



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono núm. 2.018.

PRECIOS DE SUSCRIPCION (NO SE ADMITEN LIBRANZAS DE PRENSA).

MADRID Y PROVINCIAS.

Trimestre..... 2 pesetas.
Un año..... 8 »

EXTRANJERO.

Trimestre..... 5 francos.
Un año..... 15 »

ULTRAMAR.

Trimestre..... 1 peso.
Año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntimos.
De años anteriores..... 50 »

Teléfono núm. 2.018.

AÑO XIX.

Madrid.—Lunes 15 de Febrero de 1892.

NÚM. 941.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida de novillos verificada ayer 14 de Febrero de 1892.

Los carteles fijados en las esquinas anunciando la presentación de la rejoneadora D.^a Matilde Vargas de Zavaleta de Oliveira y los ensayos verificados por esta ante gran número de personas invitadas al efecto por la Empresa, de los que dió cuenta la prensa diaria de esta capital, dieron el resultado que deseaban los organizadores de la fiesta, llenándose casi por completo la plaza, puesto que sólo había desocupados algunos asientos (pocos) de los tendidos 2, 8 y 9.

Así las cosas, á las tres, hora marcada para que el espectáculo diera principio, D. Manuel Novella, Teniente alcalde á quien estaba encomendada la presidencia, hizo la señal, y casi simultáneamente hicieron su presentación en el ruedo los toreros del porvenir, y el primero de los dos moruchos embolados.

Durante el poco tiempo que éste permaneció en el redondel propinó á algunos de los que serán grandes figuras de la tauromaquia del futuro siglo sendos coscorriones.

Señalados ó cosa así algunos palos por los siniestros muchachos, que capitanea Medrano, volvió el pelotero al hogar de sus mayores, al que substituyó otro, que también repartió algunos voltercos entre los aprendices, especialmente á uno que servía de chacota y diversión á los espectadores por su facha ridícula y sus andares especiales.

Terminada esta parte de la corrida, hizo su presentación en el redondel, precedida por los alguaciles y seguida de la gente que capitaneaba Gavira

y el Machío, la rejoneadora portuguesa antes mencionada, montando brioso corcel y vistiendo un elegante traje negro á la Federica.

Apercibida toda la gente se dió suelta al novillo en puntas destinado á rejones, que pertenecía á la ganadería de D. Faustino Udaeta, y era negro, bragado, delantero de armas, mogón de la derecha y fino.

Después de unos cuantos capotazos por aquí y otros por acullá dados sin orden ni concierto por los peones, que por lo visto entienden poco de la suerte de rejonear, pues no colocaron una vez siquiera en suerte al bicho, entró en ejercicio la rejoneadora D.^a Matilde Vargas Zavaleta de Oliveira, clavando un rejón al cuarteo.

Hace más tarde una salida falsa, y entra de nuevo en la misma forma, siendo alcanzada y herida la jaca al clavar el rejón, y derribada la jinete sin consecuencias.

Se pasó un buen rato, y apareció de nuevo, montando otro potro, con el que consiguió entrar en suerte tres veces, clavando tres rejones, bueno el último, recibiendo el caballo un encontronazo y perdiendo doña Matilde Vargas Zavaleta de Oliveira el equilibrio, cayendo cerca de la res.

Al quite, la cuadrilla, aunque un poco tarde.

Cambiada la suerte, como estaba prevenido, cogió los trastos de matar el Cucharero, y después de obtenida la venia correspondiente, fué en busca del bicho, al que después de trece pases de todas hechuras, largó un pinchazo, saliendo desarmado y tomando el olivo.

Volvió de nuevo á la cara de su enemigo, y al dar un pase con la derecha, fué suspendido con el pitón izquierdo y volteado, cayendo al suelo sin sentido y haciendo movimientos que hicieron creer á la concurrencia que había recibido una

cornada de esas gravísimas, cuando no dejan sin vida al que la recibe.

Retirado á la enfermería, resultó tener una conmoción cerebral, y como consecuencia de ella y del sobrecogimiento que le ocasionara el verse cogido, un ataque epiléptico que le impidió continuar trabajando.

Se echa al ruedo Taravilla á pedir permiso para sustituir al Cucharero, que le fué negado, y coge los trastos el Corito, que largó al toro un pinchazo sin soltar, tomando el olivo á la salida.

