones del pueblo andaluz.

Ver entrar al ganado, como alud desprendido de la montaña, con vertiginosa rapidez y matemática precisión, sonando esquilas y cencerros, cuyas notas se confunden con el ruido del trote de los caballos y los ecos de las voces de los jinetes, por la verja de hierro que rodea la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, es espectáculo por demás pintoresco.

Desde su amplia azotea se divisan: en primer término, el paseo; luego, el Betis; más allá, el caserío de Triana, y en la lejanía, la fértil llanura.

Ya los toros dentro de los corrales, comienza el apartado con la ayuda de los mansos, que los cabestreros van llamando por sus nombres, y separados aquéllos, se *entablan* para enchiquerarlos, mientras desde la *azoteilla*, con garrochas y cuerdas, abren y cierran las puertas de los chiqueros para irlos encerrando; las teas lanzan sus rojizos fulgores á los hondos callejones, y esfuman el penacho de humo negro en las azoteas.

En el corral quedan los cabestros inquietos, dando vueltas, como echando de menos á los toros enchiquerados; cuando hay más de una parada, apretados, haciéndose apenas hueco para moverse, parecen enjambre de sanguijuelas en copa de cristal, pero vistas con una lente de imponderable aumento.

Cuando los toros proceden de distintas ganaderías y son varias las paradas de cabestros, se hace el encierro en dos ó más veces; y en este caso, efectuado el primero, llevan los mansos al redondel para dejar libre el corral.

Figuráos el amplísimo circo sevillano desierto, bañado en luz de la luna, que blanquea más aún sus columnas de piedra y sus muros caleados, y en el redondel, las *paradas* de cabestros, entre los que hay variedad de pelos y castas; allí descansan los bueyes tranquilos, se mueven pausados y forman pintoresco cuadro.

Para buscar adecuado símil á la plaza vacía, iluminada por el astro nocturno, hay que imaginarse el anfiteatro de Itálica en una noche de luna, cuando á un pastor se antojase descansar su rebaño en la arena... porque ambos, el anfiteatro derruido y la plaza solitaria, son cuerpos sin alma que los anime y aliente...

EL MARQUÉS DE PREMIO REAL.

ARRIENDO DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

DIPUTACION PROVINCIAL.

Pliego de condiciones para contratar, por medio de concurso público, el arrendamiento de la Plaza de Toros hasta el Domingo de Pasión, exclusive, de 1892.

1.^a El arrendamiento de la Plaza de Toros y dependencias de la misma será desde el día en que

se comunique la adjudicación definitiva del remate hasta el Domingo de Pasión, exclusive, de 1892.

2.^a Se admitirán las proposiciones que se presenten desde el día en que se publique este anuncio en el *Boletín oficial* y *Diario* hasta ocho días más tarde, reservándose la Diputación el derecho de aceptar la más ventajosa ó rechazarlas todas, si así lo estimase conveniente.

3.^a Al siguiente día de comunicada la adjudicación definitiva del concurso, el contratista entregará en la Depositaria de fondos provinciales la cantidad que se haya ofrecido por el mencionado arrendatario.

4.^a En el acto del concurso se observarán todas las prescripciones del Real decreto de 4 de Enero de 1883, y el rematante se sujetará á las mismas en todo aquello que no esté previsto en este Pliego.

5.^a Para tomar parte en el concurso, los licitadores presentarán sus proposiciones en papel del sello 11.^o, con arreglo al modelo que á continuación se inserta, acompañando su cédula personal y el documento que acredite haber consignado en la Caja general de Depósitos ó en la de esta Corporación, el 5 por 100 del importe de la proposición que presente, bien sea en metálico ó su equivalente en títulos de la Deuda del Estado, al tipo de la cotización oficial del día en que se constituya.

6.^a Si el rematante no satisficiera la cantidad en que le haya sido adjudicado el arriendo en el día fijado en la condición tercera, perderá desde luego el referido depósito provisional.

7.^a Durante el tiempo de este arrendamiento el contratista no pondrá impedimento alguno á la ejecución de las obras que la Diputación considere necesario llevar á cabo, tanto interiores como exteriores, en el edificio de la Plaza y en sus dependencias, cualquiera que sea su clase é importancia.

8.^a El arrendatario satisfará no sólo los derechos establecidos ó que se establezcan sobre la carne de los toros, sino que también será de su cuenta el pago de todo impuesto, contribución ó anticipo de la clase que quiera, ingresando en la Depositaria de fondos provinciales el importe de la territorial y acreditando los demás pagos de las contribuciones é impuestos en las oficinas de la Diputación. Si así no lo hiciera, se descontará del depósito, el que deberá completar en el plazo de ocho días.

