



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 1.010.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 pesos.
Un año..... 8 „	Un año..... 20 „	Año..... 8 „

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores..... 50 „
Teléfono núm. 1.010.

AÑO XIX.

Madrid.—Lunes 8 de Febrero de 1892.

NÚM. 940.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS.

EL ARTE DE TOREAR.

Era el rey Felipe IV muy dado á la *fiesta de torear*, que así se denominaban entonces nuestras corridas de toros; y como en este festejo tomaban parte los caballeros, entre éstos se había sentido la necesidad de establecer reglas especiales para el arte de torear; y el monarca, que fué el primero en lamentar la carencia de reglas para *torear con lucidez*, llamó á su presencia á D. Juan Nicolás de Monacho, mancebo muy entendido en el toreo, y famoso por sus proezas en estas lides.

Díjole el rey que le encargaba la composición de un libro para que los caballeros se perfeccionasen en el arte del toreo con la lanza, con la espada, con el rejoncillo, ó con otros *menesteres del caso*, y don Juan Nicolás Monacho, que era más torador que escritor, tuvo el *arrojamiento* de escribir un libro, desconcertado, desunido y sin método, que tituló «Advertencias para los caballeros que salieron á torear á la Plaza en las fiestas Reales, que me ha mandado escribir Su Majestad el Sr. Don Phelipe Quarto, en ocasión de venir á España la Reina nuestra señora Doña Mariana de Austria.»

Después de una invocación tan ampulosa como disparatada, enalteciendo la costumbre de los españoles en el ejercicio de *correr los toros*, dice á los caballeros: «...Mirad que á estas fiestas asisten los Reyes y juntamente las damas de su Palacio.» Les aconseja que las galanteen con cortesía, asistencia y lucimiento, que paseen el *terrero* los galanes debajo de las ventanas donde suelen mostrarse las damas, *con la debida permisión y decencia*.

Prohíbe que los galanes anden sin sombrero, aunque el calor los sofoque, y que lleven siempre el rostro hacia las ventanas, y que miren de tal manera, que se conozca en el semblante del galán su *espíritu y su fineza*.

Al entrar el caballero en la plaza, ha de encaminarse primeramente á la ventana de los reyes, y después de haberse quitado la gorra, puede ya pasar por delante de las damas.

Mientras se efectúa la lidia, el caballero debe seguir paseando por delante de los balcones saludando á las damas, sin cuidarse del toro por nada, que esto dará á entender á las damas que es mozo de mucho brío y que desdeña el peligro, y para encarecer esa actitud valerosa, expone el siguiente ejemplo:

«Y ha habido galán que ostentando en

tal ocasión su fineza, con sumo divertimento, no dándose por entendido de que el toro le acometía; ó con verdad dexando de verle, le ha muerto el caballo, sin que se defendiese, ni con maña, ni ofendiendo al toro, y este caso se aplaudió mucho.»

Después de muchas reflexiones entra de lleno en el terreno de los preceptos, teniendo por parte principal el galanteo. Pero esto no impide de que se encuentre en el deber de amparar á la gente de á pie ó de á caballo si la viese en el peligro, porque el buen caballero, después de haber quitado el sombrero á los reyes y saludado á las damas, debe en caso necesario demostrar que, á más de caballero y galán, tiene caridad cristiana para socorrer á sus semejantes. Pero sea siempre el pasear el *terrero* el punto principal de su cometido, no deje nunca de sonreír paseando por delante de las damas para demostrar que tiene arrojo y serenidad.

Si le viene en antojo al caballero ir al toro, hágalo cara á cara, salvando la cabeza del caballo de la del toro, y haga lo posible para no errar el garrochón, poniéndole en «de la cruz adelante procurando sacar el caballo limpio.»

Puede el caballero sacar la espada si se viese acometido del toro y no tiene instrumento con que se torna. «Dígase siempre

que el caballero sacó su espada porque lo hubo menester.»

No era permitido á ningún caballero quitar la suerte á otro. «Lúzcase el que primero llegó ó se puso á la puerta del toril.» Si cayere un caballero en la plaza, debe levantarse con presteza y buscar con la vista al toro, y si le hallare cerca, empuñar la espada con mucho donaire; y si el toro le embiste, herirle con ella; pero si el toro no le embiste, busque á la fiera, y si le mata «será acción muy airosa y se llevará las voluntades de las damas.»