Al volver á la plaza, después de un intervalo en que otro sujeto pidió permiso para matar al bicho, fué obsequiado el Corito con naranjas en abundancia y con una botella, que cayó á sus pies.

El muchacho, que debió ver quién le había arrojado este proyectil, tira la muleta y se dirige hacia el tendido 3; salta la barrera, arroja luego el estoque, y al lanzarse á la maroma, lo hace con mal tino, cayendo de espaldas al callejón.

Al pretender incorporarse, los guardias municipales lo cogieron y condujeron á la presidencia.

El teniente de Alcalde dispuso que se le tuviese detenido durante la corrida, imponiéndole además 25 pesetas de multa.

La presidencia ordenó luego que el cornúpeto volviera al corral, orden con la que no estamos conformes; en primer lugar, porque no estaba prevenido en los carteles que si el sobresaliente se inutilizaba sería retirado el bicho, y en segundo, porque no teniendo Gavira, primer matador de la corrida de ayer, mayor categoría que el Cucharero, sino más antigüedad, á él correspondía darle muerte, mucho más teniendo en cuenta que el de Udaeta era un toro en puntas sin otro defecto que ser mogón del derecho.

Dicho esto continuemos reseñando.

Vuelto á los corrales el de Udaeta y colocados los jinetes en su puesto, se dió suelta al primero de los cuatro bichos dispuestos para la lidia á nuestra usanza.

Pertenecía á la casa solariega de D. Félix Gómez, era colorado, ojalado, listón, cornialto y de buena alzada.

Con voluntad y algún poder se llegó tres veces al Moreno, que cayó y perdió un jaco, cuatro al Pajarero, que midió dos veces el suelo, y una á Soria, sin novedad.

Moños y Cayetano se encargaron de adornarle el morrillo.

El primero, llegando bien, cuarteó dos pares, un poco abierto el primero, y bueno el segundo, escuchando palmas.

Cayetano, después de dos salidas dejó un palo á la media vuelta, y un par entero en la misma forma, un poco abierto.

Gavira, con terno flamante grana y oro, comenzó su faena con un pase con la derecha, sufriendo un desarme, siguiendo luego con dieciséis más de idéntica clase, con otro desarme, y tres altos, saliendo en uno perseguido, para dejar luego una estocada caída á un tiempo.

Dió dos pases más con la derecha, con un desarme, y el bicho se acostó.

El puntillero le despenó al primer golpe.

Tiempo empleado, ocho minutos.

Fué el segundo cornúpeto retinto, listón, bragado, ojinegro y cornialto. Pertenecía á la casa de Udaeta.

Machío le saludó con tres capotazos bailados.

Con voluntad y poder peleó el bicho con el Pajarero, Moreno y Campillo, á los que se acercó seis veces, haciéndoles medir el suelo una menos y despenando un potro.

Una de las caídas de Moreno fué de las que duelen.

El Albañil cuarteó, terminada la primera parte de la lidia, dos medios pares, y un joven cuyo nombre ignoramos y que seguramente no pasará á la posteridad, dejó un par muy trasero á la media vuelta, y un palo en la propia suerte, después de una salida falsa.

El muchacho, después de esto y en vista de que cada vez que metía el capote estaba expuesto á un percance por ignorar lo que ejecutaba, fué mandado retirar de orden superior.

Machío, de grana y oro, despachó á su enemigo en cuatro minutos, empleando 21 pases muy movidos y embarullados, y una estocada baja arrancando lejos.

El tercer toro, de la misma ganadería que el anterior era negro, bragado, caído y afilado de herramientas.

Después de muchas vueltas y revueltas, idas y venidas por el redondel, entran en suerte los picadores.

Soria mete cinco puyazos, buenos algunos, y sufre dos caídas.

Campillo pincha dos veces y cae una.

Soria, que la mayoría de las veces que picó, tiró el castoreño al toro para llamarle la atención, sacó destrozado el botín derecho.

Rovira, previa una salida falsa, cuarteó un buen par, repitiendo con medio.

El Albañil cuarteó un par trasero, repitiendo con otro bueno en la propia forma.

Gavira pasó al cornúpeto, que tenía tendencias á la fuga, con demasiado despego veintitrés veces con la mano derecha y una por alto, como preliminar de una estocada corta, que el mismo toro se clavó; una corta bien señalada, entrando desde lejos, y una hasta la mano, delantera.