9.^a El Domingo de Pasión de 1892, el contratista sacará de la Plaza el ganado, útiles y efectos de su pertenencia.

10. El contratista queda obligado además en todo lo que no esté previsto en este Pliego, á lo que disponga el Reglamento de Conserjería, el de espectáculos públicos y á lo consignado en el Pliego de condiciones bajo el que se verificó la subasta que ha motivado la rescisión del anterior contrato, en tanto y cuanto no se oponga á la naturaleza y forma del presente.

11. Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados en la Secretaría de esta Corporación, plaza de Santiago, núm. 2, durante el plazo que se fija en la condición 2.^a

12. El remate no surtirá sus efectos hasta tanto que sea aprobado por la Excm. Diputación ó Comisión provincial.

Modelo de proposición.

D. N. N., vecino de..., que habita en... enterado del anuncio publicado en el *Boletín oficial* y *Diario de Avisos*, y del Pliego de condiciones para el concurso de arriendo de la Plaza de Toros y sus dependencias, desde el día en que se haga la adjudicación definitiva del remate hasta el Domingo de Pasión, exclusive, de 1892, se obliga á tomar en

EL TOREO.

arrendamiento dicha Plaza, con estricta sujeción al referido pliego, por la cantidad de... (en letra).

(Fecha y firma del proponente.)

Madrid 12 de Enero de 1892.—El Presidente, C. España.—El Diputado Secretario, Yáñez.

TOROS EN ALICANTE.

Segunda corrida verificada el día 29 de Junio de 1891.

Ganadería de D. Joaquín Muruve.

Cumplidos los rituales de costumbre, se dió suelta al primero de la tarde, que atendía por Condeso.

Negro y de mucha romana, era un precioso animal; codicioso, duro y seco; (mi enhorabuena, Pascual).

El reputado médico, mi excelente amigo D. Pascual Pérez, lo eligió en el cercado del Toruño, y por cierto que hay que confesar que mi hombre tiene buena vista para elegir toros.

Agujetas, Beao, el de los Gallos y el reserva, anduvieron de cabeza en las nueve varas que tomó el bravo Condeso, propinándole cinco caídas monumentales y despenando tres arres.

Ostión mete al cuarteo un par superior, y en su turno un palito á la media vuelta. Manene deja uno bueno.

Lagartijo se encuentra con el toro en buenas condiciones, y sin embargo no se confía un momento.

Muy despegado, larga cinco con la derecha, uno alto, uno natural y otro en redondo, todo sin parar, y da un pinchazo echándose fuera y saliendo por piés. (Pitos). La desconfianza erece en el matador, el que, después de un pase natural, da otro pinchazo malo, saliendo de estampía por la cara; se pasa sin herir, y después mete media buena. Al dar un pase, el bicho da una arrancada atroz, viéndose Rafael apuradísimo.

¡Qué cara más particular puso!

Injustificada la desconfianza, pues el toro no se traía nada y se prestó á una superior faena.

El toro se echó y fué arrastrado, y salió al redondel.

Pajarero.

Ay Chimo del alma mía,
Chimo de mis entretelas,
tu torito resultó
más blando que la manteca.

Mi collera (no vayan ustedes á creer que esto de la collera es el artefacto que usan los animales para tirar de los carros, y conste que apunto á los profanos en la materia), mi collera, repito, Joaquín Vidal lo eligió en la dehesa; y en verdad digo, que no hay que culpar al muchacho por el toro; por su trapío hubiera engañado al más inteligente.

Largo como una sogá, buen mozo, de gran romana y pelo cárdeno fino, resultó sumamente tar-do y guasón.

Tomó cinco varas, hizo dar dos volteretas á Pa-co Fuentes y á Pegote (una por barba), y mató un jaco.

Tenía sobrado poder, pero poca bravura.

En palos se defendió mucho. Guerra (Antonio) puso un buen par al cuarteo y un palito á la media vuelta.

Nada importó á Guerrita que el toro estuviera hecho un mal bicho. Se confió con él, toreó de cerca dando cinco pases, y, aprovechando un segundo, se dejó caer con un volapié superior sa-liendo por el rabo. Luego descabelló.

(Ovación y la oreja.)

Campasolo.