Habla luego de la lormo, tamaño, calidad y requisitos que deben tener los garrochones. Quiere que la espada sea más bien corta que larga, «porque las cuchilladas se han de dar muy arrimado el cavallo al toro, y de las costillas adelantadas.»

Señala, por fin, la hora en que deben entrar los caballeros en la plaza, de la cual no deben salir hasta que los reyes se hayan ausentado.

I. A. BERMEJO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada el 2 de Febrero de 1892.

Después de un paréntesis taurino de más de tres meses, el día de la Candelaria se verificó en nuestro circo taurino la primera de las fiestas organizadas por la Empresa que tiene á su cargo la Plaza hasta el próximo Domingo de Pasión.

El programa tenía algún aliciente: toros de Palha, y como matadores Gavira, que goza de cierta reputación entre las masas populares, y Páqueta, que hacía su debut en clase de espada.

Así que, teniendo en cuenta esto y la dieta en que nos habían tenido de funciones taurinas, nada tiene de particular que, desafiando el frío, acudieran espectadores en número suficiente para llenar cerca de tres cuartos de Plaza.

D. Rafael Díaz Argüelles, Teniente Alcalde de turno para presidir la fiesta, al dar la hora anunciada, desde uno de los paleos de sol, habilitado para la presidencia, hizo la oportuna señal, é *incontinenti* dió principio la juerga, presentándose en el redondel, casi simultáneamente, unos cuantos aficionados, escogidos para el caso, y el primer pelotero de los dispuestos, que volvió al corral una vez capeado, ó cosa así, y banderilleado de mentirijillas por los supradichos *enderviduos*, como volvió al corral el sustituto (del morucho, se entiende), en cuanto se repitió con él el capeo consabido y el simulacro de banderillas.

Conste que los novillos voltearon á algunos de los Frascuelos del porvenir.

Limpio el ruedo de estorbos, comenzó la parte formal con las ceremonias del caso.

En su puesto jinetes y peones de formalidad, se abrió el chiquero, é hizo su presentación en el redondel el primero de los Palhas prevenidos.

Era berrendo en negro, salpicado de atrás, delantero y mogón del derecho, y por añadidura enteco y pequeño.

Mostró voluntad con los jinetes, llegándose al Murciano y Ginebrino en ocho ocasiones á cambio de propinarles *das caídas sin otras consecuencias*.

Fué banderilleado por el Albafil, que puso par y medio, y Mejía, que colgó otros tantos palos en dos tiempos.

Gavira, que vestía traje encarnado con negro,

despachó al cornúpeto en cinco minutos, de una estocada muy atravesada y otra trasera, arrancando desde lejos, previa una faena muy bailada.

El segundo, negro, bragado y mogón de los dos, se las entendió tres veces con el Ginebrino y seis con el Murciano, que no sufrieron percances.

El bicho, tan pequeño como su hermano difunto, pasó huído á banderillas, colocándole el Torerito par y medio, y Tomás Recatero medio par orejero, siendo volteado sin consecuencia, un par caído y desigual, y medio malo, entrando y saliendo peor.

Páqueta, el debutante, luciendo traje morado con oro, logró quitar del medio á su diminuto adversario, de cinco estocadas bastante malas y tres pinchazos, malos también.

Tardó dieciocho minutos, y escuchó un aviso presidencial.

El tercero, negro, salpicado, mogón del izquierdo y de la talla de los anteriores, se llegó tres veces á Campillo, derribándole en una; y tres á Moreno, que cayó y perdió un caballo; mejor dicho, los monos acabaron con el penco.

El Ches, que á la salida había saltado con la garrocha, puso par y medio; y Navas dejó dos pares, midiéndolo el suelo á la salida del segundo.

Gavira le dió pasaporte de una buena, aprovechando, que le valió palmas y chapeos.

Gastó en su faena cuatro minutos.

El bicho se coló al callejón la friolera de seis veces, y lo intentó varias.

El cuarto feto taurino era negro, apretado y mogón del izquierdo.