El diestro sufrió un desarme, un acosón, y cayó ante la cara á la salida de un pase.

Empleó quince minutos en todo esto, sin recibir aviso alguno.

Hubo algunas palmas.

El toro en el último tercio se coló tres veces al callejón.

Fué el cuarto de D. Félix Gómez.

Era retinto oscuro, listón, mogón del derecho, de libras y hondo.

Machío le da algunos capotazos.

Soria abandona el caballo en que acababa de salir, á manos de los monos, que terminan con él por medio de la puntilla.

Campillo y Soria se las entienden con el colmenareño en siete ocasiones, sin experimentar ni el más ligero descenso.

El bicho tenía voluntad, pero estaba falto de poder.

Cayetano y el Moños adornaron al bicho con cuatro buenos pares, siendo el mejor el último del segundo de los banderilleros citados, que fué muy aplaudido y obsequiado con algunos vegueros.

Machío brindó la muerte del cornúpeto al espada Angel Pastor, que ocupaba un palco, y la llevó á cabo empleando una estocada corta en buen sitio y otra corta con tendencias, que se fué ahondando poco á poco y acabó con la existencia del bicho.

Empleó como preliminar de esto 28 pases, gastando en su faena 8 minutos.

APRECIACIÓN.

El bicho de Udaeta destinado á rejones fué bravo y demostró buenas condiciones.

De los cuatro muertos á estoque, los de D. Félix Gómez cumplieron, siendo el mejor el primero. Los de Udaeta quedaron bien, especialmente el jugado en segundo lugar.

La rejoneadora demostró ser hábil caballista, tener valor y conocer la suerte, pareciéndonos que el bicho que se le destinó era demasiado grande para el objeto, teniendo en cuenta que era una señorita la rejoneadora.

Gavira pasó de cerca á su primero, pero sin rematar un solo pase ni atender á las condiciones que tenía; al estoquear entró desde largo.

En su segundo pasó despegado y con demasiadas precauciones, no teniendo causa que lo justificase. Al herir, lo hizo siempre desde lejos y con bastante precipitación.

En quites, trabajador.

Machío pasó muy movido á su primero, y un poco mejor á su segundo. Al herir entró siempre con mucha precipitación y se echó fuera.

En la brega, trabajador.

Los jinetes mostraron mejores deseos que de costumbre, poniendo algunas varas buenas Soria.

De los banderilleros, Moños en primer lugar, pues quedó muy bien, y en segundo Cayetano Fernández, especialmente en el cuarto bicho.

Pusieron un par bueno cada uno Rovira y el Albañil.

Los servicios, mejores que en las dos tardes pasadas.

La presidencia, excepción hecha de lo que hemos consignado en otro lugar, bien.

La tarde, buena.

RESUMEN

En el primer tercio de los cuatro toros jugados en lidia ordinaria, se han puesto 28 varas, llevándose los picadores 11 caídas y perdiendo dos caballos.

Segundo tercio.—Se colocaron 11 pares y 5 medios, haciéndose por los muchachos 5 salidas.

Gavira, para matar sus dos toros, empleó 46 pases y 4 estocadas, sufriendo 4 desarmes. Tardó 23 minutos.

Machío, en los dos suyos dió 49 pases y 3 estocadas, empleando en ambas faenas 12 minutos.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN ALICANTE

Segunda corrida verificada el día 2 de Agosto de 1891.

Se lidiaron seis bichos de D. Antonio Miura, por las mismas cuadrillas.

Presidencia, la del día anterior.

Y vamos al grano.

Primero. *Salinero*, de pelo sardo y bien puesto de cuerna.

Los peones lo recortan ignominiosamente.

El animalito resulta voluntario para los lanceos, á los que se acerca en diez ocasiones.

Trigo pone cuatro varas, rodando tres veces.

Moreno tres, perdiendo un arre.

Fuentes una y Curro dos, perdiendo el caballo.

La presidencia, hecha un plomo.

Espartero y Guerrita escuchan palmas en quites.

Julián y Morenito parecen pésimamente al buró, que, dicho sea de paso y en abono de los chicos se defiende en este tercio.