Con letra de adorno *escribe*
el nombre de este valiente,
que fué asombro de la gente...
gracias á don Primitivo.

El secretario general del Especta, mi buen amigo Primitivo Pérez, eligió este toro en el Toruño.

Y miren ustedes lo que son las cosas; yo creía de buena fe que este señor en sacándole de sus testamentos, expedientes y causas, era hombre al agua, sobre todo, en cosas de toros. Pero ayer nos demostró que tiene *vista*, *díquela* y sabe elegir la *aceituna* más gorda.

Campasolo, fué un bravo animal, que tomó con sin igual guapeza ocho varas, por otras tantas caídas y seis caballos muertos, de los que cuatro quedaron en la arena.

Juan, Beao, Agujetas y un reserva, sudaron la gota negra en este toro.

El público, delirante, hizo una gran ovación al señor Muruve, que se encontraba en la meseta del toril.

Esos son toros de buten,
bravos, duros y certeros.
Olé por el Campasolo,
y olé por el ganadero,

que ha quedado en Alicante á la altura de la Giralda de Sevilla.

Juan deja un par al cuarteo y otro al sesgo. Antolín, ídem, ídem. (Palmas.)

Rafael estuvo en este toro tan despegado como en el anterior. Siempre en tablas dió un pinchazo bueno, echándose fuera, previas dos pasadas sin herir, media estocada buena y un intento. Hubo intermedios de capotazos. La faena resultó pesadísima y deslucida.

Fontanero.

Era el de Pepe Vidal,
y resultó un toro *guapo*;
despenó tres alimañas,
propinó cinco porrazos,
le castigaron diez veces
Pegote, el reserva y Paco.
Antonio Guerra y Primito
le adornan con cinco palos,
y le remata *Guerrilla*,
que estuvo en la brega *guapo*,
de una un poco atravesada
y acaba descabellando.

Gorrete.

Se jugó en quinto lugar y fué escogido por el señor Muruve. Con dificultad se presenta un toro de mejor trapío en plaza alguna.

Principió tar-do y se creció luego.

Tomó trece varas de Beao, el de los Gallos y el reserva, á cambio de seis caídas y dos caballos muertos.

Parearon Lagartijo y Guerra.

El primero dejó un gran par cuarteando, que fué muy aplaudido, y otro al relance muy mediano. Guerra metió uno bueno.

Rafael se las entiende con un toro nobletón, y á pesar de ello se desconfía horrorosamente.

No remata un pase, y pincha saliendo de estampía por la cara. Sigue un intermedio *abusante* de capotazos, y á la salida de uno de éstos, el matador mete media estocada buena, dando la espalda á las tablas.

La faena resultó deslucida.

Y San Pedro, allá en el cielo,
se encontraba inconsolable,
viendo que Rafael estaba
atrozmente detestable.

Por esta vez le ha salido al maestro la contraria.
¡Valiente día de San Pedro para el maestro!

Organista.

También elegido por el Sr. Muruve.

De excelente trapío y brillante historia, no dió el juego que era de esperar.

Tenía mucho poder, pero resultó muy tar-do y guasón.

Tomó siete varas, dió cinco caídas y mató cuatro caballos. Al haber sido un bicho pronto en arremeter, hubiera resultado superiorísimo.

Almendo y Primito le colocaron cuatro pares cuarteando.

Guerra, previa una regular faena, soltó media estocada buena, que dió fin del animal.

(Palmas.)

RESUMEN.

El ganado: tres toros superiores, dos buenos y uno mediano.

Los picadores: mejor que en la anterior tarde; los valencianos Melena y Curro, muy valientes.

Bien los peones.

Rafael, muy mediano.

Guerra, bien.

La presidencia, acertada, salvo en no dejar poner el último par á Guerrita. Nos consta que fué una distracción.

El servicio de caballos, bueno.

Murieron de éstos, 22.

El público, muy satisfecho de esta corrida. Mi enhorabuena al Sr. Muruve.

Y hasta las de Agosto se despide de ustedes su afectísimo,

O'LANZO.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN.

Corrida de buyes verificada el 20 de Enero de 1892.