Entre Campillo y Moreno le agujerearon la piel seis veces, cayendo una vez el segundo.

El caballo de Campillo murió á impulso de la puntilla.

En uno de los quites, Gavira fué suspendido por... detrás, sacando rota la taleguilla por los dos hemisferios, mostrando por cada ventana parte de las ropas interiores, teniendo que vestir el pantalón de un arenero, para ocultar el desaguisado.

Páqueta, en otro, fué volteado, resultando con la dislocación de la rodilla derecha, lo que le obligó á pasar á la enfermería.

Mejía dejó un par entero y dos medios, y Tomás Recatero un par desigual.

Gavira, sustituyendo á Páqueta, acabó con el becerro de una estocada baja, en cinco minutos.

Unos cuantos capitalistas que van para acémilas, sacaron en hombros al matador.

Después salieron los peloteros, que dieron mucho juego y propinaron sendos porrazos y volteos entre las masas de zulus que inundaban el ruedo.

En la enfermería fueron curados de graves lesiones, ocasionadas por los peloteros, dos chicos llamados Juan Rodríguez y Ramón Gabino.

APRECIACION.

Los cuatro bichos de Palha, indignos, por su alzada, de jugarse en la Plaza de Madrid en corridas de novillos, mostraron todos tendencias á la huída, siendo el mejor el último.

Gavira: toreó muy cerca; pero sin parar un momento ni rematar un solo pase. Estoqueando, se arrancó desde lejos en el primero y cuarto, y aprovechó con fortuna en el tercero.

En la brega, trabajador.

Páqueta: por lo que vimos en esta corrida, demostró que no conoce el arte, ni sabe para qué sirve la muleta.

Estoqueando, á la misma altura.

Creemos que ha equivocado la profesión.

Los picadores, á gusto en el machito.

De los banderilleros, sólo merece mención un par del Albafil en el primer torete.

En la brega, se distinguió el Torerito.

La tarde, desapacible.

La entrada, buena al sol, floja, muy floja, á la sombra.

El Sr. Díaz Argüelles presidió con acierto.

Corrida de novillos verificada ayer 7 de Febrero de 1892.

Con una tarde espléndida en toda la extensión de la palabra y una buena entrada en tendidos y andanadas, se verificó en la tarde de ayer la corrida dispuesta por la Empresa para divertimento de los aficionados que asisten á esta clase de fiestas taurinas.

En el programa figuraban tres números, por decirlo así.

Uno, en el que dos peloteros se las entendían con unos cuantos toreros fin de siglo.

Otro, formal, para el que había dispuestos cuatro toros defectuosos de la ganadería de D.^a Carmen García y hermanas (antes de Aleas), de cuya lidia estaban encargadas las huestes capitaneadas por Gavira y José Machío Trigo (nuevo en esta Plaza).

Y el último, en el que unos cuantos peloteros se encargarían de calentar el cuerpo á las masas de las últimas capas sociales.

La hora marcada para dar principio á la corrida de novillos era la de las tres y media.

Y al ser en punto, el Teniente de Alcalde, don Eduardo Menéndez Tejo, encargado de oficiar de pontifical desde los palcos 31 y 32, habilitados para presidencia, sacudió el pañuelo, y comenzó la fiesta, lidiándose, ó cosa así, por unos cuantos jóvenes del porvenir, dos peloteros.

Prescindimos de narrar lo ocurrido porque no merece que dediquemos ni una línea á esta parte primera del programa, por cuya razón, haciendo de ella caso omiso, pasamos á la segunda, la parte seria del espectáculo.

Verificados los preliminares que son del caso, en su puesto los ginetes de tanda, y aperebidos los peones, se dió suelta al primer bicho de los cuatro dispuestos, de la ganadería de referencia.

Ignoramos el nombre con que fuera inserto en los libros de la casa.

Era colorado, ojinegro, apretado de defensas, tenía una contrarrotura y no andaba mal de carnes ni estatura.

Con voluntad y bravura se llegó tres veces á Fortuna, que cayó en todas y perdió un caballo; otras tres á Tornero, sin consecuencias, y una á Moreno, sin percances.