Espartero principia pasando al bicho sereno y confiado, á pesar de que el animalito no está para dibujos. Da dos cambiados, dos altos, uno cambiado por bajo, otros dos cambiados, uno alto, señala un pinchazo y recibe un tremendo varetazo en el antebrazo derecho. Más pases, y otro pinchazo sin soltar; siguen los pases y una arrancada del toro; después media delantera, una corta, un pinchazo (el toro se extraña y encoge), una terrible arrancada al tirarse Manuel, la que éste libra con un pase de pecho (palmas), un pinchazo en la barriga por resbalar la punta del estoque en el clavo de una banderilla. (Bronca.)

La faena resultó pesada.

El Presidente (cosa rara) ordena al matador que descabelle.

El toro se echa y el puntillero acierta á la primera.

A Manuel se le vió con buenos deseos y valiente.

Se escucharon pitos.

Segundo. *Gorrión*, negro, bravo y de poder, hace entrar en juego á Pegote, Fuentes, Melena y Curro, de los que toma ocho varas por otras tantas caídas y tres jacos para el arrastre.

Los matadores, rivalizando en quites y escuchando muchas palmas.

Hubo palmaditas en la cara del toro, y otros excesos.

La presidencia, regular. (¡Gracias á Dios!)

El público, entusiasmado.

¡Olé por el Sr. Miura!

Guerra y Primo parecen admirablemente: el primero con un par al sesgo, y el segundo con dos al cuarteo. (Palmas.)

Guerra, previa una bonita faena, por la que escucha muchas palmas, mete media estocada superiorísima que hace polvo á *Gorrión*.

(Ovación delirante, puros, sombreros, blusas y la oreja.)

El muchacho estuvo fenomenalmente guapo.

Tercero. *Tinajero*, cárdeno obscuro y adelantado de pitones.

De Trigo y Moreno aguanta diez picotazos.

En las primeras varas derrotaba por alto y en las últimas resultó toponcillo.

Solamente la quinta vara, que Trigo brindó á varios señores de la Empresa, la tomó con coraje, dando lugar á que éste piquero se luciera mucho, escuchara palmas y se ganase para final un porrazo que le hizo ingresar en la enfermería.

La presidencia, pensando en Pí y Margall.

Malaver deja dos malos medios pares, y Valencia pone dos buenos al cuarteo.

Espartero se encontró con otro hueso y la faena resultó deslucida.

EL TOREO.

Dió tres pinchazos, tres intentos y una estocada hasta la mano.

Cuarto. *Almejito*, negro, girón.

Los peones lo recortan mucho.

De Fuentes y Pegote aguanta ocho picotazos.

Paco pierde un caballo en la única vara que pone.

Pegote pierde otro, da una caída en otra vara y mete cinco más, dos de ellas superiores. (Muchas palmas.)

Los matadores, bien en quites.

Almendo deja los palos al cuarteo, y luego pone uno á la media vuelta, previas cuatro salidas en falso.

Primo coloca un palito, y á casa.

Guerra torea bien, aunque algo despegado. Señala un pinchazo y luego larga media buena que da fin del animal. (Muchas palmas.)

El toro estaba algo incierto y parando poco.

El matador aprovechando de verdad.

Quinto. *Cartujano*, castaño mohino, ojo de perdiz y bien puesto.

De Fuentes, Curro y Melena aguanta nueve varas, matándoles dos jacos.

El bicho resulta tardo.

El Presidente escucha una pita fenomenal por su pesadez.

Julián y Morenito clavan dos pares y medio. El toro, defendiéndose mucho en este tercio.

Espartero trastea con valentía, tira la montera y señala un buen pinchazo. (Palmas.) Da once pases más y se deja caer con una corta, un poquito tendenciosa, que más tarde se ahonda.

(Palmas.)

Sexto y último. *Jaqueta*, colorado, con algunas chorreras, y un poquito abierto de cuerna.

Moreno, Melena y Pegote, le ponen diez varas á cambio de cinco porrazos, de los que cuatro corresponden á Pegote, que pierde un caballo.

Almendo y Guerra dejan dos pares y medio.

Guerrita cumple bien en la brega y despacha á su enemigo de media buena.

(Palmas.)

RESUMEN.

Los toros de Miura, buenos, y hubieran lucido más al no ser tan apurados en el primer tercio, pues por esta causa deslucieron los dos restantes.

Espartero, desgraciado en dos toros y bien en uno.

Guerra, superiorísimo en uno y bien en dos.

Los picadores, regulares.

Mal los banderilleros, salvo en algunos pares.