A las ocho y dos minutos
cabales de la mañana,
el bicho primero entró
en el cuadro de la Plaza.
Hemos dicho el primer *bicho*,
en vez de *bicha*: era vaca,
y como en ella es costumbre
levantarse de la cama
y no salir á la calle,
salió á trancas y barrancas;
no pudo hacer su *toilette*
y sin retocarse nada
ni arreglarse un poco el moño
se dió polvos en la cara,
se apretó un poco el corsé
y vistiendo bata blanca,
ante el público ilustrado
salió sin pizca de gana.
Corrió todo lo que pudo,
pegó mucho, más que nada
por el decir de las gentes,
porque suelen ser ingratas
y decir del que no pega
que tiene sangre de horchata;
si por élla hubiera sido,
no hubiera su blanca cara
ni sus cuernos nacarados
acercado por la espalda
á los chicos que la ofenden
toreándola en la plaza;
porque, eso sí, como *dina*
y buena, habrá pocas vacas
que ni aquí ni en parte alguna
puedan echarla la pata.
Poco después retiróse
á su tocador cansada;
en seguida tomó un baño
de agua templada con algas,
pidió luego el desayuno,
consistente en una taza
de te con pan y manteca,
y la dieron la tostada,
y se quedó tan tranquila
echada en una otomana

Cuando sonaban las doce,
oyóse el iriyarena
y presentóse en la plaza
un bicho que era una fiera
corriendo y pegando duro
sin reparo (malas lenguas
dicen que si el buey tenía
algo que ver muy de cerca
con la vaca que sufrió
horas antes pena inmensa,
y que él salió decidido
á vengarse de la afrenta).
Era rubio, de ojos negros,
de muy gallarda presencia,
y capaz de enamorar
á la más ingrata bueya.
El Sacristán, que vestía
levita cerrada inglesa
y una capa gualda y roja
que le han mandado de Suecia,
quiso saludar al buey
en la forma más correcta,
pero el bicho, enfurecido,
su corrección le desprecia,
le persigue, le acorralla,
le engancha al fin, le voltea,
y cuando libre del buey
se ve el Sacristán, observa
patilifuso, y el público
lo mismo, que tiene puestas
en vez de una, dos levitas,
y es que la traidora fiera
le enganchó por los faldones
y le desgarró la tela
hasta el cuello, pero sin
más sensibles consecuencias.
Más revolcones dió el buey,
que los que ha dado Silvela
á Romero en el Congreso;
y antes de las doce y media
se retiró de la plaza
arrastrado por la cuerda,
á los toreros llamando
méndigos y maletas.

El segundo fué un buey padre;
buey sesudo y con conciencia,
no quiso dar que sentir
á nuestra gente torera,
y se redujo á correr,
más por estirar las piernas,
que por tener intenciones
de abrir alguna cabeza.
Gastaba lentes, vestía
túnica color de crema,
y tenía gran prestigio
entre la gente de cuerna.
Al marcharse, se detuvo
y habló de esta manera:
«no olvidéis que muchas veces
en esta clase de fiestas,
no hace el buey el que es corrido
con la sogá al cuello... etcetera.»

Con amenazas de lluvia,
á las cuatro de la tarde
salieron los mismos bueyes
con diferentes collares;
la concurrencia fué inmensa,
los sustos monumentales,
los tumbos de latiguillo
y la gritería grande,
pues los bichos se metieron,
sin considerar á nadie,
y por temor á la lluvia,
dentro de los soportales,
y no hay más que decir
los sustos y los percances
que los mirones tuvieron
merced á los animales.

Uno (mirón, no animal)
se vió en apurado trance
y penetró en una casa
dando empujones al aire;
subió toda la escalera,
corrió tejado adelante,
dando brinco y saltando
de uno á otro lado las calles,
y no cesó de correr
hasta que se vió en la cárcel.
Nota: de todos los diestros,
Sacristán fué el más notable;
su gran levita partida
por gala en dos, por la tarde
la lució zurcida ya,
según dijo, por un sastre
que entiende muy bien la aguja
de marear. Es probable
que tan famosa levita
sea mandada esta tarde
á Madrid para que sirva
como monumento de arte.



Huyendo del frío.—Ha salido para Málaga el novel matador de novillos Francisco Duarte (Rondeño), á donde pueden dirigirse las empresas que deseen contratarlo.

Su domicilio, Marroquino, 4, segundo.

Contratas.—El matador de toros Rafael Bejarano (Torero), tiene las siguientes:

Cinco en Lisboa, tres en Oporto, cuatro en Madrid, dos en Alicante, una en Toledo, dos en Valencia, dos en Castellón, tres en Sevilla, dos en Játiva, dos en Murcia, dos en Zamora, dos en Hellín, y es probable toreé en las de Pamplona.