Machío, después de las primeras varas, dió cuatro capotazos bastante aceptables.

Con tendencias pasó el bicho á manos de Corito y Moños, banderilleros de servicio.

El primero cumplió su cometido dejando un par al cuarteo desigual y uno al sesgo caído.

El Moños metió un par sesgando delantero y otro al cuarteo caído.

Escuchó palmas en el primer par.

Huído pasó el cornúpeto á manos de Gavira, que lucía terno encarnado con negro, quien previas las fórmulas del caso, salió á llenar su misión.

Y con demasiada tranquilidad, y gastando demasiado tiempo, largó de primera intención dos pases naturales, uno cambiado, siete con la derecha y diez altos, como preámbulo de una estocada baja á un tiempo.

Dió luego siete pases más, y descabelló á pulso.

Palmas.

Tiempo que gastó en todo esto: 11 minutos.

Fué el segundo retinto, carinegro, mogón del derecho y de menos representación que el difunto.

EL TOREO.

Machío, en dos tiempos, dió cinco verónicas, una de ellas buena.

Con voluntad se llegó cuatro veces á Fortuna, que perdió el arre, y tres á Tornero, que no sufrió percance.

El bicho tomó bien las cuatro primeras varas y la última.

En buenas condiciones pasó al segundo tercio, que llenaron: el Albañil, colocando un buen par al cuarteo y medio saliendo trompado, y Perdigón metiendo dos pares, uno abierto al cuarteo y otro al relance.

Machío, que vestía de celeste descolorido con plata sin brillo, una vez autorizado por la presidencia, salió en busca de su adversario, que acudía por su terreno, y previos cinco pases naturales, tres de ellos muy buenos, dos de pecho y uno alto y uno cambiado, dejó, entrando bien, una buena estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Palmas, sombreros, naranjas, y hasta botas y zapatillas.

Gastó en su faena dos minutos.

Fué el tercero retinto albardao y bizco del derecho.

Mostróse muy voluntario en su pelea con los picadores Campillo y Soria.

Campillo pinchó en cuatro ocasiones, algunas por lo bajo, y llevó dos vuelcos.

Soria entró en juego cinco veces, y dejó el arre para el arrastre. Conste que también señaló algunos puyazos en los bajos.

Mejía, que toda la tarde se la había pasado metiendo capotazos y más capotazos, llegada la hora de parear, cogió los palos y clavó dos pares al cuarteo, caído y desigual el primero, y delantero el segundo.

Jerónimo Gómez (Currinche) cumplió con un par abierto en la misma forma que los de su compañero.

Después del primer par, el Corito perdió la percalina, con la que el cornúpeto se entretuvo largo rato.

Gavira volvió de nuevo á empujar los trastos necesarios para dar fin del colmenareño.

X para acabar con él, empleó tres faenas, en las que largó tres pases naturales, dieciséis con la derecha, cuatro altos, uno cambiado y tres de pecho, todos desde cerca, pero muy movidos, y sin despegarse el bicho, como preámbulo de un pinchazo sin soltar tomando hueso, otro pinchazo bajo sin soltar, sufriendo un desarme, y una estocada trasera y caída.

Minutos invertidos en la faena: once.

El cuarto de los cornúpetos era colorao, ofinegro, bragado, bien puesto, y tenía una gran contrarrotura en el balano.

Con bravura y buena voluntad se las entendió dos veces con Campillo, que rajó en la segunda y perdió el potro; tres con Moreno, que sufrió un vuelco y se quedó de infantería; dos con Fortuna, que aplonó el ruedo, y otras dos con Tornero, sin novedad.

Después de la octava vara arrancó el bicho contra un grupo de monos sabios que estaban cerca de un caballo, estorbando más que otra cosa, y por fortuna no le dió á alguno un disgusto.

Al cambiarse la suerte pide el público con insistencia que actúen los matadores de banderilleros, accediendo á la pretensión Gavira, y no efectuándolo Machío, por indicar que no entienda la suerte.

Gavira, después de dos salidas falsas, sesgó un par, y repitió con otro al cuarteo, delantero.

El Moños dejó un par á la media vuelta.