La Presidencia, peor que en la primera tarde.

Murieron 16 caballos.

La entrada, floja.

O, LANZO.

TOROS EN MÁLAGA.

LA TEMPORADA PRÓXIMA.

Como me siento poeta
(aunque esté mal en decirlo,) y soy un monstruo rimando y tengo un costal de ripios, voy á explicarles á ustedes en un romance sencillo, el programa combinado para el año profético noventa y dos, dos de Cánovas, ó de la era del Mico. Así podrán retenerle sin hacer mucho ejercicio, y cortarla mayormente y llevarla en el bolsillo;

y yo imitaré á Carulla, ese vate ilustre y bíblico que puso en verso la *Biblia*, los sucesos de *Riotinto*, *Los celos del Tío Macaco* y *El corazón de un bandido*. El veinticuatro de Abril, si el cielo está terso y limpio, comenzarán las sesiones del vasto templo taurino, y habrá una gran novillada con el Machío y Quinto. (Machío es un buen muchacho y es sobrino de su tío); Quinto es bravo y honesto, y es un torero muy fino, y además es muy seguro y muy cortés y muy digno. El veinticuatro de Mayo (si queda algún burgués vivo) alternará en nuestra plaza o terror de los novillos, el Litri, vate onubense, ó *toreador*, que es lo mismo, que cuando da una estocada, según en Huelva me han dicho, se siente temblar la tierra y se desmayan los niños: le acompañará el Parrao, que dicen que es un prodigio. La tercera novillada del cuatrimestre taurino, se jugará el día del Córpus y estará flamante el circo; como es la fiesta obligada y es un día muy *cornífero*, se presentará el Gavira, es decir, genero fino, un novillero de moda que en un año ha recorrido todas las plazas del mundo incluso la de Ilo-Ilo; el Rondeño, de segundo, hará proezas de fiyo. El treinta y uno de Julio nos dejamos de novillos, y se resuelve la crisis que está dando tanto ruido, entrando en el gabinete algunos otros magníficos; Cara-ancha y Mazzantini son los diestros que ha escogido la empresa para este día, y se merece un bombito. El veintiuno de Agosto, Espartero y Bonarillo; y el treinta, otra novillada con Colorín, Bebe chico, baños de mar, cabalgata, carreras en velocipédo, y otras varias diversiones que fijará el Municipio. La *reprise* del Guerrita se celebrará el domingo cuatro del mes de Septiembre, si sigue incólume el chico. Con el benéfico fin de darle más atractivos á este suceso sublime, el más grande de este siglo, se ha contratado al Reverte, que hará notables prodigios con el capote en el brazo y la montera en su sitio. De toros nada hay seguro, aunque es un hecho admitido que serán todos de casta, nobles, de mucho trapío, de libras, puros, honestos,

con cuernos, rabo y cartílagos: Conque... animáos, ciudadanos; el porvenir está *limpido*, la temporada promete, habrá *debuts* á porrillo y banderillas de lujo, costaladas, sustos, tiros... de mulas para los toros; revistas con monos místicos, y algunas chicas sensibles padecerán de histerismo.

MORRILLAZO.

PLAZAS DE TOROS.

(Continuación.)

Valencia de Alcántara.—Villa cabeza de partido judicial en la provincia de Cáceres, y estación en la línea férrea de Madrid á Lisboa. Tiene 6.000 habitantes, y celebra ferias del 24 al 26 de Agosto.

La plaza de toros, propiedad de D. José Nafria y Magdalena, está situada á la salida de la ciudad en la calle de la Alameda.

Es de forma circular, y entraron en su construcción mampostería, cal, canto, sillería, ladrillo, madera y hierro.

Consta de un solo piso con 4.000 localidades, siendo de madera, y con carácter de provisional parte del tendido.

Tiene dos puertas para el servicio público, cuatro escaleras para dar paso á las localidades, caballeriza, 10 chiqueros, y dos habitaciones destinadas á enfermería y capilla.

La plaza está sin terminar.

Valladolid.—Ciudad capital de la provincia de su nombre, con Capitanía general, Arzobispado, Universidad, y estación en la línea férrea del Norte. Tiene 64.000 habitantes.

Celebra ferias en el mes de Septiembre, muy concurridas, y durante ellas se dan cuatro corridas de primer cartel, á las que asisten aficionados, no sólo de aquella importante región, sino de otras de España.