Córdoba.—Nos dicen de esta capital que aún no se ha repartido á los pobres el producto de la corrida de toros verificada en aquella plaza el día 16 de Noviembre último.

Novelda.—La empresa de la plaza de toros de esta importante población ha escriturado á los espadas Fernando Gómez (Gallo) y Julio Aparici (Fabril), para las corridas que se celebrarán en aquel circo los días 24 y 25 de Julio próximo.

Palma de Mallorca.—La empresa de esta plaza de toros, que es la misma de Barcelona, ha prometido á los aficionados verificar una corrida el 31 de Julio con ganado de Carriquiri, en la que estoquearán Guerrita y Minuto.

En disponibilidad.—Ha llegado á esta capital el matador de novillos Manuel Comeche (Espartero de Valencia).

También es esperado de un momento á otro el matador de igual clase Constantino Quiles (Anguilero).

Y el diestro Eusebio Munilla (El Esparterito) ha fijado su residencia en Madrid, Paseo de San Bernardino, núm. 4.

Todos ellos se encuentran á la expectativa de contratas, y por tanto á disposición de las empresas que quieran ajustarlos.

Aviso.—La empresa que desee contratar al célebre matador de novillos José Rodríguez (Bebe chico), pueden dirigirse á su apoderado, Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, núm. 3, Córdoba.

Lorca.—En esta semana comenzarán en esta ciudad los trabajos para la construcción de la Plaza de Toros.

Se emplearán en ella 200 operarios, y seguramente el Sábado de Gloria estará terminada, inaugurándose el Domingo de Resurrección con dos de las mejores cuadrillas de España, que lidiarán reses de una de las más renombradas ganaderías.

Campanar (Valencia).—Han comenzado con gran actividad las obras de la Plaza de Toros de este pueblo, distante un kilómetro de Valencia, destinada, como hemos dicho en nuestro número anterior, á Escuela de tauromaquia.

Los planos de este edificio, que será de piedra y hierro, cubierta de cristales, son obra de los señores D. Pedro y D. Vicente Bonet, y en breve se expondrán al público en Valencia.

En opinión de las personas inteligentes que los han examinado, responde á todas las exigencias del toreo.

El empresario, D. Tomás Sebastián Gorris, no omitirá gasto ni sacrificio alguno para que la obra resulte digna de Valencia.

D. E. P.—El día 19 del corriente falleció en esta Corte D. Manuel Romero Flores, empresario de nuestro circo taurino y apoderado del matador de toros Luis Mazzantini y Eguía.

El sepelio tuvo lugar en la tarde del día siguiente, en el cementerio del Este.

Lo desapacible del tiempo no impidió que los que trataron en vida al finado acudieran á rendir á su cadáver los últimos tributos.

En la comitiva veíanse representadas todas las clases de la sociedad, figurando en ella gran número de diestros y aficionados.

En el féretro había algunas coronas.

Descanse en paz el que fué en vida una persona que supo captarse generales simpatías, y su familia reciba nuestro más sincero pésame.

Madrid.—El jueves próximo tendrá lugar en la Diputación provincial el acto del concurso para el arriendo del circo taurino de esta capital, con arreglo al Pliego de condiciones que insertamos en otro lugar, desde el día en que se otorgue la escritura correspondiente, hasta el próximo Domingo de Pasión.

Lima.—En las corridas celebradas en esta ciudad de América en el mes de Noviembre último, se han jugado reses de las ganaderías de González, Prada, Asín y Mala, quedando mejor las de la primera.

En las dos primeras de las tres corridas, estoquearon Rebutina, el Loco y Pepe-Hillo, que quedaron bien; y en la tercera, Cuatro-dedos, el Loco y Pepe-Hillo; á pesar de no dar juego el ganado, fueron aplaudidos.

En ellas se distinguieron los banderilleros Cubano, Pollo Rubio y Chiquilín.

Ganaderos.—Los que hasta la fecha tienen más corridas vendidas para el corriente año, son los Sres. Miura, Saltillo, Veragua, Orozco, Ibarra, Cámara, Muruve, Martín y Espoz y Mina.

Valladolid.—La Sociedad constructora de la Plaza de Toros de esta capital, se dice que cederá dicho circo en arrendamiento para las corridas de feria del corriente año.

Barcelona.—Al decir de un colega, se proyecta en esta capital la construcción de un circo taurino con materiales de hierro en su mayor parte y de más cabida que la actual.

Está presupuestada en 500.000 pesetas, y se levantará al final de la calle de Cortes.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.