El bicho se defendía en las tablas

En el 3 calientan el cuerpo á un sujeto que había arrojado al ruedo una naranja.

Machío, después de brindar la muerte del cor-

núpeto á no sabemos quién del tendido 5, salió en busca del bicho, al que mandó á la carnicería de un pinchazo bien señalado, con desarme, y una estocada corta y caída perdiendo la muleta.

Como preliminar de esto dió dos pases naturales, diecinueve altos y cuatro con la derecha, pasando dos veces sin herir por estar quedado el de Colmenar.

Todas estas faenas las efectuó en siete minutos.

Después se jugaron unos cuantos peloteros que repartieron bastantes porrazos entre las turbas que sirven para el caso, siendo el hazme reir de los demás concurrentes.

Uno pasó á la enfermería con unas cuantas contusiones de las que duelen.

RESUMEN.

Los cuatro colmenareños dieron juego en el primer tercio mostrándose voluntarios y no faltos de bravura. El primero, acabó huido, el tercero, defendiéndose y el cuarto quedado. El mejor de todos el cuarto.

Gavira pasó á su primero con demasiada calma, y al segundo muy ceñido, sí, pero sin parar ni dar salida con la muleta, lo que ha de costarle algún disgusto si no se enmienda.

Al herir, desviándose en el primero y precipitado en el segundo.

Machío, bien pasando de muleta á su primero, sobre todo en unos cuantos naturales que empleó, que fueron muy buenos. En su segundo, aceptable.

Hiriendo quedó bien en el primero, al que despachó de una buena estocada, entrando y saliendo bien, y no quedó mal en el segundo, en el que, si hace al entrar más que hizo, puesto que el toro estaba quedado, hubiera tenido otro resultado.

De todos modos, su trabajo, en general, no nos ha parecido mal.

En la brega ambos matadores trabajaron con mejor fe que éxito.

De los banderilleros quedaron mejor Moños y el Albañil.

Mejía bulló demasiado toda la tarde.

Los picadores salieron del paso nada más, sin hacer otras proezas que poner algunos puyazos en los bajos.

El servicio de caballos, deficiente.

El de monos, intolerable.

La presidencia, acertada.

RESUMEN POR TERCIOS.

1.º Varas puestas, 32; caídas, 8; caballos arrastrados, 5.

2.º Se clavaron 13 pares y un medio; salidas falsas, 4.

3.º Gavira despachó sus dos toros en 22 minutos. Dió 54 pases, dos estocadas, dos pinchazos y un descabello. Sufrió un desarme.

Machío acabó con los dos que le correspondieron en 9 minutos, empleando 34 pases, dos estocadas y un pinchazo. Sufrió cuatro desarmes.

JUAN DE INVIERNO.



De enhorabuena.—Lo estará seguramente la afición, si, como creemos, resulta cierta la noticia siguiente, que leemos en un periódico de Córdoba:

«Las antiguas diferencias que separaban á Lagartijo y á Guerrita, terminaron anteanoche en la reunión que al efecto convocaron dos amigos de aquellos, que gozan de la íntima confianza de am-

bos espadas. La verdad es, que las diferencias habidas entre estas dos celebridades taurinas, no dejaba en buen lugar ni á los dos Rafaelles, ni á los admiradores de uno y otro.»

Al decir de un periódico de Málaga, el acto de la reconciliación se ha verificado en una fiesta celebrada en casa del exdiputado á Cortes D. Ramón Saldaña.

Granada.—Las corridas del Corpus en Granada, serán dos. En la primera, estoquearán seis toros del Saltillo, Lagartijo, Espartero y Guerrita; y en la segunda, ocho de Veragua, los mismos diestros y Reverte.

Valencia.—Las obras de la Plaza que se construye en Campanar, dieron principio el día 18 del mes anterior.

Ajustes.—Hé aquí los que hasta la fecha tienen hechos los espadas Lagartijo, Espartero y Guerrita:

Lagartijo.—Abril: 17, 18 y 24, Madrid.

Mayo: 1.º, 8, 15 y 29, Madrid; 22, Valencia; 18 y 19, Baeza; 25, 26 y 27, Córdoba.

Junio: 5, 12 y 26, Madrid; 16 y 19, Granada; 24, Vinaroz.