Tiene dos plazas de toros: la nueva y la vieja.

La plaza nueva se halla emplazada al Sur de la población, en el vértice de la carretera de Madrid, y la que conduce á Salamanca por el puente colgante, á un kilómetro del casco de la población; con grandes avenidas de acceso á cada una, de 501 metros.

La profundidad de la cimentación varía entre un metro y 1'90.

La fábrica es en su totalidad de ladrillo, con excepción de la cementación y el zócalo bajo, que son de piedra.

La circunferencia del edificio mide un diámetro de 90 metros en un polígono de 50 lados.

Su estilo es gótico, y muy semejante á la de Madrid.

Los materiales que entraron en su construcción, fueron: hierro, piedra, ladrillo, y la madera indispensable para las localidades altas.

El diámetro del redondel es de 50 metros.

La altura de la contrabarrera es de dos metros, y tiene además dos cables de hierro que representan la altura de otro metro.

El callejón tiene dos metros de anchura.

Es capaz para 11.500 espectadores.

La nomenclatura de las localidades es la siguiente:

Asientos de barrera, 365; de primera contrabarrera, 389; de segunda ídem, 398; de primera fila de tendido, 371; 10 filas más de tendido con 4.400, 514 tabloncillos, 27 asientos de sobrepuerta en la presidencia, igual número en cada una de las de arrastre y salida de cuadrillas, 27 de meseta de to-

ril, 500 balconillos de grada, 2.311 de galería baja, 380 balconillos altos, 1.476 asientos de galería alta, y 34 palcos, á 10 asientos cada uno.

Tiene las siguientes dependencias: enfermería, guarnición, habitación para el conserje, corrales para pruebas de caballos y otras divisiones, ocho chiqueros, capilla, sala de toreros, un cafetín, y despacho de billetes.

Para el servicio público tiene seis puertas.

El tendido está dividido en 8 secciones con una puerta para cada una.

Para subir desde el piso bajo al principal, hay seis espaciosas escaleras, y para subir del principal al segundo, cuatro.

El tendido es de piedra, y el pavimento de hormigón hidráulico.

La construcción estuvo á cargo de la Sociedad *Peradijordi y Reyneseus*, siendo director de las obras el reputado arquitecto provincial don Teodosio Torres.

El decorado en la parte de pintura fué ejecutado por D. Andrés Gerboles; la fundición de hierro, por los señores Gabilondo, hermanos, y la crestería, por D. Leocadio Cilleruelo.

El circo taurino reúne todas las condiciones de solidez y seguridad necesarias, y es un edificio que honra á la capital de Castilla la Vieja.

La empresa constructora de este circo, formada en su casi totalidad por la antigua Sociedad taurina que había organizado las corridas de toros durante la feria en años anteriores en la antigua plaza, emprendieron la construcción de la nueva, arrojando no pocos obstáculos, y vencieron cuantas dificultades se le opusieron.

Componen la Empresa propietaria de esta plaza, D. Juan Alzureña, D. Antonio Jalón, D. Santos Vallejo, D. Trinidad Lores, D. Ramón Moliner, D. Santiago Briñas, D. Leto Gabilondo, don José Gómez, D. Juan Díez, D. Juan García Gil, D. Florentino Díez, D. Miguel Fuentes, y los herederos de D. Antonio Menes.

Se estrenó en Septiembre de 1890 con cuatro grandes corridas, en las que se lidiaron toros de las afamadas ganaderías de los señores Marqués del Saltillo, Conde de Patilla, Duque de Veragua y D. Faustino Muruve, tomando parte en ellas los renombrados matadores *Lagartijo*, *Espartero* y *Guerrita*.

(Continuará.)



Empresario.—Según dicen, el conocido empresario Sr. Lubián Berges ha tomado en arrendamiento, para el corriente año, las plazas de Cabra, Ecija, Jaén y Montoro.

Salamanca.—Según *El Adelanto*, en los últimos días de Enero último se firmó en esta capital la escritura de la compra-venta de los terrenos precisos para la construcción de la nueva Plaza de Toros, por los Sres. D. Basilio García Polo, D. Senén Martín, D. Lorenzo Hernández Romo y D. Lorenzo García Polo, como dueños de los terrenos, y la Junta gestora en nombre de la Sociedad constructora.

La subasta para la construcción se anunciará en breve, dándose inmediatamente principio á las obras, con el fin de ver si puede inaugurarse en Septiembre del año corriente.

Baeza.—Adelantan rápidamente las obras del nuevo circo taurino que se construye en esta importante población, en el sitio del Egido, y que es propiedad de los Sres. Acuña.

Están ya terminados el redondel, los tendidos, gradas y palcos, faltando sólo colocar la contrabarrera, concluir en sus detalles los chiqueros y hacer la división de los corrales.

La Plaza, que quedará terminada en la segunda quincena del mes próximo, forma un polígono de dieciséis lados, cada uno de veinte metros.

El tendido tiene trece filas, y en sus asientos podrán acomodarse 7.000 espectadores.

La grada cubierta y los palcos tendrán unos 2.500 asientos.

En junto podrán acomodarse en esta Plaza 9.500 personas.

Se inaugurará durante la feria de Mayo, los días 18 y 19, con dos corridas, en que tomarán parte los espadas *Lagartijo* y *Guerrita*.

Descarriado.—Cinco toros de la ganadería de Concha y Sierra que en la noche del día 5 eran conducidos á la Plaza de Toros de Sevilla, donde habían de ser encajonados con destino á Madrid, se descarriaron al pasar por Triana, recorriendo casi todas las calles de aquel barrio, y dando algunos sustos á los serenos, guardias nocturnos y vendedores que se dirigían á los mercados, pero sin ocasionar desgracia alguna.

Únicamente destrozaron unos 3.000 ladrillos, en un tejaz en la calle Evangelista.

Santander.—Leemos en *La Voz Montañesa*, de Santander, que uno de los pasados días se reunió el Sindicato para tratar el asunto que en la anterior reunión quedó pendiente, sobre si se habían de aceptar 15.000 pesetas ofrecidas por don Antonio Fernández Gallostra por dos corridas extraordinarias de toros con cuadrillas de cartel y reses de la ganadería que se le designase, y disponer en los meses de Julio y Agosto el Sindicato y Ayuntamiento de la Plaza de Toros.

Cartagena.—El empresario de esta Plaza, D. José Aracil, tiene ya contratados á los diestros Mazzantini, *Guerrita* y *Lagartijo*, para que tomen parte en las corridas que se celebrarán los días 7 y 8 de Agosto próximo, en las que se jugarán probablemente toros de Veragua y Saltillo.

Mazzantini.—Dícese que el espada Luis Mazzantini ha sido ajustado por una crecidísima suma para que, en unión de su cuadrilla, toree en el grandioso edificio que se construirá al efecto en Chicago, durante la gran Exposición que se verificará en aquella apartada ciudad el año 1893.

El ganado procederá de acreditadas ganaderías de España.

Según un periódico, el presupuesto para estas corridas asciende á la cantidad de cuatro millones de pesetas.

Pontevedra.—En la semana actual darán principio las obras de construcción de la Plaza de Toros de esta capital, á donde ha llegado para el objeto el contratista de las obras, D. Ventura Montes.

Valdepeñas.—Dicen de esta población: «La feria de esta villa se celebrará el año corriente en los días 24 á 26 de Agosto. Se hacen ya gestiones para proporcionar variedad de festejos, y es de esperar que su importancia sea mayor que los años anteriores.

Para las corridas de toros se cuenta ya con la contrata del simpático diestro Manuel García, el *Espartero*.

Es probable, según informes de amigos, pertenecientes á la Comisión de festejos, que sea pronto contratado el célebre espada José del Campo *Cara-ancha*, y que se haga la adquisición de reses de la famosa ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

También es probable que trabaje el *Litri* en este circo taurino.»

Vitoria.—Aunque se tropieza con algunas dificultades, no se cree imposible en esta capital dar durante este verano grandes corridas de toros. El contratista Sr. Peláez se propone contratar á *Lagartijo*, *Espartero* y *Guerrita*.

Sevilla.—El domingo 21 del corriente se verificará en esta capital una corrida de novillos.

Los diestros contratados son: *Machío* y Sánchez Mula, tenor del teatro del Duque.

Supónese que si *Gavira* no tiene compromisos para el día señalado, tomará parte en esta corrida.

Lorca.—La Plaza de Toros en construcción en esta importante población, será inaugurada por los diestros *Cara-ancha* y Reverte.