Julio: 14 y 15, Játiva; 25, 26 y 27, Valencia.

Agosto: 21, 22, 23 y 24, Bilbao; 28 y 29, Linares.

Septiembre: 18 y 25, Madrid.

Octubre: 9, Madrid.

Total, 33.

Espartero.—Abril: 17 y 18, Madrid; 19 y 20, Sevilla; 24, Valencia.

Mayo: 1.º, 8, 19, 22 y 29, Madrid; 15, Valencia; 25, 26 y 27, Córdoba.

Junio: 5 y 12, Madrid; 16, Sevilla; 19, Granada; 24, Vinaroz; 26, Barcelona; 29 y 30, Burgos.

Julio: 3 y 4, Castellón; 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 17, Barcelona; 23, 24 y 26, Valencia; 31, Puerto de Santa María ó Málaga.

Agosto: 7, San Sebastián; 14 y 15, Gijón; 20 y 22, Almería; 21, Málaga; 24, Valdepeñas; 25, 26 y 27, Almagro; 28 y 29, Linares.

Septiembre: 4, Portugal; 6, 7 y 8, Murcia; 9, Albacete; 18, Madrid; 24, Barcelona; 28 y 29, Sevilla.

Octubre: 2, Valencia; 9, Barcelona; 16, 23 y 30, Madrid.

Total, 59.

Guerrita.—Abril: 17, 18, 19 y 20, Sevilla; 24, Cádiz.

Mayo: 1.º, Puerto de Santa María; 8, La Línea; 9, Ecija; 17 y 18, Baeza; 15 y 22, Valencia; 25 y 27, Córdoba; 26, Sevilla; 29, Puerto de Santa María.

Junio: 5 y 6, Algeciras; 12, Málaga; 16 y 19, Granada; 24, Puerto de Santa María; 26 y 27, Alcantar; 29 y 30, Burgos.

Julio: 3 y 4, Castellón; 7, 8, 9 y 10, Pamplona; 17, Barcelona; 23, 24 y 26, Valencia; 25, Játiva; 31, Palma de Mallorca.

Agosto: 6 y 7, Cartagena; 14 y 15, San Sebastián; 21, 22, 23 y 24, Bilbao; 14, 15 y 28, San Sebastián.

Septiembre: 4, Puerto de Santa María; 10 y 11, Haro; 20 y 21, Logroño; 24 y 25, Barcelona; 28 y 29, Sevilla.

Octubre: 2, Valencia; 9, Barcelona; 13, 14 y 16, Zaragoza; 23, Sevilla; 30, Barcelona.

Total, 65.

Lorca.—En la semana anterior comenzaron los trabajos para la construcción de la plaza de toros de esta importante ciudad.

Se emplearán unos 200 operarios, y seguramente el día de Pascua de Resurrección se inaugurará

con una corrida, en la que se jugarán reses de una renombrada ganadería, tomando parte dos afamados diestros.

Palma de Mallorca.—El día 21 de Julio próximo torearán en Palma de Mallorca los espadas *Guerrita* y *Minuto*.

Vitoria.—Se agita la idea de crear en esta capital una sociedad para dar este verano grandes corridas.

El conocido y activo empresario y propietario de la plaza de toros, D. Ventura Peláez, trabaja activamente, por su parte, para conseguir el fin propuesto, y se habla mucho de ajustar á los diestros *Lagartijo*, *Espartero* y *Guerrita* para las corridas que se celebren este año.

Regreso.—Procedente de las Repúblicas de la América del Sur, donde ha permanecido muchos años, ha regresado á la Península el antiguo novillero Juan de Dios Navarro.

Apoderado.—Las Empresas que deseen ajustar al matador de novillos Juan Gómez de Lesaca, pueden dirigirse á su apoderado, D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, tercero, Madrid.

D. E. P.—Ha fallecido en Escoriaza, á los setenta y cinco años de edad, la Sra. D.^a María Elorza, madre del conocido comerciante y popular empresario de toros de San Sebastián, D. José Arana, á quien enviamos nuestro sincero pésame.

Cara-ancha.—Este diestro ha sido contratado por las empresas de Málaga, Puerto de Santa María y otras, para tomar parte en varias corridas de la ya próxima temporada.

Barcelona.—Vuelve á hablarse en esta capital de la construcción de una Plaza de Toros, cuyo coste se hace ascender á 100.000 duros, y que, de llevarse á cabo el proyecto, se levantaría en la calle de Cortes, cerca de Vinyeta.

Barbastro.—En esta semana se reanudarán las obras para la construcción de la Plaza de Toros de esta población. Las obras no sufrirán suspensión, existiendo el propósito de que el edificio sea inaugurado durante el mes de Junio próximo.

Cádiz.—Las obras que se practican en la Plaza de Toros de esta capital, y que dieron principio el día 1.^o de Noviembre último, quedarán terminadas el corriente mes. Las maderas que estaban en mal estado han sido sustituidas por otras nuevas, y es seguro que el circo taurino quedará en perfecto estado de solidez. La primera corrida que en ella se celebre tendrá lugar el día 24 de Abril, estoqueando *Guerrita* y *Reverte* toros de la ganadería de Cámara ó de la de Núñez de Prado.

Málaga.—El Sr. Sánchez del Campo, empresario del circo taurino de esta capital, ha contratado á los novilleros *Quinito* y *Machío* para una corrida, que se verificará el día 24 de Abril próximo, y á los espadas *Espartero* y *Bonarillo* para la corrida de toros que ha de celebrarse el día 21 de Agosto.

Sevilla.—Las corridas que se verificarán en esta Plaza durante la Pascua de Resurrección y la feria, serán cuatro: los días 17, 18, 19 y 20 de

Abril. En las dos primeras torearán Mazzantini y *Guerrita*, y en las dos últimas, los ya mencionados y *Espartero*.

San Sebastián.—El empresario de esta Plaza tiene ya ultimados sus ajustes para las corridas de Agosto, que se celebrarán los días 7, 14, 15, 21 y 28, en las que se jugarán toros castellanos, navarros y andaluces.

La combinación de matadores para estas corridas es la siguiente:

Día 7.—*Espartero* y *Bonarillo*.

Días 14 y 15.—Mazzantini y *Guerrita*.

Día 21.—*Cara-ancha* y *Jarana*.

Día 28.—*Cara-ancha* y *Guerrita*.

Zaragoza.—Al decir de un periódico local, el día de Pascua de Resurrección se celebrará en la plaza de esta capital una corrida, en la que tomarán parte *Pepete* y *Reverte*, estoqueando toros de Ripamillán.

Sevilla.—Adelantan las obras que están haciéndose en la plaza de toros de esta capital.

Entre las innovaciones que se vienen practicando, cuéntase la separación completa del arrastrero de caballos del de toros.

Los toros muertos serán arrastrados y descuartizados en un corral construido al efecto, en el lado izquierdo de la presidencia, y el arrastrero de caballos quedará donde desde las últimas reformas fué establecido.

La capilla y sala de espera destinada á los diestros, serán instaladas en las nuevas construcciones, lado izquierdo de la puerta del Príncipe.

Tiéndose proyectado sustituir los asientos de sillones de madera y hierro por otros de piedra, y que los asientos de tendidos y centros de piedra sean numerados.

Málaga.—El día 2 del corriente se verificaron en la Plaza de esta capital unas carreras de cintas y corrida de toretes, á que asistió selecta concurrencia.

La presidencia la componían las bellas y distinguidas damas, Sra. D.^a María Scholtz de Sandoval, y señoritas D.^a Luisa Guzmán, D.^a Encarnación Ramos Tellez, D.^a Trinidad Heredia, D.^a Julia de la Huerta, D.^a Carmen Biduvel, D.^a María Werner y D.^a Ana María Jiménez, que lucían la tradicional mantilla blanca.

La fiesta comenzó á las dos.

La novillada.—Figuraban como matadores, los Sres. D. Adolfo Alcausa y D. Salvador Maresca, y como banderilleros, los Sres. D. Eloy García, don Manuel Ferrer, D. Rafael Ruiz y D. Antonio Postigo.

Estos jóvenes aficionados supieron todos llenar sus cometidos, demostrando arrojo, serenidad, y algún conocimiento del arte taurino.