Alicante.—Leemos en un colega de la localidad:

«Después de una incesante labor, sólo conocida y apreciada por los que han ejercido alguna vez de empresa teatral ó taurina, han quedado últimas las combinaciones de diestros y de ganado para las magníficas corridas que el Especta-Club

prepara para los días 26 y 29 del próximo mes de Junio del corriente año.

El Especta ha querido por esta vez, superando á lo mucho que ha hecho otras veces, echar, como vulgarmente se dice, la casa por la ventana, y ha contratado nada menos que cuatro matadores acreditados, y de fama todos, y reses de cuatro famosas ganaderías, de las que figuran en España en primera línea.

Hé aquí el cartel, en corroboración de lo que decimos:

«Toros: tres del Excmo. Sr. Duque de Veragua; tres del Ilmo. Sr. D. José Orozco, antes de Adalid, y procedentes de Hidalgo Barquero, nuevos en esta plaza; tres de D. Joaquín Muruve, y tres del presbítero D. Agustín Solís, antes del marqués viudo de Salas, ventajosamente conocidos de este público.

Matadores: José del Campo, *Cara-ancha*; Rafael Guerra, *Guerrita*; Francisco Bonal, *Bonarillo*, y Antonio Reverte.»

Nos parecen muy acertadas las combinaciones, tanto por lo variado que resulta el cartel, como por la calidad de los elementos en él reunidos, por lo que felicitamos al Especta-Club en general, y en particular á su digno Presidente, nuestro querido amigo D. Primitivo Pérez, que tan bien interpreta los deseos del público, y de la Sociedad que preside.»

Caravaca.—Con el fin de allegar recursos para la construcción del manicomio provincial, trata el Ayuntamiento de esta población organizar una corrida de toros, que se celebrará en breve.

Lorca.—Para las tres corridas que se darán en esta plaza al ser inaugurada, nos dicen que se ha hecho la siguiente combinación:

Primera corrida: *Lagartijo* y *Guerrita*.

Segunda y tercera corridas: *Cara-ancha* y Reverte.

Aún no están acordados definitivamente los días del mes de Abril en que éstas tendrán lugar, dependiendo de la fecha en que queden terminadas las obras de la plaza.

Puerto de Santa María.—La empresa del Sr. Sánchez del Campo, que ha tomado á su cargo esta importante plaza de toros, tiene ya ultimada la combinación para las cuatro corridas que se propone verificar en la próxima temporada, y que es la siguiente:

29 de Mayo.—Mazzantini y *Guerrita*. Toros de don José M. de la Cámara.

24 de Junio.—*Cara-ancha* y *Guerrita*. Toros de don José Orozco.

31 de Julio.—*Lagartijo* y *Espartero*. Toros de Muruve.

28 de Agosto.—Mazzantini y Reverte. Toros de Miura.

La combinación no puede ser ni más variada ni más escogida entre los buenos elementos con que pueden ahora organizarse corridas de toros.

La Empresa, además, ofrecerá una preciosa medalla de oro, valor de 2.000 pesetas, al ganadero que presente mejores reses en las cuatro corridas organizadas, premio que será otorgado por un jurado de buenos aficionados.

Boda ruidosa.—A las nueve y media de la mañana de anteayer se verificó en la iglesia de San Luis de esta capital la boda de D. Antonio Sánchez Alvarez, hijo del célebre matador Salvador Sánchez (*Frascuelo*), con la señorita D.^a Carmen Campos Espinosa, asistiendo al acto numerosa concurrencia, entre la que figuraban el ex-gobernador civil de Madrid, Sr. Acuña, muchos aficionados y amigos del referido diestro, y algunos toreros de los que se encuentran en Madrid.

Terminada la ceremonia, que apadrinaron los padres del contrayente, la comitiva se dirigió al café de Lisboa, arrojándose á los chicos y pobres no pocas monedas, promoviéndose con esto la algazara correspondiente.

Desde el café se dirigieron los recién casados á su habitación á cambiar de trage, y desde allí, con los invitados que se reunieron, que pasaban de 300, partieron en Ripers, ómnibus y otros vehículos á los Viveros de la villa, donde terminaron el día, reinando constantemente la mayor animación entre los comensales, siendo todos muy atendidos, especialmente por la madre del novio, que se multiplicó en hacer agradable la fiesta campestre.

MADRID: Imp. de EL TOREO, Espíritu Santo, 18.
Teléfono 1.018.