El público los aplaudió, y la presidencia los obsequió con dulces y cigarros.

En cuanto á los novillos, no se puede pedir más; dieron demasiado juego, y repetidas veces alcanzaron á los lidiadores, quienes sufrieron casi todos los malos tratos correspondientes.

Concluida la novillada, los carreristas, que vestían todos de chaquet, pantalón de punto, bota de montar y sombrero de copa, se presentaron en el redondel, practicando un precioso *Carrousel* que mereció grandes aplausos.

En seguida empezaron á correr cintas, y hé aquí una relación de los resultados obtenidos:

Don Federico Freüller, 7 cintas y 7 ramos; D. Manuel Freüller, 5 id. y 9 id.; D. Rogelio Rodríguez, 4 id. y 5 id.; D. Leopoldo Cano, 4 id. y 3 id.; don

Francisco Rando, 4 id.; D. Cristián Scholtz, 3 id. y 1 id.; D. Aurelio de la Vega, 3 id.; D. José Luis Morales, 3 id.; D. Carlos Aguirre, 2 id. y 3 id.; don Luis Valdés, 2 id.; D. Baldomero Carbonell, 1 id. y 4 id.; D. Pedro Ruiz Sáenz, 1 id.; D. Jerónimo García, 1 id.; D. Francisco Fons, 1 id.

El Jurado, que lo componían los Sres. Power, Rando y Gordón, en vista del anterior resultado, otorgó los premios ofrecidos en la forma siguiente:

El primero, ó sea el de honor, consistía en una preciosa fosforera de oro mate, con una herradura de brillantes y rubíes; era regalo de la señora doña María Scholtz, que representaba el hermoso grupo presidencial.

Este premio lo obtuvo D. Federico Freüller.

El segundo era del Ayuntamiento, y consistía en una medalla de oro, en una de cuyas caras se leía: *Ayuntamiento Constitucional de Málaga*, y en la otra, *Carreras de Cintas, año de 1892*.

Fué concedido á Manolo Paniega.

El tercero fué de la Diputación, y consiste, á lo que parece, en una medalla de plata.

Le fué otorgado á Rogelio Rodríguez.

Y el cuarto, que es el de la Sociedad, y que aún no está decidido en lo que consiste, lo consiguió Leopoldo Cano, que fué el que obtuvo en orden ventaja sobre sus compañeros.

En resumen: que la fiesta resultó lucidísima, y de la que guardarán grata memoria cuantos la presenciaron ó tomaron parte en ella.

Valencia.—La Empresa de esta Plaza tiene ultimado ya el programa de las corridas que ha de celebrar este año, que tendrán lugar los días 24 de Abril, 15 de Mayo, 24, 25, 26 y 27 de Julio, una en Septiembre y dos en Octubre.

En las de la feria de Julio tomarán parte *Lagartijo*, *Espartero* y *Guerrita*, que estoquearán toros de Veragua, Saltillo, Miura é Ibarra.

Se adjudicará un premio de 1.000 duros sobre el precio de los toros al ganadero que mejores bichos presente.

Bilbao.—Las corridas de Agosto se verificarán los días 21, 22, 23 y 24, con toros de Veragua, Miura, Murube é Ibarra, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*.

Córdoba.—En la Plaza de esta capital se verificarán tres corridas los días 25, 26 y 27 de Mayo, en las que tomarán parte *Lagartijo*, *Espartero* y *Guerrita*. En ellas se jugarán toros de Miura, Orozco y Molina (D. R.).

Beneficencia.—La corrida de Beneficencia en Madrid se celebrará este año el día 29 de Mayo, en la que tomarán parte cuatro matadores, gestionándose por los encargados de organizarla el ajuste de *Guerrita*, que hasta la fecha no tiene contrato para dicho día.

Tafalla.—Para el día 14 del corriente se prepara en la Plaza de esta población una corrida de novillos, en que tomará parte el diestro *Gavira*.

Valladolid.—Dice *La Libertad*, de dicha capital, que está á punto de cerrarse el contrato de arrendamiento del circo taurino de Valladolid para la temporada próxima, y que los postores son dos conocidos aficionados de la localidad.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.

